

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

№ 24 (21487)

ПЯТНИЦА

10 февраля

2023 года

GAZETACRIMEA.RU



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

От прививок до цветов: какие необычные открытия сделали крымские учёные

стр. 8



ВРАЧ ЛФК ГБУ РК «ЦЕНТР СПОРТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ»
ТАТЬЯНА НЕМИРОВСКАЯ

о том, почему растёт спрос на реабилитологов, можно ли лечить силой мысли и почему после 18 лет «поздно пить боржоми»

стр. 6-7

ВОЗЬМИ С СОБОЙ ПОНЧО

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ ВОЕННОЙ ОДЕЖДЫ И СНАРЯЖЕНИЯ

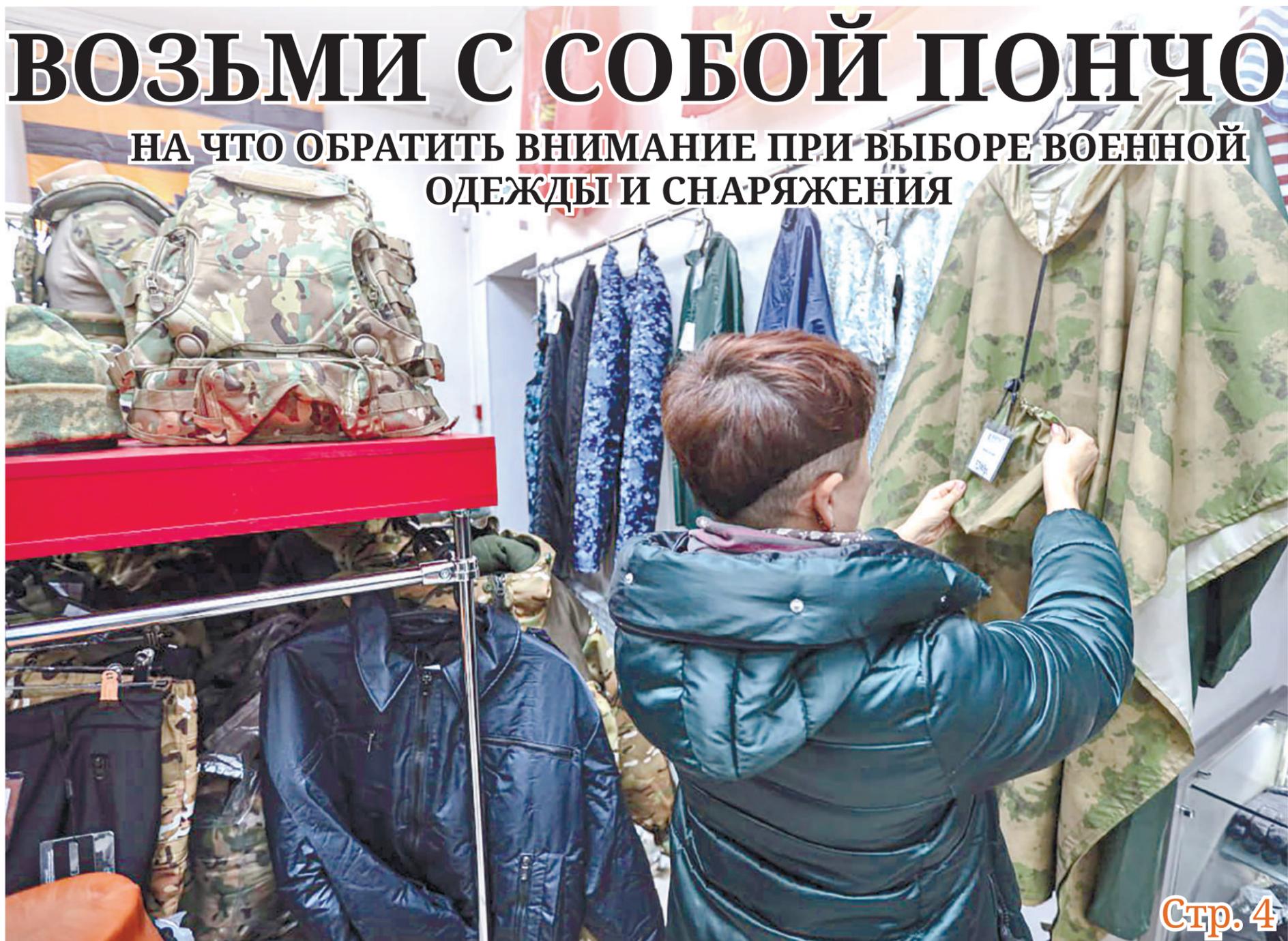


Фото: Михаил ГЛАДЧУК

Стр. 4

До конца года 760 крымчан переселят из домов, признанных аварийными

стр. 2-3

О чём мечтают и на что жалуются жители села Донского Симферопольского района

стр. 9

Программа льготной ипотеки для IT-специалистов стала доступнее

стр. 21

На правах рекламы

ТРЕБУЕТСЯ АГРОНОМ

для работы в Амурской области

проезд и проживание за счет организации

Резюме направлять по адресу:

agro.kadry@mail.ru

СКАЗАНО

Сергей АКСЁНОВ,
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Время, данное муниципалитетам на исправление ситуации, многие используют эффективно. Во многих населённых пунктах начали происходить положительные изменения в части благоустройства и наведения порядка, которые замечают и местные жители. Однако достигнутый успех не должен стать одноразовой акцией. К 1 апреля необходимо довести муниципалитеты до определённого уровня благоустройства и комфортности, и далее его поддерживать. Также нужно завершить процесс комплектации необходимыми кадрами (дворниками и озеленителями) и обеспечить их инвентарём. Ряду сотрудников администраций муниципалитетов были объявлены выговоры за неисполнение данных ранее поручений, некоторые были уволены».

Юрий ГОЦАНЮК,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«По информации ГУП РК «Вода Крыма», в каждом филиале предприятия имеются подразделения водных инспекций. Водная инспекция выявляет и устраняет несанкционированные подключения потребителей к сетям водоснабжения и водоотведения, ищет скрытые утечки, выявляет потери на магистральных сетях. За 2022 год обследовано свыше 26 тысяч объектов физических и юридических лиц. Жители городов и районов, не имеющие подключения к централизованной канализационной системе, могут воспользоваться услугами по откачке и вывозу, приёму и очистке сточных вод из выгребных ям, септиков. Эту работу ведёт Симферопольский филиал ГУП РК «Вода Крыма». Для физических лиц стоимость откачки и вывоза сточных вод объёмом до трёх кубометров – 750 рублей».

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

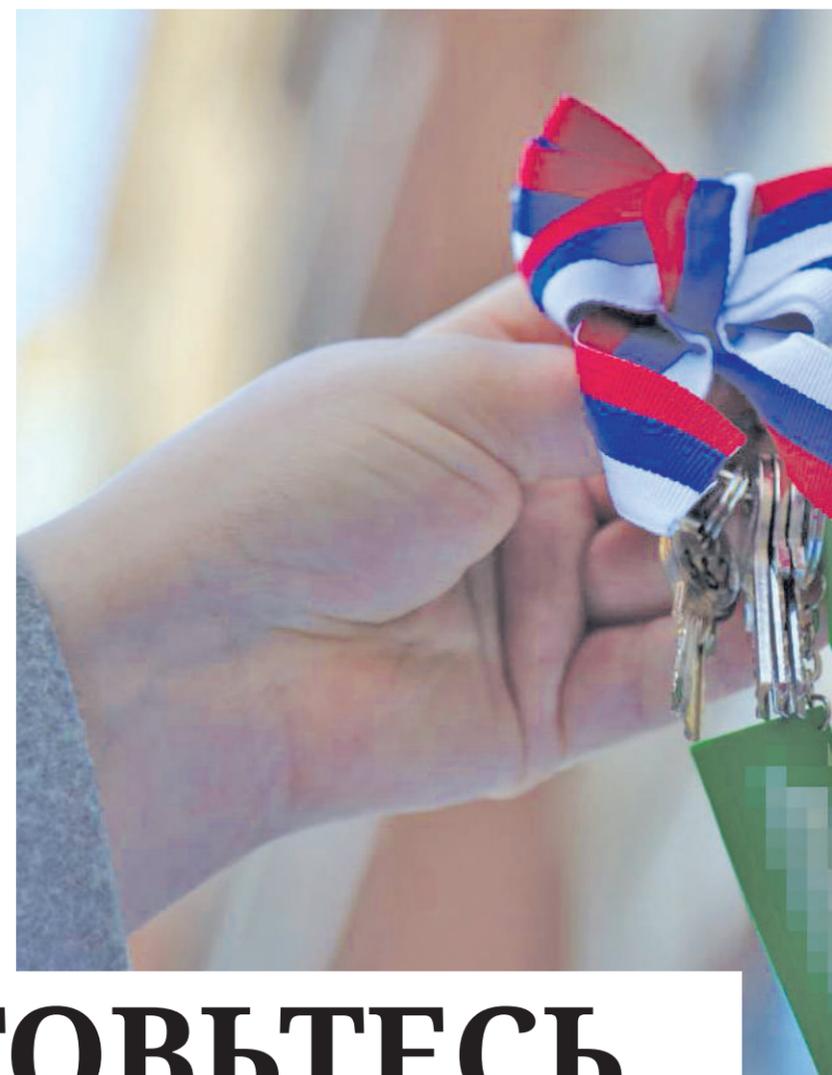
ПРОГРАММА ЗАВЕРШАЕТСЯ

В настоящее время расселение граждан из аварийного жилья в Республике Крым проходит по двум программам, но действие одной из них уже завершается.

– В течение 2023-2024 годов будет завершено переселение граждан, чьи дома получили статус аварийных до 2014 года, и мы сможем сформировать новую программу, подав заявку на оказание финансовой поддержки в Минстрой России. Полученные из федерального бюджета средства позволят продолжить мероприятия по сокращению аварийного фонда и переселению жителей, чьи дома признаны аварийными после 2017 года, – сообщила заместитель Председателя Совета министров Республики Крым Светлана Маслова.

По её словам, уже заключены государственные контракты на приобретение 69 жилых помещений в Ялте в районе улиц Блюхера, Кирова и Речной и в пгт Форосе.

– Плановый срок предоставления жилья гражданам – с тре-



ГОТОВЬТЕСЬ К ПЕРЕЕЗДУ!

До конца года 760 крымчан переселят из домов, признанных аварийными.

ЗА КУЛИСАМИ

Республиканские театры в
2022 году посетили более

**336 тысяч
зрителей**

Артисты провели свыше
1800 спектаклей и концертных
программ.

ПОКАЗАНО **25** премьер.

СОСТОЯЛИСЬ **11 гастролей**
крымских театральных коллективов, в частности, в Липецк,
Новороссийск, Ставрополь,
Белгород.

Источник: пресс-служба Минкультуры Крыма.

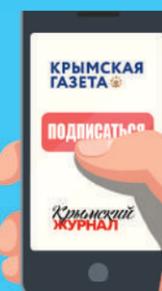
КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА



ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НЕ ВСТАВАЯ
С ДИВАНА!

ПРОСТО
ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!
ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ
«ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33



“ ЗА ДВА ГОДА
АВАРИЙНОЕ ЖИЛЬЁ
ПОКИНУЛИ 383
ЧЕЛОВЕКА

го центра и национальному проекту «Жильё и городская среда».

В результате реализации нацпроекта в 2021-2022 годах Крым смог выйти на установленные показатели – за два года аварийное жильё покинули 383 человека.

Достичь целевого показателя по расселению людей планируется и в этом году. Из непригодных для проживания помещений должны переехать 760 человек.

– В марте текущего года состоится приёмка 23 квартир, приобретённых для переселения 82 жителей Бахчисарая и Симферополя, – отмечает Светлана Маслова.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.
Фото Натальи СОМОВОЙ.

тьего квартала 2023 года по первый квартал 2024 года. Для оставшихся подлежащих расселению граждан планируется приобрести у застройщиков 64 квартиры, – уточнила вице-премьер.

БОЛЕЕ 20 КВАРТИР

Стоит отметить, что решение проблемы аварийного жилья в республике сдвинулось с мёртвой точки только благодаря финансовой поддержке федерально-

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ТРОПЫ ТАЙНЫЕ

Ежегодно 12 февраля отмечается необычный праздник – День прокладывания тропинок. Он посвящён поиску новых направлений и ещё не протоптанных дорог. В честь праздника можно открыть для себя другую сферу деятельности или даже проложить путь к чьему-либо сердцу. А вы дерзнёте?

ПРОЛОЖИ СЕБЕ ДОРОГУ

**Елена Лукьянова,
логопед:**

– Нужно топтать туда, где интересно! В любом случае дорогу осилит идущий! Прокладывать тропинки легче лёгкого. Нужно по жизни шагать смело, как можно чаще оставлять следы, чтоб о тебе всегда вспоминали добрым словом. Чем больше мы узнаём нового, чем больше непривычного делаем, тем дальше мы топчем вперёд по жизни. Когда делаешь что-то новое и неизведанное, улучшается настроение и включается такой себе «фонарик интереса». И вот из этих жизненных тропинок строишь свою

жизнь. А завтра новый день и новый праздник.

ОПРАВДАНЫЙ РИСК Светлана Ясенева, работник туристической сферы:

– Да, я однозначно рискну пойти по новому для себя пути. Мне кажется, что каждый должен пробовать себя в чём-то новом постоянно. Развиваясь в разных областях, мы вырабатываем навыки, полезные для нас как для личности. А чтобы проложить путь к чьему-то сердцу, праздники не нужны. Нужно просто набраться смелости и открыть душу этому человеку. Путь к сердцу человека не нужно прокладывать, ведь он сформирован с рождения. Нужно просто

этот путь найти, но никто не знает его лучше, чем хозяин сердца.

ГЛАВНОЕ – СТАБИЛЬНОСТЬ

**Матвей Шуринов,
программист:**

– Я довольно застенчив и люблю стабильность в жизни, поэтому, наверное, предпочту не менять свою устойчивую позицию в мире. Вообще не понимаю людей, которые стремятся изменить себя. Мне кажется, чтобы что-то менять, необходимо сделать неудачный и необдуманный выбор изначально, а я привык всё досконально анализировать, поэтому что-то менять мне нет необходимости.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Трагическая для всего мира неделя, на которой произошло чудовищное по силе и количеству пострадавших землетрясение в Турции и Сирии, подходит к концу. Попробуем найти позитивные события и интересные заявления сильных мира сего на фоне непростых новостей последних дней и подведём итоги нашего еженедельного информационного рейтинга #всё_как_есть.

#ВРЕДНЫЕ_СОВЕТЫ

Начнём с нашего старого знакомого – экс-посла США в России Майкла Макфола, а также нашей уже постоянной рубрики #вредные_советы. Поскольку профессорствовать в Стэнфорде Майклу явно скучно, периодически он выстреливает искромётными идеями. На этой неделе американский профессор предложил Североатлантическому альянсу устроить «большой взрыв» в годовщину специальной военной операции России на Украине. В колонке для издания Foreign Affairs Макфол посоветовал членам Альянса объявить об одновременной передаче Киеву управляемых баллистических ракет ATACMS, беспилотников Reaper и реактивных самолётов аккуратно 24 февраля. Экс-посол считает, что заявление такого масштаба окажет «важный психологический эффект» на Кремль и всё российское общество. Вдобавок «миролюбивый» профессор посоветовал западным властям, которые поддерживают Украину, резко ужесточить санкции в отношении России. В частности, полностью заблокировать контакты с крупнейшими российскими банками, ядерными корпорациями и энергетическими компаниями. Ну а правительству США следует, по мнению Макфола, признать Россию государством – спонсором терроризма. Такая нынче «научная» мысль за океаном.

#ПРОТИВ_ВСЕХ

На фоне отмены российской культуры за рубежом, введения санкций и запретов на всё российское хочется поставить на четвертое место нашего рейтинга решение государственного греческого оркестра, который не только не согласился с указанием национальных чиновников, но и пошёл против западного антироссийского культурного мейнстрима. На прошлых выходных в Афинах с огромным успехом выступил российский скрипач-виртуоз Вадим Репин, исполнив концерт другого повсеместно запрещаемого русского классика Петра Ильича Чайковского. Государственный оркестр Афин не согласился с решением греческого Министерства культуры и включил выступление россиянина в программу концерта в честь 80-летия оркестра. Надо сказать, что греческая публика подобный шаг горячо поддержала, а выступление нашего музыканта было встречено долгими овациями. Теперь вопрос: не попадёт ли сам оркестр теперь под санкции собственных ведомств? А вот в соседней европейской Италии пошли по другому пути и, напротив, отменили майские концерты ещё одного российского музыканта – Дениса Мацуева. Об этом руководство итальянских городов, где должен был выступить российский пианист, просил посол Украины в Италии. Как тут отказать...

нист, просил посол Украины в Италии. Как тут отказать...

#ЛЮБОВНАЯ_ПОВЕСТКА

Перенесёмся на Украину, где формирование ВСУ идёт уже с помощью сайтов знакомств. В креативности украинским военкомам определённо не откажешь. Поэтому бронзу недели хочется присудить неудачливому украинцу, который в попытке устроить личную жизнь угодил в ряды вооружённых сил Незалежной. Познакомившись в одном из мобильных приложений знакомств с девушкой, украинец отправился на свидание, где вместо романтического вечера ему вручили повестку в армию. Подход к пополнению регулярной армии, конечно, оригинальный. За это третье место нашего информационного рейтинга.

#ОРУЭЛЛ_ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Серебро недели отправляется в Италию, где произошёл крайне интересный случай. Напомню предысторию. На неделе несколько итальянских изданий выступили с весьма интересной трактовкой истории. Мол, концлагерь «Освенцим» освободили никакие не советские, а украинские войска. Подобным переписыванием истории вроде бы уже никого не удивишь, однако в Италии подобная лживая трактовка исторических фактов вызвала возмущение. В сети была зарегистрирована петиция «Нет манипуляции историей!», которая напомнила, что подлинным освободителем «Освенцима» всё же была Красная армия. Но на этом история не закончилась. Американская онлайн-платформа change.org долго не раздумывала и попросту удалила обращение итальянцев, которое якобы не соответствует «правилам сообщества».

Видимо, в этом сообществе право на существование имеют только ложь и фейки, а любые правдивые факты должны максимально быстро искореняться из общественного сознания.

#ЭТО_ДРУГОЕ

В стилистике Оруэлла высказался и победитель нашего хит-парада – глава евродипломатии Жозеп Боррель. Товарищ и раньше частенько отличался неоднозначными и не самыми логичными заявлениями, но тут превзошёл в лицемерии и двойных стандартах сам себя. Главный дипломат Евросоюза обвинил министра иностранных дел России Сергея Лаврова в «информационном манипулировании и распространении лжи». По его мнению, Россия использует информационное манипулирование и вмешательство как важнейший инструмент войны. «Эта война не только об использовании взрывчатки, бомб, пуль, убийстве людей. Речь идёт о сознании людей, о том, как завоевать дух, интеллект, понимание людей», – пафосно заявил Боррель. Поводом стал рабочий визит главы российского МИД в страны Африки, целью которого, по мнению евродипломата, является распространение там лжи.

На этом Боррель не успокоился и заявил, что запрет ряда российских СМИ в Европе – это «защита свободы слова». Серьёзно? А как же многократно декларируемая приверженность принципам свободы слова, выражения мнений и средств массовой информации? Или если речь идёт о российских журналистах, то можно уже не играть в демократию?

То есть российский министр, российские СМИ – все поголовно распространяют ложь, а доблестные еврочиновники заботятся о собственном населении, ограничивая его в доступе к этой «лживой» информации? Это уже даже не двойные стандарты, а просто переворачивание всего с ног на голову в угоду политической конъюнктуры.

Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».

НАШ ИНСТРУКТАЖ



Фото: Галия АМАРАНДЮ

«Вяжите шерстяные носки. Мы в них спим! Носок – он не только ногу, он и душу греет», – обратился к участникам семинара Евгений Лукашенко.

ВОЗЬМИ С СОБОЙ ПОНЧО

НЕ ПОТРАТИТЬ ВПУСТУЮ

«Если в начале пьесы на стене висит ружьё, то (к концу пьесы) оно должно выстрелить», – писал Антон Павлович Чехов. И в жизни как на сцене. Если передаёшь участникам спецоперации груз, каждая вещь должна быть практичной. Бойцам не нужен «чемодан без ручки».

– Мы часто сталкиваемся с тем, что с гуманитаркой присылают много того, что или не нужно на фронте, или неприменимо в военных целях. Каждый раз, когда мы это слышим от бойцов, нам очень жаль ваших усилий. И ещё больше жаль, что в это вкладываете свои кровно заработанные, которые иногда, получается, потрачены впустую... Ребята, которым вы вручаете эти подарки, вам, конечно, этого не скажут и всё примут с благодарностью. Но наша задача – поделиться с вами опытом, – с таких слов организаторы начинают курсы тактической подготовки.

Они реально знают, что сегодня необходимо на фронте. Ведёт курсы **Евгений Лукашенко, инструктор, теоретик и практик**, сам принимающий участие в СВО, а помогает ему Владимир Смирнов, бывший военнослужащий подразделений специального назначения и основатель общественной организации «Крымский союз ветеранов боевых действий».

БЕЗ КИРЗАЧЕЙ И ВАТНИКОВ

Слушатели базового курса тактической подготовки узнают о правильной экипировке и снаряжении для боевых действий.

О чём нужно знать тем, кто планирует записаться добровольцем на СВО или собирает посылки для бойцов, расскажут на бесплатных тактических семинарах. «Крымская газета» побывала на одном из них.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

На бесплатном семинаре по экипировке и снаряжению для участия в боевых действиях вы услышите бытовые и прикладные советы опытных военных, а также узнаете:

- о надёжной и правильной одежде и обуви для войны;
- о бронжилетах, разгрузках и касках;
- об аптечках и средствах оказания доврачебной помощи;
- об элементах тюнинга оружия.
- многое на случай, если вы уже там.

– Есть такое мнение, что раз наши деды в кирзачах и ватниках воевали, то и мы сможем. Ребята, скажу откровенно: мы не равня нашим дедам, потому что наши предки были намного физически выносливее. Они были намного крепче, и иммунитет был у них намного круче. А мы сейчас все тепличные. Мы должны уметь использовать современные технологии, которые реализованы в том числе в одежде, – говорит жёсткие, но правдивые вещи Евгений Лукашенко.

Первое, на что он советует обратить внимание бойцам и волонтерам, – это обувь. На её качестве нельзя экономить.

– От здоровья ног зависит боеспособность. Рука сломана – не так страшно. Но если у тебя кровавая мозоль, то из-за низкой мобильности ты поставишь свою жизнь под угрозу, – отмечает Евгений.

Он советует отдавать предпочтение мембранной обуви для боевых физических нагрузок. Также называет бренды, на которые стоит обратить внимание, и торговые площадки, где можно приобрести качественные и удобные берцы.

ЗАБУДЬТЕ ПРО ЧЁРНЫЙ!

Понятно, что профессиональная и качественная обувь будет стоить не одну тысячу рублей, поэтому не все волонтеры могут закупать её. Но есть вариант дешё-

вой, но также жизненно необходимой бойцам обуви. Это чуни.

– Окопы – это жижга, холод и грязь. Мужикам, которые в них живут, нужна хорошая тёплая и непромокаемая обувь. Ботинки не всегда «вывозят» слякоть, поэтому и нужны чуни из вспененной резины, – рассказывает на курсах Евгений.

При этом он настоятельно рекомендует закупать лёгкие литые чуни с вынимающимся тёплым сапожком. Так ботинки могут запросто просушивать его. А ещё они могут спать в таких сапожках, и ноги всегда будут в тепле.

Важно не только качество, но и цвет одежды и обуви, подчёркивает наш инструктор.

– Сразу говорю: забудьте про чёрный! Чёрного цвета не должно быть ни в верхней военной одежде, ни в обуви. Это вопрос маскировки. Даже на шапках и перчатках избегайте чёрных элементов, – поясняет военный.

По его словам, материал, из которого сделаны носки, также влияет на удобство и, как следствие, мобильность солдата. В идеале это должны быть тактические или трекинговые носки. Можно приобрести и совсем дешёвые, но ни в коем случае не бамбуковые! Бамбук не подходит по своим свойствам, нога в ботинке «быстро завоняется».

Стоит ответственно подходить даже к выбору нижнего бе-

ля, в частности трусов. Для военного нужны исключительно варианты полуоблегающих «шортиков» из мягких синтетических тканей.

– Про майки, футболки забудьте! Они войкам не нужны, – подчёркивает специалист.

По его словам, лучше приобрести качественное нательное термобельё.

«УТЕПЛЯШКИ» ДЛЯ СОЛДАТА

Хотите сделать реально полезный и приятный подарок солдату? Пошейте или купите ему флисовую кофту. Флис – это прекрасный материал, из которого шьют различные военные тёплые вещи (кофты, шапки, перчатки и т. д.). И они постоянно нужны бойцам.

– Все военные «утепляшки» – это флис. И только он, запомните! Никакой шерсти, полшерсти, хлопка и тому подобного. Чем хорош флис как материал? Во-первых, он лёгкий, во-вторых, простой в уходе, в-третьих, износостойкий. Он хорошо работает при потоотделении, – поясняет инструктор.

Он много рассказывает о нюансах остальной военной одежды и боевого снаряжения. Показывает неудачные модели, которые плохо проявили себя в боевых условиях, и те, что, наоборот, показали комфорт и прочность.

– Едешь на войну – возьми с собой пончо. Это многофункциональная штука. Это самая быстрая ветро- и влагозащитная одежда. Начались осадки – накинул на себя. Из пончо можно также сделать носилки для переноски раненых, замаскировать какое-то вооружение и так далее. Мы под такими штуками спим в лесу. Пончо – один из важнейших элементов, который вообще не выкладывается из рюкзака, постоянно таскаешь с собой. Оно складывается в маленький комочек и весит граммов двести, – подчёркивает Евгений.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.



УЗНАТЬ ДАТУ БЛИЖАЙШЕГО СЕМИНАРА ПО ВОЕННОЙ ЭКИПИРОВКЕ И СНАРЯЖЕНИЮ МОЖНО НА СТРАНИЦЕ КРЫМСКОГО СОЮЗА ВЕТЕРАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

ПЕРВЫЙ МЕМОРИАЛ

Выпускник Харьковского художественно-промышленного института, специалист в области монументальной живописи Тимошкин впервые взялся за такой проект, исполненный живой человеческой боли. Притом что на творческом счету мастера немало работ, которые за последние полвека стали украшением городских пространств, в том числе его малой родины Баку и Евпатории, где с начала 1970-х он живёт и творит, периодически покидая приморский город на время творческих командировок в Москву.

Увы, некоторые работы монументалиста, оказавшись наследием советской эпохи, канули в Лету после того, как зданиями, которые они украшали до рокового 1991 года, завладели толстосумы с убогими представлениями о красоте. По счастью, некоторые работы мастера по-прежнему радуют глаз крымчан и гостей полуострова. Как, например, мозаика из смальты на входе в корпус евпаторийского санатория «Победа».

Узнав о планах местных властей разбить в Евпатории сквер в честь героев специальной военной операции, Тимошкин предложил проект памятного знака, который можно было бы там разместить. По словам мастера, путь от идеи до рабочей модели он прошёл за пару месяцев, в течение которых перебрал не один десяток вариантов. Тем более что по предварительному согласованию с представителями городской администрации, как рассказывает Анатолий Фёдорович, изначально речь шла об объекте, который бы наглядно воплощал латинские буквы, что с первых дней спецоперации стали её символами.

В процессе автор обратился за технологической помощью к своему товарищу Василию Василюку, скульптору, члену правления Крымской республиканской организации Союза художников России. Последний рассказал «Крымской газете», что проект Тимошкина уже одобрила комиссия по культуре Общественного совета Евпатории.

«МЫ НЕ УШЛИ...»

Поразительно, но мастер приступил к созданию памятного знака, не зная ни места его установки, даже предполагаемого, ни предпочтительных в свете архитектурных представлений размеров.

На сам памятный знак, на ту его сторону, где буква Z, художник нанёс надписи, которые будто бы незримо крымские бойцы начертили в воздухе: «Мы не ушли, мы просто вышли...» Содействуя с настоящими вмятинами от осколков снарядов или пуль, незатейливые, на первый взгляд, слова приобретают поистине экзистенциальный смысл. Вышли из дома, чтобы встать на защиту родной земли. Вышли на поле боя, вплотную оказавшись перед звериным оскалом неонацизма, который изрядно выел сознание братьев-славян. Вышли в вечность, осиянную отныне их, героев, честью и славой.



Огромные Z и V символизируют разные стороны спецоперации.

ZOV СЕРДЦА

Художник из Евпатории Анатолий Тимошкин создал и предложил властям города проект мемориального знака для будущего сквера Памяти Героев Специальной Военной Операции. Сам сквер, по словам главы Евпаторийской администрации Елены Демидовой, планируется разбить на территории местной общеобразовательной школы № 11.

КСТАТИ

В Севастополе на месте захоронения военнослужащих, погибших во время спецоперации, создадут мемориал и построят часовню в память о героях. В посёлке Гвардейском в Симферопольском районе пять памятных знаков собираются установить на Аллее Героев в честь участников СВО. Также решение создать аллею в память о погибших во время спецоперации военных из Ялты приняли власти города. Она появится на Холме Славы. В Алуште такая же аллея станет составной частью мемориала Победы.

Ниже этих слов монументалист разместил ставшее символом спецоперации сочетание трёх латинских букв: ZOV. Так латиницей транслитерируется русское слово «зов». А в нём прочитываются и зов сердца, и зов чести, и зов долга, и зов совести. Кстати, последнюю великий немецкий философ Мартин Хай-



Анатолий Тимошкин до сих пор дорабатывает проект мемориального знака.

деггер обозначал как «зов бытия». По словам мыслителя, голос совести и есть голос бытия, оказавшего брошенным в мир.

Другую сторону памятного знака составляет буква V. Между обеими литерами, впритирку к каждой, высется формы, напоминающие элементы военного вооружения: от торчащих дулами вверх автоматов до щитов защиты от газовых струй с легендарной «Катюши». С их по-

верхности устремляются в небо журавли, которые уже по традиции символизируют души павших бойцов.

Сам памятный знак мастер видит воплощённым в нержавеющей металле.

– Хотелось бы, чтобы материал был чистым, отполированным настолько, что, подходя к этому памятному знаку, человек видел бы своё отражение, – поясняет мастер. – Светлая Z при-

В ТЕМУ

До конца 2023 года в Крыму установят более 20 мемориальных досок с именами погибших героев специальной военной операции. По словам члена Общественной палаты РК, председателя Крымского регионального общественно-го движения по сохранению исторической памяти и духовно-нравственному воспитанию граждан «Герои Крыма» Ибраима Широва, в будущем такие места памяти должны появиться в каждом муниципалитете республики.

– Погибших мы должны не просто помнить, а ставить их имена во главу угла – как в рамках патриотического воспитания, так и для понимания, что кто-то отдал свою жизнь за твоё будущее, ради будущего твоих детей и последующих поколений, – убеждён общественник. – Люди приходят сами, предлагают помощь и своё участие. Это говорит о многом, прежде всего об осознании того, что происходит на территории сопредельного государства и новых регионов России. Если люди это понимают, значит, мы как страна идём в правильном направлении.

звана символизировать светлые помыслы и действия, в то время как обратная тёмная и серая V, на которой изображена пятиконечная звезда, – тяжёлые боевые будни.

Предполагается, что высота мемориального знака составит около четырёх метров. При этом, например, длина и ширина одной буквы Z – 2,6 метра.

Алексей ВАКУЛЕНКО. Фото автора.

ИНТЕРВЬЮ

ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА

– Недавно Владимир Путин предложил создать центр для решения вопросов реабилитации раненых. Также президент поручил Минобороны России демобилизовать врачей-реабилитологов четырёх новых регионов. Что вы думаете по этому поводу?

– Это действительно важно. Фронту нужны реабилитологи. На войне очень распространены комбинированные травмы (например, рёбер и костей тазового дна, перелом лучевой кости верхних конечностей, компрессионные переломы позвоночника, ожоги и т. д.). В комплексном лечении нужна лечебная физкультура как средство профилактики осложнений со стороны сердца, лёгких и других органов. Если приступить к реабилитации больного сразу, в период иммобилизации (то есть когда ещё не снят гипс), то человеку не грозит атрофия мышц и контрактура суставов.

– Контрактура – это когда сустав теряет подвижность, я правильно понимаю?

– Именно. Для профилактики применяются специальные упражнения, к примеру, идеомоторные (которые выполняются мысленно) и изометрические. Они помогают восстановить подвижность суставов. И здесь важно не потерять время. Реабилитация необходима и в терапии, например, при лечении бронхиальной астмы, пневмонии, что сейчас очень актуально, при сахарном диабете, ожирении, варикозном расширении вен, инсультах, инфарктах и т. д. Проблема только в одном: где взять достаточное количество реабилитологов?

– Ну в Крыму-то должны быть кадры, всё-таки у нас развита санаторно-курортная сфера...

– Дело в другом. При Незалежной прошло сокращение медицинских кадров – «оптимизация» самой системы реабилитации, которая при Союзе, напомним, была самой сильной в мире.

Всё дело в том, что реабилитация – важнейший шаг на пути к выздоровлению. И далеко не каждый может позволить себе пройти её в коммерческом центре. Мои знакомые были в реабилитационном центре на Алтае и рассказывали, что провести там сутки стоит около 40 тысяч рублей. Там и спортзалы, и кинезиотерапия, и бассейны, и разные виды массажа, и физиотерапия, и ЛФК... В нашем центре реабилитация проводится бесплатно.

В Крыму сегодня осталось мало кабинетов ЛФК. Есть нехватка реабилитологов и инструкторов ЛФК. Их готовят на базе факультета физвоспитания КФУ. Также есть курсы специализации и усовершенствования инструкторов ЛФК на базе Республиканской клинической больницы им. Семашко, где оборудовано целое отделение реабилитации. Но хотелось бы, чтобы все больницы и поликлиники имели такие отделения,



МАСТЕР СВОЕГО ТЕЛА

Почему в России возрождается интерес к реабилитации, можно ли лечить силой мысли и почему после 18 лет «поздно пить боржоми»? Об этом и не только мы поговорили с врачом лечебной физкультуры ГБУ РК «Центр спортивной медицины» Татьяной Немировской.

как это было раньше. Надеемся, что так и будет. Ведь в России реабилитационная система, созданная при СССР, сохранилась. Как пример, в Краснодаре работает прекрасный центр для лечения детей со сколиозами, имеются кабинеты реабилитации в больницах, а также центры ЛФК и спортивной медицины, физкультурные диспансеры.

КРЫМСКИЙ КОМПЛЕКС В ТОПЕ

– Ваш отец Гарринальд Немировский был известным крымским спортивным журналистом. Это как-то повлияло на ваш выбор профессии?

– Конечно. Отец был профессиональным спортивным журналистом, фанатом спорта и своей работы. В нашем доме побывали многие заслуженные мастера спорта, тренеры, комментаторы, судьи. Как любой любопытный ребёнок, я слушала разговоры взрослых о спорте, о том, как заботились тренеры о своих подопечных, об их достижениях... Поэтому вопрос о выборе профессии не стоял. Я

должна была быть там, где можно помочь спорту.

– Вы специализируетесь на лечении нарушений осанки, сколиозов и ортопедии. Легко ли развиваться в этой области?

– Скажу так: чтобы прийти к профессиональному уровню, нужно полжизни проработать реабилитологом, поскольку здесь именно опыт даёт знания. Я начала работать в Крымском врачебно-физкультурном диспансере врачом ЛФК в 24 года. Работая с высококвалифицированными специалистами, учась у них, постепенно приобретала опыт.

Моя задача заключается в реабилитации детей с нарушением осанки, сколиозами, плоскостопием, травмами опорно-двигательного аппарата. Нашим кабинетом был разработан интересный лечебный комплекс корригирующей гимнастики при лечении сколиотической болезни. Это упражнения из положения стоя с отягощением (мячом, гимнастической палкой, гантелями), хотя обычно при сколиозе упражнения выполняются из исходного положения лёжа. Наша работа получила высокую оценку у московских специалистов, которые были удивлены, что в Симферополе такой уровень лечения сколиотической болезни. А, между прочим, наш кабинет работает уже 70 лет.

КОРСЕТ ПРОТИВ ГИМНАСТИКИ?

– То есть различные удерживающие спину пояса, корсеты, новомодные тейпы, которые

“ В КРЫМУ СЕГОДНЯ ОСТАЛОСЬ МАЛО КАБИНЕТОВ ЛФК. ЕСТЬ НЕХВАТКА РЕАБИЛИТОЛОГОВ И ИНСТРУКТОРОВ ЛФК. ИХ ГОТОВЯТ НА БАЗЕ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗВОСПИТАНИЯ КФУ. ТАКЖЕ ЕСТЬ КУРСЫ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ И УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИНСТРУКТОРОВ ЛФК НА БАЗЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ИМ. СЕМАШКО»

КСТАТИ

В XVI веке в книге «Искусство гимнастики» итальянский врач и учёный Меркуриалис описал оздоровительные практики древних греков и римлян: массаж, банные процедуры и физические упражнения. Военный хирург в армии Наполеона Клемент Тиссо разработал новейшую на то время концепцию реабилитации после ранений, куда входили в том числе упражнения. Привычный нам термин «лечебная физическая культура» (ЛФК) появился в 1928 году. Ранее этот способ реабилитации называли врачебной гимнастикой.

продают в Интернете для тех, кто хочет выровнять спину, – это ерунда?

– Ну почему же? По назначению ортопеда многие пользуются корсетами и тейпами при нарушении осанки, сколиозе I степени. Иногда это оправдано. Но в целом я корсеты и пояса не одобряю. Ведь в чём заключается работа со сколиозом? В «воспитании» правильной осанки, укреплении мышечного корсета, коррекции позвоночника. Бытует мнение, что спорт – панацея от сколиоза, поэтому многие отдают детей в различные секции. Но это заблуждение. Сколиоз – это заболевание связочного аппарата позвоночника, а спорт, скажем так, не затрагивает связки. Хотя он, конечно, укрепляет мышечный корсет, развивает силу, ловкость и т. д. Работу же со связками могут проводить только профессионалы: врачи ЛФК, реабилитологи, инструкторы. Мы непосредственно воздействуем на связки, которые прикрепляют мышцу к кости.

Поэтому я за то, чтобы человек сам работал в этом направлении, пусть даже накачивал мышцы (которые всё же работают вместе со связками), но точно не ленился, переключая ответственность на тейпы, корсеты и прочее. Любые такие приспособления для спины, наоборот, расслабляют мышцы, а вместе с ними и связки.

– Какие самые распространённые ортопедические проблемы у пациентов?

– В нашем кабинете проходят реабилитацию спортсмены с нарушением осанки, сколиозом и плоскостопием. Почему мы уделяем столь большое внимание выявлению такого дефекта физического развития у детей, как нарушение осанки? Потому что это предсколиоз. Если не обращать внимания на нарушение осанки у ребёнка, то, как правило, через год – два с половиной года появляется сколиотическая болезнь. Но, конечно, бывают исключения.

– Как вы убеждаете детей и их родителей подходить к лечебной физкультуре со всей серьёзностью? Ведь многим ка-

жется, что ЛФК – это «декоративная» методика...

– Врач спортивной медицины следит за физическим развитием спортсмена. Есть чёткое определение, кто такой спортсмен. Это здоровый, физически развитый и физически работоспособный человек. Именно физическое развитие даёт спортсмену возможность пройти весь тренировочный цикл и гарантирует ему дееспособность в спорте.

И вот когда у молодого человека выявляется дефект в физическом развитии (это может быть нарушение осанки, плоскостопие, деформация грудной клетки, сколиозы), необходима помощь кабинета ЛФК. К сожалению, сейчас у многих детей в спорте имеются эти дефекты.

Раньше мы проводили лекции с заведующими детскими садами, учителями физвоспитания в школах, медицинскими сёстрами и, главное, с тренерами спортсменов. Знакомили их с базовыми упражнениями. Сейчас время, когда тренеры мало интересуются этим вопросом. И получается вот такая беда.

Родители ведут детей в спорт, считая, что это позволит решить проблемы с опорно-двигательным аппаратом. А тренеры и сами спортсмены не совсем понимают значимость ЛФК. И в результате к нам доходит только 40 процентов тех, кому нужна реабилитация. То есть, имея бесплатный доступ к профессиональной базе ЛФК, не все ей пользуются. А ведь мы получаем очень хорошие результаты, которые подтверждаются рентгеновскими снимками. Ну сами посудите, что лучше: когда врач-реабилитолог здесь бесплатно работает с ребёнком в течение года или когда дети ходят по записи, например, к ортопеду в поликлинике, который наблюдает их раз в полгода?

БЕРЕГИ СПИНУ СМОЛОДУ

– А чем так страшен сколиоз, ведь он у каждого второго?

– Начнём с того, что первая степень сколиоза – это до 10

градусов искривления, вторая степень – с 10 до 26 градусов. Уже при второй степени хуже работают сердечно-сосудистая и дыхательная системы. А в спорте это немыслимо! Очень многим мы опускали вторую степень сколиоза до первой. И эффективность нашей работы, как я уже сказала, подтверждает рентген. Дети, в принципе, к нам должны в очередь стоять, а приходит только 40 процентов. Кстати, раньше вторая степень сколиоза вообще не излечивалась. Были возможны разве что эстетические изменения: мы, скажем так, «прятали» рёберный горб, чтобы ребёнок мог более уверенно себя чувствовать. Сегодня у детей более пластичные кости, поэтому сейчас даже встречается сколиоз с тремя-четырьмя углами искривления. Раньше такого не было.

– Вы работаете со спортсменами. Часто говорят: «Сапожник без сапог». А вы лично спортом занимаетесь?

– Я шесть лет занималась бодибилдингом и сорвала спину. Поэтому открою вам секрет: у меня сколиоз. К сожалению, я начала заниматься лечебной физкультурой, когда было уже поздно. Шансы вылечить сколиоз или хотя бы уменьшить градус искривления остаются только до 18 лет.

У детей есть периоды усиленного роста. У девочек ростовой скачок происходит с 9 до 12 лет, у мальчиков – с 11 до 14 лет. И если, к примеру, ребёнок попадает во второй ростовой период с искривлением позвоночника в четыре градуса, то эти четыре градуса превращаются во все 8-10. В это время важно хотя бы полгода позаниматься лечебной физкультурой, чтобы укрепить связки. И тогда вместе со спортом можно достичь неплохого результата. Если у ребёнка искривление семь градусов, то с помощью ЛФК можно сделать четыре, а это уже норма. Если в 18 лет искривление не превышает пяти градусов, человек живёт как со здоровой спиной.

Ольга НАГОРНАЯ.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

БЛИЦОПРОС

– За что можете забанить человека?

– Не сажу в соцсетях, чтобы никого не банить. Да и некогда.

– Выигрывали ли в лотерею?

– Никогда в жизни, мне не везёт. Всё своим трудом. Пробовала, хотела машину и ещё что-то выиграть.

– Какую книгу хотели бы перечитать?

– «Сагу о Форсайтах» и «Войну и мир», я её обожаю.

– Какое ваше любимое место в Крыму?

– Коктебель, Судак и Ялта.

– Если бы вам пришлось есть одно и то же блюдо всю оставшуюся жизнь, что бы это было?

– Я обожаю фаршированный перец.

« ШАНСЫ ВЫЛЕЧИТЬ СКОЛИОЗ ИЛИ ХОТЯ БЫ УМЕНЬШИТЬ ГРАДУС ИСКРИВЛЕНИЯ ОСТАЮТСЯ ТОЛЬКО ДО 18 ЛЕТ. У ДЕТЕЙ ЕСТЬ ПЕРИОДЫ УСИЛЕННОГО РОСТА. У ДЕВОЧЕК РОСТОВОЙ СКАЧОК ПРОИСХОДИТ С 9 ДО 12 ЛЕТ, У МАЛЬЧИКОВ – С 11 ДО 14 ЛЕТ»

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс:

П3449

16+

ПОДПИСКА-2023

на I полугодие*

* цены указаны за один месяц

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

61055
для физлиц

547,37 руб.

21724
для юрлиц

594,98 руб.

Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):

30364
для физлиц

286,18 руб.

30366
для юрлиц

311,46 руб.

УЧЁНЫЙ СОВЕТ

ЕГИПЕТСКИЙ СЛЕД

Одно из самых активных направлений исследований в Крыму – археология. При раскопках на Мангупском плато в Бахчисарайском районе в пещерном храме Кильсе-Тубю XIV–XV веков археологи сделали необычную находку. В христианском храме они обнаружили украшения из египетского фаянса.

Доцент кафедры археологии и всеобщей истории Крымского федерального университета Валерий Науменко уточнил:

– Это подвески, бусинки, пуговицы, на которых видны антропоморфные изображения. Их уникальность в том, что это египетский фаянс. А мы обычно встречаем вещи, выполненные из египетского фаянса, на памятниках эпохи Античности, римской эпохи. Здесь же речь идёт о христианском комплексе XIV–XV вв., и это удивительно. Нам предстоит разобраться, как вещи, которые мы обычно соотносим с античными памятниками, оказались здесь.



ФОРМУЛА ОТКРЫТИЙ

На этой неделе мы отметили День российской науки. Один из отечественных академиков сказал, что «наука – это умение задать вопрос об окружающем мире и получить на него ответ». Сегодня задают свои вопросы и крымские учёные. Мы сделали подборку их недавних открытий.

ТРЕНИРОВКИ С УМОМ

Летом в Крыму впервые начали проводить исследование энергетического метаболизма. Ради этого крымчанам раньше приходилось ездить в Москву или Санкт-Петербург. При помощи нового оборудования, первого на полуострове метабологафа, учёные КФУ получили возможность разрабатывать для спортсменов персонализированные технологии тренировки и реабилитации. Новое оборудование позволяет тестировать спортсменов при нагрузке – во время тренировки на беговой дорожке. Полученные данные необходимы для разработки программ тренировок.

Планируется разработать персонализированные технологии реабилитации, которые будут сопровождать весь крымский спорт. При этом систему применят также в реабилитации пациентов, например, перенёсших коронавирусную инфекцию. Оборудование, кстати, закуплено по федеральной программе «Приоритет-2030».

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Крымские учёные открыли новый вид растения аспидистры. Этот цветок широко распространён в тропических и субтропических лесах Азии. Но-

вый вид назвали *Aspidistra nikitensis* в честь юбилея старейшего ботсада России – Никитского ботанического сада.

Растение найдено сотрудником НБС в ходе экспедиции совместного российско-вьетнамского Тропического научно-технического центра в провинции Гиа Лай во Вьетнаме. Новый вид был обнаружен в горной местности заповедника «Кончуранг» на высоте 1040 метров над уровнем моря. Старший научный сотрудник лаборатории флоры и растительности НБС-ННЦ кандидат биологических наук Сергей Калюжный рассказал:

– Посчастливилось обнаружить две цветущие особи на расстоянии в семь километров друг от друга. Виды аспидистры демонстрируют чрезвычайно разнообразную морфологию цветков, в отличие от морфологии листьев. Как правило, часто даже нескольких ключевых особенностей строения цветка оказываются достаточно для распознавания и описания нового вида.

ЛЁГКАЯ ПРИВИВКА

Крымчане разработали первую в России мобильную камеру для прививки винограда. Её можно использовать в малых питомниках и фермерских хозяйствах без строительства спе-

СКАЗАНО

Юрий Гоцанюк, Председатель Совета министров РК:

– «Дело науки – служить людям», – говорил Лев Толстой... История Крыма богата именами выдающихся учёных мирового уровня: Владимир Вернадский и Владимир Обручев, Николай Андрусов, Игорь Тамм, Абрам Иоффе, Владимир и Александр Палладины, Игорь Курчатов и Кирилл Щёлкин и многие другие. Сохраняя традиции предшественников, благодаря таланту и целеустремлённости нового поколения наших учёных Россия будет успешно решать актуальные задачи, обеспечивать лидерские позиции в ряде приоритетных направлений.

циализированного прививочно-комплекса. В камере донная часть всех привитых черенков может находиться в тёплой воде (примерно 35 °С), а их верхняя часть – в более прохладном воздухе. Такой процесс проращивания существенно увеличивает окореняемость растений при последующей пересадке. Интересно, что проращивание возможно и в обратном направлении, когда пятки черенков погружены в холодную воду, а верхняя часть привитых черенков прогревается воздушным потоком. Это стимулирует сращивание самих компонентов прививок.

Модуль не имеет аналогов в России, отметили в Министерстве науки и высшего образования РФ. Его смогут использовать при импортозамещении европейского посадочного материала для виноградарских хозяйств южных регионов страны, поскольку с помощью устройства можно производить около миллиона прививок винограда. Процесс должен начаться уже в этом месяце, он займёт около трёх лет.

О, ЭТО ВЕЧНОЕ МЕЖЕВАНИЕ

Учёные Крымского федерального университета выпустили второй том «Атласа ближней хоры Херсонеса Таврического». Исследование уникально, поскольку базируется на изучении коллекции немецких трофейных аэрофотографий 1941–1944 гг., хранящихся в Национальном архиве США. Были сделаны почти 800 скан-образов фотографий. По ним учёные реконструировали всю сетку земельных наделов в точных географических координатах. Раньше это существовало только на бумаге, а теперь и в электронном формате.

Новый том уникального атласа завершает описание местности Херсонеса Таврического и

открывает новые принципы и модули херсонесского межевания: гражданский надел, плантажный ряд и другие. Такая работа – ценнейшая база для изучения землепользования и землеустройства в Херсонесе Таврическом и для реконструкции его истории.

ЛЕЧИТЬСЯ, ЛЕЧИТЬСЯ И ЕЩЁ РАЗ ЛЕЧИТЬСЯ?

Наши учёные разработали инновационное приложение для здоровья россиян. Оно поможет туристам выбрать профильный санаторий.

Директор Центра искусственного интеллекта КФУ им. В. И. Вернадского Марина Руденко рассказала:

– Специальное приложение создано для развития санаторно-курортной сферы и популяризации крымских здравниц и санаториев. Программа будет подбирать для потенциальных отдыхающих не только конкретные оздоровительные учреждения на основании их самочувствия и заболевания, но и подходящее время года, длительность курортного лечения и виды санаторно-курортной реабилитации.

Готовятся несколько продуктов и в помощь самим медикам. Например, на стадии реализации медицинские системы, расширяющие фотографии капилляров и позволяющие диагностировать и прогнозировать осложнения при сахарном диабете. Ещё одна технология разработана для поиска камней в почках по снимкам КТ с одновременным изучением их структуры, что даст возможность хирургам корректнее провести операцию и точнее выбрать воздействие.

Ольга НАГОРНАЯ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

МЫ ПОБЫВАЛИ

ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

Кузьменко Антонина, домохозяйка:

– Хочу отметить, что очень хорошо работает Дом культуры. Там трудятся настоящие творческие личности, которые организуют воодушевляющие концерты и различного рода мероприятия. Они нас заряжают своей энергичностью и неиссякаемым оптимизмом. Но хотелось бы, что они работали в комфортных условиях: с ремонтом, отоплением и водой. В этом нуждаются и дети, которые идут на кружки. Один мой ребёнок посещает кружок «Весёлые ладошки», второй – «Золотой ключик» и «Юный турист». А ещё по пути к ДК нет нормальной дороги и тротуаров.

В НЕНУЖНОМ МЕСТЕ

Валентина, фрилансер:

– Установили остановку с той стороны, где она не нужна, а на другой стороне люди в ожидании маршрутки стоят в грязи и лужах. Дорога ужасная, конечно. Хотелось бы увидеть дорожки для пешеходов. Недавно возле остановки образовывались ямы и лужи во время дождей. Их засыпали, разровняли. Спасибо! Но, опять же, там ведь никто не стоит практически, в ту сторону мало кто ездит. Зато транспорт ходит отлично.

ЧИСТО, ГДЕ НЕ СОРЯТ

Надежда, бывший индивидуальный предприниматель:

– Транспорт хорошо стал ходить, отличный автобус. Магазинов много. А банкомат один, и ради него приезжают из всех ближайших посёлков. Чистоту улиц оцениваю высоко – люди сами убирают, урны устанавливают предприниматели. Нет уличного освещения (мы идём во мраке с фонарями), тротуара и, главное, нет газа. От Донского до Симферополя 17 километров, но мы пользуемся баллонами. Неоднократно обращались с этим вопросом в администрацию, ответ один: нужно дожидаться бюджетного планирования.

СТРАНСТВИЯ ДОМА КУЛЬТУРЫ



Наталья Петренко, директор Донского сельского дома культуры:

– Мы стремимся раз-два в неделю проводить праздничные и развлекательные мероприятия для сельчан всех возрастов. Но в помещении ДК детям невозможно заниматься по ряду причин – это отсутствие отопления и ремонта. Поэтому при организации мероприятий мы сотрудничаем со школой. А в выходные дни я вожу детей с пяти до семи лет в здание сельского совета для занятия в кружке «Весёлые ладошки». Ребята до 14 лет занимаются в театральном и туристическом кружках. Взрослые и пенсионеры участвуют в вокально-инструментальном ансамбле. Я работаю в Доме культуры четвёртый год. Периодически приезжают проектировщики, обе-



Это памятник односельчанам, павшим в ВОВ. Рядом Дом культуры, который работает без отопления и находится практически в аварийном состоянии.

СЕЛО
НА ВЫРОСТ?

О чём мечтают и на что жалуются жители села Донского Симферопольского района

В Донском не потеряешься. Всего две основные улицы: Комсомольская и Фонтанная. Здесь две тысячи крымчан растят детей, проводят праздники, занимаются творчеством и, подобно церберам, защищают детские площадки... От кого, узнавала «Крымская газета».



Много семей – много детских площадок, решают местные.

родители, сейчас делаем одну детскую площадку. Так приходится стоять, подобно церберам, защищая территорию от разрушителей.

НОЧКОЙ ТЁМНОЮ...



Андрей, занимается благоустройством:

– Детям и молодежи совсем некуда идти. Кружков в Доме культуры много, но там холодно и аварийные условия. Так как я сам устанавливаю детские площадки, могу сказать, что в Донском они старые и далеки от нормы. На футбольном поле мы сделали резиновое покрытие. Очень нужны фонари, но они все сосредоточены в одном месте – в середине деревни висят на каждом столбе. Для чего? Можно же было через два столба расставить, хватило бы на всё село.

НИКАКИХ НАПРАСНЫХ ОБЕЩАНИЙ

Светлана, 38 лет:

– На решение проблемы с дорогами и освещением уже надежды нет. Вода чистая. С горячей тоже проблем никогда не возникает. Но газа у нас нет. И его даже никогда не обещали, в очереди на газификацию не стоим, хотя обращаемся с письмами уже на протяжении многих лет.

Диана МАСЛОВА.

Фото: Гала АМАРАНДО.

ПОДОБНО
ЦЕРБЕРАМ

Ольга, домохозяйка:

– Дороги в ужасно разбитом состоя-

щают сделать капитальный ремонт крыши, сети и всего остального. Но пока что он по-прежнему остаётся в плохом состоянии. Хотелось бы открыть хореографический и вокальный кружки, но для таких занятий, опять же, важно помещение. Кроме Дома культуры, можно посетить парк семейного отдыха и развлечений. У памятника поставили скамейки, но на них часто покушаются молодые люди, стремятся разорвать. Рядом с нами есть парковая зона. Она не облагорожена, однако полна насаждений. Библиотека переехала в здание школы, соответственно, попасть в неё непросто.

Магазинов более чем достаточно, что не типично для села. Банкомат стоит в самом большом продуктовом. Пока амбулатория закрыта на ремонт, медицина недоступна. Когда она откроется – остаётся тайной, покрытой мраком.

Хотелось бы иметь возможность посидеть в беседке, прогуляться по аллее, хорошо провести время, но я уверена, что всё это недобросовестные молодые жители разнесут. Поэтому устанавливать нет смысла. Вот мы,

КОМПЕТЕНТНО



Сергей КОЗИРЕВ, председатель Донского сельского совета – глава администрации сельского поселения:

– В Донском сельском поселении семь сёл. В каждом ежегодно производится грейдинг дорог. Начиная с 2022-го отремонтировано почти 13 километров. Надеемся, что в этом году будут выделены деньги на ремонт дороги, идущей от феодосийской трассы до Клёновки (13 км).

ФАПы в Донском, Верхнекурбанном и Клёновке на этапе получения лицензии. В марте завершится ремонт ФАПа в Донском.

Жители принимают активное участие в инициативном бюджетировании. По итогам прошлогоднего конкурса возле Дома культуры обустроена площадка вокруг памятника. Детскую площадку у нас успели сломать три раза в 2022 году. В декабре поставили два уличных светильника, но их тут же разобрали.

Дом культуры относится к администрации Симферопольского района. Нами поданы заявки на выделение денежных средств (на его ремонт и устройство системы отопления. – **Ред.**), проектно-сметная документация полностью готова. Пока что вынуждены топить печку и таким образом поддерживать тепло.

Немаловажно, что мы единственное поселение (в Симферопольском районе. – **Ред.**), в котором был произведён капитальный ремонт водопровода. Воду все желающие могут получать круглосуточно.

Для того чтобы провести газ, необходимо сделать проект. Рядом должна проходить газораспределительная станция. До 2030 года все сёла в Крыму будут газифицированы. Решена проблема пассажирских перевозок. Ходит чистый автобус с кондиционером и отоплением.

Амбициозная молодёжь своими силами установила футбольное поле с раздевалкой. Это не так просто и очень дорого. Рядом мы поставили спортивную площадку для волейбола, баскетбола и мини-футбола. Также мы устанавливаем уличные тренажёры, на которые ходят почему-то только пенсионеры. В школе по просьбам детей открыты занятия по боевым искусствам, волейболу, баскетболу, футболу, другие кружки.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

В этой рубрике «Крымская газета» рассказывает вам, уважаемые читатели, об интересных фактах, отвечает на самые разнообразные и удивительные вопросы, какие только могли бы у вас возникнуть.

Почему мандарины едят именно зимой?

В Советском Союзе мандарины были в дефиците и появлялись преимущественно под новогодние праздники, ко времени своего созревания. Доставлять мандарины было достаточно проблематично из-за плохо развитой логистики, поэтому люди привыкли видеть это оранжевое лакомство именно перед Новым годом, никак не воспринимая мандарины в жаркие сезоны. Сейчас методы транспортировки настолько развиты, что мы видим цитрусовые на полках магазинов чуть ли не круглый год, но всё равно у всех традиционно они ассоциируются с зимой. На это есть ещё одна причина. Зимние мандарины – самые сладкие, вот в чём основная загвоздка. Их традиционно поставляют из тёплых стран Северного полушария, а не Южного, как, допустим, в летний период. Дорога с Южного полушария занимает больше времени, оттого теряются нужные вкусовые качества фруктов и летом нам приходится есть несколько непривычные мандарины.

Почему дети похожи на родителей?

Существование дискретных носителей наследственных свойств обнаружил австрийский монах Грегор Мендель в 1865 году. Он называл их «наследственными зачатками». Но на его исследования не обратили внимания. Наследственность была заново открыта лишь в 1900-х. При этом её материальная природа оставалась неясной до 1944 года, когда выяснилось, что носитель наследственной информации – молекула дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК). В 1953-м была предложена модель её строения, и вскоре удалось расшифровать генетический код. Сейчас полностью прочитаны геномы многих видов, включая человека. Но как именно та или иная последовательность генетических «букв» определяет признаки организмов, будут изучать ещё долго.

Почему говорят «растекаться мыслью по древу»?

В первом издании «Слова о полку Игореве» от 1800 года можно встретить строки: «Боян вещий, если кому-то хотел сложить песнь, растекался мыслью по древу, серым волком по земле, сизым орлом под облака». Странное сочетание «мыслью по древу» позволило исследователям текста предположить, что в оригинале было «мысию по древу» (в переводе с древнерусского «мысь» – это белка). Либо поэт написал «мыслью, как мысию по древу», а переписчик опустил лишние, по его мнению, слова. Однако крылатое выражение закрепилось именно как «растекаться мыслью по древу», что означает «вдаваться в ненужные подробности, отвлекаться от основной мысли».

Почему ветер раздувает костёр, но задувает спичку?

В случае спички нагрев обеспечивает её пламя. Но ветер уносит тепло, и спичка гаснет. Горение костра поддерживают угли. В них газификация древесины идёт во внутренних слоях.

Подготовила Светлана ТЕРЕЩЕНКО.

РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ



freepik.com



Екатерина ДЕМУРИЯ,
психолог, коуч, игропрактик.

БАЗОВАЯ ЭМОЦИЯ

Страх – это базовая эмоция, с которой мы рождаемся. Она дана, чтобы выжить. Страх оберегает, сохраняет, мобилизует силы и т. д. Но есть одно но – это всё про здоровый страх, который действительно помогает. Однако в своей практике я часто сталкиваюсь с тем, что страх начинает управлять человеком и овладевает им настолько, что он боится годами ... Боится уйти с нелюбимой работы, начать новое дело, разорвать разрушающие отношения... Да что там, порой обычный поход к врачу вызывает страх, многие откладывают его до последнего. Тем временем болезнь без должного лечения может прогрессировать.

Давайте разберёмся, чем страх отличается от тревоги. Первый может появляться, когда есть реальная угроза. К примеру, начальник предупредил, что, если отчёт не будет сдан в срок, вас лишат премии. Это про страх: не сделаю – лишусь чего-то важного. Обычно в такой ситуации человек собирает, делает всё вовремя и получает заветную премию. Также страх может возникать на фоне полученного ранее негативного опыта. Допустим, вы были свидетелем или непосредственным участником пожара. Если опыт не прожит и не

“ЧЕЛОВЕК, ЛИШИВШИСЬ БИЗНЕСА, БОИТСЯ НАЧИНАТЬ ОПЯТЬ ИЛИ НЕ ХОЧЕТ ВСТУПАТЬ В НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПОСЛЕ ЛЮБОВНОЙ НЕУДАЧИ. В ТАКОМ СЛУЧАЕ, ЧТОБЫ ПРОДОЛЖАТЬ ЖИТЬ И РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ, НЕОБХОДИМО ЗАВЕСТИ ДВЕ ВАЖНЫЕ ПРИВЫЧКИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СПРАВИТЬСЯ СО СТРАХОМ И ТРЕВОГАМИ

проработан, могла сформироваться психологическая травма и впоследствии всё, что связано с огнём, способно вызывать страх.

Тревожность и беспокойство возникают, когда нет реальной угрозы, не было травмирующего опыта, но есть какие-то свои домыслы, пере-

ОТМЕРЬ И РЕЖЬ!

Как избавиться от страхов и беспокойства

Нас с детства учили: семь раз отмерь, один раз отрежь. К сожалению, эта поговорка нередко играет с нами злую шутку: застреваем на этапе планирования, мы так и не приступаем к главному. Как справиться со страхом перед неизвестностью и начать действовать? Давайте поговорим об этом в рамках рубрики «Разговор с психологом».

живания и опыт других. На этом фоне мы рисуем себе не слишком радужные картины и возможные негативные сценарии развития событий, не подкреплённые фактами. К примеру, один из родителей восьмиклассника по оценкам в дневнике решил, что ребёнок не сдаст экзамены, не сможет поступить в вуз, его жизнь пойдёт под откос... Пребывая в тревоге на этот счёт целыми днями, человек колоссально расходует свои жизненные силы.

Также в своей практике я часто сталкиваюсь со страхом начинать что-то новое: человек, лишившись бизнеса, боится начинать опять или не хочет вступать в новые отношения после любовной неудачи. В таком случае, чтобы продолжать жить и радоваться жизни, необходимо завести две важные привычки, которые помогут справиться со страхом и тревогами.

ДВЕ ВАЖНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Первая привычка – замечать и признавать свои страхи. Я часто напоминаю, что первый шаг в любой работе с психологическим здоровьем – признать проблему.

Выскажите свой страх, запишите его в блокнот. Это очень важно, ведь только осознав наличие проблемы, можно приступить к поиску её решения.

Вторая привычка – задумываться, насколько рационален ваш страх. Если существует реальная угроза, подумайте, как её предотвратить, что или кто может в этом помочь.

Если реальной опасности нет, значит, вы испытываете тревогу. Спросите у себя, что её вызывает. Действительно ли всё так плохо, как кажется, или вы придумали худший вариант развития событий, сами же в него поверили и в результате тратите море сил на напрасное беспокойство? Постарайтесь отстраниться и ответить на этот вопрос как бы со стороны. Уверю, начав вести такой внутренний диалог, человек обычно быстро приходит к пониманию, что его опасения беспочвенны. Всё, что ему остаётся, – лишь прописать план действий и следовать ему.

Если самоанализ не помогает, а страхи и тревоги продолжают овладевать вами, не откладывайте визит к специалисту. Двери моего кабинета всегда открыты.

ТВ-ОБЗОР



Кадр со съёмки сериала

«ПАТРИОТ» 16+

На TNT премьера долгожданного продолжения комедийного сериала

«Патриот» – истории о спецназовце Сане Кучине в исполнении Антона Жижина. Главный герой сериала быстро полюбился зрителям за свои высокие моральные качества – первые два сезона «Патриота» неизменно становились лидерами вечернего слота TNT.

Новый сезон «Патриота» обещает удивить зрителей не только возросшим градусом абсурдного юмора и количеством неожиданных ситуаций, в которые попадают герои, но и мощными звёздными камео, а также музыкальными номерами.

Третий сезон будет состоять из 16 серий. Генеральный продюсер проекта – Антон Зайцев, креативные продюсеры – Леонид Коньшин и Алексей Базанов. Они же являются

и авторами сценария совместно с Сергеем Андрияновым, Александром Кагармановым и Алексеем Литвиненко. Неизменный режиссёр проекта – Николай Бурлак.

– «Патриот» – парадоксальный проект. С одной стороны, он отличается своей простотой, а с другой – своей оригинальностью. Мне кажется, такое сочетание придаёт нашему сериалу свой особенный и неповторимый стиль. Он стал по-настоящему народным, нам пишут люди со всей России, переживают за героев, спрашивают, что будет дальше, делятся впечатлениями. Слоган этого сезона «Родной и ещё роднее». Будет ли ещё сезон? История Сани Кучина должна продолжаться! – рассказал креативный

продюсер проекта и соавтор сценария Леонид Коньшин.

– Удержать внимание зрителя, чем-то удивить, привлечь новую аудиторию – это очень сложные задачи. Но, мне кажется, наши авторы с ними очень хорошо справились. Потому что второй сезон был ничуть не хуже, а может, где-то даже лучше и смешнее, чем первый. Третий сезон точно не снизит планку. Вместо сгоревшего магазина «Мечта» у нас появились новые локации – бани, новые персонажи, у каждого из которых есть очень смешные линии. Сюжетные повороты тоже никого не оставят равнодушным. Что касается Сани: да, ему придётся непросто, но, как настоящий военный, он будет переносить все тяготы и лишения с достоинством! – уверен исполнитель главной роли Антон Жижин.

Не пропустите премьеру комедийного сериала «Патриот» 13 февраля в 20:00 на TNT!

СМОТРИТЕ НА ТВ

«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ПО БУДНЯМ, СТС, 19:00



Кадр из сериала

Порой родителям кажется, что их ребёнка подменили... А две семьи Ивановых с юга России в этом просто уверены: спустя 16 лет однофамильцы узнают, что их детей перепутали в роддоме. Как быть, если любимый сын на самом деле неродной, а твою кровиночку воспитывают чужие люди? Ещё и в роскоши, которая тебе даже не снилась. И как он примет своих новых, но уж больно бедных родственников?

«МЕЛЬНИК» 16+

С 13 ФЕВРАЛЯ, НТВ, 22:00



Кадр из сериала

После тяжёлого ранения бывший оперативник Роман Мельник считает дни до пенсии в конвойных войсках ФСИН на должности начальника выездного караула. В одну из смен он сопровождает особо опасных преступников в специальном вагоне поезда. На одной из станций Роману приходится отлучиться. В это время в вагон проникает неизвестный и, нейтрализовав конвой, освобождает осуждённых. Мельнику грозят служебное разбирательство и суд, но события вдруг приобретают неожиданный оборот. Теперь Роман по поручению руководства ФСИН должен как можно быстрее поймать сбежавших преступников, чтобы избежать огласки в прессе и паники среди местного населения...

КИНО

ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

«ТУННЕЛЬ: ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ»

16+

11 ФЕВРАЛЯ, РЕН ТВ, 21:50

Действие происходит в Норвегии в канун Рождества. Семьи и люди, направляющиеся домой, оказываются в ловушке внутри туннеля. Грузовик с газом разбивается и взрывается, в результате чего туннель заполняется опасным дымом. Пожарный действует в одиночку, вопреки приказам своего начальства, когда узнаёт, что его дочь тоже там застряла.



Кадр из фильма



Кадр из фильма

«РАСПЛАТА» 18+

11 ФЕВРАЛЯ, ТВ-3, 21:00

Кристиан Вульф – математический гений, который подрабатывает аудитором для самых опасных преступных организаций. Когда ему на хвост садится отдел по борьбе с преступностью Министерства финансов во главе с Рэем Кингом, Кристиан решает найти себе законопослушного клиента и проводит аудит в компании по производству новейшей роботехники, где сотрудница финансового отдела обнаружила «неслыханную» в миллионы долларов. Но стоит Кристиану взяться за счета и выйти на след, как в деле начинают появляться жертвы...

«КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ» 12+

11 ФЕВРАЛЯ, «МИР», 23:15

Россия, начало XX века. В богатых поволжских городах орудует шайка мошенников, карточных шулеров. Известные промышленники и коммерсанты – опора империи – проигрываются в пух и прах. Выдавая себя за уважаемых людей и растворяясь среди роскошной публики, мошенники остаются неуловимыми. Жандармские чины давно в панике, министр внутренних дел в ярости. И тут в игру вступает великий русский сыщик Арсений Петрович Мышко.



Кадр из фильма

Подготовила Диана БЕКМАМБЕТОВА.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
21:00 Время
21:45 Т/с «Пробуждение» 16+
22:45 «Большая игра» 16+
23:45, 03:05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов» 0+

07:00, 10:00, 12:55, 14:20, 15:20, 22:35, 03:55 Новости
07:05, 18:45, 21:45, 00:45 Все на Матч! 12+

10:05, 13:00, 04:50 Специальный репортаж 12+

10:25 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Майка Переса 16+

11:30 «Есть тема!» 16+
13:20 «География спорта. Самара» 12+

13:50 «Магия большого спорта» 12+
14:25, 04:00 Мировой футбол. Обзор 0+

15:25, 05:05 «Громко» 12+
16:25 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Барыс» (Астана) - СКА (Санкт-Петербург) 0+

19:25 Хоккей. ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) - «СКА-1946» (Санкт-Петербург) 0+

22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» - «Интер» 0+

01:30 Конный спорт. «Dubai World Cup Carnival» 0+

02:25 Гандбол. Чемпионат России. ОЛИМПЕТ Суперлига. Женщины. «Ростов-Дон» (Ростов-на-Дону) - «Лада» (Тольятти) 0+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва победо-режная
07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Василий Жуковский»
07:35, 01:50 Д/ф «Звезда жизни и смерти»
08:15 Цвет времени. Эль Греко
08:30 «Жизнь и судьба»
08:50, 16:30 Х/ф «Примите вызов, синьоры!»
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 23:50 ХХ век. «Москва слезам не верит... Владимир Меньшов»
12:10, 02:30 Д/ф «Белоруссия. Коссовский замок»
12:40 Линия жизни. Александр Румянцева
13:35 Д/с «Забывтое ремесло. Цирюльник»
13:50 Д/ф «Евгений Вахтангов. У меня нет слез - возьми мою сказку»
14:30 «Секретные физики. Анатолий Александров»
15:05 Новости. Подробно. Арт
15:20 «Агора». Ток-шоу
16:20 Цвет времени. Эдгар Дега
17:40, 00:50 Писатели XXI века
18:40 Д/с «История жизни. Безмолвные хозяйка планеты»
19:45 «Главная роль»
20:05 «Правила жизни»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:50 Федор Шалапин. Больше чем любовь
21:30 «Сати. Нескучная классика...»
22:15 Т/с «Опасный поворот» 16+

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:16, 08:00, 08:57, 09:45, 12:38, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:23 «День в истории» 12+

05:36, 12:05, 14:35 «Интервью» 12+
06:34, 07:32, 08:50, 09:35, 12:26, 16:21, 22:23 Погода 24
11:10 Москва. Кремль. Путин.
13:40 «В центре Азии» 12+
15:44, 23:42, 01:40 «Стоп Фейк» 16+
16:00, 16:33, 19:00 «Факты» 12+
18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
20:02, 22:00, 22:35 Вести
02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

05:00 «Ранние птицы» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

07:30 М/с «Край Бебис. Волшебные слезы» 0+
07:40 М/с «Ми-Ми-Мишки» 0+
10:15 М/с «Петроникс» 0+
10:45 М/с «Три котика» 0+
12:55 М/с «Супер 10» 6+

13:20 М/с «Дикие скричеры!» 6+
13:45 М/с «Инфинити Надо» 6+
14:00 «Навигатор. Новости» 0+
14:10 М/с «Элвин и бурундуки» 6+
15:20 М/с «Дракошия» 0+
15:30, 03:25 М/с «Барбоскины» 0+
17:55 М/с «Лунтик» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+

20:45 М/с «Черепашки» 0+
22:00 М/с «Бен 10» 12+
22:25 М/ф «Ну, погоди!» 0+
23:10 М/с «Герои Гуджитсу» 6+
23:20 М/с «Тайнственные золотые города» 6+

00:10 М/с «История изобретений» 0+
01:30 «Каша-малаша» 6+
01:45 М/с «Малышарики» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 Х/ф «Милый друг давно забытых лет» 16+
07:30, 11:00 «Календарь» 12+
08:00, 13:10, 19:20 «ОТРажение» 12+
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости
10:10, 18:00 Т/с «Вольная грамота» 16+

11:30 «Новости Совета Федерации» 12+
11:45 Х/ф «Город принял» 12+
15:10, 23:15 Т/с «Дело Гастронома №1» 16+

16:10, 00:10 Д/ф «Экспедиция особого забвения» 12+
17:00 «Клуб главных редакторов с Павлом Гусевым» 12+
17:45 «Песня остаётся с человеком» 12+
21:00 Х/ф «Женитьба» 0+
22:35 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+
01:00 «ОТРажение. Главное» 12+
05:00 «Потомки. Менделеев. Что тебе снится?» 12+
05:30 Д/ф «Пешком в историю. Модник и царь» 12+

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:05 Д/ф «Покровские ворота» 12+
08:40 Т/с «Убийства по пятницам» 12+
10:45, 00:30, 04:20 «Петровка, 38» 16+
10:55 «Городское собрание» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 02:45 Т/с «Напарницы» 16+
13:40, 05:20 «Мой герой. Сергей Пенкин» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:00 Т/с «Свои» 16+
16:55 «Девяностые. Папы Карло шоу-бизнеса» 16+
18:10 Т/с «Под прикрытием» 16+
22:35 «Люди. Новая версия». Специальный репортаж 16+
23:05 «Знак качества» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:45 Д/ф «Дорогие товарищи. Гибель Машерова» 12+
01:25 Д/ф «Георгий Данелия. Любимый марафон» 16+
02:05 Д/ф «Мария Спиридонова. Одна ночь в вся жизнь» 12+
04:35 Д/ф «Светлана Крючкова. Никогда не говори «Никогда» 12+

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

09:00 «Военная тайна» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 12» 16+

13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
17:00, 02:55 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Заступник» 16+
22:00 «Водить по-русски» 16+
23:30 Документальный спецпроект 16+

00:30 Х/ф «Последний шанс» 18+

05:00, 00:30 «День Патриарха» 0+
05:10 Главное. Новости на Спасе 16+

06:50 Мультфильмы на Спасе 0+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+
10:30 «Завет» 6+

11:35, 00:45 «Святини России» 6+
12:40 «Простые чудеса» 12+
13:30, 14:00, 14:30 «Монастырская кухня» 0+

15:00 Д/ф «Украина. Обыкновенный нацизм» 16+
16:05 Д/ф «Донбасс. Путь жизни. Вырваться из Мариуполя» 16+

16:20 Х/ф «Чистое небо» 12+
18:35 Х/ф «Так и будет» 16+
20:00, 03:10 «Вечер на Спасе» 0+
22:00 Д/ф «Мариуполь. Возвращение» 16+

23:05 «Прямая линия. Ответ священника» 12+
23:45 «Прямая линия жизни» 16+
01:35 «Щипков» 12+
02:15 «Встреча» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+
08:20 Х/ф «Без границ» 12+
10:15 М/ф «Чудо-Юдо» 6+

11:50 Х/ф «Монстр-траки» 6+
13:55, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+
20:00 Шоу «Супериндяз» 16+
23:05 Х/ф «Люди Икс. Тёмный Феникс» 16+

ТВ 3
06:00, 09:15, 10:35, 11:45 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:15 Мультфильмы 0+
08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Незванные голоса» 16+
08:30 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Консервжка» 16+
09:30, 10:40, 17:20, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:15, 11:50 «Знаки судьбы» 16+
12:20 «Мистические истории» 16+
13:30 Д/с «Гадалка» 16+
16:10 Д/с «Старец» 16+
18:30 Т/с «Любовная магия» 16+
20:30 Т/с «Мажор» 16+
23:00 Х/ф «Добро пожаловать в рай» 16+

01:00 Т/с «Постучись в мою дверь» 16+
03:00 Д/с «Любовницы Великих. Гала» 16+

03:45 Д/с «Любовницы Великих. Княгиня Голицына» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00, 01:30, 04:30 «Пятница News» 16+

05:20 «Кондитер» 16+
07:40 «Гастротур» 16+
08:40 «На ножах» 16+
12:10 «Битва шефов» 16+
19:00 «Молодые ножи» 16+
22:00 «Тревел-баттл» 16+
23:00 Х/ф «Кровавый алмаз» 18+

01:50 Т/с «Сотня» 16+

04:40 Т/с «Из пламя и света...» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+

09:20, 01:15 Т/с «Битва за Москву. Агрессия» 12+
11:20, 21:15 «Открытый эфир». Ток-шоу 16+

13:20 Д/с «Москва фронту» 16+
13:45, 15:05, 03:50 Т/с «Оперативный псевдоним» 16+

15:00 Военные новости 16+
18:20 Специальный репортаж 16+
18:55 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Мрамор, 1984 год» 16+

19:40 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым. Газовые войны» 12+
22:55 «Между тем» 12+
23:20 Х/ф «Берегись автомобиля» 12+

02:40 Д/с «Загадки цивилизации. Русская версия» 12+
03:25 Д/с «Хроника Победы» 16+

телеканал МИР
05:00 Т/с «Классные мужики» 16+
05:50 Мультфильмы 6+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:45, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15, 00:30 Д/ф «Русский след Кочевья Завета» 12+
10:00, 02:15 Д/ф «Бастионы России» 12+
10:45 Д/с «Кавалеры ордена Александра Невского» 12+
11:00, 01:15 Д/ф «Земля людей» 12+
11:30, 13:15 Т/с «Лока станица спит» 12+
14:45, 15:15, 20:30 Т/с «Чужая кровь» 16+
16:40, 01:45 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+
17:15, 04:15 «Мне только спростить» 12+
17:55 «ЕГЭ. Сдадим на 100» 12+
18:15 Т/с «Новая жизнь Маши Соленовой» 12+
22:10 Х/ф «Обменяйтесь кольцами» 16+

24 КРЫМ
02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 08:45, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 01:00 Новости 24 12+

02:15, 05:15, 14:30, 21:45 Экономика 12+
02:30, 04:30, 06:30, 11:15, 13:15, 15:15, 18:15 Сказано на радио 12+

02:45, 04:45, 06:45, 12:30, 14:45, 22:45 Эпоха 12+

03:15, 06:15, 12:45, 16:15, 19:15 Интервью 12+

03:30, 05:30, 08:15, 11:30, 15:30, 17:15, 19:30 Спорт. Итоги 12+

04:15, 07:30, 13:30, 16:40, 18:40 Чрезвычайный Крым. Итоги дня 16+

07:15, 12:15 Парламент 12+
07:45, 14:15, 17:45, 21:30 Интервью 24 12+

09:00 Утро нового дня 12+
13:45 Игра в классику 12+
16:30 Мир сегодня 16+

16:35, 18:30, 23:50, 01:55 Мнение 24 12+
20:00, 00:00 Время регионов. Новости телеканала «Ялта 24» 12+

20:12, 00:12 Время регионов. Новости телеканала «Восточный Крым 24» 12+

20:24, 00:24 Время регионов. Новости телеканала «Евпатория 24» 12+

20:36, 00:36 Время регионов. Новости телеканала «Северный Крым 24» 12+

ДОМ КИНО
06:10 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» 6+
07:15 М/ф «Конь Юлий и большие скачки» 6+
08:40 М/ф «Три богатыря. Ход конем» 6+
10:00 М/ф «Три богатыря и Морской Царь» 6+
11:30 Т/с «Балабол б» 16+
15:20 Т/с «Сваты» 16+
22:00 Т/с «Балабол 4» 16+
01:40 М/ф «Рашн Юг» 12+
03:30 Х/ф «Статус: Свободен» 16+
05:05 Х/ф «Помню не помню!» 12+

РОДНОЕ КИНО
00:15 Х/ф «Ас из асов» 12+
02:10 Х/ф «В моей смерти прошу винить Клаву К.» 0+

03:35 Т/с «Крот» 12+
06:30 Х/ф «Золотая речка» 6+
08:25 Х/ф «Ключи от неба» 0+

09:55 Т/с «Выгодный контракт» 12+

12:25 Х/ф «Здравствуй и прощай» 12+

14:15 Х/ф «За бортом» 12+
16:20 Т/с «Профессия - следователь» 12+

19:00 Х/ф «Узник замка Иф» 12+
21:30 Х/ф «Гостья из будущего» 6+

КИНОСВИДАНИЕ
00:55 Х/ф «Люблю тебя, чувак» 16+
02:45 Х/ф «Джули и Джулия: готовим счастье по рецепту» 12+

04:55 Х/ф «Мне бы в небо» 16+
06:50 Х/ф «Свадьба лучшего друга» 12+

08:40 Х/ф «Моя мачеха - инопланетянка» 12+

10:35 Х/ф «Удачи, Чак» 16+

12:15 Х/ф «Детка» 16+

14:05 Х/ф «Порочные игры» 18+
15:50 Х/ф «Не твоё тело» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:30 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
21:00, 04:00 Время
21:45, 04:45 Т/с «Научи меня жить» 16+
22:45 «Большая игра» 16+
23:45 Подкаст.Лаб 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу
14:30, 21:05 Вести. Местное время
14:55 «Кто против?». Ток-шоу
16:30 «Малахов»
21:20 Т/с «Шалапин»
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьевым»
02:00 Вести. Санкт-Петербург
02:20 «Билет в Большой»
03:00 Новости культуры
03:20 Т/с «Каменская»

НТВ МИР
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:45 Сегодня
08:25, 10:40 Т/с «Дельта» 16+

13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+

14:00 «Место встречи» 16+
16:55 «За гранью» 16+

17:55 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Акушер» 16+

22:00 Т/с «Мельник» 16+
23:55 «Основано на реальных событиях» 16+

00:55 Т/с «Чума» 16+
02:45 Т/с «Невский» 16+

04:35 Т/с «Улицы разбитых фонарей 14» 16+

ТВСІ
07:00 «Настроение»
09:45 Д/ф «Покровские ворота» 12+

10:10, 12:40 Х/ф «Никогда не разговаривай с незнакомками» 12+

12:20, 15:20, 19:30, 23:30 События
14:35 Д/ф «Ольга Остроумова. Любовь земная» 12+

15:45 «Город новостей»
16:00 «Право на защиту» 16+
18:15, 19:50, 02:10 Т/с «Обручальное кольцо» 16+

20:45 «Москва резиновая» 16+
21:25 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+

00:10 «Люди. Новая версия». Специальный репортаж 16+

00:45 «Знак качества» 16+
01:40 События. 25-й час
03:50 Д/ф «Георгий Данелия. Любимый марафон» 16+

04:30 Д/ф «Екатерина Савинова. Шаг в бездну» 12+

05:05 Д/ф «Светлана Крючкова. Никогда не говори «Никогда» 12+

05:50 «Хорошие песни» 12+

06:10, 22:25 «Попкорн ТВ» 12+
06:35, 22:55 «Смеяться разрешается» 12+

08:15, 01:45 «Городок» 12+
09:05, 01:20 «Улетные животные» 12+

09:30 «Петровский-шоу» 16+
11:35 «Смех без правил» 16+

12:35 Фестиваль сатиры и юмора «Юморина 2019» 12+

14:55 «6 кадров» 12+
15:30 «Сам себе режиссер» 12+

16:15 «Смех с доставкой на дом» 12+

17:25 «Ютьюбинск» 12+
17:55 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 12+

20:25 «Одна за всех» 12+
20:50 «Ю0Янов» 12+

21:55 «33 весёлых буквы» 12+
02:30 «Смехопанорама» 12+

02:50 «Дашь молодежь» 12+
03:15 «Измайловский парк» 12+

05:10 «Чумовая скрытая камера» 12+

05:35 «Дом культуры и смеха» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
21:00 Время
21:45 Т/с «Пробуждение» 16+
22:45 «Большая игра» 16+
23:45, 03:05 Подкаст.Лаб 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:55 «Кто против?». Ток-шоу 12+
16:30 «Малахов» 16+
21:20 Т/с «Шалапин» 12+
23:25, 00:55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
00:10 Д/ф «Сергей Миронов. Свободная трибуна» 12+
02:30 Т/с «Каменская» 16+
04:10 Т/с «Личное дело» 16+



06:00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов» 0+
07:00, 10:00, 12:55, 14:20, 03:55 Новости
07:05, 14:25, 18:10, 21:30, 01:00 Все на Матч! 12+
10:05, 13:00 Специальный репортаж 12+
10:25 Профессиональный бокс. PRAVDA FC. Дмитрий Кудряшов против Вагаба Вагабова 16+
11:30 «Есть тема!» 16+
13:20 «Ты в бане!» 12+
13:50 «Магия большого спорта» 12+
15:50 Д/ф «История Хуана Мануэля Фанхио» 12+
18:30 Фигурное катание. Фестиваль «Влюблённые в фигурное катание» 0+
22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ (Франция) - «Бавария» (Германия) 0+
01:55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Милан» (Италия) - «Тоттенхэм» (Англия) 0+
04:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Пари НН» (Нижний Новгород) - «Зенит» (Санкт-Петербург) 0+



04:45 Т/с «АЛЖИР» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Дельта» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Акушер» 16+
22:00, 00:00 Т/с «Мельник» 16+
00:10 Т/с «Невский. Проверка на прочность» 16+
04:20 Т/с «Агентство скрытых камер» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 06:55, 07:50 Т/с «Возмездие» 16+
08:55 «Знание - сила» 0+
09:30, 10:25, 11:30, 12:35, 13:30, 14:10, 15:10, 16:10, 17:15, 18:00, 18:45 Т/с «Глухарь. Возвращение» 16+
19:45, 20:40, 21:25, 00:30, 01:15, 01:50, 02:30 Т/с «След» 16+
22:25 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
03:05, 04:00 Т/с «Прокурорская проверка» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва зоологическая
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35 «История жизни. Безмолвные хозяева планеты»
08:20 Цвет времени. Пабло Пикассо «Девочка на шаре»
08:30 «Жизнь и судьба»
08:50, 16:30 Х/ф «Примите вызов, синьоры!»
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 23:50 ХХ век. «Очевидное - невероятное. «Отражение»
12:20, 22:15 Т/с «Опасный поворот» 16+
13:35 Игра в бисер. Александр Пушкин «Сказка о царе Салтане»
14:15 Д/ф «Борис Борисович Пиотровский»
15:05 Новости. Подробно. Книги
15:20 «Эрмитаж»
15:50 «Сати. Нескучная классика...»
17:40 Цвет времени. Леонид Пастернак
17:55, 00:55 Пианисты XXI века
18:40 Д/с «История жизни. Зачем динозаврам оперенье?»
19:45 «Главная роль»
20:05 «Правила жизни»
20:35 Сергей Капиза. Линия жизни
21:30 «Белая студия»
23:10 Цвет времени. Караваджо
01:45 Д/ф «Владимир Боровиковский. Чувствительности дар»
02:40 Д/с «Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука»



05:00, 07:51, 01:35 «День в истории» 12+
05:08, 13:40 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:08, 15:00, 18:10, 23:00, 00:00, 01:00 Новости
06:34, 07:32, 08:50, 09:35, 12:29, 16:21, 22:23 Погода 24
07:45, 12:53, 15:40, 00:50, 01:50 «Инструкция» 12+
08:32, 12:40 Вести. Net
11:52, 15:52, 00:40 Специальный репортаж 12+
14:33, 23:30 «Защищать, оберегать, действовать» 12+
16:00, 16:33, 19:00 «Факты» 12+
20:02, 22:00, 22:35 Вести
02:10 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:30 М/с «Край Бебис. Волшебные слезы» 0+
07:40 М/с «Ми-Ми-Мишки» 0+
10:15 М/с «Петроникс» 0+
10:45 «ТриО» 0+
11:00 М/с «Три кота» 0+
12:55 М/с «Супер 10» 6+
13:20 М/с «Дликие скричеры!» 6+
13:45 М/с «Инфинити Надо» 6+
14:00 «Навигатор. Новости» 0+
14:10 М/с «Элвин и бурундуки» 6+
15:20 М/с «Дракошия» 0+
15:30, 03:25 М/с «Барбоскины» 0+
17:55 М/с «Лунтик» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20:45 М/с «Черепашки» 0+
22:00 М/с «Бен 10» 12+
22:25 М/ф «Ну, погоди!» 0+
23:10 М/с «Герои Гуджитсу» 6+
23:20 М/с «Тайнственные золотые города» 6+
00:10 М/с «История изобретений» 0+
01:30 «Каша-малаша» 6+
01:45 М/с «Малышарики» 0+



06:00 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+
06:40, 10:10, 18:00 Т/с «Вольная грамота» 16+
07:30, 11:00 «Календарь» 12+
08:00, 13:10, 15:20 «ОТражение» 12+
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости
11:25 Х/ф «Женитьба» 0+
15:10, 23:15 Т/с «Дело Гастронома №1» 16+
16:05, 00:05 Д/ф «Арктика» 12+
17:00 «Ректорат с Анатолием Туркуновым» 12+
17:45 Д/п «Конструкторы будущего. Место рождения гиперболоида» 12+
21:00 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева» 12+
22:35 «За дело! Поговорим» 12+
01:00 «ОТражение. Главное» 12+
05:00 «Потомки. Сахаров. Человек и академик» 12+
05:30 Д/ф «Пешком в историю. Модник и царь» 12+



06:00 «Настроение»
08:00 «Доктор И...» 16+
08:35 Т/с «Убийства по пятницам» 12+
10:35 Д/ф «Виктор Проскурин. Бей первым!» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:50, 02:45 Т/с «Напарницы» 16+
13:40, 05:20 «Мой герой. Игорь Ливанов» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Свои» 16+
16:55 «Девяностые. Горько!» 16+
18:10 Т/с «Под прикрытием» 16+
22:40 «Закон и порядок» 16+
23:10 Д/ф «Михаил Любезнов. Маленький сынок» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30, 04:20 «Петровка, 38» 16+
00:45 «Девяностые. Профессия - киллер» 16+
01:25 Д/ф «Прощание. Римма и Леонид Марковы» 16+
02:05 Д/ф «Как Горбачев пришел к власти» 12+
04:35 Д/ф «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» 12+



05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 «Военная тайна» 16+
10:00 «Совбез» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+
13:00 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
17:00, 03:15 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Львица» 16+
22:00 «Водить по-русски» 16+
23:30 «Знаете ли вы, что?» 16+
00:30 Х/ф «Аферистка» 18+



05:00, 00:30 «День Патриарха» 0+
05:10, 16:10 «Пилигрим» 6+
05:40 Х/ф «Простые люди» 0+
07:00 Мультфильмы на Спасе 0+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+
10:30 «Святые Целители» 0+
11:05 «Прямая линия. Ответ священника» 12+
11:35 «В поисках Бога» 6+
12:05 «Расскажи мне о Боге» 6+
12:40 «Простые чудеса» 12+
13:30, 14:00, 14:30 «Монастырская кухня» 0+
15:00 Д/ф «Мариуполь. Возвращение» 16+
17:00 Х/ф «После войны - мир» 12+
18:35 Х/ф «Так и будет» 16+
20:00, 03:10 «Вечер на Спасе» 0+
22:00 «Лето Господне» 6+
23:35 «Служба Спасения семьи» 16+
00:45, 01:35 Д/ф «Мама. Жизнь Богородицы» 0+
02:25 «Парсуна» 6+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+
08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+
09:00 «100 мест, где поехать» 16+
10:05 Т/с «Воронины» 16+
12:10 Х/ф «Как отделаться от парня за 10 дней» 16+
14:35 Т/с «Классная Катя» 16+
20:00 Х/ф «Предложение» 16+
22:15 Х/ф «Love» 16+
00:05 Х/ф «Кто-нибудь видел мою девчонку?» 18+
01:55 «Даёшь молодёжь!» 16+
04:00 «Б кадров» 16+
05:30 Мультфильмы 0+



06:30, 05:05 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:15 «Давай разведёмся!» 16+
09:15 «Тест на отцовство» 16+
11:15, 04:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
12:15, 23:30 Д/с «Порча» 16+
12:45, 00:05 Д/с «Знахарка» 16+
13:20, 00:35 Д/с «Верну любимого» 16+
13:55, 23:00 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:30 «Скажи, подруга» 16+
14:45 Х/ф «Ловушка времени» 16+
19:00 Х/ф «Иду за тобой» 12+
01:05 Х/ф «Не могу сказать «прощай»» 12+
02:30 Х/ф «Одноклассницы» 16+
04:10 «Б кадров» 16+



06:00, 09:15, 10:35, 11:45 «Утреннее гадания» 16+
06:15, 05:15 Мультфильмы 0+
08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Вспомнить будущее» 16+
08:30 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Таинственная высотка» 16+
09:30, 10:40, 17:20, 19:30 Т/с «Слепая» 16+
11:15, 11:50 «Знаки судьбы» 16+
12:20 «Мистические истории» 16+
15:05 Т/с «Адалка» 16+
16:10 Д/с «Старек» 16+
18:30 Т/с «Любовная магия» 16+
20:30 Д/с «Мажор» 16+
23:00 Х/ф «Оборотни внутри» 16+
01:00 Т/с «Постучись в мою дверь» 16+
03:00 Д/с «Любовницы Великих брив» 16+
03:45 Д/с «Любовницы Великих. Марилин Монро» 16+
04:30 Д/с «Любовницы Великих. Нино Берия» 16+



05:00, 02:00, 03:50 «Пятница News» 16+
05:20, 19:00 «Кондитер» 16+
07:40 «Астротур» 16+
08:30 «На ножах» 16+
12:50 «Король десертов» 16+
14:30, 22:00 «Битва шефов» 16+
00:10 Х/ф «Пароль «Рыба-меч»» 16+
02:20 Т/с «Сотня» 16+
04:10 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+



05:20, 13:45, 15:05, 03:50 Т/с «Оперативный псевдоним» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+
09:20, 01:05 Т/с «Битва за Москву. Агрессия» 12+
11:20, 21:15 «Открытый эфир». Ток-шоу 16+
13:20 Д/с «Москва фронту» 16+
15:00 Военные новости 16+
18:20 Специальный репортаж 16+
18:55 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая сватка с терроризмом. Нангархар, 1980 год» 16+
19:40 «Улика из прошлого» 16+
22:55 «Между тем» 12+
23:20 Х/ф «Жаркое лето в Кабуле» 16+
02:35 Д/с «Загадки цивилизации. Русская версия» 12+
03:25 Д/с «Хроника Победы» 16+



05:00, 04:40 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+
06:25 Т/с «Инквизитор» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
10:10, 18:50 «Игра в кино» 12+
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:05, 16:15, 00:50 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:10, 01:30 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:45 «Мировое соглашение» 16+
20:50 Ток-шоу «Слабое звено» 12+
21:45 Т/с «Братаны» 16+
00:25 «Наше кино. История большой любви» 12+
03:15 Х/ф «Тахир и Зухра» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
08:30 «Модные игры» 16+
09:00 Т/с «Иванько» 16+
17:30 Т/с «Ольга» 16+
20:00 Т/с «Патриот» 16+
21:00 Т/с «Просто Михалыч» 16+
22:00 Т/с «Домашний арест» 16+
23:40 Х/ф «Однажды в Вегасе» 16+
01:30 «Импровизация. Дайджесты» 16+
03:05 «Comedy баттл» 16+
04:40 «Открытый микрофон. Дайджест» 16+



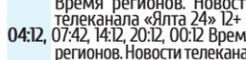
05:00 Муз'итив 16+
06:00, 07:00, 07:20 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Про-Новости 16+
07:15 Про-Клип 16+
09:00 WEB чарт 16+
10:00 Богато жить не запретишь 16+
11:00 #ЯнаМузТВ 16+
12:00 Юмор FM чарт 16+
13:00 Консервы 16+
14:00 Муз-ТВ чарт 16+
15:20 В десятку! 16+
16:00 Плейлист по кайфу 16+
16:30 Приехали! 16+
17:00 Прогноз по году 16+
18:20, 23:20 Плейлист. Зима 16+
19:00 Русский чарт 16+
20:00 10 самых! 16+
20:30 Вот она, Я! - концерт Ольги Бузовой 16+
22:00 Чес на износ 16+
00:30 Киты по-русски 16+
01:30 Лайкер 16+
03:00 Золотая лихорадка 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15, 00:30 Д/ф «Код Кирилла. Рождение цивилизации» 12+
10:05, 02:15 Д/ф «Бастионы России» 12+
11:00, 01:20 Д/ф «Дело №» 12+
11:30, 13:15 Т/с «Пока станция спит» 12+
14:45, 15:15, 20:30 Т/с «Чужая кровь» 16+
16:40, 01:50 Д/ф «Энциклопедия загадок» 12+
17:15 Шоу «Золото викингов» 12+
17:55 Клуб «Шико» 12+
18:10 «На высь!» 12+
18:15 Т/с «Новая жизнь Маши Солёновой» 12+
22:10 Х/ф «Маршрут построен» 16+
03:30, 05:00 Д/с «Золотая Россия» 12+
03:45 Д/ф «Молодая наука» 12+
04:00 Д/ф «Алкоголь. Незримый враг» 12+
04:40 Спорт. Лица 12+
05:15 Д/с «Молодая наука» 12+



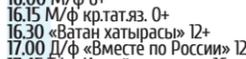
02:00, 03:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:30, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 01:00 Новости 24 12+
02:15, 05:30, 13:15, 17:15, 21:00, 23:20 Главное 12+
02:45, 19:30, 22:45 Эпоха 12+
03:15, 06:15, 12:45, 16:15 Интервью 12+
03:30, 12:15, 13:45, 16:30, 22:30, 01:45 Чрезвычайный Крым 16+
03:35, 13:50, 15:25, 16:40, 23:50, 01:55 Мнение 24 12+
03:45, 07:15, 12:30, 16:45, 18:15, 21:45 Сказано на радио 12+
04:00, 07:30, 14:00, 20:00, 00:00 Время регионов. Новости телеканала «Ялта 24» 12+
04:12, 07:42, 14:12, 20:12, 00:12 Время регионов. Новости телеканала «Восточный Крым 24» 12+
04:24, 07:54, 14:21, 20:24, 00:24 Время регионов. Новости телеканала «Евпатория 24» 12+
04:36, 08:06, 14:36, 20:36, 00:36 Время регионов. Новости телеканала «Северный Крым 24» 12+
04:48, 08:18, 14:48, 20:48, 00:48 Время регионов. Новости телеканала «Керчь 24» 12+
06:30, 11:30, 15:30, 18:30 Футбол. Live 12+
09:00 Утро нового дня 12+
11:15, 23:00, 01:30 Новости 24. Севастополь 12+
12:20, 15:20, 16:35, 01:50 Спорт 24 12+
12:25, 15:15, 23:15 Планета+ 16+
17:45, 19:45 Экономика 12+
19:15, 21:30 Интервью 24 12+



00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+
01:15 «Тарих излери» 12+
01:45, 09:45, 16:45, 20:00 «Мирас» 12+
02:00 «Тек арзум Ватан» 12+
02:30, 05:30, 13:30, 19:30, 21:00 «Хабарлер» кр.т.яз.16+
03:00 «Мераба, саба!» 6+
04:40 Т/с «Развод» 16+
06:00 «Хызмет ве берекет» 12+
06:30, 11:30, 17:30 «Хабарлер» рус. яз. 16+
07:00 «Мераба, саба!» 6+
09:00 Х/ф кр.т.яз. «Последний легион» 12+
11:00 «Прям-тайм» 16+
11:15 Д/ф «Наша марка» 12+
11:45 «Народы Крыма» 12+
12:15 «Тек арзум Ватан» 12+
13:15 Д/ф «Вне зоны» 12+
13:45 Т/с «Маленькая невеста» 16+
14:30 М/ф кр.т.яз. «Гладиаторы Рима» 6+
16:00 М/ф 6+
16:15 М/ф кр.т.яз. 0+
17:00 «Ватан хатырлары» 12+
17:00 Д/ф «Вместе по России» 12+
17:45 Т/с «Индийское лето» 16+
18:45 «Прям-тайм» 16+
19:00 «Хызмет ве берекет» 12+
20:15 «Ватан хатырлары» 12+
20:30 «Тарих излери» 12+
21:30 «Юкью ТИМЕ» 0+
21:50 Т/с «Маленькая невеста» 16+
22:40 Т/с «Экспроприатор» 16+
23:30 Т/с «Развод» 16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!
8:55 Севастополь Online
9:00 Вечерние новости
9:30 Мемориалы России 10 эп
10:00 Скажите честно
10:30 Депутатский ответ
11:30 Т/с «Влюбленные женщины 2 эп»
12:30 Т/с «Ночные ласточки 5 эп»
13:30, 15:00, 17:00 Новости
13:45, 15:15, 17:15, 18:30 Акценты
14:00 Т/с «Метод Фрейда 6 эп»
15:30 Выходные на колесах 69 с
16:00 Т/с «Влюбленные женщины 3 эп»
17:30 Т/с «Ночные ласточки 6 эп»
18:45 Интервью
19:00 Спортивный акцент
19:30, 23:30 Вечерние новости
20:00 Д/ф Горизонт приключений. Крым 7, 8 эп
21:00 Вечерние новости
21:30 Х/ф Марафон желаний
0:00 Акценты
0:15 Ночной информационный канал



06:00, 09:00, 13:00, 17:00, 21:00, 03:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
21:00, 04:00 «Время» 16+
21:45, 04:45 Т/с «Наука меня жить» 16+
22:45 «Большая игра» 16+
23:45 Подкаст.Лаб 16+



06:10 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк 2» 0+
07:25 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк 3» 6+
08:45 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+
10:10 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» 6+
11:30 Т/с «Балабол 6» 16+
15:20 Т/с «Сваты» 16+
22:00 Т/с «Балабол 4» 16+
01:40 Х/ф «Любит не любит» 16+
03:00 Х/ф «Два дня» 16+
04:30 Х/ф «Про Любофф» 16+



00:00, 23:15 Х/ф «Каникулы Кроша» 0+
02:40 Т/с «Крот» 12+
06:30 Х/ф «Лето рядового Дедова» 12+
07:50 Х/ф «Игрушка» 12+
09:40 Т/с «Выгодный контракт» 12+
12:10 Х/ф «Принцесса на бобах» 12+
14:20 Х/ф «Ас из асов» 12+
16:15 Т/с «Профессия - следователь» 12+
19:00 Х/ф «Узник замка Иф» 12+
20:50 Х/ф «Гостья из будущего» 6+



00:50 Х/ф «Животное» 12+
02:15 Х/ф «Как знать...» 16+
04:35 Х/ф «Один день» 16+
06:25 Х/ф «Джули и Джулия: готовим счастье по рецепту» 12+
08:35 Х/ф «Безумное свидание» 16+
10:05 Х/ф «Свадьба лучшего друга» 12+
12:00 Х/ф «Клятва» 12+
13:50 Х/ф «После» 16+
15:35 Х/ф «Притворись моей женой» 16+
17:35 Х/ф «После. Глава 2»

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал. 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости 09:20 «АнтиФейк» 16+ 09:55 «Жить здорово!» 16+ 10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+ 16:00 «Мужское / Женское» 16+ 21:00 Время 21:45 Т/с «Пробуждение» 16+ 22:45 «Большая игра» 16+ 23:45, 03:05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1. 05:00, 09:30 «Утро России» 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+ 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести 11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+ 14:55 «Кто против?». Ток-шоу 12+ 16:30 «Малахов» 16+ 21:20 Т/с «Шалапин» 12+ 23:25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+ 02:05 Т/с «Каменская» 16+ 03:45 Т/с «Личное дело» 16+

МАТЧ!. 06:00 «География спорта. Самара» 12+ 06:30 «Наши иностранцы» 12+ 07:00, 10:00, 12:55, 14:20, 19:50, 21:55, 03:55 Новости 07:05, 14:25, 19:00, 22:00, 01:00 Все на Матч! 12+ 10:05, 13:00 Специальный репортаж 12+ 10:25, 15:50 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+ 11:30 «Есть тема!» 16+ 13:20 «Вид сверху» 12+ 13:50 Д/ф «Газпром - детям. Воздух: спортивная гимнастика и прыжки с шестом» 0+ 16:55 Футбол. Товарищеский матч. «Динамо» (Москва) - ЦСКА 0+ 19:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) - ЦСКА 0+ 22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Боруссия» (Дортмунд, Германия) - «Челси» (Англия) 0+ 01:55 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Брюгге» (Бельгия) - «Бенфика» (Португалия) 0+ 04:00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МБА (Москва) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар) 0+

НТВ. 04:50 Т/с «АЛЖИР» 16+ 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня 08:25, 10:35 Т/с «Дельта» 16+ 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14:00 «Место встречи» 16+ 16:45 «За гранью» 16+ 17:50 «ДНК» 16+ 20:00 Т/с «Акушер» 16+ 22:00, 00:00 Т/с «Мельник» 16+ 00:10 Т/с «Невский. Проверка на прочность» 16+

ПЯТЫЙ канал. 05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+ 05:25, 06:10, 07:00, 07:55 Т/с «Подливнем пуль» 16+ 08:55 «Знание - сила» 0+ 09:30, 10:25, 11:25, 12:20, 13:30, 13:55, 14:50, 15:45, 16:40, 18:00, 18:10, 19:05 Т/с «Глухарь. Возвращение» 16+ 20:05, 20:45, 21:35, 00:30, 01:15, 01:55 Т/с «След» 16+ 22:25 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+ 23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+ 00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+ 02:45, 03:40 Т/с «Прокурорская проверка» 16+ 04:35 Т/с «Наркомовский обзор» 16+

РОССИЯ К. 06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры 06:35 «Лето Господне. Сретение Господне» 07:05 «Легенды мирового кино» 07:35 «История жизни. Зачем динозаврам оперенье?» 08:30 «Жизнь и судьба» 08:50, 16:35 Т/с «Глядя веселей» 10:15 «Наблюдатель» 11:10, 23:50 ХХ век. «Ансамблю «Ариэль» 20 лет» 12:15 Дороги старых мастеров. «Балаболовский манер» 12:30, 22:15 Т/с «Опасный поворот» 16+ 13:20 Д/с «Первые в мире. Электромобиль Романова» 13:35 «Искусственный отбор» 14:15 Острова. Николай Еременко 15:05 Новости. Подробно. Кино 15:20 «Библиейский сюжет» 15:50 «Белая студия» 17:40 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар «Прекрасная шоколадница» 17:55, 00:50 Пианисты XXI века 18:40 Д/с «История жизни. Из моря на сушу и обратно» 19:45 «Главная роль» 20:05 «Правила жизни» 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 20:50 «Абсолютный слух» 21:30 Власть факта. «Северная Корея: опыт изоляции» 01:35 Д/ф «Павел Челищев. Нечеткокрылый ангел» 02:30 Д/ф «Самара. Дом Сандры»

РОССИЯ 24. 05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:42, 10:00, 12:39, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00, 01:00 Новости 05:23, 07:51, 01:40 «День в истории» 12+ 05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть 06:34, 07:32, 08:50, 09:30, 12:27, 16:21, 22:23 Погода 24 07:45, 13:32, 15:40, 23:30, 00:51, 01:50 «Инструкция» 12+ 08:32, 12:55 Вести. Net 09:46, 13:45, 15:45, 23:43 Специальный репортаж 12+ 14:35 «Интервью» 12+ 16:00, 16:33, 19:00 «Факты» 12+ 20:02, 22:00, 22:35 Вести 02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

Карусель. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+ 07:30 М/с «Край Бебис. Волшебные слезки» 0+ 07:40 М/с «Ми-Ми-Мишки» 0+ 10:15 М/с «Петроникс» 0+ 10:45 «Игра с умом» 0+ 11:00 М/с «Три кота» 0+ 12:55 М/с «Супер 10» 6+ 13:20 М/с «Дикие скричеры!» 6+ 13:45 М/с «Инфинити Надо» 6+ 14:00 «Навигатор. Новости» 0+ 14:10 М/с «Элвин и бурундуки» 6+ 15:20 М/с «Дракошья» 0+ 15:30 М/с «Простоквашино» 0+ 17:55 М/с «Царевны» 0+ 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+ 20:45 М/с «Ник-изобретатель» 0+ 22:00 М/с «Бен 10» 12+ 22:25 М/ф «Гудзонянс. Магическая сила!» 6+ 22:35 М/ф «Ну, погоди!» 0+ 23:10 М/с «Герои Гуджитсу» 6+ 23:20 М/с «Тайнственные золотые города» 6+ 00:10 М/с «История изобретений» 0+ 01:30 «Каша-малаша» 6+ 01:45 М/с «Мальшарки» 0+ 03:25 М/с «Барбоскины» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ. 06:00, 17:00 «За дело! Поговорим» 12+ 06:40, 10:10, 18:00 Т/с «Вольная грамота» 16+ 07:30, 11:00 «Календарь» 12+ 08:00, 13:10, 19:20 «ОТРажение» 12+ 10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости 11:25 Х/ф «Семь невест ефрейтора Збруева» 12+ 15:10, 23:15 Т/с «Дело Гастронома №1» 16+ 16:10, 00:10 Д/ф «Я, Че Гевара. История, рассказанная от первого лица» 12+ 17:45 Д/п «Отчий дом. Дар увидеть» 12+ 21:00 Х/ф «Здравствуй и прощай» 12+ 22:35 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко» 12+ 01:00 «ОТРажение. Главное» 12+ 05:00 «Тайные смыслы» 12+ 05:30 Д/ф «Пешком в историю. Модник и царь» 12+

ТВУ. 06:00 «Настроение» 08:05 «Доктор И...» 16+ 08:40 Т/с «Убийства по пятницам 2» 12+ 10:35 Д/ф «Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама» 12+ 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+ 11:50, 02:50 Т/с «Напарницы» 16+ 13:40, 05:20 «Мой герой. Агриппина Стеклова» 12+ 14:50 «Город новостей» 16+ 15:05 Т/с «Свои» 16+ 16:55 «Девяностые. Секс без перерыва» 16+ 18:10 Т/с «Под прикрытием» 16+ 22:40 «Хватит слухов!» 16+ 23:10 «Прощание. Спартак Мишулин» 16+ 00:00 События. 25-й час 16+ 00:30, 04:20 «Петровка, 38» 16+ 00:45 Д/ф «Сталин против Ленина. Поверженный кумир» 12+ 01:25 «Знак качества» 16+ 02:05 Д/ф «Укол зонтиком» 12+ 04:35 Д/ф «Василий Ливанов. Я умею держать удар» 12+

ПЕН. 05:00, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 06:00 «С добрым утром!» 16+ 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+ 09:00, 15:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+ 11:00 «Как устроен мир» 16+ 12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа 112» 16+ 13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+ 14:00 «Невероятно интересные истории» 16+ 17:00, 03:20 «Тайны Чапман» 16+ 20:00 Х/ф «Туннель. Опасно для жизни» 16+ 22:00 «Смотреть всем!» 16+ 00:30 Х/ф «Кавалерия» 18+

СТС. 05:00, 00:35 «День Патриарха» 0+ 05:10 Х/ф «Актриса» 0+ 06:30 Мультфильмы на Спасе 0+ 07:00, 08:30 «Утро на Спасе» 0+ 10:00 «Божественная литургия» 0+ 12:45 «Лето Господне» 6+ 14:30 «Монастырская кухня» 0+ 15:00, 16:00 Д/ф «Мама. Жизнь Богородицы» 0+ 17:00 Х/ф «Я - Хортица» 6+ 18:20 Х/ф «Отцы и деды» 12+ 20:00, 03:10 «Вечер на Спасе» 0+ 22:00 Д/ф «Афганистан. За други своя» 0+ 23:05 «Прямая линия. Ответ священника» 12+ 23:35 «Русский мир» 12+ 00:50 «Пилигрим» 6+ 01:20 «Профессор Осипов» 0+ 01:50 «Расскажи мне о Боге» 6+ 02:15 «Встреча» 12+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 07:00 М/с «Лунтик» 0+ 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+ 09:00 «100 мест, где поехать» 16+ 10:05 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+ 10:25 Т/с «Воронины» 16+ 12:35 Х/ф «Лемони Сникет. 33 несчастья» 12+ 14:40 Т/с «Классная Катя» 16+ 20:00 Х/ф «Смокинг» 12+ 22:00 Х/ф «Особое мнение» 16+ 00:55 Х/ф «Как отделиться от парня за 10 дней» 12+ 02:50 «Даешь молодежь!» 16+ 04:00 «6 кадров» 16+ 05:30 Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН. 06:30, 04:45 «По делам несовершеннолетних» 16+ 08:20 «Давай разведемся!» 16+ 09:20 «Тест на отцовство» 16+ 11:20, 03:55 Д/с «Понять. Простить» 16+ 12:20, 23:30 Д/с «Порча» 16+ 12:50, 00:05 Д/с «Знахарка» 16+ 13:25, 00:35 Д/с «Верну любимого» 16+ 14:00, 23:00 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+ 14:35 Х/ф «Маленькая тайна, большая ложь» 16+ 19:00 Х/ф «Нечаянная любовь» 16+ 01:05 Х/ф «Нелюбовь» 16+

ТВ 3. 06:00, 09:15, 10:35, 11:45 «Утренние гадания» 16+ 06:15, 05:30 Мультфильмы 0+ 08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Воронка бед» 16+ 08:30 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Живой офис» 16+ 09:30, 10:40, 17:20, 19:30 Т/с «Слепаки» 16+ 11:15, 11:50 «Знаки судьбы» 16+ 12:20 «Мистические истории» 16+ 15:05 Т/с «Гадалька» 16+ 16:10 Д/с «Старей» 16+ 18:30 Т/с «Любовная магия» 16+ 20:30 Т/с «Мажор» 16+ 23:00 Х/ф «Ночной беглец» 16+ 01:15 Т/с «Постучись в мою дверь» 16+ 03:15 Т/с «Часы любви» 16+

ПЯТНИЦА!. 05:00, 01:10, 04:20 «Пятница News» 16+ 05:20 «Кондитер» 16+ 07:30 «Астротур» 16+ 08:30 «На ножах» 16+ 21:40 «Молодые ножи» 16+ 23:00 Т/с «Сеструха» 16+ 01:30 Т/с «Сотня» 16+ 04:40 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА. 05:20, 13:45, 15:05, 03:55 Т/с «Оперативный псевдоним» 16+ 07:00 «Сегодня утром» 12+ 09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+ 09:20, 01:15 Т/с «Битва за Москву. Тайфун» 12+ 11:20, 21:15 «Открытый эфир». Ток-шоу 16+ 13:20 Д/с «Москва фронту» 16+ 15:00 Военные новости 16+ 18:20 Специальный репортаж 16+ 18:55 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Герат, 1986 год» 16+ 19:40 Д/с «Секретные материалы» 16+ 22:55 «Между тем» 12+ 23:20 Х/ф «Порох» 12+ 02:35 Д/с «Загадки цивилизации. Русская версия» 12+ 03:25 Д/с «Хроника Победы» 16+

МИР телеканал МИР. 05:00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 12+ 06:25 Т/с «Инквизитор» 16+ 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости 10:10, 18:50 «Игра в кино» 12+ 13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+ 14:05, 16:15, 00:50 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+ 15:10, 01:35 «Дела судебные. Новые истории» 16+ 16:45 «Мировое соглашение» 16+ 20:50 Ток-шоу «Слабое звено» 12+ 21:45 Т/с «Обратаны» 16+ 00:25 «Наше кино. История большой любви» 12+ 03:45 Х/ф «Катала» 12+

ТАТ. 07:00, 06:30 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+ 09:00 Т/с «Реальные пацаны» 18+ 13:00 Т/с «СашаТаня» 16+ 17:30 Т/с «Ольга» 16+ 20:00 Т/с «Патриот» 16+ 21:00 Т/с «Просто Михалыч» 16+ 22:00 Т/с «Домашний арест» 16+ 23:40 Х/ф «Мажоры на мели» 16+ 01:30 «Импровизация» 16+ 03:05, 05:00 «Comedy баттл» 16+ 05:45 «Открытый микрофон» 16+

МУЗ. 05:00, 20:30, 00:30 Муз'итив 16+ 06:00, 07:00, 07:20 Каждое утро 16+ 06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Про-Новости 16+ 07:15 Про-Клип 16+ 08:10 Телчарт 16+ 09:00 Яндекс. Музыка чарт 16+ 10:00 Чес на износ 16+ 11:00 #ЯнаМузТВ 16+ 12:00 Моя волна 16+ 13:00 Ждите ответа 16+ 14:00 Top-15 like fm 16+ 15:20 В десятку! 16+ 16:00 Лайкер 16+ 17:00 Перемотка 16+ 17:30, 18:20, 23:20 Плейлист. Зима 16+ 19:00 WEB чарт 16+ 20:00 Хит-сториз 16+ 22:00 Рэп. Начало женской эры 16+ 01:30 Наше 16+ 03:00 Караокинг 16+

КРЫМ. 06:00, 05:30 Мультфильмы 6+ 06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+ 07:00 «Утро нового дня» 12+ 09:15, 00:30 Д/ф «Звезда и смерть графа Вронского. Сербский гамбит» 12+ 10:00, 02:15 Д/ф «Бастионы России» 12+ 10:45 Д/ф «Первые в мире» 12+ 11:00, 01:15 Д/ф «Дело №4» 12+ 11:30, 13:15 Т/с «Локса станица спит» 12+ 14:45, 15:15, 20:30 Т/с «Чужая кровь» 16+ 16:40, 01:45 Д/ф «Рассекреченная история» 12+ 17:15 Бьюти-шоу «Какова красота» 12+ 17:45 «Репетиция» 12+ 18:20 Т/с «Андрейка» 16+ 22:10 Х/ф «За мечтой» 12+ 23:40, 02:45 Д/ф «Первые в мире» 12+ 03:30, 05:00 Д/с «Золотая серия России» 12+ 03:45, 05:15 Д/с «Кавалеры ордена Александра Невского» 12+ 04:00 Шоу «Золото выигнгов» 12+ 04:40 «Эпоха в истории» 12+

24 КРЫМ. 02:00, 03:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:30, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 01:00 Новости 24 12+ 02:15, 05:30, 13:15, 17:15, 21:00, 23:20 Главное 12+ 02:45, 06:45, 11:30, 15:45, 18:45, 22:45 Эпоха 12+ 03:15, 12:45, 17:45 Интервью 12+ 03:30, 12:15, 13:45, 16:30, 22:30, 01:45 Чрезвычайный Крым 16+ 03:35, 13:50, 15:25, 16:40, 23:50, 01:55 Мнение 24 12+ 03:40 Спецрепортаж 12+ 03:45, 06:30, 12:30, 16:45, 18:15 Сказано на радио 12+ 04:00, 07:30, 14:00, 20:00, 00:00 Время регионов. Новости телеканала «Длта 24» 12+ 04:12, 07:42, 14:12, 20:12, 00:12 Время регионов. Новости телеканала «Восточный Крым 24» 12+ 04:24, 07:54, 14:24, 20:24, 00:24 Время регионов. Новости телеканала «Еватория 24» 12+ 04:36, 08:06, 14:36, 20:36, 00:36 Время регионов. Новости телеканала «Северный Крым 24» 12+ 04:48, 08:18, 14:48, 20:48, 00:48 Время регионов. Новости телеканала «Керчь 24» 12+ 06:15, 07:15, 16:15, 19:15, 21:30 Интервью 24 12+ 09:00 Утро нового дня 12+ 11:15, 23:00, 01:30 Новости 24. Севастополь 12+ 11:45, 15:30, 18:30, 21:45 Экономика 12+ 12:20, 15:20, 16:35, 01:50 Спорт 24 12+ 12:25, 15:15, 23:15 Планета+ 16+ 19:30 Открытая власть 12+

МИЛЛЕТ. 00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+ 01:15 «Орт нефеси» 12+ 02:45 «Тек арзум Ватан» 12+ 02:15, 09:15 «Ватан хатырасы» 12+ 02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+ 03:00 «Мераба, саба!» 6+ 04:40 Т/с «Развод» 16+ 06:00 «Диний субет» 12+ 06:30, 11:30, 17:30, 19:30 «Хаберлер» рус. яз. 16+ 07:00 «Мераба, саба!» 6+ 09:00, 16:45 «Мирас» 12+ 09:30 Д/ф «Биллялов - певец на все времена» 12+ 10:00 «Тек арзум Ватан» 12+ 11:00 «Прайм-тайм» 16+ 11:15 Д/ф «Вне зоны» 12+ 11:45 Д/ф кр. тат. яз. «Амазония. Инструкция по выживанию» 0+ 13:00 Д/ф «Операция Z» 16+ 13:45 Т/с «Маленькая невеста» 16+ 14:30 «Хызмет ве берекет» 12+ 15:00 «Народы Крыма» 12+ 15:30 «Тарих излери» 16+ 16:00 М/ф 6+ 16:15 М/ф кр. тат. яз. 0+ 16:30 Д/ф «Вне зоны» 12+ 17:00 Д/ф «Воздь в стену» 16+ 17:45 Т/с «Индийское лето» 16+ 18:45 «Прайм-тайм» 16+ 19:00 «Орт нефеси» 12+ 20:00 Ток-шоу «Так или иначе» 16+ 21:30 «Юкью TIME» 0+ 21:50 Т/с «Маленькая невеста» 16+ 22:40 Т/с «Экспроприатор» 16+ 23:30 Т/с «Развод» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 6:00 Доброе утро, Севастополь! 8:55 Севастополь Online 9:00 Вечерние новости 9:30 Интервью 9:45, 13:45, 15:15, 17:15, 20:45, 0:00 Акценты 9:55 Севастополь Online 10:00 Спортивный акцент 10:30 Д/ф Горизонт приключений. Крым 7, 8 эп 11:30 Т/с Влюбленные женщины 3 эп 12:30 Т/с Ночные ласточки 6 эп 13:30, 15:00, 17:00 Новости 14:00 Т/с Метод Фрейда 7 эп 15:20 Выходные на колесах 7 с 16:00 Т/с Влюбленные женщины 4 эп 17:30 Т/с Ночные ласточки 7 эп 18:30 Депутатский ответ 19:00 Культурная среда 19:30, 21:00, 23:30 Вечерние новости 20:00 Севастополь решает 21:30 Х/ф Фантошки берет реванш 0:15 Ночной информационный канал

ДОМ КИНО. 06:20 М/с «Три кота» 6+ 06:55 М/ф «Три богатыря и nasledница престола» 6+ 08:25 М/ф «Три богатыря и конь на троне» 6+ 10:10 М/ф «Конь Юлий и большие скачки» 6+ 11:30 Т/с «Балабол б» 16+ 15:20 Т/с «Сваты» 16+ 22:00 Т/с «Балабол 4» 16+ 01:45 Х/ф «Коллектор» 16+ 02:55 Х/ф «Небесная команда» 12+ 04:20 Х/ф «Белый снег» 6+

РОДНОЕ КИНО. 00:45 Х/ф «Каникулы Кроша» 0+ 02:05 Х/ф «Лето рядового Дедова» 12+ 03:20 Т/с «Крот» 12+ 06:15 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+ 08:05 Х/ф «За бортом» 12+ 10:10, 16:45 Т/с «Профессия - следователь» 12+ 14:10 Х/ф «Узник замка Иф» 12+ 19:00 Х/ф «Классик» 16+ 20:55 Х/ф «Гостя из будущего» 6+ 23:25 Х/ф «Здравствуй и прощай» 12+

КИНОСВИДАНИЕ. 00:45 Х/ф «Детка» 16+ 02:25 Х/ф «Животное» 12+ 03:50 Х/ф «Шпионы по соседству» 16+ 05:30 Х/ф «Хорошая девочка» 16+ 07:05 Х/ф «Одна встреча» 16+ 08:30 Х/ф «Иллюзионист» 16+ 10:25 Х/ф «Мне бы в небо» 16+ 12:15 Х/ф «Идеальный незнакомец» 16+ 14:10 Х/ф «После. Глава 2» 16+ 16:00 Х/ф «Голая правда» 16+ 17:45 Х/ф «После. Глава 3» 18+ 21:45 Х/ф «С глаз - долой, из чарта - вон!» 16+ 23:35 Х/ф «Джули и Джулия: готовим счастье по рецепту» 12+

Ю. 05:25 М/с «Маша и Медведь» 0+ 08:55, 03:45 «Барышня-крестьянка» 16+ 10:00, 20:00 Т/с «Клон» 16+ 11:50 «Мастершеф: профессионалы» 12+ 16:00, 00:05 «Я стесняюсь своего тела» 16+ 22:00 «Дом 2. Новая жизнь» 16+ 02:00 «Измени» 18+

ЧЕ. 06:00, 10:00, 02:20 «Улетное видео» 16+ 06:20 «Идеальный ужин» 16+ 08:00, 09:30 «Утилизатор» 12+ 08:30 «Утилизатор 2» 12+ 09:00 «Утилизатор 3» 12+ 12:00 «КВН ярЧЕ» 16+ 14:00 «+100500» 16+ 16:00, 19:00 «Охотники» 16+ 18:00, 21:00 «Решала» 16+ 23:00 «Опасные связи» 18+

XXI. 10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Ярмарка тщеславия» 18+ 10:55, 18:55, 02:55 Х/ф «Правда» 18+ 12:45, 20:45, 04:45 Х/ф «Выстрел вслепую» 16+ 14:10, 22:10, 06:10 Х/ф «Жадность» 18+ 15:55, 23:55, 07:55 Х/ф «Отель Мумбай: Противостояние» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 05:35 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости 09:20 «АнтиФейк» 16+ 09:55 «Жить здорово!» 16+ 10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+ 16:00 «Мужское / Женское» 16+ 21:00, 04:00 Время 21:45, 04:45 Т/с «Научи меня жить» 16+ 22:45 «Большая игра» 16+ 23:45 Подкаст:Лаб 16+

ПЛАНЕТА RTR. 06:00 «Утро России» 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести 11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 14:30, 21:05 Вести. Местное время 14:55 «Кто против?». Ток-шоу 16:30 «Малахов» 21:20 Т/с «Шалапин» 23:25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 02:00 Вести. Санкт-Петербург 02:20 Д/ф «Анкета Российской империи» 03:00 Новости культуры 03:20 Т/с «Каменская»

НТВ МИР. 06:35 «Утро

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ



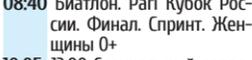
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
21:00 Время
21:45 Т/с «Пробуждение» 16+
22:45 «Большая игра» 16+
23:45, 03:05 Подкаст.Лаб 16+



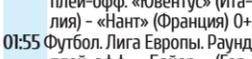
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:55 «Кто против?». Ток-шоу 12+
16:30 «Малахов» 16+
21:20 Т/с «Шалапин» 12+
23:25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
02:05 Т/с «Каменская» 16+
03:45 Т/с «Личное дело» 16+



06:00 «Вид сверху» 12+
06:30 «Ты в бане!» 12+
07:00, 08:35, 12:55, 14:20, 17:20, 19:50, 03:55 Новости
07:05, 14:25, 19:55, 01:00 Все на Матч! 12+
08:40 Биатлон. Риги Кубок России. Финал. Спринт. Женщины 0+
10:05, 13:00 Специальный репортаж 12+
10:25, 18:45 Футбол. Лига чемпионов. Обзор 0+
11:30 «Есть тема!» 16+
13:20 «Большой хоккей» 12+
13:50 Д/ф «Глядя на детей». Вода: гребля и синхронное плавание» 0+
15:50 «Магия большого спорта» 12+
16:20 Конный спорт. «Dubai World Cup Carnival» 0+
17:25 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Мартина Брауна 16+
20:30 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Барселона» (Испания) - «Манчестер Юнайтед» (Англия) 0+
22:45 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Ювентус» (Италия) - «Нант» (Франция) 0+
01:55 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Байер» (Германия) - «Монако» (Франция) 0+
04:00 Волейбол. Чемпионат России. Риги Суперлига. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Динамо-ЛО» (Ленинградская область) 0+



05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:23 «День в истории» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
06:34, 07:32, 08:50, 09:35, 12:31, 16:21, 22:23 Погода. Net
08:32, 12:40 Вести. Net
11:33, 23:30 «Типичная Новоросси́я» 12+
12:48, 14:47, 23:13 Специальный репортаж 12+
13:40, 15:40, 16:40, 01:35 «Интервью» 12+
16:00, 16:33, 17:00, 19:00 «Факты» 12+
20:02, 22:00, 22:35 Вести
02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+



05:00 «Ранние пташки» 6+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 М/с «Край Бебис. Волшебные слезки» 0+
07:40 М/с «Супер МЯУ» 0+
10:15 М/с «Петроникс» 0+
10:45 Мастерская «Умелые ручки» 0+
11:00 М/с «Три кота» 0+
12:55 М/с «Супер Ю» 6+
13:20 М/с «Дикие скричеры!» 6+
13:45 М/с «Инфинити Надо» 6+
14:00 «Навигатор. Новости» 0+
14:10 М/с «Злви и бурндуки» 6+
15:20 М/с «Дракошия» 0+
15:30 М/с «Простоквашино» 0+
17:55 М/с «Даревный» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20:45 М/с «Ник-изобретатель» 0+
22:00 М/с «Бен Ю» 12+
22:25 М/ф «Ну, погоди!» 0+
23:10 М/с «Герои и уджисусы» 6+
23:20 М/с «Ум и Хрум» 0+
00:10 М/с «История изобретений» 0+
01:30 «Каша-малаша» 6+
01:45 М/с «Мальшарик» 0+
03:25 М/с «Барбоскины» 0+



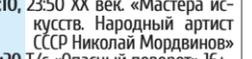
04:50 Т/с «АЛ.ЖИ.Р» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Дельта» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Акушер» 16+
22:00 Т/с «Мельник» 16+
00:00 «Поздний вечер» 16+
00:15 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01:10 Т/с «Невский. Проверка на прочность» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 05:45, 06:35, 07:35 Т/с «Наркомовский обзор» 16+
08:35 «День ангела» 0+
09:30, 10:25, 11:20, 12:20, 13:30, 13:45, 14:40, 15:40, 16:40, 18:00, 18:10, 19:00 Т/с «Г.Лухарь. Возвращение» 16+
20:00, 20:45, 21:35, 00:30, 01:15, 01:55, 02:30 Т/с «След» 16+
22:25 Т/с «Великолепная пятёрка 5» 16+
23:10 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
03:10, 04:05 Т/с «Прокурорская проверка» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва академическая
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35 «История жизни. Из моря на сушу и обратно»
08:20 Цвет времени. Илья Репин «Иван Грозный и сын его Иван»
08:30 «Жизнь и судьба»
08:50, 16:35 Т/с «Глядя веселей»
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 23:50 ХХ век. «Мастера искусств. Народный артист СССР Николай Мордвинов»
12:20 Т/с «Опасный поворот» 16+
13:35 «Абсолютный слух»
14:15 Острова. Чингиз Айтматов 15:05 Новости. Подробно. Театр
15:20 Моя любовь - Россия! «Свадебное платье для осетинки»
15:45 «2 Верник 2»
17:40, 01:00 ПIANИСТЫ XXI века
18:40 Д/с «История жизни. Уходят одни, приходят другие...»
19:45 «Главная роль»
20:05 Открытая книга. Марина Письменко «Лабиринт из черёмухи»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:50 Д/ф «45 лет тому... вперед»
21:30 Гала-концерт открытия XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи - «Юрий Башмет-70»
23:20 Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик»
02:00 Д/ф «Дом полярников»
02:40 Д/с «Первые в мире. Электромобиль Романова»



05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:23 «День в истории» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
06:34, 07:32, 08:50, 09:35, 12:31, 16:21, 22:23 Погода. Net
08:32, 12:40 Вести. Net
11:33, 23:30 «Типичная Новоросси́я» 12+
12:48, 14:47, 23:13 Специальный репортаж 12+
13:40, 15:40, 16:40, 01:35 «Интервью» 12+
16:00, 16:33, 17:00, 19:00 «Факты» 12+
20:02, 22:00, 22:35 Вести
02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+



05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:23 «День в истории» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
06:34, 07:32, 08:50, 09:35, 12:31, 16:21, 22:23 Погода. Net
08:32, 12:40 Вести. Net
11:33, 23:30 «Типичная Новоросси́я» 12+
12:48, 14:47, 23:13 Специальный репортаж 12+
13:40, 15:40, 16:40, 01:35 «Интервью» 12+
16:00, 16:33, 17:00, 19:00 «Факты» 12+
20:02, 22:00, 22:35 Вести
02:10 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+



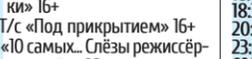
05:00 «Ранние пташки» 6+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 М/с «Край Бебис. Волшебные слезки» 0+
07:40 М/с «Супер МЯУ» 0+
10:15 М/с «Петроникс» 0+
10:45 Мастерская «Умелые ручки» 0+
11:00 М/с «Три кота» 0+
12:55 М/с «Супер Ю» 6+
13:20 М/с «Дикие скричеры!» 6+
13:45 М/с «Инфинити Надо» 6+
14:00 «Навигатор. Новости» 0+
14:10 М/с «Злви и бурндуки» 6+
15:20 М/с «Дракошия» 0+
15:30 М/с «Простоквашино» 0+
17:55 М/с «Даревный» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20:45 М/с «Ник-изобретатель» 0+
22:00 М/с «Бен Ю» 12+
22:25 М/ф «Ну, погоди!» 0+
23:10 М/с «Герои и уджисусы» 6+
23:20 М/с «Ум и Хрум» 0+
00:10 М/с «История изобретений» 0+
01:30 «Каша-малаша» 6+
01:45 М/с «Мальшарик» 0+
03:25 М/с «Барбоскины» 0+



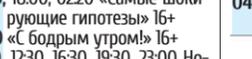
06:00, 22:35 «Моя история». Ольга Кирсанова» 12+
06:40, 10:10, 18:00 Т/с «Вольная грамота» 16+
07:30, 11:00 «Календарь» 12+
08:00, 13:10, 19:20 «ОТРажение» 12+
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости
11:30 Х/ф «Здравствуй и прощай» 12+
15:10, 23:15 Т/с «Дело Гастронома № 1» 16+
16:10, 00:10 Д/ф «Переверни пластинку» 16+
17:00 «Коллеги» 12+
17:45 «Большая страна: открытие» 12+
21:00 Х/ф «Начальник Чукотки» 12+
01:00 «ОТРажение. Главное» 12+
05:00 «Тайные смыслы» 12+
05:30 Д/ф «Пешком в историю. Модник и царь» 12+



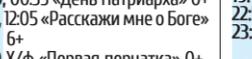
06:00 «Настроение»
08:05 «Доктор И.» 16+
08:40 Т/с «Убийства по пятницам» 2+ 12+
10:40 Д/ф «Евгений Весник. Обмануть судьбу» 12+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:45, 02:45 Т/с «Напарницы» 16+
13:40, 05:20 «Мой герой. Александр Балух» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Т/с «Свои» 16+
16:55 «Девяностые. Уроки пластики» 16+
18:10 Т/с «Под прикрытием» 16+
22:40 «10 самых... Слезы режиссёрских жён» 16+
23:10 Д/ф «Актёрские драмы. Секс-символы» 12+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30, 04:20 «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища» 12+
02:05 Д/ф «Операция «Промывание мозгов» 12+
04:35 Д/ф «Рудольф Нуреев. Неукротимый гений» 12+



05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа ПН» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 «Неизвестная история» 16+
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Игра теней» 16+
22:00 «Смотреть всем!» 16+
00:30 Х/ф «Тайна в их глазах» 16+



05:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+
09:00 Д/п «Засекреченные списки» 16+
11:00 «Как устроен мир» 16+
12:00, 16:00, 19:00 «Информационная программа ПН» 16+
13:00, 23:30 «Загадки человечества» 16+
14:00 «Невероятно интересные истории» 16+
15:00 «Неизвестная история» 16+
17:00, 03:05 «Тайны Чапман» 16+
20:00 Х/ф «Игра теней» 16+
22:00 «Смотреть всем!» 16+
00:30 Х/ф «Тайна в их глазах» 16+



05:00, 00:35 «День Патриарха» 0+
05:10, 12:05 «Расскажи мне о Боге» 6+
05:40 Х/ф «Первая перчатка» 0+
07:10 Мультфильмы на Спасе 0+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+
10:30 «Святые Целители» 0+
11:05, 23:05 «Прямая линия. Ответ священника» 12+
11:35, 00:50 «В поисках Бога» 6+
12:40 «Простые чудеса» 12+
13:30, 14:00, 14:30 «Монастырская кухня» 0+
15:00 Д/ф «Афганистан. За други своя» 0+
16:00 «Филигрим» 6+
16:50 Х/ф «Отцы и деды» 12+
18:35 Х/ф «Я - Хортица» 6+
20:00, 03:10 «Вечер на Спасе» 0+
22:00 Д/ф «Крест над «Азовсталью» 16+
23:35 «Святини России» 6+
01:20 «Прямая линия жизни» 16+
02:15 «Встреча» 12+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 6+
08:00, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+
09:00 «100 мест, где поесть» 16+
10:00 Т/с «Воронины» 16+
11:35 Х/ф «Обоёвое мнение» 16+
14:25 Т/с «Классная Катя» 16+
20:00 Х/ф «Хэнкок» 16+
21:55 Х/ф «Правила съёма. Метод Хитча» 12+
00:20 Х/ф «Поймай меня, если сможешь» 12+
02:45 «Даешь молодёжь!» 16+
04:00 «6 кадров» 16+
05:30 Мультфильмы 0+



06:30, 05:05 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:25 «Давай разведёмся!» 16+
09:30 «Тест на отцовство» 16+
11:30, 04:15 Д/с «Понять. Простить» 16+
12:30, 23:25 Д/с «Порча» 16+
13:00, 00:00 Д/с «Знахарка» 16+
13:35, 00:30 Д/с «Верну любимого» 16+
14:10, 22:55 Д/с «Голоса ушедших душ» 16+
14:40 Х/ф «Иду за тобой» 12+
19:00 Х/ф «Без памяти люблю» 12+
01:00 Х/ф «Моя чужая дочка» 12+
04:10 «6 кадров» 16+



06:00, 09:15, 10:35, 11:45 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:00 Мультфильмы 0+
08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Месье монгола» 16+
08:30 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Старик и деньги» 16+
09:30, 10:40, 17:20, 19:30 Т/с «Слепауль» 16+
11:15, 11:50 «Знаки судьбы» 16+
12:20 «Мистические истории» 16+
13:30 Д/с «Гадалка» 16+
16:10 Д/с «Старцы» 16+
18:30 Т/с «Любовная магия» 16+
20:30 Т/с «Мажор» 16+
23:00 Х/ф «Расплата» 16+
01:15 Т/с «Постучись в мою дверь» 16+
03:30 Д/с «Знахарки. Дар в наследство» 16+
04:15 Д/с «Знахарки. Травница» 16+



05:00, 01:10, 04:20 «Пятница News» 16+
05:20 «Кондитер» 16+
07:40 «Гастротур» 16+
08:30 «На ножах» 16+
10:40, 13:20 «Четыре свадьбы» 16+
12:10 «Девичники» 16+
23:00 Т/с «Я не шучу» 18+
01:40 Т/с «Сотня» 16+
04:45 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+



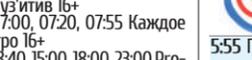
05:20 Т/с «Оперативный псевдоним» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+
09:20, 01:15 Т/с «Битва за Москву. Тайфун» 12+
11:20, 21:15 «Открытый эфир». Ток-шоу 16+
13:20 Д/с «Москва фронту» 16+
13:45, 15:05 Т/с «Оперативный псевдоним 2: Код возвращения» 16+
15:00 Военные новости 16+
18:20 Специальный репортаж 16+
18:55 Д/с «Миссия в Афганистане. Первая схватка с терроризмом. Афганистан, 1989 год» 16+
19:40 «Код доступа» 12+
22:55 «Между тем» 12+
23:20 Х/ф «Из жизни начальника уголовного розыска» 12+
02:50 Д/с «Загадки цивилизации. Русская версия» 12+
03:35 Х/ф «Порох» 12+



05:00 Х/ф «Катала» 12+
05:05, 21:45 Т/с «Братаны» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
10:10, 18:50 «Игра в кино» 12+
13:15 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+
14:05, 16:15, 00:50 «Дела судебные. Битва за будущее» 16+
15:10, 01:30 «Дела судебные. Новые истории» 16+
16:45 «Мировое соглашение» 16+
20:50 Ток-шоу «Слабое звено» 12+
00:25 «Наше кино. История большой любви» 12+
03:25 Х/ф «Сельская учительница» 0+



07:00, 06:40 «Однажды в России. Следы джест» 16+
09:00 Т/с «Реальные пацаны» 18+
13:00 Т/с «СашаТаня» 16+
17:30 Т/с «Ольга» 16+
20:00 Т/с «Патриот» 16+
22:00 Т/с «Домашний арест» 16+
23:55 Х/ф «Папа-досвидос» 16+
02:00 «Импровизация» 16+
03:40 «Comedy баттл» 16+
05:10 «Открытый микрофон» 16+



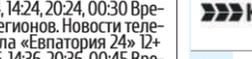
05:00 Мюзиктив 16+
06:00, 07:00, 07:20, 07:55 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Про-Новости 16+
07:15 Про-Клип 16+
07:30 Телп чарт 16+
09:00 Top-30. Русский плейлист недели 16+
11:00 #ЯнаМузТВ 16+
12:00 Плейлист по кайфу 16+
12:30 Прогноз по году 16+
14:00 WEB чарт 16+
15:20 В десятку! 16+
16:00 Юмор FM чарт 16+
17:00 Консервы 16+
18:20, 23:20 Плейлист. Зима 16+
19:00 Муз-ТВ чарт 16+
20:00 10 самых! 16+
20:30, 01:30 Лайкер 16+
22:00 Богато жить не запретишь 16+
00:30 Хиты по-русски 16+
03:00 Золотая лихорадка 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15, 04:00 Д/ф «Русский граф Болгаров» 12+
10:00 Д/ф «Бастионы России» 12+
10:45, 05:00 Д/с «Кавалеры ордена Александра Невского» 12+
11:00 Д/ф «Дело №» 12+
11:30, 13:15 Т/с «Пока станица спит» 12+
14:45, 15:15, 20:30 Т/с «Чужая кровь» 16+
16:40 Д/ф «Рассекреченная история» 12+
17:15 Шоу «Здоров и вера» 12+
17:45 «Ты знаешь?» 12+
18:20 Т/с «Андрейка» 16+
22:10, 00:30 Т/с «Новая жизнь Маши Соленовой» 12+
02:20 Д/ф «Алкоголь. Незримый враг» 12+
03:30, 05:15 Д/с «Золотая серия России» 12+
03:45 Д/с «Молодая наука» 12+
04:45 Спорт. Лица 12+



02:00, 03:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:30, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 21:00, 23:00, 00:00, 01:00 Новости 24 12+
02:15, 05:30, 13:15, 17:15 Главное 12+
02:45, 11:30, 19:30 Эпоха 12+
03:15, 06:15, 12:45, 16:15, 19:15, 21:15 Интервью 24 12+
03:30, 06:30, 15:30, 18:30 Открытая власть 12+
04:00, 07:30, 14:00, 20:00, 00:10 Время регионов. Новости телеканала «Ялта 24» 12+
04:12, 07:42, 14:12, 20:12, 00:20 Время регионов. Новости телеканала «Восточный Крым 24» 12+
04:24, 07:54, 14:24, 20:24, 00:30 Время регионов. Новости телеканала «Еватория 24» 12+
04:36, 08:06, 14:36, 20:36, 00:45 Время регионов. Новости телеканала «Северный Крым 24» 12+
04:48, 08:18, 14:48, 20:48, 00:50 Время регионов. Новости телеканала «Керчь 24» 12+
07:15, 12:30, 16:45, 18:15, 23:45 Сказано на радио 12+
09:00 Утро нового дня 12+
11:15, 23:30, 01:30 Новости 24. Севастополь 12+
11:45, 17:45, 19:45 Экономика 12+
12:15, 13:45, 16:30, 01:45 Чрезвычайный Крым 16+
12:20, 15:20, 16:35, 01:50 Спорт 24 12+
12:25, 15:15 Планета+ 16+
13:50, 15:25, 16:40, 01:55 Мнение 24 12+
13:55 Спецрепортаж 12+
21:30 Ток-шоу «Говорите правду!» 12+



00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+
01:10 «Тек арzum Ватан» 12+
02:15, 09:30, 19:15 «Мирас» 12+
02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр.ат.яз. 16+
03:00, 07:00 «Мераба, саба!» 6+
04:40 Т/с «Развод» 16+
06:00 «Хызмет ве берекет» 12+
06:30, 13:30, 17:30, 19:30 «Хаберлер» рус. яз. 16+
09:00 «Юрт нефеси» 12+
09:45, 19:00 «Ватан хатырасы» 12+
10:00 Ток-шоу «Так или иначе» 16+
11:00, 18:45 «Прайм-тайм» 16+
11:15 Д/ф «Наша марка» 12+
11:45 «Хызмет ве берекет» 12+
12:15 Д/ф «Превращая мелодия жизни...» 12+
12:45 «Тарих излери» 12+
13:15 Д/ф «Вне зоны» 12+
13:45 Т/с «Маленькая невеста» 16+
14:30 Д/ф «Легенды армии» 12+
15:15 Д/ф «Наша марка» 12+
15:30 Д/ф «Мир - Дар Божий» 12+
16:00 М/ф 6+
16:15 М/ф кр.ат.яз. 6+
16:30 Д/ф «Вместе по России» 12+
17:00 Д/ф «Великие полководцы» 12+
17:45 Т/с «Индийское лето» 16+
20:00 «Тек арzum Ватан» 12+
21:30 «Юкью ТИМЕ» 0+
21:50 Т/с «Маленькая невеста» 16+
22:40 Т/с «Экспроприатор» 16+
23:30 Т/с «Развод» 16+</

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



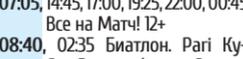
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



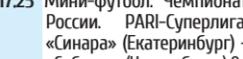
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



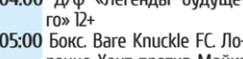
06:00 «Большой хоккей» 12+
06:30 «Вне игры» 12+



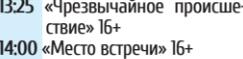
05:04, 07:50 «День в истории» 12+
05:09, 15:40, 03:10 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



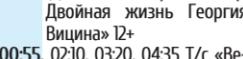
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



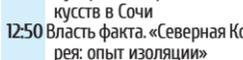
06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



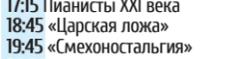
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры



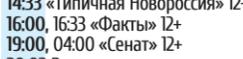
05:04, 07:50 «День в истории» 12+
05:09, 15:40, 03:10 «Интервью» 12+



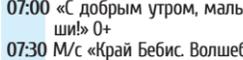
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



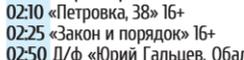
06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



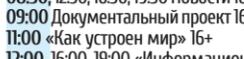
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



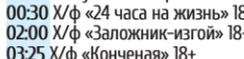
06:00 «Настроение»
08:20, 11:50 Х/ф «Портрет любимого» 12+



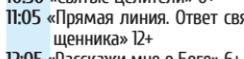
05:00, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+



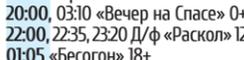
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



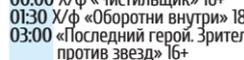
06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



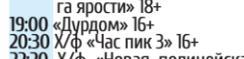
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



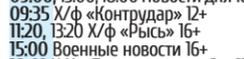
06:00, 09:15, 10:35, 11:45 «Утреннее гадания» 16+



05:00, 02:20, 04:20 «Пятница News» 16+



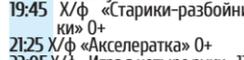
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



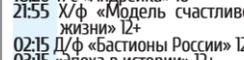
06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



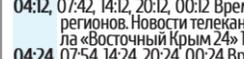
06:00 Мультфильмы 6+



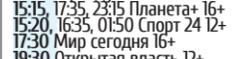
05:00, 02:20, 04:20 «Пятница News» 16+



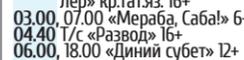
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



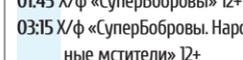
06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



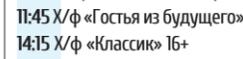
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



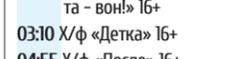
05:45 М/ф «Бука. Мое любимое чудовище» 6+



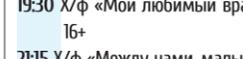
05:00, 02:20, 04:20 «Пятница News» 16+



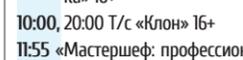
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+



07:00, 06:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Т/с «Вольная грамота» 16+



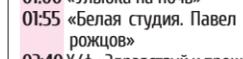
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+



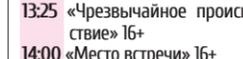
05:35 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости



06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу



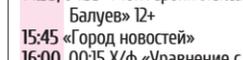
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+



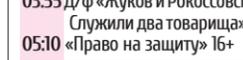
07:00 «Настроение»
09:50 «10 самых...» 16+



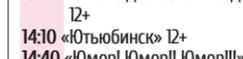
06:20 «Петросян-шоу» 16+



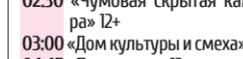
10:00, 18:00, 02:00 Х/ф «Мой ангел» 18+



11:25, 19:25, 03:25 Х/ф «В семье не без священика» 16+



14:25, 22:25, 06:25 Х/ф «Прощай!» 16+



05:05 Т/ф «Красная Шапочка» 12+

	Инструмент, изобретенный Левенгуком	Храбрость, присутствие духа в опасности	Накладные или непредвиденные	Изменение химической реакции другим веществом	Писатель, дом-музей в Старом Крыму (фото 2)					
	В индуистской мифологии – высшее божество, творец мира	Марка итальянского автомобиля	Киногерой Индиана ...	Вилла с парковой зоной на территории посёлка Гаспра	«Мягкая конструкция с вареными бобами» (художник)		Корнеплод, кормовая репа			
	Редкая, ценная вещь, диковина	Очень быстрое выделение энергии в ограниченном объёме	Приспособление для очистки от сора муки	Село в Красногвардейском районе	Жертва плагиатора		Аэропорт местных воздушных линий (Симферополь)	Популярные автогонки	Красный, желтый, зелёный	
	Мыс Топрах-Кая, он же Лагерный (фото 1)	Надутый обитатель птичьего двора, мыслитель, в итоге попавший в суп	Сторонник отрицания возможности познания мира	Мельчайшая частичка раскалённого или горящего вещества	Отрасль экономики, предоставляющей коммуникационные услуги		Язык обособленной социальной группы	Половодье, паводок в речной пойме		
	Последовательность операций компьютера	Тяжёлое заболевание глаз	Город курорт в юго-восточном Крыму, центр виноделичества, фото 4	Электронная танцевальная музыка	Древнерусский деревянный сосуд для разлива напитков		Приток Учан-Су близ Ялты, водопад на фото 3	Подвижное соединение двух частей механизма	Генуэзская ... (в Судак, Гурзуфе, Феодосии)	
	Предок в третьем поколении	Детское дошкольное учреждение	Морская промысловая рыба гигантских размеров	«... гнездо» – готический замок, расположенный на отвесной скале мыса Ай-Тодор	Представитель трудового народа в СССР		Острова, Атлантический океан	Луковичное растение, цветок		
	Кличка собаки, с которой выступал Карандаш	Солёное озеро в Черноморском районе, Караджа	Средство передвижения	Короткая женская одежда	Что можно добавить коже на крымских пляжах?		Порабощение кого-либо	Подземная горная выработка		
	Картонная постройка	Дача С. А. Бобовича в Евпатории	Государственная символика	Из плодов этого дерева делают курагу и урюк	Стадо крупного рогатого скота мясного направления		€	Рабочий инструмент дятла	Современный гиперболоид	Необходимый аксессуар в руках истинного джентльмена
	Английский писатель Соммерсет ...	Повреждение кожи жалом насекомого, зубами собаки	Часть рабочего цикла механизма, например, двигателя	Гора Демерджи – гора	Автор повести «Доктор Айболит»		Рыба семейства карповых	Буква греческого алфавита, а также российский оператор беспроводной связи		
	Гора Демерджи – гора	Дорос – историческое название крепости на фото 5	Персонаж вышеупомянутой повести про Айболита							

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ на СКАНВОРД, опубликованный в № 19 от 03.02.2023

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Меганом. Осло. Судак. Логово. Хапуга. Пушкин. Редакция. Деньги. Расписка. Иглесиас. Хокку. Трюмо. Ревизор. Проволока. Азовское. Иден. Кетгут. Маяк. Зелье. Амаяк. Джанике. Лазутчик. Камю. Осётр. Лежбище. Чикен. Ух. НаDIR. Цеце. Ши. Коллинз. Донья. Известняк. Офис. Вычет. Таш.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гадюка. Мозг. Волопас. Клёцки. Пиноккио. Арии. Кислород. Астроном. Антуан. Горло. Стих. Серп. Улус. Литке. Керчь. Аккорд. Кутлак. Егоза. Ганнибал. Языковед. Ломе. Епархия. Мекензиёвы. Ключи. Станция. Тушь. Ирис. Енот. Наст. Клёш.

КРЫМСКАЯ АФИША

ТЕАТРЫ

Симферополь

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

«Нежное сердце» 12+
10 февраля, 18:30

«Беда от нежного сердца» – самый известный водевиль графа Владимира Соллогуба, современника Александра Пушкина. Он написал комедию-водевиль в 1850 году, в этом же году она была поставлена в Александринском театре в Петербурге и много десятилетий оставалась на сцене. Спектакль рассказывает об интриге со сватовством богатого молодого человека, готового влюбиться в каждую милостивую девушку. В комедии с ярко выраженной любовной линией автор использовал практически все приёмы водевильной техники: путаницу, неожиданные встречи, случайные подслушивания, узнавания, каламбуры. В основе спектакля – извечные, нестареющие темы любви и денег. С кем останется Александр, наследник миллионного состояния? Кого выберет себе в жёны – наивную Машу, авантюрную Катю или бесприданницу Настю? Ведь он сделал предложение всем трём барышням...

«Человек-амфибия» 12+
11 февраля, 18:00

Что случится, если люди смогут жить и на земле, и под водой? Будет для них это счастьем или обречёт на муки? Перед человеком-амфибией стоит жёсткий выбор: умиротворение и не-



НЕЖНОСТЬ, КАМНИ И СЕКРЕТ

Куда сходить и что посмотреть
с 10 по 16 февраля

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

зависимость в океане или любовь, которая связана с множеством опасностей, на суше. Кра-

сивый музыкальный спектакль расскажет не только об удивительном юноше, которого слух

окрестил морским дьяволом, но и о коварстве и дружбе, ненависти и любви.

Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького

«Эти свободные бабочки» 16+
16 февраля, 19:00

История любви юноши из богатой семьи и свободолюбивой девушки, мечтающей стать актрисой, завоевала признание зрителей всего мира.

Она хочет порхать по жизни как бабочка, он же стремится избавиться от материнской опеки и ограничений. Но по-настоящему свободными они могут стать, только испытав истинную любовь.

Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ

«Незнайка учится» 6+
11 февраля, 16:00

Кто не знает коротышку, который носил яркую голубую шляпу, жёлтые, канареечные, брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком? Ну конечно, это же Незнайка! Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, безо всякого труда. А из этого ничего не могло получиться. Но всё-таки Незнайка не стал бы героем всеми любимой сказки, если бы не его неуёмная фантазия, весёлый нрав и способность выпутываться даже из самых сложных жизненных ситуаций.

«Незнайка учится» – спектакль о дружбе, взаимопонимании и поиске ответов на важные вопросы.

КОНЦЕРТ

Ялта

«Моцарт: секрет гениальности» 6+
11 февраля, 17:00, Ялтинский театр им. Чехова

За 35 лет жизни австрийский композитор Вольфганг Амадей Моцарт написал более 600 произведений: концерты, мессы, симфонии, оперы и другие. «О чём нам расскажет музыка Моцарта? О жизни, смерти, красоте, вечности, гармонии, любви. И все эти темы затрагиваются уже в первых трёх минутах последней симфонии Моцарта, которой современники подарили величественное название «Юпитер». Именно эту симфонию Пётр Ильич Чайковский назвал «одним из чудес симфонической музыки», преклоняясь перед гением Моцарта», – сообщили в Крымском концертном объединении. Помимо «Юпитера», на концерте прозвучит сюита № 4 для оркестра «Моцартиана» Чайковского.

Симферополь

«Праздник, который всегда с тобой» 6+
14 февраля, 18:30, Симферопольский художественный музей

Артисты Крымской государственной филармонии исполнят для слушателей произведения французских композиторов XIX–XX веков. Как сообщили в филармонии, на мероприятии прозвучат лирические миниатюры Мартини, Пуленка и Векерлена, фрагменты из опер Гуно, Массне, Сен-Санса и Бизе, отрывки из оперетт Оффенбаха и мюзиклов Коччанте. Ещё в программу вошли произведения импрессионистов Дебюсси, Равеля и Сати, а также образцы французского шансона, написанные Карли и Гарваренцем. Перед гостями возникнут образы Самсона и Далилы, Кармен, Эсмеральды и других персонажей различных сочинений французских композиторов.

УЖЕ В КИНО

«СВОБОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ», комедия 16+

История двух противоположностей, которые случайно встретились в питерском баре, провели вместе ночь, а затем были вынуждены пожениться из-за незапланированной беременности. Спустя семь лет герои понимают, что превратились в одну из тех семейных пар, которые заел быт, а совместная жизнь стала просто привычкой. Желая сохранить брак ради сына, супруги идут на отчаянную меру – предлагают дать друг другу немного свободы.



«БЫТЬ», комедия 12+

Выросший без родителей молодой рэпер Илья отчаянно рвётся на вершины чартов. Он готов на всё ради успеха, но судьба волшебным образом из 2023-го отправляет его в суровый 1993 год, где он встречает своих молодых родителей и попадает в лихие приключения того времени. У Илья всего три дня, чтоб изменить судьбу своей семьи. Быть ему в будущем или не быть, теперь зависит только от него...

ВАШЕ ПРАВО

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?

В этом году программа льготной ипотеки для IT-специалистов стала доступнее. Изменилось сразу несколько ключевых параметров. Кто и на каких условиях теперь может получить жилищный кредит со сниженной ставкой, выясняла «Крымская газета».

ШИРЕ КРУГ

Одним из главных изменений стало снижение требований к организациям, в которых работают потенциальные заёмщики. Теперь льготные кредиты доступны сотрудникам всех аккредитованных правительством IT-компаний. Ранее учитывались только те из них, которые получают налоговые льготы.

Чтобы иметь право на льготный кредит, необходимо быть гражданином РФ, официально трудоустроиться в IT-компанию, имеющую аккредитацию Минцифры России, и проработать там не менее трёх месяцев.

Реестр аккредитованных компаний размещён на портале «Госуслуги». Чтобы убедиться в том, что ваш работодатель в него включён, достаточно ввести в поисковой строке ИНН или название организации.

ЖИЛЬЯ МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Программа поддержки рассчитана только на приобретение жилья на первичном рынке. На «вторичку» она не распространяется. Равно как и на рефинансирование действующей ипотеки.

Льготную ипотеку IT-специалист может оформить для:

1. Покупки квартиры в строящемся доме (в том числе по договору долевого участия).
2. Приобретения готовой квартиры от застройщика.
3. Покупки индивидуального жилого дома от застройщика или ИП.
4. Строительства индивидуального жилого дома по договору подряда.
5. Приобретения земельного участка с дальнейшим строительством дома.

Айтишник может участвовать в программе даже при наличии в собственности другой недвижимости.

ПО ВОЗРАСТУ И ЗАРПЛАТЕ

Кроме того, расширился возрастной диапазон получателей льготной ипотеки. Ранее кредит могли взять сотрудники в возрасте от 22 до 44 лет. Теперь ипотека доступна специалистам от 18 до 50 лет.

Смягчены требования и по минимальной зарплате: она должна быть от 70 тысяч рублей в населённых пунктах с численностью до миллиона человек, от 120 тысяч рублей в городах-миллионниках и от 150 тысяч рублей в Москве. Доход считается до вычета НДФЛ.

Условия кредитования:

1. Ипотечная ставка – до 5% годовых.
2. Первоначальный взнос – от 15%.
3. Максимальная сумма кредита:
 - 9 млн руб. для регионов с численностью населения менее миллиона человек (например, Севастополь и Адыгея);
 - 18 млн руб. для регионов с населением более миллиона человек (в том числе для Москвы, Санкт-Петербурга, Крыма, Краснодарского края и т. д.).

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Участвовать в программе льготной ипотеки сотрудник IT-компаний может только один раз. В качестве первоначального взноса можно использовать материнский капитал.

А ПОТОМ – ХОТЬ В КОСМОНАВТЫ

Изменились также требования к карьере специалиста после оформления кредита. Раньше он должен был работать айтишником, пока не выплатит ипотеку. После увольнения льготная процентная ставка сохранялась всего три месяца.

Теперь минимальный срок работы в IT-компаниях после получения ипотеки составляет пять лет. При увольнении до истечения этого времени льготная ставка сохраняется на протяжении шести месяцев.

Программа «Льготная ипотека для IT-специалистов» действует до конца 2024 года.

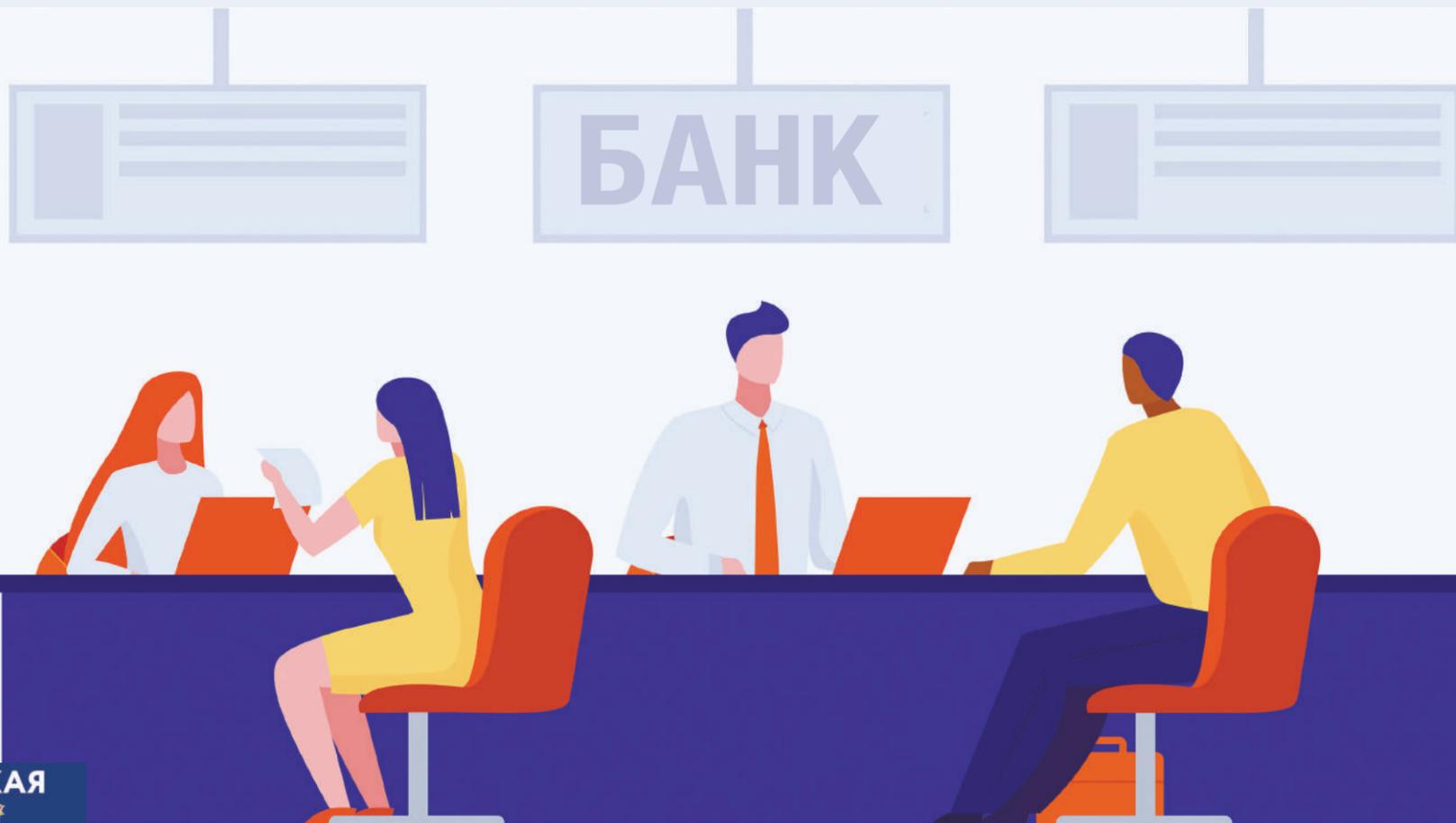
ИЩЕМ БАНК?

В настоящее время более 50 банков по всей стране выдают льготные кредиты айтишникам. Полный их список размещён на портале спроси.дом.рф.

В крымских банках срок кредита составляет до 25 лет. При этом страхование жизни и трудоспособности, как и риска утраты права собственности (для готового жилья), является добровольным. А вот страхование имущества обязательно. Минимальная сумма кредита – от 600 тысяч рублей.

Для оформления льготной ипотеки необходимо предъявить паспорт гражданина РФ и СНИЛС, а также документы, подтверждающие доход и трудовую занятость.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.



ТОЧКА НА КАРТЕ

ЗАНЯТНЫЙ АТТРАКЦИОН

Организаторы конкурса отметили развитие площадки, на которой воздействие цветового спектра положительно влияет на психику.

– Влияние различных цветов на человека позволяет получить дополнительный механизм регулирования и налаживания определённых сфер жизни, – пояснили эксперты. – Например, интеллектуальное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, основанное на получении ими способности ощущать цвета через звуковое сопровождение или наоборот.

Наверняка так и есть. Вот только назвать это учреждение музеем язык не поворачивается. Ни тебе чопорных экскурсоводов, ни изрядно строгих смотрительниц, ни, в конце концов, ценных экспонатов за защитным стеклом. Несомненно, Музей цвета и сладостей – то, что принято называть антимузеем, в котором всё нацелено на интерактивность, на вовлечение посетителя в атмосферу, созданную вокруг одной темы посредством раскрывающих её объектов.

Остаётся только пожалеть тех, кто, как рассказывает **владелица музея Ирина Банова**, завидя надпись: «Музей», предпочитает увлекательному просвещению банальные аттракционы, расположенные по соседству с необычным учреждением. Да и сам Музей цвета и сладостей – натуральный аттракцион. Причём невиданной щедрости. Щедрости здешних «музееведов», с которой они дарят посетителям возможность окунуться в мир цвета и связанных с ним эмоций. Здесь точно забавно. И занятно.

Важно сразу заметить: музей всё же про цвет, а сладости в кафетерии на первом этаже – весьма приятный аккомпанемент к мелодии сердца, которой оно отзывается на удивительное буйство красок. Правда, на третьем этаже есть красочная «Пончиковая вселенная». В ней, однако, вы вряд ли сможете много узнать об истории такого аппетитного изделия, как пончик, и о рецептах его приготовления.

Создававшая дизайн музея компания в своей работе опиралась на теорию, разработанную швейцарским художником Иоханнесом Иттенем. В книге «Искусство цвета» тот описал основные законы колористики и объяснил принципы субъективного восприятия цвета. Поскольку каждый человек уникален, то уникально и его восприятие цвета. Иттен утверждает, что человек лучше всего воспринимает цвета в сравнении. При этом один и тот же цвет в разных случаях ощущается по-разному, поскольку на него влияет окружение.

ОБАЯНИЕ БЕЛИЗНЫ

– Сегодня у нас помещение белого цвета, например, а завтра мы его легко перекрасим в какой-нибудь другой, – директор музея, ведя за собой по второму этажу, останавливается в абсолютно белой комнате. Точнее, белой в недавнем прошлом. Сейчас усили-



Фасад музея оформлен в ярких тонах.

ЯРКО И ВКУСНО

Работающий уже третий год Музей цвета и сладостей в Евпатории признали одним из лучших проектов социального предпринимательства в сфере туризма по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший социальный проект года». Вскоре после объявления итогов в цветастом трёхэтажном здании побывал корреспондент «Крымской газеты».

ЦИФРЫ

360 квадратных метров

составляет площадь Музея цвета и сладостей.

ми посетителей, преимущественно маленьких, она со всех сторон напоминает снег, усыпанный разноцветными глазированными драже. Как так случилось? Всеми виной совсем не дурной пример авангардной японской художницы Яёи Кусамы, которая она подала, создав проект «Комната уничтожения». Как и в Музее цвета и сладостей, полностью белая комната, обставленная белыми же мебелью и предметами быта, стала для посетителей чистым холстом. Перед входом в неё им выдали разноцветные наклейки, которые те могли прикрепить в любом месте.

– У нас некоторые даже умудрились на кондиционер под потолком прилепить наклейку, – улыбается Ирина Банова.

Если, по замыслу японки, посетителям её «Комнаты уничтожения» вручали наклейки в виде разноцветных кружков, то в евпаторийском музее их роль выполняют наклейки с примерами конкретного цвета, признанного цветом того или иного года! Таковым один из оттенков с 2000 года объ-



В гигантском бассейне с тысячами жёлтых шариков можно здорово порезвиться.

являет Институт цвета Pantone. Его эксперты выбирают на специальных тайных встречах, проходящих дважды в год в какой-либо из европейских столиц. После пары дней презентаций и обсуждений они определяют цвет для следующего года, который, по мнению экспертов института, призван олицетворять дух времени. Так, главным цветом этого го-

да Институт цвета Pantone определил карминовый красный оттенок. Он, как считают в Pantone, выражает «новый сигнал силы». Представители Института цвета называют его «смелым и бесстрашным, пульсирующим цветом, изобилие которого способствует радостному и оптимистичному празднованию, написанию нового повествования».

УЖЕ
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Помимо усыпанной разноцветными наклейками белой комнаты, в музее есть гигантский бассейн с тысячами жёлтых шариков, в котором дети и молодёжь могут от души порезвиться, зарядив друг друга бодростью и отличным настроением.

Также вниманию посетителей представлена текстильная экспозиция «История цвета от пещерной живописи до наших дней», семь цветковых экспозиций и самый большой звуковой синтезатор в мире Glaros, который способен воспроизвести весь спектр слышимого человеком диапазона акустических волн. Будучи интегрированным в интерьер музея, он совмещён с мощной акустической системой. Аппарат непосредственно напоминает посетителям, что звук и цвет имеют волновую природу, а также о том, что существует соответствие между видимым диапазоном света (0,4–0,8 мкм) и диапазоном слышимых звуков (456–913 Гц). По замыслу музейщиков, сопоставив некоторые физические характеристики оптических и акустических волн, посетители могут прийти к интересным результатам.

– Но слово «музей» людей всё-таки отталкивает, – сетует Ирина Банова. – Возможно, то, что мы назвали наше детище музеем, было ошибкой. Но я уже привыкла к этому названию. Мы всячески привлекаем посетителей, устраивая различные акции. Например, в День студента, 25 января, сделали бесплатный вход победителям конкурса «Мы студенты», проведённого между учащимися образовательных учреждений Евпатории. Наш музей уже стал достопримечательностью. Прошедшим летом большая часть посетителей приходила к нам целенаправленно.

Алексей ВАКУЛЕНКО.
Фото: Евгений ЛЕТОВ.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО



Фото: Министерство сельского хозяйства РК

ЧТО ПОСЕЕШЬ...

В этом году свой первый урожай с нетерпением ждёт фермер из Ленинского района Николай Смян. На поле площадью три гектара он посадил фруктовый сад: персиковые и абрикосовые деревья, черешню. «Жаркий» сезон у фермера начнётся в июне, а пока только успевай подрезать бурно растущие деревья. Но Николай не жалуется, к своей цели продвигается уверенно. Часть затрат на создание и развитие хозяйства он получил, выиграв грант «Агростартап».

– Государство оказывает фермерам всевозможную помощь, поэтому решил попробовать осуществить высадку. Надеюсь, это окажется перспективным делом. Сад у нас совсем молодой – заложили его в 2020 году. Растут персики сорта «эрли рэд», «золотая москва» и другие, которые созревают по срокам в разное время, так удобнее, – рассказал Николай Смян.

В том же Ленинском районе ждут ранний урожай малины нового сорта «карамелька». Фермер из пгт Багерово приобрёл и высадил более 18 тысяч саженцев за счёт гранта. Благодаря реализации национального про-

АПШЕТИТНАЯ «КАРАМЕЛЬКА»

Как в Крыму поддерживают агробизнес

В этом году государство проспонсирует начинающих фермеров более чем на 30 миллионов рублей. Конкурс в рамках регионального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства» проведут весной. А какими успехами могут похвастаться те, кто уже воспользовался такими возможностями, узнавала «Крымская газета».

екта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» в его теплице появился малинник.

– Этот сорт ремонтантной малины среднераннего срока созревания – одно из последних достижений отечественной селекционной мысли. Его вывели учёные из Нижегородской области. «Фишка» гибрида – аромат настоящей лесной малины. Пер-

вый урожай в хозяйстве планируют получить уже в мае этого года, – отметил министр сельского хозяйства Республики Крым Андрей Савчук.

Он также добавил, что это не единственное место, где выращивают малину. Так, в крестьянско-фермерском хозяйстве Нижнегорского района предприниматель с помощью грантовой поддержки приобрёл необходимую технику и холодильное обо-

рудование для хранения ягоды. На открытом воздухе на четырёх гектарах растут ремонтантные сорта «поляна» и «брусвяна».

НАЧАТЬ СВОЁ ДЕЛО

За четыре года действия программы «Агростартап» господдержку получили 54 крестьянско-фермерских хозяйства. Благодаря этому на полуострове появились небольшие птицевод-

ЦИФРЫ

Более **130** млн руб.

получили 54 крестьянско-фермерских хозяйства в рамках регионального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства» национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» с 2019 по 2022 год.

ческие, животноводческие, растениеводческие и пчеловодческие хозяйства.

Для участия в конкурсе агростартапов нужно составить бизнес-план. Его форма утверждена Минсельхозом Крыма. В документе необходимо рассказать, как участник грантового конкурса видит дальнейшее развитие хозяйства. Сделать это можно самостоятельно, но если будет сложно, то всегда можно обратиться в Крымский информационно-консультационный центр агропромышленного комплекса, который помогает в формировании документов.

– На конкурс могут зайти физические лица. Если они станут победителями конкурсного отбора, мы выделяем средства до трёх миллионов на развитие. У них есть обязательство зарегистрироваться сельхозтоваропроизводителем. То есть они станут юридическими лицами, которые могут работать, выплачивать налоги, нанимать сотрудников. Это безвозмездная сумма с софинансированием. Единственное обязательство – создать рабочие места и выполнять показатели, которые заявлены в бизнес-плане, то есть произвести продукцию, – разъяснила начальник управления сельского развития и социальной политики Минсельхоза Крыма Татьяна Хмелевская.

Диана БЕКМАМБЕТОВА.

Крымское
информационное
агентство

Ведущее новостное агентство

входит в ТОП-10

самых цитируемых СМИ Крыма



г. Симферополь, ул. Козлова, 45а
8 (3652) 51-88-46, 7 (978) 20-790-81
info@kianews24.ru
Отдел рекламы: 7 (978) 00-000-33

ГОВОРИМ ПРОСТО О СЛОЖНОМ,
КОРОТКО О ГЛАВНОМ



16+

ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

«ДИНОЗАВРЫ» В ДЕЛЕ

– Люди каких профессий приходят работать официантами?

– В основном это молодёжь, которая нуждается во временной подработке и деньгах на карманные расходы. Но не всегда. Например, у меня высшее экономическое образование и богатый жизненный опыт за плечами, вплоть до того, что в своё время у меня было порядка ста сотрудников в подчинении. Но так сложилось, что я пришёл в эту сферу и проработал в ней уже около 15 лет.

– Как проходит стажировка? Достаточно ли пройти экспресс-обучение у администратора или всё же важно получить специальное образование?

– Крайне редко встретишь подготовленных и дипломированных официантов. Здесь важнее, чтобы коллеги-профессионалы помогли встать на путь, сформировали из молодого сотрудника хотя бы профессионала средней руки. Помню, в своё время у меня было много зелёных учеников. Я их просил наливать в кружки воду до краёв, ставить на блюдца и нести к назначенной точке. Так они оттачивали умение аккуратно, достойно и красиво нести поднос. Администратор же крайне редко не участвует в обучении.

Я соглашусь, высокий уровень обслуживания найти довольно тяжело. Связываю это с приверженностью молодых ребят к гаджетам: минимум общения, интереса к гостям, больше погружения в телефон. Старая школа потихоньку уходит из профессии.

– Почему так мало официантов старше 35 лет?

– Из общепита важно вовремя выйти. Во-первых, со временем у официанта меняется подход к финансам, вырабатывается привычка к так называемым живым деньгам, чаевым на текущие расходы. Официант не живёт от зарплаты до аванса. Согласитесь, после такого тяжело перестроиться. Во-вторых, многие компании отдадут приоритет более молодым соискателям. Поэтому чем быстрее ты ушёл из общепита, тем больше шансов найти другую работу. Но я знаю нескольких официантов, которых можно назвать динозаврами в нашей отрасли, некоторым около 60 лет.

СЕКРЕТ В ЧАЙНИКЕ

– С какими странными просьбами к вам обращались?

– Вынести алкоголь в заварнике, чтобы сымитировать чаепитие. Узнать номер телефона «вон той девушки». Выпить с гостями, что категорически запрещено в любых заведениях.

– Каково это – работать на корпоративах и банкетах? Случались ли курьёзы?

– Разница лишь в большем количестве гостей. Другое дело – выездные мероприятия на природе. Там чуть ли не полевая кухня. Вспомнил историю, которая произошла на одном из таких мероприятий. Накануне я пришёл в магазин за обувью. Консультант всё подготовила,



КУШАТЬ ПОДАНО...

Сколько зарабатывают официанты, с какими необычными просьбами к ним обращаются гости и кто чаще всего платит за разбитую посуду? Об этом мы расспросили симферопольского официанта Дмитрия Старого.

«МОИ САМЫЕ БОЛЬШИЕ ЧАЕВЫЕ – 300 ДОЛЛАРОВ. НО ЭТО БЫЛО ДАВНО. ТАКУЮ ПЛАНКУ, ПОЖАЛУЙ, ПЕРЕБИТЬ НЕ УДАСТЯ»

дала мне коробку. Я не стал проверять, просто унёс домой. Наступает следующий день. Мы уже на природе. Вскоре должны приехать гости, поэтому официанты начинают переобуваться. Я тоже открываю коробку с обувью, а там... две левых туфли. Это было фиаско. Я стою и не могу понять, что же теперь делать. А приехал я в кроссовках. Тем временем коллега тоже стоит в ступоре над своей обувью. Оказалось, что он случайно прихватил две пары. Видимо, почувствовал. Мы ещё долго смеялись над этим случаем.

– Насколько различны подходы к работе в элитном ресторане и кафе? Какие требования у посетителей таких заведений?

– Если ты любишь работать красиво и правильно, то и в кафе сможешь расположить гостей

к себе. В элитном заведении то же самое меню (за исключением молекулярной кухни и других новомодных явлений), но с продукцией элитного качества. Возможно более красивое оформление, замысловатая сервировка. Гости приходят состоятельные, более требовательные, изредка придирающиеся к мелочам. Часто просят составить блюдо из определённых ингредиентов. Но если в обычном ресторане просят по возможности что-то заменить, здесь это звучит как поручение, вне зависимости, есть ли на кухне необходимые ингредиенты и возможность в целом приготовить это блюдо.

– Какая самая сложная категория гостей?

– Такого понятия нет. Высокопоставленные и известные гости зачастую просты в общении, вопреки ожиданиям. Хотя далеко не все. Человек, занимающий невысокую должность, может проявить амбиции и претензии. Поэтому сказать, что, например, менеджеры среднего звена – самые противные гости, я не могу.

– Обязательно ли хорошо ориентироваться в меню или достаточно сказать: «Подождите, я уточню у повара»?

– Да, в идеале нужно знать всё меню. В том числе на вкус. Во время набора персонала в новое заведение проводится дегустация всех блюд. Это называется проработкой. При вводе новой позиции в меню официанты также её дегустируют, чтобы в дальнейшем, опираясь на собственные ощущения, они могли презентовать блюдо гостю. Если официант пришёл в уже действующее заведение, ему придётся сложнее. Я в таком случае

составляю представление о том или ином блюде на основании отзывов гостей.

БАШНЯ С БОКАЛАМИ

– Часто бьёте посуду? Какой самый дорогой алкоголь разбивали?

– Для меня это крайне редкое явление, даже удивительное. Элитный алкоголь не разбивал, но однажды у меня опрокинулись и разбились бокалы на фуршетте. Я нёс поднос, полный бокалов с шампанским. Предложил одной компании, все отказались, но, когда я перешёл к другим, окликнули. Я повернулся, в этот момент гости втроём протянули руки, взяли самостоятельно по бокалу, тем самым нарушив баланс на подносе. Конечно, всё полетело вниз.

– За бой посуды клиентом, уход без оплаты заказа и потасовки ответственность всегда несут официанты?

– Зависит от отношения руководства. В основном, действительно, ответственность несут официанты, вне зависимости, кто виновник. В некоторых заведениях есть такая статья расходов, как бой посуды. Но крайне редко это включают в счёт гостя. Чаще сумма вычитается из зарплаты официанта. В том числе когда гости прихватывают приглянувшуюся им посуду.

Если гость ушёл без оплаты, здесь уже вина официанта и его коллег – недосмотрели. Но опять-таки руководство может пойти навстречу и сделать скидку, ведь иногда неоплаченные счета достаточно крупные.

– Как справляетесь со стрессовыми ситуациями?

ДМИТРИЙ СТАРЫЙ:

- имеет высшее экономическое образование и опыт работы в рекламе и продажах;
- был индивидуальным предпринимателем и владельцем кафе на ЮБК.

ДО СТЁРТЫХ НОГ

– Сколько может зарабатывать официант?

– Зависит от самого официанта: как он себя преподносит, держится с гостями, какова его манера общения. Назвать точную цифру не смогу, но по большому счёту официанты не бедствуют. Чем выше заработок официанта, тем сложнее ему достаются эти деньги, за ними много труда. Особенно у тех, кто работает одновременно в нескольких заведениях.

– Каков карьерный рост для представителей вашей профессии?

– Раньше было такое понятие, как старший официант. Во многих заведениях это уже упряднено, но появилось нечто смежное – администратор. Следующая ступень – управляющий, выше – владелец ресторана.

– Какие плюсы и минусы отмечаете в профессии?

– День официанта не похож на вчерашний. Официант должен быть разносторонне развитым человеком, способным поддерживать разговор на совершенно разные темы, будь то искусство, современные технологии или марки часов. Я читал и поглощал очень много информации. Человеку, который не хочет работать над собой, стеснительному, замкнутому, не стоит заниматься этим видом деятельности.

– Естественно, хамство запрещено даже в том случае, когда гость откровенно провоцирует и оскорбляет. Я не сильно осуждаю, когда официант может поставить человека на место, но делает это завуалированно. Бывает, конечно, молодые ребята срываются. Во избежание этого иногда происходит рокировка официантов. Известно, что любой гость вправе заменить официанта, даже если тот просто не понравился по внешности. Но немногие знают, что и официант может заменить столик в случае конфликтной ситуации. Человек свою порцию негатива уже получил.

– Какие самые большие чаевые вы получали?

– Самый интересный вопрос! Многие негативно относятся к чаевым, мол, вы же получаете зарплату. Но не все знают, что зарплата официанта невысока. В южнобережных крупных сетях общепита вообще нет понятия зарплаты официанта, потому что все предприниматели – выходцы из общепита, они знакомы с этой системой. Дело в том, что основной заработок – это чаевые. Не зарплата и не ставка. Мои самые большие чаевые – 300 долларов. Но это было давно. Такую планку, пожалуй, перебить не удастся.

Диана МАСЛОВА.

ЗНАЙ НАШИХ

Алушта – вторая родина писателя Сергея Сергеева-Ценского (1875-1958). Его творчество сегодня, к сожалению, малоизвестно широкой публике, особенно молодому поколению. Между тем лидер советских писателей Максим Горький справедливо называл Сергеева-Ценского «властелином словесных тайн». Достаточно сказать, что исследователи нашли в произведениях Сергеева-Ценского примерно сто описаний Чёрного моря и ни одно не повторяется. И немудрено, ведь море он наблюдал ежедневно на протяжении более полувека – с тех пор, как стал жителем Алушты в начале XX столетия.

1. ЦЕНСКИЙ – ОТ НАЗВАНИЯ РЕКИ

Сергей Николаевич Сергеев – уроженец Тамбовской губернии. Литературный псевдоним Ценский писателю подарила река Цна, на берегах которой он родился. Его отец, по профессии учитель, был участником обороны Севастополя 1854-1855 годов. Мать – терская казачка.

«Пронзительно жгучий брнет с курчавой папахой своих собственных каракулей и сверкающим взглядом», – так охарактеризовал молодого Сергеева художник Илья Репин.

2. «НИ ДНЯ НЕ ПРОЖИЛ БЕЗ ТРУДА»

В 1905 году прапорщик Сергеев уволился с военной службы и решил поселиться в Алуште. Денег хватило только на участок, расположенный на далёкой окраине города, – на горе, без воды, с плохой землёй... Но радовался Сергей Николаевич необычайно: «Тут воздух – первого получения, как ананас!» Сам посадил сад. Сам построил дом. Он был приземист, безыскусен с точки зрения архитектуры, но прост и удобен для жизни и творчества.

3. ЛЮБИЛ ПОРЯДОК

Острый на язык Александр Куприн, познакомившись с Сергеевым-Ценским, метко назвал обращённую в сторону моря веранду шагальной, подметив характерную особенность старшего товарища – мерить веранду неспешными шагами, обдумывая сюжетный ход или образ.

Рядом расположен кабинет. На массивном письменном столе сохраняется порядок, установленный хозяином.

4. ВЫБРАЛ ПУТЬ ПОЭТА

В 1901 году увидела свет первая книга Сергеева-Ценского. Это был сборник юношеских стихов «Думы и грёзы». Впоследствии Сергей Николаевич будет постоянно обращаться к поэзии в своём творчестве. На протяжении долгих лет он вёл рукописный «Дневник поэта». Судьба было угодно, чтобы и последняя книга «Родная земля», выпущенная при жизни Сергея Николаевича, тоже оказалась поэтическим сборником.



«ВАША КНИГА ВОЮЕТ С НАМИ»

Девять малоизвестных фактов из биографии Сергея Сергеева-Ценского

В Алуште установлены три памятника писателю: беломраморный – в центре города, из крымского диорита – на могиле, а бюст, выполненный из мраморной крошки, украшает экспозицию литературно-мемориального музея.

5. СТОЯЛ НА ЗАЩИТЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Высокое гражданское мужество проявил писатель в период Гражданской войны. Живя в Крыму, Сергеев-Ценский испытывал большую нужду. Но как только на полуострове в 1919 году впервые утвердилось советское правительство, председатель Крымского ревкома Лаура Багатурьянц потребовала от алуштинских властей «беречь личность писателя».

Вскоре Сергеев-Ценский достойно ответил на проявленную о нём заботу. Когда Лаура была арестована вновь захватившими Крым белогвардейцами, Сергей Николаевич выступил на суде в защиту большевички. Лаура была освобождена.

6. ВДОХНОВЛЯЛ ЗАЩИТНИКОВ СЕВАСТОПОЛЯ

Весной 1941 года Сергеев-Ценский стал лауреатом Сталинской премии I степени. Эту награду он получил за эпопею «Севастопольская страда».

«Ваша книга воюет рядом с нами», – сообщали писателю в 1942 году защитники Севастополя. В Морской библиотеке бережно хранится уникальный экземпляр «Севастопольской страды», пробитый вражеской пулей. О боевом пути книги рассказывают многочисленные записи, сделанные на её страницах. Вме-

сте с солдатами книга принимала участие в Керченской десантной операции и освобождении Севастополя.

7. «ПОД ВЫСОКИМ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ»

Советская власть ценила его, одного из немногих, начавших творческий путь ещё до революции и не бросивших страну в смутные времена. За патриотизм Сергеев-Ценский был удостоен высших наград СССР: ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени и ордена «Знак Почёта». Являлся лауреатом Сталинской премии. В 1943 году был избран членом Академии наук, получил степень доктора филологических наук. Будучи по советским меркам довольно обеспеченным, Сергеев-Ценский не гнался за материальным благополучием. Гонорары уходили в основном на книги для личной библиотеки.

8. МУЗА ПИСАТЕЛЯ

Христина Михайловна Сергеева-Ценская на протяжении почти 40 лет создавала условия для творческой работы супруга, взяв на себя все хлопоты по дому. После смерти Сергея Николаевича она стала инициатором создания в доме литературно-мемориального музея. Хранительница дома сберегла не только обстановку, какой она

“БУДУЧИ ПО СОВЕТСКИМ МЕРКАМ ДОВОЛЬНО ОБЕСПЕЧЕННЫМ, СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ НЕ ГНАЛСЯ ЗА МАТЕРИАЛЬНЫМ БЛАГОПОЛУЧИЕМ. ГОНОРАРЫ УХОДИЛИ В ОСНОВНОМ НА КНИГИ ДЛЯ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

была при жизни «проницательного духовидца», но и дух творчества, который царил на Орлиной горе.

9. «У НАС С ЗЕМЛЁЙ БРАЧНЫЙ СОЮЗ»

Дом окружает мемориальный парк, созданный трудом Сергеева-Ценского. Подобно часовым, охраняют покой старого дома могучие кипарисы. Три из них сохранились с 1906 года. Радужь окончанию зимы, всё так же раньше всех зацветает миндаль – любимое дерево писателя. Именно поэтому в музее установилась традиция отмечать праздник цветущего миндаля. Плодоносят выращенные Сергеем Николаевичем фруктовые деревья, радуется глаз гиацинт – «цветок душистый, голубокий».

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ.
Фото Галы АМАРАНДО.

КСТАТИ

Сергеев-Ценский прожил долгую, непростую, но, можно сказать, счастливую жизнь. Он вошёл в классику русской литературы советского периода как автор эпических произведений. «Севастопольская страда» повествует о героической обороне города в период Крымской войны 1854-1855 годов. «Преображение России» рассказывает о жизни страны в эпоху великих потрясений: Первой мировой войны, Февральской революции 1917 года, Гражданской войны.

СОЦСЕТИ

А ДОМА ЛУЧШЕ

Алла Дмитриева, Керчь:

«Безлюдная керченская набережная. Сильный ветер и минусовая температура отбивают желание гулять возле моря».



У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

Ялта:

«Если на душе тепло и ясно, не слушайте прогнозов!»



ЯМЫ ГУЛЯЮТ

Симферополь:

«Не так давно на прилегающих территориях к адресам: Кечкеметская, 196, и Кечкеметская, 198, производился демонтаж железных гаражей. От них остались ямы и разный строительный мусор. Скажите, пожалуйста, эта территория будет как-то благоустраиваться?»



ЯМЫ, КОТ И ЗАВОД

«Крымская газета» продолжает рубрику, в которой собирает интересные и популярные посты жителей и гостей республики в социальных сетях.

ПО СТАРОЙ ПАМЯТИ

Евпатория:

«Люди, зачем кидать мусор? Там же уже детская площадка, дети играют. Мусорные баки уже никто туда не вернёт. Каждый день одно и то же. Сами засоряют город, а потом жалуются на власть».



РАЗРЫЛИ И ЗАБЫЛИ

Евпатория:

«Четыре дня назад на углу улиц Токарева и Кирова раскопали тротуар, ликвидировав обрыв электрокабеля высокого напряжения. До сих пор яма не закрыта, наполняется дождевой водой, кабели ничем не прикрыты. Всё это создаёт большую опасность для пешеходов, особенно в ночное время».



НУЖНА ОСОБЕННАЯ ЗАБОТА

Надежда Чуприянова, Ялта:

«Ищу самых добрых хозяев для особенного котёнка. После того как её переехала машина, пришлось полностью ампутировать заднюю лапку. Операцию сделали в Ялте. Кошечка уже чувствует себя хорошо. Несмотря на травму, котёнок очень активный. Ребёнку около трёх месяцев. Быстро приучилась к лотку. Аппетит отличный. Совершенно нежная и ласковая мурлыка. Помогите, пожалуйста, найти ей дом, через шесть дней я сниму ей швы, но увы, не смогу к себе опять забрать, мне нужно будет уезжать. Очень не хочется опять относить её на улицу, боюсь, что ей очень сложно будет выжить».

Надежда только на вас, добрые люди! Помогите, пожалуйста! Возможно, у кого-то найдётся для неё местечко».



МУРЧИТ ЗА ПРОЕЗД

Симферополь:

«На 6-м маршруте появился новый пушистый кондуктор».



«СВАЛОЧНЫЙ» ЗАВОД

Сергей Лютый, Джанкой:

«Администрация города знает, что у нас в городе новое место городской свалки? Это территория бывшего консервного завода».



Подготовил Андрей НОВОХАТЬКО.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ИНФОРМАЦИЯ СТАЛА ЕЩЁ ДОСТУПНЕЕ!

Читайте самые интересные статьи «Крымской газеты» в нашем канале на «Дзен»!

Присоединяйтесь к «Крымской газете» во «ВКонтакте» и в «Одноклассниках»! Будьте в курсе главных новостей!

Всё самое интересное из жизни Крыма – в одном Telegram-канале!



КРЫМСКИЕ ДИНАСТИИ

КРАСИВО ПИСАТЬ

Понимание всей важности искусства красивого письма для развития ребёнка к Яне Сергеевне пришло со временем. По словам педагога, занявшись каллиграфией, она просто хотела научить детей красиво писать.

– И тут я заметила, что многие из учеников не способны завязывать шнурки, не могут лазать по деревьям, не знакомы с играми вроде казаков-разбойников, – рассказывает она. – А ведь ещё Василий Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». Ещё один мыслитель утверждал, что рука – это вышедший наружу мозг человека. Следовательно, оценивая то, как работают руки, можно сделать вывод о том, как работает голова.

Со временем каллиграфия в жизни учительницы стала отдельным направлением. Она начала вести курс каллиграфии остроконечным пером для детей.



Яна Сидоренко: «Сейчас ручное письмо – маркер роскоши».

УМ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ...

Крымчанка Яна Сидоренко – опытный педагог, учитель начальных классов.

Получив два высших педагогических образования, она, разумеется, знала, что такое каллиграфия. Но только понаслышке. По крайней мере, до того, пока, внезапно влюбившись в это греческое слово, не открыла для себя (а затем и для своих воспитанников) удивительный мир каллиграфии.

С недавних пор проводит мастер-классы для взрослых. Последние, считает педагог, приходят преимущественно за отдыхом и новыми ощущениями, притом что осваивать азы каллиграфии им, куда менее гибким, оказывается сложнее, чем детям. Каково это, Яна Сергеевна, пожалуй, испытала на себе, когда зрелым человеком, имея за плечами вузовский курс каллиграфии как методики, погрузилась в искусство почерка.

– Я прошла многочисленные курсы каллиграфии, в том числе онлайн, – рассказывает она. – Но в случае с детьми вести курсы каллиграфии онлайн я считаю преступлением. И педагогов, которые этим занимаются, наказывала бы. Когда ребёнок приходит впервые, мне нужно вставить ему в руку инструмент. Допустим, онлайн можно переслать ему картинку, на которой показано, как нужно поставить руку. Но затем мне нужно потрогать руку ребёнка, чтобы понять, в тонусе ли она и поэтому её нужно расслабить или, наоборот, там слабые мышцы и руку нужно массажировать, дополнительно заниматься моторикой. Та же самая осанка: когда дети наваливаются на стол, это нужно исправлять. Как педагог способен всё это осуществлять дистанционно, я не знаю. Поэтому для меня это обман. Возможно, я просто не доросла до такого уровня. Но пока не представляю, как можно добросовестно преподавать каллиграфию дистанционно.

С ЧАСТОЙ КОСОЙ

Прописи и тетради первоклашек – болезненная тема для нашей героини.

– Там просто всё не так, – и даже лёгкая улыбка не способна оттенить беспокойства, всыхивающего в глазах педагога. – Я всегда говорю о том, что нужно использовать тетрадь с частыми косыми линиями. Сейчас школа предлагает тетрадь с редкой косой, где линии, соответственно, находятся на большом друг от друга расстоянии. Для чего вообще нужны косые? Для организации наклона букв. Пока ребёнок «стоит» возле этой «наклонной» линии, он ещё может сохранить наклон. Продвинувшись дальше от неё, он должен перевести свой взгляд на соседнюю косую, вычислить необходимый наклон и прорисовать в соответствии с ним, допустим, овал. Но он физиологически сделать этого не может, потому что глазомер ещё не развит (он к девяти годам формируется только). Поэтому дальше овалы оказываются направленными в разные стороны. Педагог Ирина Горячева говорит, что редкие косые – вроде помощника, но такого, до которого ещё нужно дотянуться. Как рука помощи, протянутая мамой ребёнку в расчёте на то, что тот сам дотянется до неё. Частые косые – своего рода подпорки и для рук, и для глаз, но, безусловно, нужные. Поэтому я рекомендую всем: и учителям, и

родителям, и тем, кто занимается письмом, – использовать в своей работе тетради с частыми косыми.

Ещё один бич современной школы, которому, правда, уже не одно десятилетие, – так называемое безотрывное письмо.

– Помимо того, что оно антифизиологично, безотрывное письмо также крайне энергозатратно, – поясняет педагог. – Для чего его внедряют повсеместно? Чтобы человек мог быстро писать, поспеяв за всем миром. Когда дети пишут безотрывно, в голове не складывается правильная цепочка формирования навыка письма. Отсюда и скверный почерк. У меня четвёртый год занимается девочка, которая пришла первоклассницей. Так в школе она перешла на безотрывное письмо. Но уже после того, как освоила отрывное и у неё сформировался навык.

МАРКЕР РОСКОШИ

– Для меня каллиграфия – это таблетка от плохого настроения, способ заземлиться, замедлиться, подумать, снять тревожность, – признаётся педагог. – Что касается воспитанников, то, понимая, что и в школе, и в обычной жизни они вряд ли будут писать пером, я хочу показать им, что есть и такой способ оформления своих мыслей и он может быть красивым. Потому что каллиграфия – это про эстетику.

Кстати, учеников педагог называет каллиграфами, а учениц – каллиграфинями.

– А ещё бывают двухпальчиковые дети, – шутит Яна Сергеевна и барабанит по воздуху большими пальцами рук, словно управляя невидимым гаджетом. – У таких детей скоро на этих самых пальцах не будет отпечатков. Возникает ощущение, что всё в нашей жизни, даже если мы не касаемся клавиатуры, направлено на то, чтобы мы ничего не делали руками: робот-пылесос, автоматические раздвижные двери и так далее. На этом фоне и ручное письмо становится неким рудиментом. А раз не работают руки, значит, не работает голова.

Неустанно совершенствуясь, с недавних пор Яна Сергеевна занята освоением оформительской каллиграфии, которая становится неким рудиментом. А раз не работают руки, значит, не работает голова.

– Например, для свадебной праздничной церемонии нужно оформить меню, карточки рассадки гостей, клятву жениха невесте, – поясняет она. – Или эскизы для тату, когда на тело наносится сентенция. У меня был один такой заказ, была фраза «Жить и любить». Не говоря уже о персонализации подарка, когда нужно подписать сертификат или открытку. Наверное, мы уже забыли, когда последний раз получали подписанные открытки. Преимущественно в мессенджерах люди посылают друг другу стандартные картинки, где, по сути, нет и частицы ни самих людей, ни их души. Подписанная от руки открытка – это такая роскошь! Поэтому я говорю, что ручное письмо – некий маркер роскоши: ты вкладываешь в подарок не только деньги, но и себя.

Алексей ВАКУЛЕНКО.
Фото Евгения ЛЕТОВА.

СКАЗАНО

«Я заметила, что многие из учеников не способны завязывать шнурки, не могут лазать по деревьям, не знакомы с играми вроде казаков-разбойников. А ведь ещё Василий Сухомлинский писал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

#ЗОЖГАЗЕТОЙ



СЛЕДЫ НЕ ПОМОГУТ

В Крыму зимой особенно популярны вылазки без ночёвки. Но если вы думаете, что снежный солнечный день – сплошное удовольствие, вспомните, что зимняя погода умеет молниеносно менять характер. За несколько часов может откуда-нибудь из-за перевала прилететь облако, затянуть небо, пойти сильнейший снегопад, заштормить, и вы даже по своим следам не вернётесь.

Потому профессиональные инструкторы говорят о том, что на зимнюю прогулку по лесу или по горам надо обязательно взять средства навигации. Убедитесь, что у вас есть карта и вы знаете, как ей пользоваться, чтобы найти обратный путь, если погода внезапно испортится. Но главное – никогда не ходите в лес поодиночке.

– Зимой любая травма может стать смертельной. Поэтому идти в поход одному – это подвергать себя повышенному риску. Минимум один человек должен быть рядом, в идеале – чтобы у вас была группа. Вы можете идти по лесу и, например, не заметить, что под снегом лежат два бревна. Нога попадает между ними, а тяжёлый рюкзак по инерции несёт вас вперёд... В этой ситуации можно легко травмировать колено. Запомните принцип two is one, one is none, то есть «два – это один, а один – это ноль». Поэтому в лесу поодиночке не ходить, – делится

опытом спортсменов, инструктор Эд Халилов.

МЕНЬШЕ ПОТА – МЕНЬШЕ ОЗНОБА

Некоторые думают, что в походе главное – потеплее одеться, но это не всегда срабатывает. Здесь есть свои нюансы.

– Когда мы идём в лесу, у нас есть базовый комплект одежды. Это термобельё, флисовые штаны либо тёплое термобельё как второй слой, далее следует мембранная одежда (штаны и куртка). Тёплые штаны и тёплая куртка – это четвёртый слой. Они у меня лежат в мешках сжатыми в рюкзаке. Я не иду сразу, как капуста, во всей одежде. Потому что, если вы сильно вспотеете, во время остановок будете замерзать, – объясняет инструктор.

По его словам, одно из важных правил – не допускать обильного потоотделения, ведь чем дольше тело будет мокрым, тем дольше придётся сушиться и тем выше вероятность замёрзнуть.

ИДЁМ
ПО СНЕГУ!

Как подготовиться к зимнему походу

КСТАТИ

При длительном пребывании вне помещения, особенно при высокой влажности и сильном ветре, обморожение можно получить даже при температуре воздуха выше нуля. Следите за ранними симптомами, такими как покраснение, холод или онемение, покалывание, а в итоге побеление кожи. В этом случае войдите в палатку, если она есть, или прогрейтесь на солнце.

– В лес надеваем несколько слоёв, которые можно растёгивать, застёгивать, открывать вентиляционные отверстия в подмышечной области... А тёплую одежду (последний слой) мы надеваем только во время остановок длительностью более 15 минут, – объясняет Халилов.

Наш собеседник подчёркивает, что для зимнего похода не

подойдёт хлопчатобумажная одежда. Нужна только синтетика, которая выводит влагу (пот) на внешние слои термобелья, далее – на флис, флис – на мембрану и наружу.

Если вы наденете хлопчатобумажную футболку или шерстяной свитер, в конце концов вы намочите и эти натуральные ткани будут очень долго сохнуть. «Хэбэшную» футболку можно надевать, только если у вас нет потогонных нагрузок.

А У ВАС ЕСТЬ БАХИЛЫ?

Походники хорошо знают, что обувь – это основа путешествия. И, например, если она тесная, это способствует обморожению.

Без правильного подхода в этом вопросе никакие навигаторы и приспособления в лесу вас не спасут.

– В поход я не только надеваю качественные трекинговые ботинки. К ним сверху зимой добавляю либо так называемые геттеры, чтобы снег не попадал в ботинок сверху (в туристиче-

ской среде этот аксессуар ещё называют гетрами. – Ред.), либо туристические бахилы. А иногда и то и другое. Мы при помощи бахил, во-первых, утепляем ноги, во-вторых, не позволяем снегу попасть внутрь. К тому же, если бахилы отсыреют, их можно просушить у костра, а ботинок останется сухим, – объясняет инструктор.

Можно также для снежной погоды использовать обувь из этиленвинилацетата (ЭВА). Этот материал превосходно держит тепло и не холодит ногу, в отличие от резиновых сапог. Это значит, что ноги не остывают на холоде, тепло не уходит. Материал в два-три раза легче обычной резины и при этом не дубеет на морозе.

Кстати, никогда в зимнем походе не помешают дополнительные войлочные стельки и запасные носки. Та же история с перчатками, которые имеют свойство отсыревать, из-за чего замерзают руки.

ПИР ВО ВРЕМЯ ЗИМЫ

В зимнем походе важно хорошо питаться. Придётся забыть о диетах и перейти на высококалорийную пищу, иначе согреться просто не удастся. Если вы будете сидеть в походе на «сыроедении», орешках, изюме, финиках и инжире, то просто будете мёрзнуть. Поэтому придётся заготовить жирными, наваристыми вкусностями: гречкой с мясом, салом, маслом и т. д. Сохраняйте водный баланс. Несмотря на то что на улице холодно, всё равно важно сохранять гидратацию во время пеших прогулок. Убедитесь, что взяли с собой достаточно воды и регулярно пьёте на протяжении всего похода. И без тёплого чая не обойтись. А для этого часто нужны дрова, поэтому в рюкзаке придётся оставить место для топора или пилы. И желательно, чтобы набор инструментов был и у вашего товарища по походу.

– Зимой костёр – это один из приоритетов. Если вы нечаянно сломаете пилу, а топор потеряете где-то в сугробе, то просто замёрзнете. Именно поэтому сделайте всё, чтобы эти инструменты как минимум дублировались.

Выбираясь в поход, не забывайте, что световой день зимой очень короткий. Поэтому походники рекомендуют заготовить налобный фонарь каждому участнику вылазки.

– Обязательно у всех должны быть запасные батарейки и аккумулятор для радиации. При этом нести их следует во внутреннем кармане, потому что на холоде они могут быстро сесть. Поэтому всё это должно быть возле вас, в тепле.

Ольга НАГОРНАЯ.

Соблюдайте меры профилактики:

Будьте здоровы!

мойте руки

рекомендуем носить маски

соблюдайте дистанцию 1,5 м

Берегите друг друга!

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

БАСКЕТБОЛ



Ассоциация студенческого баскетбола

ЭЛИТНАЯ КОМАНДА

Республику Крым продолжают прославлять баскетболисты

Профессиональной команды на полуострове нет, но студенты год за годом радуют своими результатами.

БРОСКИ ИЗ-ЗА ДУГИ

Команда Крымского федерального университета играет в элите российского баскетбола – Студенческой лиге РЖД. В этом году симфероплец Роберт Батков отправился в Красноярск. Там крымчанин не только вышел на Матч звёзд Ассоциации студенческого баскетбола, но и принял участие в конкурсе трёхочковых бросков.

– У нас есть в команде свои тонкости подготовки. Не просто так лучшим в конкурсе трёхочковых стал наш игрок Владислав Крушельницкий, – отметил Роберт Батков. – В меня верили команда и тренер. Наши занятия «за-

тачиваются» на броски. Мы их очень много выполняем. Конечно, уделяем внимание трёхочковым. Я свой бросок отрабатываю. Для моей позиции это очень важно. За тренировку должен забить не менее 150 трёхочковых бросков.

Такая каждодневная работа не проходит бесследно. Батков выделяется в Студенческой лиге РЖД своей результативностью. Роберт часто забивает из-за дуги и приносит важные очки для своей команды.

Но в Красноярске крымчанину предстояло сыграть за новый коллектив, в состав которого попали лучшие баскетболисты запада страны. Роберт Батков оказался в их числе, хотя совсем недав-

“ КАЖДОДНЕВНАЯ РАБОТА НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО. БАТКОВ ВЫДЕЛЯЕТСЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ЛИГЕ РЖД СВОЕЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬЮ. РОБЕРТ ЧАСТО ЗАБИВАЕТ ИЗ-ЗА ДУГИ И ПРИНОСИТ ВАЖНЫЕ ОЧКИ ДЛЯ СВОЕЙ КОМАНДЫ

но стал одним из лидеров сборной Крымского федерального университета.

РОЖДЁННЫЕ В КРЫМУ

В свои 19 лет Батков вышел на площадку в Матче звёзд Ассоциации студенческого баскетбола. В конкурсе трёхочковых бросков симферопольцу предстояло выдержать конкуренцию среди самых метких спортсменов страны.

Роберт пробился в финал, где оказался сильнее представителя Московской государственной академии физической культуры Максима Шумкова.

– У меня было сильное волнение. Вначале даже замешкался, – вспоминает Роберт Батков. – Я бросал и знал результаты всех других баскетболистов. Боялся, что вообще выступлю хуже всех. Но в итоге постепенно боязнь ушла. Прошёл два круга, а в финале уже волнения не было. Надо было забивать и выигрывать конкурс трёхочковых бросков.

Комментаторы Матча звёзд отметили, что самые меткие баскетболисты рождаются в Крыму.

В самом же поединке команд «Запад» и «Восток» Роберт Батков провёл на площадке более 12 минут. Форвард набрал два очка, сделал три подбора, три результативных передачи и один перехват.

– Я смог осуществить свою мечту. Многие баскетболисты стремятся попасть на Матч звёзд, я не исключение. В итоге смог поехать в Красноярск и даже выиграл конкурс трёхочковых бросков, – сказал симфероплец. – Красноярские болельщики хорошо поддерживали нас. Наверное, это был самый посещаемый матч в моей карьере. Приятно играть, когда на трибунах более 4000 болельщиков.

Впереди у Роберта Баткова самые важные матчи сезона. Сборная Крымского федерального университета попытается пробиться в восьмёрку лучших команд Студенческой лиги РЖД. А уже в плей-офф точность бросков Роберта Баткова может сильно помочь.

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

В БАСЕЙНЕ И В ЗАЛЕ

Отделение синхронного плавания во Дворце водных видов спорта объявляет набор детей 2017 года рождения и старше. Занятия проходят и в бассейне, и в тренировочном зале. Об этом сообщили в пресс-службе Минспорта Крыма.

– В процессе обучения дети в первую очередь учатся плавать. Как и пловцы, синхронисты владеют всеми четырьмя видами спортивного плавания. Затем постепенно начинают постигать азы синхронного плавания. В зале проходят занятия по общей физической подготовке – тренируют все группы мышц для полноценного развития организма», – рассказали в Минспорта Крыма.

Кроме того, обязательными составляющими тренировочного процесса являются хореография и акробатика. Развиваются танцевальность, пластичность, лёгкость, музыкальность, а на акробатике учатся выполнению трюков в воде. Ученики спортшколы уже в этом году примут участие в первенстве Симферополя и первенстве спортивной школы. Для участия в соревнованиях спортсмены готовят программы. Вместе с тренером и хореографом подбирается музыкальное сопровождение, готовятся красивые костюмы.

Просмотр детей будет проходить в бассейне Дворца водных видов спорта по адресу: г. Симферополь, ул. Николая Багрова, 9. Количество бесплатных мест ограничено.

Просмотр проводят мастера спорта Светлана Муравьёва и Олеся Павлова.

САМБО

ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

Воспитанник Спортивной школы единоборств Симферополя Егор Стебновский занял третье место на Всероссийских соревнованиях по самбо. Об этом рассказал начальник управления молодёжи, спорта и туризма администрации города Анатолий Голубица.

Всероссийские соревнования по самбо среди юношей и девушек 2007-2009 годов рождения, приуроченные к 80-й годовщине высадки морского десанта 18-й армии на Малую землю 3 февраля 1943 года, прошли 4 и 5 февраля в Новороссийске. Побороться за победу приехало более 300 участников из 15 регионов России, включая команду из Донецкой Народной Республики.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

ВТОРОЙ РЕЗУЛЬТАТ

На базе легкоатлетического манежа «Олимпиец» прошли Всероссийские соревнования по лёгкой атлетике на кубок губернатора Краснодарского края.

За медали боролись более 150 спортсменов из 16 регионов нашей страны.

В Славянске-на-Кубани успешно выступил евпаториец Никита Рыбак.

Крымчанин показал второй результат в беге на 400 метров.

СКАЗАНО



“ Непонимание, будем ли мы выступать на международных турнирах, отбираться на Олимпиаду, всё равно не даёт выводить себя на пик формы. Когда обстановка изменится, поменяется и подготовка. Хочется начать прибавлять уже в этом году».

Артур ДАЛАЛОЯН, олимпийский чемпион по спортивной гимнастике, о пропуске международных соревнований.



“ Для «Локомотива» сейчас все средства хороши, чтобы выбраться из ямы. Дзюбу подписывают на полгода. Наверное, всё рассчитали. Думаю, он им поможет. Логика просматривается. По большому счёту в России не так много нападающих сейчас».

Алексей САФОНОВ, футбольный агент, о переходе Артёма Дзюбы в «Локомотив».

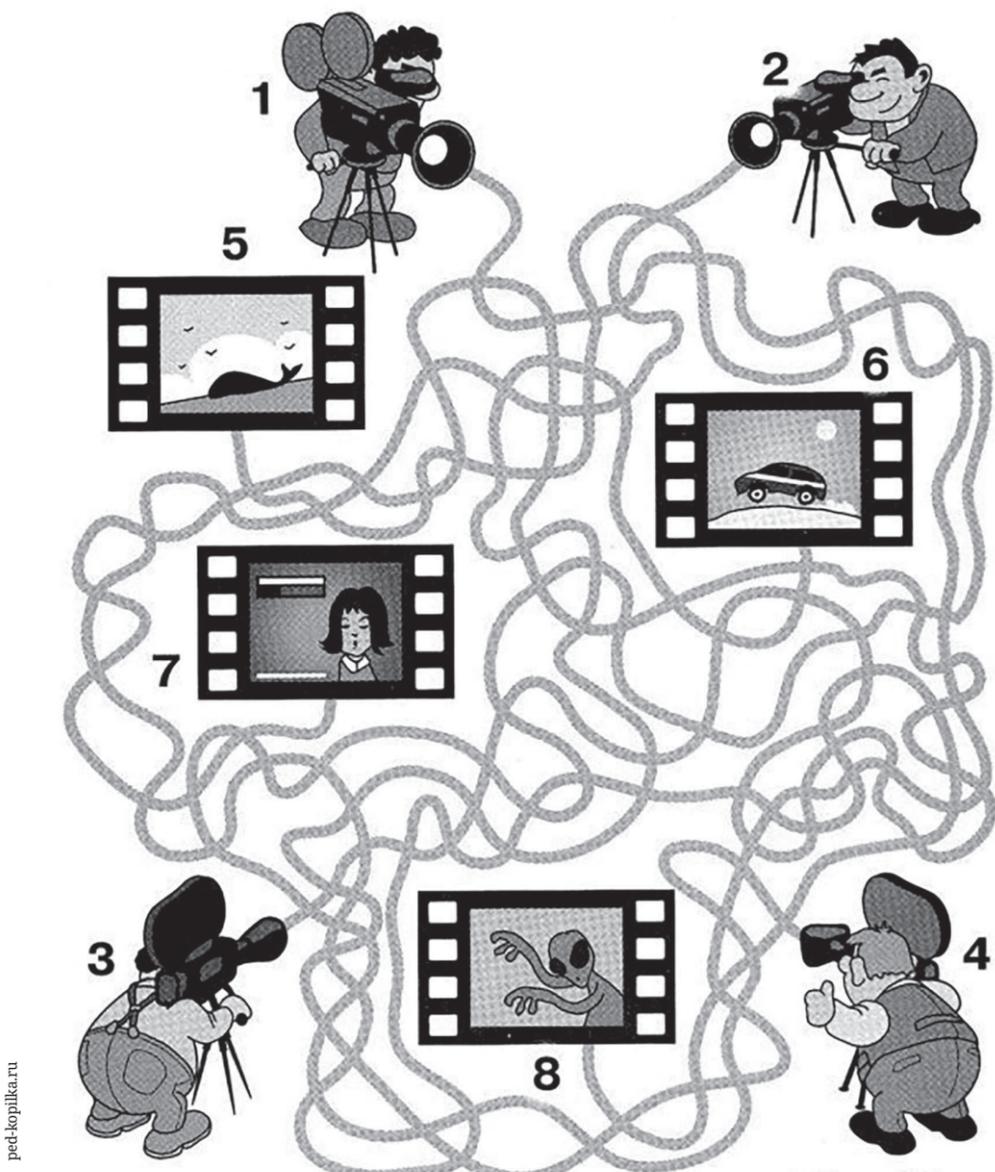


“ Постоянно думаю о том, как смогла пересилить себя, играя с серьёзной травмой, ведь были мысли отказаться. Не думаю, что я выиграла, а думаю скорее о том, как горжусь собой: отыграть все матчи и выиграть с травмой и проблемами».

Алина КОРНЕЕВА, российская теннисистка, о победе на юниорском Открытом чемпионате Австралии.

ОПРЕДЕЛИ, КАКОЙ ФИЛЬМ СНИМАЕТ КАЖДЫЙ ИЗ ОПЕРАТОРОВ

РАСКРАСЬ КАРТИНКУ ПО УКАЗАННЫМ ЦВЕТАМ



- 1 – красный;
- 2 – жёлтый;
- 7 – голубой;
- 4 – розовый;
- 5 – коричневый;
- 8 – оранжевый;
- 3 – зелёный;
- 6 – фиолетовый;
- 9 – синий

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



«КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА»
объявляет акцию

«ПИСЬМО ИЗ ДОМА»

Предлагаем юным читателям нарисовать открытку
ко Дню защитника Отечества. Рисунки могут быть выполнены в
любой технике. Лучшие будут опубликованы на страницах нашего
издания и переданы участникам СВО.

Ждём ваших писем по адресу: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а,
редакция «Крымской газеты», или на электронную почту chitatel@gazetacrimea.ru.



ЭТО ВКУСНО

РЫБА С МОРКОВЬЮ И ЛУКОМ



ИНГРЕДИЕНТЫ на 4 порции:

- рыба (филе любой белой или красной рыбы, например, горбуши) – 800 г;
- лук – 4 шт.;
- морковь – 2 шт.;
- сметана – 8 ст. л.;
- растительное масло – 2 ст. л.;
- сухие специи (например, для рыбы) – по вкусу;
- перец чёрный молотый – по вкусу;
- соль – по вкусу.

Приготовление:

Лук очистите и нарежьте на четвертинки колец.

Морковь очистите и нарежьте произвольно (колечками, соломкой), можно натереть на тёрке.

Разогрейте на сковороде немного растительного масла. Обжарьте овощи на небольшом огне, помешивая, до мягкости.

Рыбное филе обмойте и хорошо обсушите. Посолите и поперчите, посыпьте специями.

Возьмите форму для запекания подходящего размера. Выложите её бумагой для выпечки или смажьте каплей растительного масла. Уложите в форму филе. Смажьте парой ложек сметаны. Сверху выложите обжаренные овощи.

Смажьте овощи оставшейся сметаной. Вместо сметаны можно использовать майонез.

Поставьте форму с рыбой в духовку, предварительно разогретую до 180 °С, на 35-40 минут. Дольше держать её не стоит – рыба может пересохнуть. За несколько минут до того, как вынуть блюдо из духовки, его можно посыпать тёртым сыром.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...бессонице. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Если у вас бессонница, считайте до трёх. А если не поможет – до полчетвёртого».

Издательство «АСТ», сборник «Фаина Раневская. Афоризмы»



«Если так вот лежать часами в ночи, то мыслями можно уйти очень далеко, в очень странном направлении, знаешь...»

Станислав Лем, «Солярис»

«Бессонница приходит из прошлого с целью свести счёты с беглецами, скрывающимися в настоящем от долгов».

Эльчин Сафарли, «Нет воспоминаний без тебя»

«Иногда ей кажется, что всю её жизнь можно проследить по тому, из-за чего она не может заснуть в три утра».

Дэвид Николс, «Один день»

«Не верьте на слово людям, рассказывающим, как они несчастны. Спросите у них только, могут ли они спать. Да – значит, всё в порядке. Этого достаточно».

Луи-Фердинанд Селин, «Путешествие на край ночи»

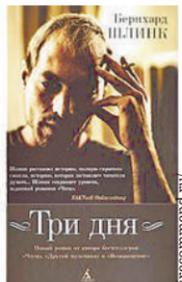


«Бессонная ночь – это не просто ночь, когда ты не спал. Это не ночь, когда ты веселился, выпивал чего-то, искал, надеялся или реализовывал свои ночные поиски и надежды. Не ночь, проведённая в беседах, спорах или глубоких и существенных разговорах с близким и дорогим другом. Не ночь любви. Не ночь семейных раздоров. Не ночь у постели больного... Бессонная ночь – это просто одинокая ночь без сна».

Евгений Гришковец, «Асфальт»

«Как же мы беззащитны в бессонные ночи! Отданные во власть глупым мыслям, с которыми наш бодрствующий ум управился бы в два счёта, во власть безнадёжного уныния, от которого в дневное время ты спасаешься мелкими достижениями вроде постиранного белья, удачно припаркованной машины...»

Бернхард Шлинк, «Три дня»



Подготовила Диана МАСЛОВА.

ГОРОСКОП

10 – 16 февраля



ОВЕН. Всё будет идти как по маслу, что бы вы ни задумали. Единственное, что потребует пристального внимания, – деньги. За всё и везде платите сами. Не рекомендуется сейчас брать в долг.



ТЕЛЕЦ. С осторожностью отнеситесь к великодушным проявлениям со стороны коллег в ваш адрес. Вполне возможно, что причина такого поведения – меркантильный интерес. Никому не отдавайте деньги.



БЛИЗНЕЦЫ. Прекрасное время, чтобы хорошо отдохнуть в кругу семьи или заняться любимым делом в спокойной обстановке. Доверьтесь естественному ходу жизни: чем меньше вы станете проявлять инициативы, тем лучший и больший результат получите.



РАК. Самые волнительные события развернутся в сфере финансов. Будьте готовы к тому, что кто-то из давних партнёров поставит под сомнение дальнейшее сотрудничество. Чтобы не наломать дров, не цепляйтесь за прошлое.



ЛЕВ. Вы в отличной физической и эмоциональной форме. Как бы ни складывались обстоятельства, вывести вас из равновесия не удастся никому. А вот ваше легкомысленное поведение может доставить много волнений родным и близким.



ДЕВА. Вам предстоит хлопотная неделя. Навалится ворох неотложных личных и рабочих дел, появятся новые заботы, связанные с детьми. Чтобы успешно со всем этим справиться, соблюдайте очерёдность, не хватайтесь за всё сразу.



ВЕСЫ. Бойтесь самих себя, в особенности своих желаний. Возрастает ваша энергетическая сила. Как хорошее, так и плохое может реализовываться по велению одной мысли. Поэтому не думайте негативно, никого не осуждайте.



СКОРПИОН. Возможные опасности тянутся в переоценке собственных сил и недооценке чужих способностей. Придерживайтесь золотой середины, старайтесь избегать любых оценок, особенно в том, что касается профессиональных вопросов.



СТРЕЛЕЦ. Особого внимания требуют финансовые дела. По разным причинам высок риск выйти за пределы бюджета. А с денежными поступлениями и регулярными выплатами возможны существенные задержки. Поэтому воздержитесь от незапланированных трат.



КОЗЕРОГ. Настроение отличное, всё складывается настолько удачно, что ваша бдительность уснёт. И этим могут воспользоваться не совсем честные люди. Контролируйте состояние банковских счетов и содержимое кошелька.



ВОДОЛЕЙ. На этой неделе обострятся чувства и напомнят о себе старые обиды, вероятнее всего, связанные с уязвлённым профессиональным самолюбием. Не спешите с выводами и не принимайте скоропалительных решений.



РЫБЫ. На повестке дня любовные и партнёрские взаимоотношения. Постарайтесь не усложнять их излишней эмоциональностью. Но не потакайте чужим капризам и спрячьте кровно заработанные денежки в надёжное место.

Подарки от «Академии Слуха»: второй слуховой аппарат бесплатно!

Детский смех, голоса близких – самые дорогие звуки для нашего сердца. Тем больнее, когда мы теряем их из-за проблем со слухом. Упущенное время вернуть невозможно, но потерянный слух можно компенсировать с помощью слухового аппарата!

Чем опасна потеря слуха?

• Снижение качества жизни: сложно общаться с близкими, особенно с детьми. Человек не только не слышит, но и получает искажённую информацию, из-за чего может игнорировать сигналы опасности: сирены, крик, шум колёс автомобиля. Родители опасаются оставить ребёнка со слабослышащим родственником, могут возникнуть проблемы на работе.

• Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к ухудшению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти и внимания.

Всё это мешает человеку жить полноценной жизнью!

Какие симптомы существуют у людей, страдающих потерей слуха?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, телефонного звонка.
- Человек начинает хуже разбирать слова, ему кажется, что другие говорят неразборчиво.

Чем помогут два слуховых аппарата? Почему нужны именно два?

Два слуховых аппарата индивидуально восполняют потерю слуха и повышают разборчивость речи, даже если собеседников несколько и они говорят одновременно. Кроме того, сокращается период привыкания к слуховым аппаратам. А за счёт правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

Я понимаю, что это важно, но мне просто не по карману два слуховых аппарата!

Этой зимой в «Академии Слуха» действует акция «1+1: Второй слуховой аппарат бесплатно!». Это отличная возможность снова услышать мир и своих близких!

В рамках программы мы предлагаем новые возможности:

- Производитель вашего аппарата ушёл из России, а устройство ещё на гарантии? Сдайте аппарат нам за скидку до 50% на новый, отечественного производства!
- Не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть рассрочка сроком до 18 месяцев!
- У вас есть инвалидность и электронный сертификат на слуховой аппарат от ФСС? Его можно использовать у нас!
- Поможем оформить официальный социальный вычет на сумму до 15600 рублей.



Второй слуховой аппарат
БЕСПЛАТНО!



1+1
Второй в подарок!

Предварительная запись доступна по телефону

8 (3652) 53-03-93, 8-800-500-93-94.

Наш адрес: г. Симферополь,
пр-т Победы, д. 54

Рассрочка предоставляется ИП Мурзиновым М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic.
*Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербаква Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание gtm.ru (РМЖ.ру), октябрь 2020 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АНЕКДОТЫ

Мне передали привет от любимой девушки. Теперь, получается, что она приветливая девушка, а я молодой человек с приветом.

* * *

Парень с не очень красивой девушкой застрял в лифте. Она:

– Молодой человек, если попытаетесь меня поцеловать, я закричу!

– Я тоже.

* * *

Отец укладывает спать сына и рассказывает сказку:

– Жил-был на свете богатый мужик. Купил он себе самый крутой компьютер и кучу лицензионных программ.

– Пац, а как это – лицензионных?

– Спи, сынок, я же сказал, что это сказка.

* * *

– Допустим, я дала тебе пять яблок. А потом три забрала. Что у тебя остаётся?

– Проблемы с доверием...

* * *

– А почему вы стали психиатром?

– Если честно, мне так велели голоса в голове.

* * *

– Дед, а вы носили мерч компании в обычной жизни?

– Спецовку, что ли?

* * *

Вчера жутко устала... Разболелась голова, прилегла. И только фраза мужа

«Может, поедем, купим тебе что-нибудь?!» буквально вернула меня с того света.

* * *

Настоящая женщина может бесконечно долго смотреть на три вещи, а купить тушь.

* * *

Колобок убежал от бабушки с дедушкой, но не покатылся за приключениями по лесу, а эмигрировал, пришёл в форму. Теперь его зовут Маффин.

* * *

– Какая разница между любовью и браком?

– Любовь слепа и глуха, а брак открывает глаза и прочищает уши.

ПОГОДА 11 февраля

Джанкой, Армянск: +2, -6
Керчь, Ленино: +2, -5
Евпатория, Саки: +3, -3
Симферополь: +2, -7
Феодосия, Судак: +4, -4
Ялта, Алушта: +6, +1

7°C ВОДА
9°C ВОДА
8°C ВОДА
9°C ВОДА

07:50 Восход
18:05 Заход
10:15 Долгота дня
64% Влажность

Атмосферное давление: 750-749 мм

Прогноз магнитных бурь 10 – 16 февраля

10	11	12	13	14	15	16.02
----	----	----	----	----	----	-------

На предстоящей неделе геомагнитное поле Земли преимущественно будет спокойным.

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбуждённая ■ Магнитная буря

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 10 – 16 ФЕВРАЛЯ

10 – 16 февраля (убывающая луна)

10.02 – Держите в тепле область мочевого пузыря и почек.	12.02 – Не рекомендуется голодать и поститься.	14.02 – Рекомендуется баня, сауна.
11.02 – Не нагружайте печень. Проводите кровоочистительные процедуры.	13.02 – Ослабляется иммунитет. Больше двигайтесь.	15.02 – Полезно очищение органов, голодание.
		16.02 – Полезны массаж и бани. Не вырывайте зубы.

ПОЧТА ДЛЯ НАШИХ ГЕРОЕВ

Каждый крымчанин может поделиться частичкой своей доброты и заботы, написав письмо нашим защитникам, которые сейчас на фронте, в зоне специальной военной операции, защищают наши семьи от нацистов. Также военным можно передать небольшие сувениры, защитные амулеты и талисманы.

Почта для героев принимается по адресу:
295015, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а, «Крымская газета».

E-mail: chitatel@gazetacrimea.ru
Телефоны: +7 (978) 207-90-81, +7 (3652) 51-88-46.

Акция «Крымской газеты» «Почта для наших героев»

10 ФЕВРАЛЯ

В 1784 году согласно указу Екатерины II порт и крепость в Крыму получили название Севастополя.

В 1907 году на благотворительном представлении в Мариинском театре состоялась премьера балета Михаила Фокина, поставленного на фортепианные произведения Фредерика Шопена, «Шопениана».

В 1996 году начался первый шахматный матч между суперкомпьютером и Гарри Каспаровым. Со счётом 4:2 победил Каспаров.

В 2006 году в Турине открылись XX зимние Олимпийские игры.