

16+

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА



gazetacrimea.ru

№ 190 (20443)

Среда,
17
октября
2018 года

Издаётся с 6 июля 1934 года

КОРОТКО

Жалобу отклонили

МОСКВА. Верховный суд России оставил в силе судебные акты нижестоящих инстанций, отказавших Siemens в иске к структурам «Ростеха» о незаконности поставок турбин для строящихся в Крыму теплоэлектростанций. ВС РФ отклонил кассационную жалобу немецкого концерна, который просил передать дело для пересмотра в Судебную коллегия по экономическим спорам.

Рекордный дефицит

ВАШИНГТОН. Дефицит бюджета США в 2018 финансовом году вырос на 17 процентов и достиг отметки 779 миллиардов долларов. Об этом говорится в совместном отчете министра финансов США Стивена Мнучина и руководителя административно-бюджетного управления Белого дома Мика Малвейни. Таким образом, дефицит бюджета по отношению к ВВП увеличился до 3,9 процента и достиг рекордного показателя с 2012 года.

ЦИФРА

3,8 млн пассажиров
и более 26 тысяч рейсов обслужил новый терминал аэропорта Симферополь за полгода работы.

СКАЗАНО

“Проведён мониторинг объектов придорожного сервиса автомобильной дороги Симферополь – Феодосия – Керчь. ...Это автозаправочные станции, кафе, места технического обслуживания и магазины. Исходя из проверки, можно сказать, что ситуация печальная. Вывод один – придорожного сервиса, который он должен быть, у нас в Крыму, к сожалению, нет. Большая часть объектов придорожного сервиса не соответствует установленным ГОСТам и правилам. Подъезды к таким зонам в основном находятся в аварийном состоянии. О доступности среды для инвалидов говорить вообще не приходится. Практически все объекты не отвечают требованиям для инвалидов. Есть только некоторые АЗС с необходимыми условиями, но и к ним есть вопросы».

**Председатель Общественного совета при Государственном комитете дорожного хозяйства РК
Александр РЕЙМЕР.**



16 октября. Симферопольское водохранилище. Воды стало меньше, но городу её хватает. Фото: Лидия ВЕТХОВА

Время – вода, или Куда утекают крымские реки

Запас воды в водохранилищах естественного стока республики в начале октября составил 125 млн куб. м, что на 6,3 млн куб. м меньше, чем месяцем раньше.

Нормой больше, нормой меньше

Такие данные на официальном сайте обнародовало ФГБУ «Крымское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды».

Хотя известно, что в сентябре на Крым обрушились беспрецедентные ливни. По данным синоптиков, за первый месяц осени выпало в среднем 66 мм осадков, то бишь 184% нормы. Метеорологи зафиксировали, что в бассейнах рек выпало значительное количество осадков, нехарактерное для этого време-

ни года. Наибольшее количество их отметили морские метеостанции в Ялте – 309% нормы, в Феодосии – 333% нормы. В бассейнах рек Чёрная и Биюк-Карасу – 347% и 269% нормы соответственно. Главное, что и в горах Крыма, где расположены истоки основных рек, выпали значительные осадки. Судите сами: на Ай-Петри – 189,9 мм (292% нормы); на Ангарском перевале – 110 мм (190% нормы).

Вспомним, что только 6 сентября в Ялте были подтоплены пять подземных переходов, залиты подвалы историко-литературного музея и школы № 12; а в

Феодосии подтоплено 35 подворий и 14 домов.

Но, несмотря на масштабный приток, общий суммарный запас воды в водохранилищах естественного стока к началу октября всё же составил на 6,30 млн куб. м меньше, чем в сентябре.

На официальном сайте Крымского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды синоптики с надеждой прогнозировали, что уже в октябре месячное количество осадков на большей части республики всё же превысит норму в 27 мм, а в горах – 50 мм. Правда, октябрьская погода оказалась нестандартной.

Как уточнил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, первые две

недели октября оказались менее дождливыми, чем обычно: за это время выпало всего 36% месячной нормы осадков.

Горячий сезон – 2

Не удивительно, что в Крыму в очередной раз объявлено табу на костры и пиротехнику. До конца рабочей недели МЧС прогнозирует чрезвычайную пожарную опасность, в связи с чем объявлено экстренное предупреждение.

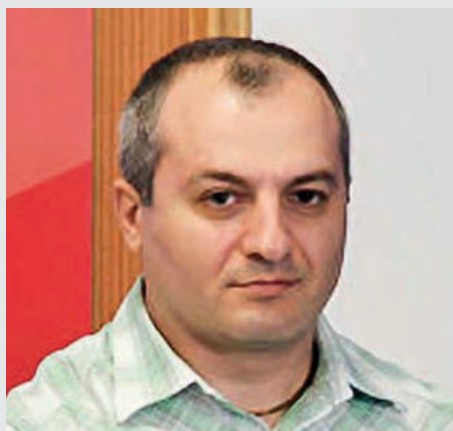
«Крымская газета» уточнила, почему же произошло так, что масштабные осадки, образно говоря, «не сделали погоды», не смогли побить рекорды по наполнению рек и водохранилищ.

Продолжение на стр. 2

погода на завтра	Симферополь	Севастополь	Ялта, Алушта	Евпатория	Черноморское	Феодосия	Керчь	Бахчисарай	Армянск	Джанкой	Судак	Белогорск	Кировское
	+22 +11	+21 +12	+25 +16	+23 +11	+20 +11	+22 +11	+20 +14	+22 +8	+19 +13	+20 +12	+21 +13	+19 +9	+19 +12



КОЛОНКА ЭКСПЕРТА



Понять и простить?

Больше недели вся страна обсуждает футболистов Кокорина и Мамаева. Хотя, казалось бы, всё и так понятно: преступили закон — пусть отвечают как положено. Подавляющее большинство за то, чтобы их наказали по максимуму. У кого-то ненависть к ним за безнаказанность — не в первый раз отличились. Кто-то завидует большим гонорарам. А кто-то за спорт беспокоится — мол, погорячились пацаны, с кем не бывает...

Мы знаем большое количество разных историй, когда спортсмены нарушают общественный порядок или даже закон. И здесь нужно говорить, что разруха именно в их головах, а не в клозетах, как сказал известный всем профессор. Возможно, это просто инфантилизм, при котором притупляется ответственность. Особенно под воздействием горячительных напитков. Масло в огонь добавляет материальная возможность, которую получает неподготовленное сознание отдельных игроков. Чем больше возможностей, тем больше притупляется эта самая ответственность. Я не против, чтобы спортсмены зарабатывали большие деньги. Пусть все зарабатывают. Речь о низменных желаниях человека, которые обязательно возьмут верх, если внутренняя дисциплина хромает.

Давайте вспомним футбол времён Советского Союза. И футбол был один из лучших в мире, и достоинство с дисциплиной были на высоком уровне. Потому что играли не за деньги. За страну, за команду, за республику, в которой родился. Даже последний чемпионат мира показал, что, когда сборную возглавил человек той эпохи, сразу пошёл колоссальный подъём.

Да простят меня клубы с их гонорарами, но, на мой взгляд, это мало относится к спорту, а больше к бизнесу. У кого кошелек толще, тот и сильнее. Лучше всего по этому поводу сказал русский поэт и футбольный болельщик Евгений Евтушенко: «Раньше у футбола, как и у поэзии, было своё лицо: скажем, ленинградский футбол был совсем не похож на московский. А сейчас, когда, например, проходит игра между украинским «Шахтёром» и немецким «Вердером», то вы не понимаете, кто с кем играет. Потому, что все голы забиты бразильцами».

Тем не менее популярность этого вида спорта в мире очень высока. Многомиллионная армия болельщиков разных футбольных клубов тому свидетельство. Но нужно понимать, что они приходят на стадион не только болеть, но и развлечь себя, любимого. Параллельно расцветает пивной бизнес. В таких условиях общество должно быть готово к разного рода беспорядкам — как массовым, со стороны болельщиков, так и отдельным, со стороны футболистов, которым не хватает то ли воспитания, то ли разума, то ли просто добра.

Артур АЙБАЗЯН, заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион.

■ КОНКУРС

И называли его...

Международный аэропорт Симферополь примет участие в конкурсе «Великие имена России»

Конкурс «Великие имена России» проводится по инициативе и при участии Общественной палаты РФ. По его итогам 45 аэропортов в разных уголках страны, в том числе и в Крыму, обретут в своём официальном названии имена выдающихся соотечественников. Список из первых десяти уже представила Общественная палата РК. Начиная с сегодняшнего дня на сайте совещательного органа крымчане смогут не только отдать свои голоса за ту или иную кандидатуру, но и внести предложения.

По правилам конкурса любой гражданин вправе предложить свой вариант. Но рассматривать его станут только в том случае, если он наберёт в поддержку не менее 500 голосов. Перечень из десяти выдающихся исторических личностей уже представлен общественности.

— Очень хорошо, что наш международный аэропорт Симферополь вошёл в те 45 аэропортов России, которые будут участвовать в конкурсе «Великие имена России». Первую десятку имён, утверждённых Общественной палатой Крыма, я считаю многогранной и интересной. Возможно, появятся и другие имена, будем надеяться, крымчане действительно озаботятся этим вопросом и примут самое активное участие в процессе. Тогда уже в декабре аэропорту будет присвоено имя великого человека, — отметил **министр внутренней политики, информации и связи РК Сергей Зырянов**.

— Список из десяти имён будет передан учредителям конкурса в Общественную палату России. С этого времени процесс голосования будет запущен. Итоги этого конкурса будут подводить, скорее всего, ВЦИОМ (Всероссийский центр исследования общественного мнения. — **Ред.**). Там сузят список до трёх имён, получивших наибольшее количество голосов. Затем, на финальном этапе выбирать можно будет только из них, — рас-

Голосование будет проводиться не только в интерактивной форме. Организация «Волонтёры Победы» будет активно способствовать вовлечению общественности, они установят свои мобильные пункты по всему Крыму

сказал **председатель Общественной палаты РК Григорий Иоффе**.

Голосование будет проводиться не только в интерактивной форме. Организация «Волонтёры Победы» будет активно способствовать вовлечению общественности, они установят свои мобильные пункты по всему Крыму, в том числе в самом аэропорту.

— Мы услышали базовый список имён, которые, возможно, войдут в название аэропорта. Но говорить о фаворитах, наверное, ещё не время. Здесь, как мне кажется, нужно опираться на определённую имиджевую составляющую, чтобы это имя помогало нам развивать туризм, — считает **директор по взаимодействию с органами власти и связям с общественностью аэропорта Симферополь Игорь Лаптев**.

Он добавил, что к голосованию привлекут и гостей полуострова. Реклама и популяризация конкурса получат, по его словам, всю возможную медийную поддержку, на которую только способен новый терминал.

Егор ПЕТРУНИН.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

На выбор

Возможные варианты расширенного названия международного аэропорта Симферополь: имени императрицы Екатерины II, Максимилиана Волошина, Павла Нахимова, Льва Голицына, Исмаила Гаспринского, Николая Пирогова, Ивана Айвазовского, Антона Чехова, Дмитрия Менделеева и Александра Грина. Всё это люди, жившие, творившие и в одинаковой степени прославившие полуостров. Отдать свой голос за одну из этих кандидатур или предложить свою можно, посетив сайт Общественной палаты РК в Интернете (по ссылке по баннеру «Великие имена России») или совершив звонок на номер +7 (3652) 544-105.

■ РЕСУРСЫ

Время — вода, или Куда утекают крымские реки

Начало на стр. 1

Доктор географических наук, профессор кафедры физической географии, океанологии и ландшафтоведения географического факультета КФУ им. В. И. Вернадского Елена Ергина успокаивает:

— Естественно, у нас же в Крыму развиты карстовые процессы, поэтому не всё то, что выпадает, попадает в реки и водохранилища. Есть понятие поверхностный и подземный сток. То есть не все те осадки, которые выпадают, попадают в реки. Они просачиваются сквозь горные породы, и, поскольку Крым сильно закарстованный регион, большой процент осад-

ков через карстовые полости попадает именно в подземный сток. Он и будет потом (выходить. — **Ред.**) на поверхность в зоне разгрузки. Это пролонгированное действие. Но зона разгрузки может быть либо в море, либо на поверхности...

К тому же, как известно, сегодня система водоснабжения в регионах Крыма выстроена с подстраховкой. По данным Госкомитета по водному хозяйству РК, обеспечение питьевой водой осуществляется из водохранилищ как естественного стока, так и наполняемых из системы Северо-Крымского канала, а также из подземных источников. Например, водоснабжение центрального, се-

верного и западного Крыма осуществляется из подземных источников, дебет которых постоянен и не зависит от времени года. Напомним, наибольший дефицит воды всегда испытывал восточный Крым.

Заместитель Председателя ГС РК Эдип Гафаров комментирует:

— Это Керчь, Феодосийско-Судакский регион, населённые пункты Ленинского района. Для их снабжения перебрасывали воду из Белогорского и Тайганского хранилищ (250 тыс. м³/сут.), по руслу реки Биюк-Карасу через построенный комплекс гидротехнических сооружений в Северо-Крымский канал, с дальнейшей перекачкой в наливные

водохранилища. Также заполняли Северо-Крымский канал из Нежинского, Новогригорьевского и Просторненского водозаборов. Госкомводхоз разработал регламент работы для обеспечения Керчи, Феодосии и Ленинского района с июля по декабрь 2018 года (также. — **Ред.**) за счёт подземных вод. (Напомним, что летом скважины трёх водозаборов подключили к построенным трубопроводам со сбросами в Северо-Крымский канал. — **Ред.**). Основной забор ведётся непосредственно из Северо-Крымского канала без качки в водохранилища. Для этого установлено специальное насосное оборудование.

Ольга НАГОРНАЯ.



Центральный банк Российской Федерации установил с 17.10.2018 следующие курсы иностранной валюты к рублю:

Доллар США 65.5305
Евро 75.9236

Австралийский доллар 46.7101
Азербайджанский манат 38.6269
Армянский драм (100) 13.5394

Белорусский рубль 31.0424
Болгарский лев 38.8283
Бразильский реал 17.5426
Венгерский форинт (100) 23.5755
Вон Республики Корея (1000) 58.2051
Датская крона (10) 10.1790
Индийская рупия (100) 88.9635

Казахстанский тенге (100) 17.8957
Канадский доллар 50.4896
Киргизский сом (100) 94.5879
Китайский юань (10) 94.7137
Молдавский лей (10) 38.6155
Новый румынский лей 16.2752
Новый туркменский манат 18.7498

Норвежская крона (10) 80.5498
Польский злотый 17.6909
СДР 91.6018
Сингапурский доллар 47.6101
Таджикский сомони (10) 69.5284
Турецкая лира 11.3060
Узбекский сум (1000) 79.8372

Украинская гривна (10) 23.4708
Фунт стерлингов СК 86.4544
Чешская крона (10) 29.4374
Шведская крона (10) 73.4911
Швейцарский франк 66.3063
Южноафриканский рэнд (10) 45.8278
Японская иена (100) 58.4285



■ СОТРУДНИЧЕСТВО



Точка роста

Сергей Аксёнов уверен, что сотрудничество крымчан с Сирией будет развиваться

«Крымская газета» уже сообщала, что в Сирийской Арабской Республике побывала с официальным визитом делегация из Крыма под руководством Главы РК Сергея Аксёнова.

Крымскую делегацию в международном аэропорту Дамаска встречала большая группа сирийских чиновников и бизнесменов во главе с министром экономики и внешней торговли страны Мухаммадом Самером Аль-Халилем. Сергей Аксёнов отметил, что с первой минуты пребывания на сирийской земле понял, что приехал к друзьям.

– Я уверен, что у нас очень много направлений для сотрудничества, как в общегосударственных рамках, так и региональных. По всем направлениям сотрудниче-

ства между Крымом и САР будут созданы рабочие группы, подготовлены направления соглашений, которые будут согласовываться с Министерством иностранных дел РФ для подписания, – пообещал **Сергей Аксёнов**.

Глава Крыма пригласил представителей Сирии на юбилейный, V Ялтинский международный экономический форум, который состоится в апреле 2019 года.

Во время встречи с крымской делегацией министр экономики и внешней торговли Сирийской Арабской Республики Мухаммад Самер Аль-Халиль сообщил, что сирийская сторона придаёт большое значение вопросу создания совместного сирийско-крымского торгового дома, который поможет компаниям находить новые ниши на рынке. В частности, си-



Глава Крыма Сергей Аксёнов подарил Башару Асаду сувенирную копию памятника «вежливым людям».

рийская сторона готова выделить место для подобного торгового дома в Дамаске, в свою очередь рассчитывая на выделение помещения в Крыму.

Глава Крыма ответил, что торговый дом может быть зарегистрирован на территории Крыма в рамках СЭЗ.

– Мы договорились о том, чтобы в течение 30 дней все планы с конкретными сроками были положены на бумагу. Основные на-

Достигнута договорённость по созданию совместного торгового дома, судоходной компании. Группы товаров, которые можно реализовать на территории Сирии, определены

правления определены. Главная задача – создать сирийско-крымский торговый дом, который будет зарегистрирован в Крыму, так как



здесь работает свободная экономическая зона. При этом отделение будет находиться в Дамаске. Остро стоит вопрос по созданию судоходной компании: есть суда, есть грузы, которые надо перевозить. Определяем варианты обратной загрузки этих судов, – сооб-

– Эти два дня были очень насыщенными благодаря системной работе правительства Сирии как принимающей стороны. Нам были организованы встречи с бизнесменами, парламентариями. Мы наметили план действий, сегодня утвердили его у президента Сирии Башара Асада и председателя правительства, побывали у спикера парламента. Договорились по всем направлениям о создании рабочих групп, назначены ответственные за их реализацию, – сообщил Сергей Аксёнов, подводя итоги двухдневного визита.

Он добавил, что достигнута договорённость по созданию совместного торгового дома, судоходной компании. Группы товаров, которые можно реализовать на территории Сирии, определены.

– На самом деле визит очень позитивный. Уверены, что наше сотрудничество будет развиваться, – добавил Глава РК.

Алексей ГАЙДУКОВ,
корреспондент «Крымской газеты», из Сирии.
Фото автора.



Встреча крымской делегации со спикером парламента САР.



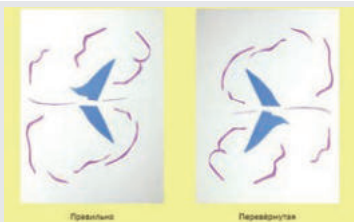
Большая часть страны разрушена.



ОСНОВАН МУЗЕЙ ИГРУШКИ

1918 год – в Москве основан первый в мире государственный Музей игрушки. Площади в 250 квадратных метров, из которых 200 метров отводилось под экспозицию, было вполне достаточно, чтобы предста-

вить первоначальные музейные коллекции, постоянно пополняемые благодаря энергии и определённой предприимчивости его основателя Николая Бартрама. Официально музей был открыт для посетителей только в 1921 году



КАРТИНА ВВЕРХ НОГАМИ

1961 год – в нью-йоркском Музее современного искусства была выставлена картина Анри Матисса «Лодка» (Le Bateau). Только 3 декабря кто-то обратил внимание на то, что картина висит вверх ногами.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ



■ РАЗГОВОР ПО ПОВОДУ

«Страх – это не зазорно»

Анестезиолог-реаниматолог больницы скорой помощи считает, что медицина должна быть безболезненной

Вчера российские анестезиологи отмечали профессиональный праздник. А сегодня анестезиолог-реаниматолог отделения нейрохирургии в ГБУЗ РК «Симферопольская клиническая больница скорой медицинской помощи № 6» Гаянэ Иванова рассказывает о своей нелёгкой работе. Она прошла путь от медсестры до лечащего врача. Сегодня в её подчинении целая структура. С этим коллективом, утверждает она, всё по плечу.

– Гаянэ Владимировна, как это вообще можно выдерживать: ежедневно видеть страшные травмы, боль и страдания людей?

– Для большинства людей увидеть мёртвого человека – это шок. Во время учебы в медвузе ты с этим сталкиваешься. Но потом, когда надевается медицинская форма, медицинская маска, у тебя на руках перчатки, ты берёшь скальпель – и начинается образование. Тогда ты и относишься к этому как к учебному процессу. То же и на работе. Тебе нужно срочно помочь, сейчас, безотлагательно. Чувства есть, но времени на них нет, и они все уходят на задний план.

– То есть вам просто некогда об этом думать?

– Если я буду в шоке, я просто не смогу помочь. Я не отвечу за остальных, скажу только за себя: страх уходит, когда надеваешь медицинскую форму. Когда ты её снимаешь, становишься обычным человеком. Например, я могу оказать помощь на месте ДТП, но для меня это будет шок, потому что это произошло со мной в жизни, а не на работе.

– Вспоминаете студенческие годы?

– Я училась на кафедре анестезиологии и реанимации в нашем медицинском университете. Это очень сильная кафедра. Я счастлива, что училась именно

здесь. Учебный процесс постоянно контролировался, где нужно, меня мотивировали. Мною занимались, в меня вкладывали, с меня требовали – и это дало результат.

– Вы работаете в больнице скорой помощи четыре года. Замечаете движение вперёд?

– В этой больнице я когда-то работала медсестрой, была интерном и ординатором. Здесь самая тяжёлая работа. Всегда не хватало средств и не хватало аппаратуры, не хватает и не будет хватать людей. И дело не в зарплате. Здесь просто огромная нагрузка. Это больница скорой медицинской помощи. Но если оглянуться назад, то путь, который больница прошла, потрясает. Сегодня у нас оборудование, ремонт, замечательный коллектив, высококвалифицированные врачи. Я считаю, что за четыре года больница сделала шаг вперёд буквально лет на 10-15.

– Здесь возможно оказание высокотехнологичной помощи?

– Безусловно. Что касается нейрохирургии, я просто горжусь коллегами. Среди наших пациентов было много приезжих обеспеченных людей, которые летом во время отдыха, к сожалению, получили различные тяжёлые травмы и оказались у нас. По окончании лечения некоторые из них предпочли проходить реабилитацию за границей. И там, когда делали компьютерную томографию и видели

«Страх вызывает тахикардию и повышение артериального давления. А у гипертоника, который утром не выпил таблетку потому, что до наркоза нельзя есть, давление может быть 200! И вот он ложится на операционный стол, и у тебя есть только несколько вариантов: либо отменить операцию, либо перенести на другое время, либо заменить седативное, что также имеет побочный эффект. А можно просто поговорить с человеком 10 минут. Объяснить ему, успокоить»

уровень операций, которые провели наши нейрохирурги, зарубежные коллеги были в восторге. Что касается специфики моей работы, я работаю с прекрасным оборудованием и теми же препаратами, что и во всём мире. Поэтому больные у нас всегда довольны.

– Если говорить об операциях, многие люди испытывают



Рабочее место анестезиолога не простой кабинет, а стерильная операционная. Фото автора

перед ними страх. Как выходите из таких ситуаций?

– Не просто операции, люди боятся анестезии, и это, я считаю, нормально. Общению с людьми нужно учиться. И очень важно врачу уметь сопереживать.

– То есть вы немного психолог?

– Не немного, а скорее, в полной мере. Страх вызывает тахикардию и повышение артериального давления. А у гипертоника, который утром не выпил таблетку потому, что до наркоза нельзя есть, давление может быть 200! И вот он ложится на

операционный стол, и у тебя есть только несколько вариантов: либо отменить операцию, либо перенести на другое время, либо заменить седативное, что также имеет побочный эффект. А можно просто поговорить с челове-

– Я всем своим пациентам объясняю: «Поверьте, сейчас вы испытываете намного больше эмоций, чем оно того стоит. Когда вы проснётесь, поймёте, что самое страшное было пережито до, а не во время и после».

– И всё-таки почему именно такую непростую специальность вы выбрали?

– Я считаю, что боль – это такая же болезнь, как и любая другая. И её испытывать человек не должен. Боль должна лечиться на всех этапах, не важно, какова её природа. Тем более когда человек попадает в медучреждение, к хирургу на перевязку или операцию – он должен быть обезболен. Это правильно, гуманно и соответствует требованиям современной медицины. Медицина может и должна быть безболезненной! Вот зачем нужен анестезиолог во время операции – обезболить пациента и обеспечить нормальный эмоциональный фон.

Егор ПЕТРУНИН.

**25–27
ОКТАБРЯ**

**Строительная
выставка**



**CONSTRUCT
CRIMEA**

Коннект Центр

Симферополь, Объездная дорога, 20
Бывшая «Новая Линия»

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

**Выставка мебели
и дизайна**



**Мебель
Интерьер
Дизайн**

**Приходите 25 и 26 октября и
участвуйте в розыгрышах:**

- 250 литров бензина от топливного партнёра
- уикэнда на двоих в отеле 5* в Ялте
- 100 000 рублей на квартиру в Симферополе

6+



■ ТЕАТР, ТЕАТР, ТЕАТР

Покоряем столицу?

Евпаторийцы отправляются на «Большие гастроли» в Москву и Подмосковье

Молодёжный театр «Студия 22» МЦТИ «Золотой ключик» покажет для столичной детворы три спектакля. По словам художественного руководителя театра Андрея Пермякова, всего будет десять представлений – четыре на сцене Московского театра кукол «Жар-птица» и шесть в Щёлковском драматическом театре.

– Мы очень ждали этой поездки, она очень значима для нас, потому что впервые Крым будет представлен как детский театр в российской столице... Дети – это самый требовательный и разбирающийся зритель, их не обманешь, – отметил **Андрей Пермяков**.

Из обширного репертуара были выбраны три постановки, проверенные време-

нем и зрителями, – «ГУСИЛЕБЕДИ.RU», «Два билета на ковчег» и «Винни-Пух и все, все, все». Эти три сказки рассчитаны на разновозрастную детскую аудиторию. При этом спектакли поставлены разными режиссёрами, у каждого – свой художественный язык. Например, в спектакле по мотивам русских народных сказок «ГУСИЛЕБЕДИ.RU», рассчитанном на детей от 3 до 6

лет, почти нет слов, а всё действие наполнено звукоподражаниями и междометиями, понятными малышам. В то же время «Два билета на ковчег» – это известная библейская история, превращённая в изумительную комедию положений с пингвинами в качестве главных героев. В любимом «Винни-Пухе...» появились новые персонажи и шуточные фишки, которые сделают добрую детскую классику ещё трогательнее.

Покорять столичного зрителя отправится делегация в составе 13 человек – девяти актёров, членов технического цеха, костюмера и заведующего литературно-драматургической частью.

– Огромный плюс «Больших гастролей», за что спасибо неимоверное, – расходы по транспортировке как артистов, так и декораций оплачиваются принимающей стороной. Обычно мы берём как минимум 50 процентов декораций. На этот раз везём абсолютно все декорации, костюмы и реквизит, – радуется Андрей Пермяков.

В ТЕМУ

И себя показать

В ноябре евпаторийцы отправятся на фестиваль в Самару, где покажут спектакль «Аз есмь тварь». В этом году молодёжный театр «Студия 22» принимала участие в Севастопольском фестивале «Сказочное королевство» с премьерным спектаклем «Плуфт, или Маленький призрак», где стал театром – побратимом ТЮЗа Севастополя. Детская труппа «Золотого ключика» в прошлом театральном сезоне успешно выступила сразу на двух крупных мероприятиях – Брянцевском фестивале в Санкт-Петербурге и фестивале «Триумф» в Казани.

Во время гастролей артисты евпаторийского театра посетят и спектакли московских коллег, в частности, их пригласили Российский академический молодёжный театр и Московский губернский театр под руководством Сергея Безрукова: крымчане намерены не только продемонстрировать своё мастерство, но и перенимать опыт.

Борис СЕДЕНКО.

ЦИФРА

➔ **103** театра из **76** регионов России выступают с гастролями по всей стране в рамках федеральной программы «Большие гастроли» в 2018 году.

Напомним: в рамках «Больших гастролей» в этом году в Крыму выступили Липецкий государственный академический театр драмы имени Льва Толстого, а также Липецкий государственный театр кукол.

■ ПОПРОБУЙ СЕБЯ

Кто читает, тот и выигрывает

Всероссийский молодёжный конкурс буктрейлеров «Больше книг» приглашает к участию

Крымские книголюбцы могут поделиться информацией о своём любимом произведении и попасть в Государственную Думу.

Напомним, что буктрейлер – это видеозапись, в которой посредством театрализованной постановки, иллюстрированного слайд-шоу, оригинального текстового и музыкального сопровождения рассказывается о понравившейся книге. Его разновидностью является букстори – видеозапись, опубликованная в социальной сети Instagram, также посвящённая литобзору. Конкурс организован с целью возобновить интерес к

читанию у россиян, повысить культурный уровень общества, содействовать патриотическому воспитанию, а также развитию творческих способностей молодых людей.

Испытать себя могут как отдельные участники, так творческие группы, в состав которых входит не более 10 человек. Они могут представить на конкурс три ролика по трём разным литературным произведениям.

Победителей определяют в семи объявленных номинациях: «Лучший буктрейлер», «Лучшая актёрская игра», «Лучший сюжет», «Оригинальное исполнение буктрейлера», «Лучшее музыкальное оформление», «Лучшее визуальное

оформление», «Лучшая букстори». Организационный комитет предусматривает возможность учреждения новых номинаций, которые не представлены в списке, в зависимости от креативности присланных на конкурс работ.

Подарки и дипломы финалистам будут вручать в Государственной Думе РФ. В материалах участников оценят оригинальность сценария, артистизм, спецэффекты, музыкальное сопровождение, работу режиссёра и монтажёра, а также соответствие видеоряда книге, которая выбрана для визуализации. Больше информации о правилах участия можно узнать на официальном сайте федерального проекта «Больше книг» – bolcheknig.ru.

КОРОТКО

Дворцы – крестьянам

📍 ЯЛТА

В экспозиции «Крымская конференция» в Ливадийском дворце, а также на сайте музея посетители могут увидеть виртуальную выставку «Крестьянский санаторий в Ливадии 1925- 1931 годы». После национализации имение царской семьи было превращено в многопрофильное лечебно-оздоровительное учреждение. Выставка освещает необычные страницы функционирования знаменитого дворца в качестве крестьянского санатория. Фотографии из фонда музея рассказывают о малоизвестных фактах тех лет, людях, которые отдыхали в советской здравнице. Снимки фотографа Аркадия Шайхета дают почувствовать атмосферу того времени и показывают повседневную жизнь санатория. Выставка продлится до 31 октября.

Срежиссированная встреча

📍 ФЕОДОСИЯ

Несколько творческих встреч с жителями и гостями города проведёт известная писательница, сценарист и кинорежиссёр Каринэ Фолианц. Первое мероприятие состоится 17 октября в 18 часов в большом зале местного Дома культуры, где будут показаны отрывки авторских фильмов, некоторые из них были сняты в Феодосии. В частности поклонники увидят ретроспективу таких картин, как «Серафима прекрасная», «Жених», «Единственный мой грех», «Сезон любви», «Три королевы» и других. Кроме того, отрывки из её литературных произведений прочтёт московская актриса Татьяна Севрюкова. На встрече состоится также премьерный показ нового фильма «Всё для Евы». Следующая встреча с Каринэ Фолианц пройдёт 19 октября в 15 часов в литературно-мемориальном музее А. С. Грина, во время которой желающие могут задать гостье все интересующие их вопросы. Каринэ Фолианц является автором более двадцати книг и такого же количества фильмов, она лауреат премии ТЭФИ в 2011 году.

В мире животных

📍 АЛУШТА

В Алуштинском литературно-мемориальном музее С. Н. Сергеева-Ценского до конца месяца пройдёт цикл музейных уроков, построенный на рассказах Сергея Николаевича Сергеева-Ценского «Аракуш», «Тузик», «Гриф и Граф» и поэме «Медвежонок». Объединяющей темой этих произведений является мысль русского писателя о том, что человек должен чувствовать природу, знать её, понимать и беречь. В них наиболее полно раскрывается отношение к окружающему миру, поэтому подготовленные сотрудниками музея уроки позволяют раскрыть тему непростых взаимоотношений человека и животных, воспитать чувство сострадания к братьям нашим меньшим. Музей приглашает крымских школьников посетить познавательные мероприятия по предварительным заявкам.

■ СКАЗАНО

“ Я не побегу сниматься просто потому, что там Голливуд. Конечно, у них больше финансовые возможности, но я не могу сказать, что у нас в России нечего делать. Это не так. Я снимаюсь в нашем кино, и оно мне нравится. Мне хочется верить, что со временем оно будет только развиваться. Да, в финансовом и технологическом плане у нас нет такой мощи, как в Голливуде. Там есть режиссёры, которые мне безумно импонируют, но они есть и в России».

Российский актёр театра и кино Риналь Мухаметов о нашем кино.

“ Опера сегодня – это культурный или досуговый тренд, скажем так, для подавляющего большинства людей средней и выше средней обеспеченности. И Россия, поверьте, не отстаёт от Европы. Пятнадцать-двадцать лет назад такое было трудно себе представить. А сейчас русские опероманы просто везде. Зальцбург минувшим летом вообще превратился в московскую тусовку. То, что опера стала «дамой, приятной во всех отношениях», моему, очень хорошо».

Основатель и председатель жюри премии российской оперной премии Casta Diva Михаил Мугинштейн о русской опере.

“ «Глубоко знаю русскую культуру, изучал её и был вдохновлён её глубиной. Кстати, есть связь между русской и фламандской культурой. Вспомним «Синюю птицу» Станиславского по пьесе Метерлинка. Россия – это юмор превосходного уровня. Чувство юмора у русских просто невероятное. И эти невероятные лица – у вас тут можно увидеть такую красоту лиц...»

Бельгийский художник, режиссёр, скульптор Ян Фабр о любви к русскому.



■ ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

Игрушки для кошки

Как сделать их своими руками

Чем больше у кошки игрушек, тем лучше (о том, что может случиться, если вашему питомцу не с чем играть, мы писали совсем недавно в «Крымской газете» № 180 от 3 октября). Но чтобы порадовать своего котика или кошечку, совсем не обязательно скупать весь соответствующий ассортимент зоомагазинов – забавные и весьма привлекательные кошачьи игрушки можно сделать самостоятельно.

■ Внутри пакета

Кошки неравнодушны к шуршанию, поэтому их легко заинтересовать бумажным пакетом. Просто положите пакет на пол и пошуршите им – скорее всего, заинтригованное животное тут же прибежит на звук. Обычно кошки залезают в пакет, но стоит ему зашуршать, как они начинают увлечённо играть. Закатите в пакет теннисный мячик, и кошка придёт в восторг, пытаясь достать его. Ещё одна любимая игра многих кошек и котят – влетать в пакет с разбега. Только помните о том, что у таких пакетов не должно быть петлеобразных ручек – коты могут засунуть в эту петлю голову и застрять. А целлофановые или полиэтиленовые пакеты для игр не подходят вовсе (хотя коты их тоже очень любят). В них питомец может задохнуться, а играя с пакетом, наестся целлофана или полиэтилена, что чревато серьёзными проблемами с пищеварением, для решения которых порой требуется хирургическое вмешательство.

■ Вместо резинки

Многие коты и кошки почему-то обожают хозяйские резинки для волос – подолгу играют с ними, а потом прячут в надёжных местах. Правда, хозяйкам это почему-то не очень

■ Карандаши и трубочки

Кошкам очень нравятся ручки и карандаши – так почему бы не купить несколько карандашей специально для питомца? Главное, чтобы там не было заточенного грифеля, и тогда эта деревянная палочка прекрасно подойдет для долгой и захватывающей игры. А ещё многие кошки любят играть с трубочками для коктейлей и пластиковыми кабельными стяжками (иначе их ещё называют хомутами). Но в этом случае все игры должны проходить под вашим контролем – нужно зорко следить, чтобы кошка не разгрызла такую игрушку и не проглотила кусок пластика.

■ Катушки и пробки

Многие коты любят играть с пластиковыми пробками от минеральной воды и корковыми от вина – они лёгкие, хорошо «бегают» по полу, их и когтем можно подцепить, и зубами схватить. Винную пробку можно немного усовершенствовать – и у неё появятся привлекательные для кошек хвостики. Подобным образом можно доработать и пустую деревянную катушку от ниток, хотя катушки и сами по себе пользуются у питомцев популярностью. Только ни в коем случае не давайте для игры катушку с нитками – кошка может наесться их и попасть после этого в ветклинику с непроходимостью кишечника.



Фото: bouw.ru

■ Картон со шнурком

Ещё одна интересная идея – самодельные игрушки из гофрированного картона (он часто используется в упаковочных коробках). Нарезьте из такого картона несколько кружочков, в каждом из них сделайте посередине небольшое отверстие, нанижите их на кусочек шнура и завяжите на его концах узелки.



■ Кошкин дом

Все знают, что коты неравнодушны к картонным коробкам. Даже одна коробка – это уже радость. А можно построить настоящий кошкин дом. Для этого нужно взять несколько коробок и прорезать в них «двери», через которые кошка смогла бы без труда пролезть. Затем, соединив эти ходы, склеить коробки, конечно же, оставив два отверстия – для входа и выхода. Если ещё и положить в такой дом какие-нибудь подходящие для игр предметы, а в окна продеть веревочки, радости питомца не будет предела.

Татьяна ШЕВЧЕНКО.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Опасные забавы

Первое место в рейтинге игрушек, опасных для домашних питомцев, занимают лазерные указки. Кошки охотно бегают за красной точкой, которая кажется им живой. Но такая игра может принести проблемы со здоровьем: яркий луч, попадающий на чувствительную сетчатку глаза, вызывает временную дезориентацию в пространстве, а при частом повторении такой игры может вызвать ожог и, как следствие, слепоту.

Также опасны все игрушки, содержащие детали, которые можно легко отделить, отломить или откусить. Например, пуговицы, перья, нитки, пух, колёсики, фольгу, блёстки и т. д. Подобная мелочь, попав в дыхательные пути, приводит к удушью или же проскальзывает в желудок, и извлечь её оттуда получится лишь у ветеринарного врача в ходе операции. Опасны и игрушки, которые закреплены на пружинах. Котёнок или кошка очень быстро снимают с пружины мягкую мышку или шарик, и обнажается острый конец, который при игре может серьёзно поранить их, даже проткнуть глаз.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ

С миру по зверю

Необычными домашними питомцами вроде бы уже никого не удивишь. Хотя животные, которых держат в качестве домашних за рубежом, для нас пока ещё непривычны:

- В Канаде, США и некоторых европейских странах очень популярен австралийский зверёк – сахарная сумчатая летяга, или сахарный поссум. Правда, содержать его непросто – это



Сахарный поссум. Фото: moya-planeta.ru

ночные животные, и по ночам они могут издавать довольно громкие звуки, похожие на лай. Но владельцы сахарных поссумов уверяют, что их ласковость и дружелюбие искупают все трудности.

- В Индии, Западной Африке и некоторых регионах Южной Азии нередко в качестве домашнего животного держат мангуста. Он защищает жильё от змей и крыс и при этом хорошо приручается.

- В Японии в число домашних животных входят жуки-олени и жуки-носороги. Эти крупные насекомые продаются не только в зоомагазинах, но и в специальных автоматах.

- В китайских парках по утрам выгуливают не только собак, но и... певчих птиц в клетках. Хозяин подвешивает

клетку на ветку дерева в парке, чтобы птица могла видеть природу. Считается, что без прогулки пернатый питомец может загрустить и разучиться петь.

- В Мексике, Гондурасе, на Сальвадоре и в Гватемале в качестве домашнего животного держат кинкажу – это хищное млекопитающее из семейства енотовых, обитающее в Центральной и Южной Америке.

- Капибара, распространённый в Центральной и Южной Америке зверь, самый крупный в мире грызун, напоминающий огромную морскую свинку, с недавних пор стала модным домашним животным в США. Другой популярный в Соединённых Штатах питомец – скунс. Считается, что по характеру он практически не уступает собакам и кошкам, а своё зловонное оружие, если правильно приучить, дома не использует.

На правах рекламы

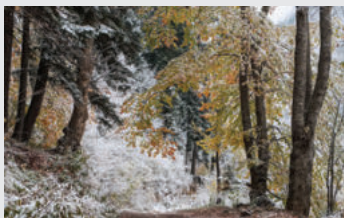
■ ВОПРОС – ОТВЕТ

– Как правильно хранить открытый корм?

– Мягкий корм можно хранить не более двух суток, причём обязательно в холодильнике и плотно закрытым. В идеале мягкий корм лучше каждый раз перекладывать в стеклянную миску с герметичной крышкой. Главные враги мягкого корма – воздух и тепло. Поэтому стоит всегда накладывать питомцу столько еды, сколько он сможет съесть за один раз. Сухой корм требуется держать в тёмном, сухом и прохладном месте, обязательно в закрытом пакете, желательно на зажимах, либо в непрозрачном контейнере с плотной крышкой. При соблюдении этих правил корм пригоден для еды до полутора месяцев. Запомните самое главное: чем меньше воздуха, влаги, света и тепла попадает на корм, тем дольше он сохраняет свои вкусовые свойства и остаётся безопасным для питомца. Но в любом случае не стоит превышать рекомендуемые сроки хранения – это может быть опасно.

г. Симферополь, Ялтинское шоссе, 187.
E-mail: avvaclinic@gmail.com

Тел.: +7 978 071-05-05
www.avvaclinic.com



ЕРОФЕЕВ ДЕНЬ

В православном календаре в этот день почитают священномученика Иерофея Афинского, епископа. В народе верили, что на Ерофея в лесах перед долгой зимой происходит последний разгул леших. Поэтому в лес 17 октября не ходили. Лешие на Ерофея творили большие беды: ломали дере-

вья, гоняли диких животных, бродили по всему лесу, дрались, свистели, кричали и жутко хохотали, хлопали в ладоши так, что слышно было в соседних деревнях. Когда же приходило время и лешие проваливались под землю, то они тянули за собой зверей и птиц, травы и ягоды, грибы и орехи – пусто становилось в лесу. А ещё мужики шути-

ли: «На Ерофея один ерофеич душу греет». Ерофеичем называли крепкую настойку на травах без сладкого составляющего, в состав которой входили мята, анис, зверобой, душица, чабрец, донник, тысячелистник, полынь, земляничный и смородиновый лист. Всё это заливалось самогонном и ставилось в тёмное тёплое место на две недели.



ПЯТНИЦА, 19 ОКТЯБРЯ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:15 «Сегодня 19 октября. День начинается»
09:55, 03:05 «Модный приговор»
10:55 «Жить здорово!» 16+
12:15, 17:00, 18:25 «Время покажет» 16+
15:15, 04:50 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 04:00 «Мужское / Женское» 16+
18:50 «Человек и закон» 16+
19:55 «Поле чудес» 16+
21:00 Время
21:30 «Голос. Переагрузка» 12+
23:30 «Вечерний Ургант» 16+
00:25 «К 100-летию Александра Галича. Навсегда отстегните ремни» 16+
02:05 «На самом деле» 16+



05:00, 09:15 Утро России
09:00, 11:00, 14:00, 20:00 Вести
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:25, 14:25, 17:00, 20:45 Вести. Местное время
11:40 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
12:50, 18:50 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:40 Т/с «Морозова» 16+
17:25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:00 Т/с «Ласточка» 16+
01:40 «Новая волна. Тимати и Крид»
03:30 Х/ф «С приветом, Козаностра» 16+



05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:25, 06:15, 07:10, 08:05 Т/с «Братаны 3» 16+
09:25, 10:20, 11:10, 12:05, 13:25, 14:20, 15:10, 16:05, 17:00, 17:55 Т/с «Братаны 4» 16+
18:50, 19:35, 20:25, 21:10, 22:00, 22:50, 23:35, 00:25 Т/с «След» 16+
01:15, 01:45, 02:15, 02:55, 03:25, 04:00, 04:30 Т/с «Детективы» 16+



04:55 Т/с «Русский дубль» 16+
06:00 «Деловое утро НТВ» 12+
08:20 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
10:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00, 16:30, 01:40 «Место встречи» 16+
17:10 «ДНК» 16+
18:10 «Жди меня» 12+
19:35 «ЧП. Расследование» 16+
20:00 Т/с «Шеф. Игра на повышение» 16+
21:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
23:00 Т/с «Четвертая смена» 16+
00:05 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
00:40 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
03:30 «Поедем, поедим!» 0+
04:05 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+



06:00 «Настроение»
08:05 Х/ф «Евдокия»
10:15, 11:50 Х/ф «Этим пыльным летом» 12+
11:30, 14:30, 19:40 События 16+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Д/ф «Последняя передача. Трагедии звёзд голубого экрана» 12+
16:00 Х/ф «Сумка инкассатора» 12+
17:50 Х/ф «Двое» 16+
20:05 Х/ф «Котов обижать не рекомендуется» 12+
22:00 «В центре событий» 16+
23:10 «Приют комедиантов» 12+
01:05 Д/ф «Леонид Филатов. Вышний пилотаж» 12+
01:55 Х/ф «Не посылать ли нам... гонца?» 12+
03:55 «Петровка, 38» 16+
04:10 «10 самых... Обворованные звёзды» 16+
04:40 «Смех с доставкой на дом» 12+



05:00 Большие чувства. Дайджест 16+
05:20 Недотрога Джейн 16+
06:55 Школа доктора Комаровского 12+
07:35 Утро Пятницы 16+
09:25, 01:15 Пятница News 16+
09:55 Орел и решка. Переагрузка 16+
10:55 Пацанки 3 16+
14:45 Проект Подиум 16+
17:00 Х/ф «Области тьмы» 16+
18:55 Х/ф «Идентификация Борна» 16+
21:05 Х/ф «Превосходство Борна» 16+
23:10 Х/ф «Ультиматум Борна» 16+
01:45 Х/ф «Джонни Д.» 16+
04:25 Уличная магия 16+



06:00, 13:30, 22:15, 23:30 Х/ф «Трест, который лопнул» 12+
07:15 Д/ф «Советские биографии» 16+
08:10, 12:20 М/ф 6+
08:40, 12:50 М/ф 0+
09:20, 00:40 Д/ф «Хоккей. По скользкому льду. Великое противостояние» 0+
10:55 Х/ф «Я тебя ненавижу» 12+
14:40, 02:15 Д/ф «Хоккей. По скользкому льду. Ледовая коррида Валерия Харламова» 0+
16:15, 03:45 Х/ф «Его девушка Пятница» 16+
17:55 Х/ф «День да ночь» 16+
19:10 «Кинопанорама» 12+
20:50 Х/ф «Капитан Немо» 12+
05:25 «В поисках утраченного. Александр Рой» 12+



08:40, 05:10 Х/ф «Заезжий молодец» 12+
10:35 Х/ф «Недотрога» 12+
14:20 Х/ф «Красавец и чудовище» 12+
16:05 Х/ф «Мужчина в доме» 16+
18:00 Х/ф «Пока живу, люблю» 12+
21:35 Х/ф «Последний довод» 16+
23:05 Х/ф «В плену обмана» 12+
01:10 Х/ф «Три песни для Золушки» 12+

КИНОХИТ

01:50 Х/ф «Игра по чужим правилам» 12+
03:50 Х/ф «План побега» 16+
05:35 Х/ф «Бестолковые» 12+
07:10 Х/ф «Через вселенную» 16+
09:20 Х/ф «Просто вместе» 16+
10:50 Х/ф «Идеальные незнакомцы» 16+
12:25 Х/ф «В центре внимания» 18+
14:25 Х/ф «Враг государства» 12+
16:30 Х/ф «Цель номер один» 16+
19:00 Х/ф «Братья Гримм» 12+
20:50 Х/ф «Малефисента» 12+
22:15 Х/ф «Останься со мной» 16+
23:45 Х/ф «Вертикальный предел» 12+

КИНОКОМЕДИЯ

01:15 Х/ф «Праздничный переполох» 16+
03:30 Х/ф «Ягуар» 16+
05:20 Х/ф «Няньки» 16+
07:10 Х/ф «Кейт и Лео» 12+
09:30 Х/ф «Хот-дог» 18+
11:40 Х/ф «Каникулы строгого режима» 12+
13:55 Х/ф «Дьявол и Дэниэл Уэбстер» 16+
15:50 Х/ф «Уроки выживания» 6+
17:30 Х/ф «Джентльмены, удачи!» 12+
19:30 Х/ф «Стерва» 16+
21:20 Х/ф «Курьер» 16+
23:10 Х/ф «Зеленый шершень» 12+

ИНДИЙСКОЕ КИНО

01:45 Х/ф «Месть и закон» 16+
05:05 Х/ф «Любовь выигрывает» 16+
07:25 Х/ф «Дорогая Умрао» 16+
10:00 Х/ф «Любовная тайна» 16+
12:30 Х/ф «Океан» 16+
15:10 Х/ф «Волшебный бриллиант-2» 16+
17:15 Х/ф «В сетях ловушки» 16+
20:00 Х/ф «Приключения Али-Бабы и 40 разбойников» 16+
22:15 Х/ф «Сердечные игры» 16+

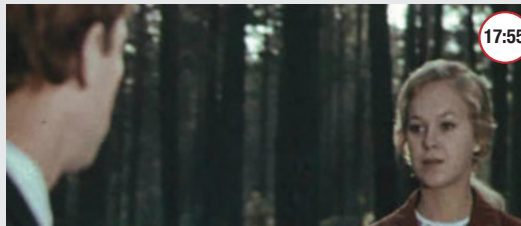


05:20, 03:30 «Топ-модель по-американски» 16+
06:45, 00:35 «В теме» 16+
07:10 Т/с «Семейные узы» 16+
08:20, 19:00 Т/с «Клон» 16+
09:40 «В стиле» 16+
10:05 «Мастершеф» 16+
15:20 «Моя свекровь - монстр» 16+
17:30 «Мама дорогая» 16+
20:55 «Я стесняюсь своего тела» 16+
01:05 Т/с «Мыслить как преступник» 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 «Комета-дэнс» 0+
07:40 М/с «Дружба - это чудо» 0+
08:25 М/с «Три кота» 0+
09:20 «Король караоке. Битва королей» 0+
09:45 М/с «Моланг» 0+
10:20, 11:25, 13:10, 15:05 М/с «Шоу Тома и Джерри» 6+
11:05 «Проще простого!» 0+
12:15 М/с «Монкарт» 6+
14:50 «Вкусняшки шоу» 0+
17:00 М/с «Клуб Винкс» 6+
17:55 М/с «Приключения Барби в доме мечты» 0+
18:20 М/с «Фиксики» 0+
19:45 М/с «Нелла - отважная принцесса» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20:45 М/с «Смешарики. Новые приключения» 0+
00:00 М/с «Будь классным, Скуби-Ду!» 6+
01:50 «Жизнь замечательных зверей» 0+
02:10 М/ф «Капризная принцесса» 0+
02:30 М/ф «Цветик-семицветик» 0+
02:50 М/ф «Королева Зубная щётка» 0+
03:05 «Подводный счёт» 0+
03:20 М/с «Викинг Вик» 6+

ФИЛЬМ ДНЯ



«День да ночь» 16+

По мотивам повести Иосифа Герасимова «Двадцать второго». Сутки – невеликая мера времени, но 22 июня... Молодые герои фильма сумели почувствовать и грозные отголоски войны, начавшейся в такой же день 29 лет назад, и свою ответственность за безмятежность мирных будней, и радость встречи с первым глубоким чувством, и необходимость всегда быть вместе, что бы ни случилось...

ШОУ ДНЯ



«Король караоке. Битва королей» 0+

В новом сезоне караоке-шоу вас ждёт потрясающее зрелище – битва королей! Участники битвы уже завоевали титул короля караоке, а теперь сражаются за звание короля королей! Они исполняют песни из любимых мультфильмов, демонстрируют вокальные данные, перевоплощаются в сказочных персонажей, проявляют артистизм, словом, всеми силами пытаются победить.

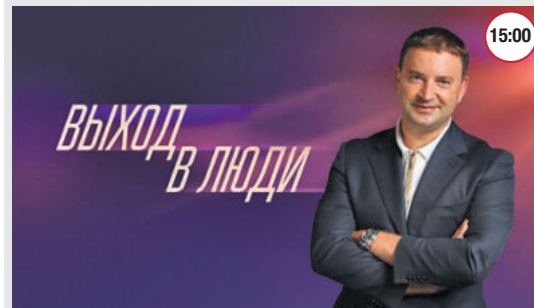
ФИЛЬМ ДНЯ



«Зелёный шершень» 16+

Сын медиамагната прожигает жизнь в пьянках и бесчисленных случайных связях. Но после неожиданной смерти отца он наконец осознаёт бесцельность своего существования и решает это изменить. Вместе с верным помощником они становятся супергероями, которые борются с преступностью её же методами, совершенно не считаясь с законом.

ШОУ ДНЯ



«Выход в люди» 12+

В новом проекте Леонида Закошанского – всё, о чём так долго молчали звёзды: самые яркие и обсуждаемые события, ошеломляющие подробности, неожиданные повороты. Программа откроет то, что звёзды никогда не выносят на всеобщее обозрение: в откровенном разговоре с Леонидом Закошанским – признания самых знаменитых людей страны.



06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 Т/с «Норвег» 12+
07:50 «Играй, гармонь любимая!»
08:40 М/с «Смешарики. Новые приключения»
09:00 «Умники и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря»
10:15 «Светлана Аллилуева. Сломанная судьба» 12+
11:10 «Теория заговора» 16+
12:15 «Идеальный ремонт»
13:25 «На 10 лет моложе» 16+
14:15 «В наше время» 12+
16:30 «Кто хочет стать миллионером?»
18:15 «Эксклюзив» 16+
19:45, 21:20 «Сегодня вечером» 16+
21:00 Время
23:00 Вечер к 100-летию со дня рождения Александра Галича
01:00 Х/ф «Субура» 18+
03:25 «Модный приговор»
04:15 «Мужское / Женское» 16+



05:00 «Утро России. Суббота»
08:40 Местное время. Суббота 12+
09:20 «Сто к одному»
10:10 «Пятеро на одного»
11:00 Вести
11:20 Вести. Местное время
11:40 «Далёкие близкие» 12+
12:55 Х/ф «Сердечных дел мастер» 12+
15:00 «Выход в люди» 12+
16:20 «Субботний вечер»
18:00 «Привет, Андрей!» 12+
20:00 Вести в субботу
21:00 Х/ф «Нарисованное счастье» 12+
01:00 Х/ф «Самое главное» 12+
03:10 Т/с «Личное дело» 16+



05:05, 05:40, 06:20, 07:00, 07:30, 08:00 Т/с «Детективы» 16+
08:35 «День ангела» 0+
09:00, 09:50, 10:40, 11:25, 12:15, 13:00, 13:45, 14:30, 15:15, 16:05, 16:55, 17:40, 18:30, 19:15, 20:00, 20:50, 21:40, 22:25, 23:15 Т/с «След» 16+
00:00 Известия. Главное
00:55, 02:05, 03:10, 04:05 Т/с «Товарищи полицейские» 16+



05:00, 12:00 «Квартирный вопрос» 0+
06:00 «Звезды сошлись» 16+
07:25 «Смотр» 0+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Их нравы» 0+
08:35 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
09:10 «Кто в доме хозяин?» 16+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:05 «Еда живая и мёртвая» 12+
13:05, 03:30 «Поедем, поедим!» 0+
14:00 «Крутая история» 12+
15:05 «Своя игра» 0+
16:20 «Однажды...» 16+
17:00 «Секрет на миллион» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
21:00 Т/с «Пёс» 16+
23:55 «Международная пирамида» 18+
00:50 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
01:55 Х/ф «Хозяин тайги» 0+
04:00 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+



05:30 «Марш-бросок» 12+
06:00 «АБВГДейка»
06:30 Х/ф «Огонь, вода и... медные трубы»
07:55 «Православная энциклопедия» 6+
08:25 «Выходные на колёсах» 6+
09:00 Х/ф «Женщина с лилиями» 12+
11:05, 11:45 Х/ф «Приезжая» 12+
11:30, 14:30, 23:40 События 16+
13:20, 14:45 Х/ф «Ждите неожиданного» 12+
17:20 Х/ф «Селфи с судьбой» 12+
21:00 «Постскриптум» 16+
22:10 «Право знать!». Ток-шоу 16+
23:55 «Право голоса» 16+
03:05 «Страна доброй надежды». Специальный репортаж 16+
03:40 «Девяностые. Уроки пластики» 16+
04:25 «Советские мафии. Оборотни в погонах» 16+
05:05 Д/ф «Мой муж - режиссёр» 12+



05:00 Леся здесь 16+
06:50 Школа доктора Комаровского 12+
07:55 Орел и решка. На краю света 16+
08:55, 12:00 Еда, я люблю тебя 16+
10:00 Орел и решка. Рай и Ад 2 16+
11:05 Орел и решка. По морям 2 16+
13:00 Орел и решка. Америка 16+
14:05 Орел и решка. Переагрузка 16+
15:05 Орел и Решка. Неизданное 16+
17:00 Х/ф «Превосходство Борна» 16+
19:00 Х/ф «Области тьмы» 16+
21:00 Х/ф «Ультиматум Борна» 16+
23:05 Х/ф «Идентификация Борна» 16+
01:15 Х/ф «Ничего личного» 16+
03:50 Верю - не верю 16+



06:00, 22:15 Х/ф «Трест, который лопнул» 12+
07:15 Д/ф «Советские биографии» 16+
08:05, 08:35, 12:25, 17:50 М/ф 6+
09:10, 23:25 Д/ф «Хоккей. По скользкому льду. Ледовая коррида Валерия Харламова» 0+
10:45, 00:55 Х/ф «Его девушка Пятница» 16+
12:55 М/ф 0+
13:35 Х/ф «День да ночь» 16+
14:50 «Кинопанорама» 12+
16:30, 20:55, 03:50 Х/ф «Капитан Немо» 12+
18:00 «Песня - 80» 12+
19:25, 05:10 Х/ф «Дело темное» 16+
20:10 «В поисках утраченного. Фаина Раневская» 12+
02:35 День да ночь 16+



07:15, 03:15 Х/ф «Недотрога» 12+
10:50 Х/ф «Красавец и чудовище» 12+
12:35 Х/ф «Мужчина в доме» 16+
14:30 Х/ф «Пока живу, люблю» 12+
18:00 Х/ф «Последний довод» 16+
19:30 Х/ф «В плену обмана» 12+
21:40 Х/ф «Последняя жертва Анны» 12+
01:25 Х/ф «Заезжий молодец» 12+

КИНОХИТ

01:40 Х/ф «Одержимость» 16+
03:30 Х/ф «Исходный код» 16+
05:10 Х/ф «10 причин моей ненависти» 12+
06:45 Х/ф «Просто вместе» 16+
08:20 Х/ф «Мальчик в полосатой пижаме» 12+
09:50 Х/ф «Солдат Джейн» 16+
11:50 Х/ф «Хатико: самый верный друг» 6+
13:20 Х/ф «Побег из Шоушенка» 16+
15:35 Х/ф «Вертикальный предел» 12+
17:35 Х/ф «Точка обстрела» 18+
19:00 Х/ф «Воздушная тюрьма» 18+
20:45 Х/ф «Игры разума» 12+
22:55 Х/ф «Лучшее во мне» 16+

КИНОКОМЕДИЯ

01:30 Х/ф «Мадам» 16+
03:05 Х/ф «Ресторан господина Септима» 12+
04:50 Х/ф «Душевная кухня» 16+
06:45 Х/ф «Дьявол и Дэниэл Уэбстер» 16+
08:35 Х/ф «Няньки» 16+
10:30 Х/ф «Особый парень: Тупой супергерой» 16+
12:00 Х/ф «Стерва» 16+
13:50 Х/ф «Эйс Вентура: Розыск домашних животных» 12+
15:30 Х/ф «Эйс Вентура 2: Когда зовёт природа» 12+
17:15 Х/ф «Зеленый шершень» 12+
19:30 Х/ф «Этот неловкий момент» 16+
21:30 Х/ф «Между ангелом и бесом» 16+
23:40 Х/ф «Кейт и Лео» 12+

ИНДИЙСКОЕ КИНО

00:25 Х/ф «Баловень судьбы» 16+
03:00 Х/ф «Любовь и богатство» 16+
05:35 Х/ф «Два незнакомца» 16+
08:25 Х/ф «Последний раунд» 16+
10:15 Х/ф «Игра на вылет» 16+
12:05 Х/ф «Два берега» 16+
14:30, 16:00 Х/ф «Ты мне очень нравишься» 16+
17:35 Х/ф «Джива» 16+
20:00 Х/ф «Зита и Гита» 16+
22:50 Х/ф «Инспектор розыска» 16+



05:35 «Мастершеф Дети» 12+
17:00 «Миллионер на выданье» 16+
19:05 «Я стесняюсь своего тела» 16+
22:30 Х/ф «Свадебный переполох» 16+
00:35 Т/с «Мыслить как преступник» 16+
04:30 «Мое странное увлечение» 16+



05:00 М/с «Пожарный Сэм» 0+
06:30 М/с «Моланг» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Роботы-поезда» 0+
08:25 М/с «Мальши и летающие звери» 0+
09:00 «Завтрак на урале» 0+
09:25 М/с «Королевская Академия» 6+
10:15 М/с «Смешарики. Новые приключения» 0+
10:45 «Король караоке. Битва королей» 0+
11:15 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли» 0+
12:30 «Большие праздники» 0+
13:00 М/с «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев» 0+
13:50 М/с «Простоквашино» 0+
14:40 М/с «Герои Энвелла» 6+
17:00 М/ф «Барби: Виртуальный мир» 0+
18:15 М/с «Три кота» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20:45 М/с «Маша и Медведь» 0+
23:15 М/с «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила Гештальтов» 6+
00:00 М/с «Будь классным, Скуби-Ду!» 6+
01:50 «Жизнь замечательных зверей» 0+
02:10 М/ф «Сказка о царе Салтане» 0+
03:05 «Подводный счёт» 0+
03:20 М/с «Викинг Вик» 6+



Судьба буддиста	И птица, и фрукт	Спиртовая примочка									Другое название девясила
				Ларек, торгующий прессой		Объект поиска сапера	Булочка из пластинок	"Тыл" корабля		Ритмический джазовый рисунок	
	Масличное растение	Лес в городе								Австралийский серый попугай	
				Потрёпанная одежда		Страховка акробата					
		Земельная мера в Британии				Связка хлебных злаков	Инструмент в храме				
Скульптор, жившая в Феодосии на фото				Башенный на стройке		Стабильная репутация	Польский парламент			Начальник на стройке	Голландский мореплаватель
Учреждение общепита	Дорожка для зверя	Прохлада в тени	Часть моста	Российский джип	Камень-резчик стекла			Прикрытие для мотора			
						Личный состав фирмы	Соло Онегина	Животные на ферме	Дорожный сундук	Струйная сестра Арагвы	
Вишневый цвет		Радужный камень			Немецкая водка				Топливо для дома		
				Двигатель автомобиля				Нужное число голосующих			
Предмет из сервиза		"Золотое войско"			Испанский друг				Автомобильный фонарь		
				Задуманное дело				Восточная шапка			

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 189 ОТ 16.10.18

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Фонетика. 8. Ниагара. 9. Ретирий. 10. Боярыня. 11. Агросеть. 12. Карасан. 18. Афар. 19. Батик. 20. Амигаса. 21. Пеан. 23. Алгоза. 24. Татами. 27. Регма. 28. Ангора. 29. Какаду. 30. Сибиу. 31. Винтик. 32. Ариари. 33. Агаан. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Фарлаф. 2. Натура. 3. Трасса. 4. Кристофле. 5. Пирог. 6. Игарна. 7. Бронза. 12. Кран. 13. Раина. 14. Сваха. 15. Нгами. 16. Лапландия. 17. Жимолость. 21. Параска. 22. Алгебра. 24. Тануан. 25. Тактик. 26. Мадера.

Редакции газеты «Крымская газета» требуются:

РЕКЛАМНЫЙ АГЕНТ, ЮРИСТ
(со знанием 44-ФЗ от 05.04.2013).

По вопросам трудоустройства обращаться:

г. Симферополь, ул. Козлова, 45а, к. 407, тел.: (3652) 51-88-41, +7 (978) 207-90-81.

Ждём ваших резюме на e-mail: redakciya@gazetacrimea.ru

■ АНЕКДОТЫ

Мало кто знает, что «ау!» в переводе на медвежий означает «обед».

Сию на курсах по борьбе с нарциссизмом.

Я здесь самый красивый.

Мне кажется, что сегодня вы кашляете легче.

Да, доктор, я практиковал всю ночь.

Молодой охотник спрашивает у опытного товарища:

А как отличить зайца от зайчихи?

Да проще некуда! Держишь зайца за уши и ставишь на землю, если побежит – значит, самец, а если побежала – значит, самка!

Тебе в фамилии Ван Гог ничего странным не кажется?

Нет, а что?

Не знаю, мне вот прямо уху режет.

На одном из концертов Николай Басков увлёкся и поцеловал свою руку.

Пап, я опять пришёл модным и без телефона в школу.

И что?

Тебя вызывают к арт-директору.

■ ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

Правила красоты

Говорят, что красота требует жертв. А ещё она требует соблюдения правил русского языка. В последнее время красавицы наращивают и волосы, и ногти, и ресницы. Но при этом совершают одну и ту же ошибку – называют их «нарощенными». На самом деле нужно говорить и писать «наращённые» (ударение, естественно, на «ё»).

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2019 ГОД

на 6 месяцев

Ежедневный выпуск, включая пятничный индекс	цена
для физлиц	61055 – 1493,70 руб.
льготная	21715 – 1451,88 руб.
для юрлиц	21724 – 1556,82 руб.

Выпуск в пятницу (+ТВ программа)

для физлиц	30364 – 744,06 руб.
льготная	30365 – 730,56 руб.
для юрлиц	30366 – 759,82 руб.

на 12 месяцев

Ежедневный выпуск, включая пятничный индекс	цена
для физлиц	61056 – 2978,40 руб.
льготная	21716 – 2903,76 руб.
для юрлиц	21740 – 3113,64 руб.

Выпуск в пятницу (+ТВ программа)

для физлиц	30369 – 1488,12 руб.
льготная	30368 – 1461,12 руб.
для юрлиц	30370 – 1519,80 руб.

«Крымская газета»
в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс: **П3449**

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ

Газета «Крымская газета»
№ 190 (20443) от 17.10.2018
Главный редактор:
Мария Юрьевна Волконская
Выпускной редактор:
Людмила Павловна Коналова



Учредитель газеты: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты «Крымская газета»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым

Издатель и редакция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.

Телефоны редакции: (3652) 51-88-41, 51-88-46, +7 (978) 207-90-81.

E-mail: info@gazetacrimea.ru, redakciya@gazetacrimea.ru, otdel_reklamy@gazetacrimea.ru

Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33, marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в ГУП РК «Издательство и типография «Таврида», г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44.

Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65163 от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 16.10.2018. Время подписания в печать: по графику – 19:00, фактическое – 19:00. Заказ 1493 | Тираж 25 586 экз. Цена свободная.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редакция в пере-

писку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковое событие», «» – материалы публикуются на коммерческой основе.

