

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

№ 102 (21565)

ПЯТНИЦА
16 июня
2023 года

GAZETACRIMEA.RU



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

Как на крымских полигонах определяют класс защиты бронежилетов

стр. 8



НАЧАЛЬНИК РЕСПУБЛИКАНСКОГО ГИДРОМЕТЦЕНТРА
ТАТЬЯНА ЛЮБЕЦКАЯ

О том, часто ли сбываются прогнозы синоптиков и как проходят их будни

стр. 6-7



ДОГОВОР НА ТРОИХ

МОЖНО ЛИ ОПЛАТИТЬ МАТЕРИНСКИМ КАПИТАЛОМ ОБУЧЕНИЕ В АВТОШКОЛЕ И МЕСТО В СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ?

Стр. 21

Фото: Наталья СОМОВА

Часто ли крымчанки становятся мамами с помощью ЭКО и существуют ли у этой процедуры побочные эффекты

стр. 5

Почки, коты, десятирублёвые монеты и корона... Что крымчане приносят в ломбард?

стр. 24

В Крыму прошли уникальные соревнования снайперов

стр. 25

СКАЗАНО

Юрий ГОЦАНЮК,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ
КРЫМ:



«По информации Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Крым, в текущем году выполнен капитальный ремонт 57 крыш на общую сумму 260,77 млн рублей. Всего в 2023 году Региональным фондом капитального ремонта заключены договоры на выполнение капитального ремонта 105 кровель».

Светлана МАСЛОВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«В 2022 году был благоустроен первый этап набережной города Щелкино. Подрядной организацией выполнено мощение тротуарной плиткой пешеходных дорожек вдоль набережной, установлены лавки, урны, качели, освещение, смонтирован фонтан и обустроены новые клумбы. Проектом второго этапа предусмотрены обустройство пешеходной зоны к набережной от центральной улицы, установка малых архитектурных форм, монтаж освещения, а также детских и спортивных площадок».

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ИНТЕРЕС ИНВЕСТОРОВ

Петербургский международный экономический форум за многие годы стал универсальной площадкой для взаимодействия власти и бизнеса, обсуждения ключевых направлений глобальной экономики и обмена лучшими мировыми практиками. В этом году усилился интерес к форуму со стороны наших партнёров из Китая, Индии и Вьетнама. Приехали более 17 тысяч участников из 130 стран и территорий.

Участвует в XXVI Петербургском международном экономическом форуме и делегация Республики Крым. В прошлом году, когда юбилейная 25-я встреча проходила в условиях беспрецедентного санкционного давления, крымская делегация подписала соглашения и меморандумы о намерениях инвесторов вложить более 103,31 млрд рублей в развитие республики и создать почти

КУРС НА
ВОСТОК?

По итогам ПМЭФ Крым
подписал соглашений
на 209 млрд рублей

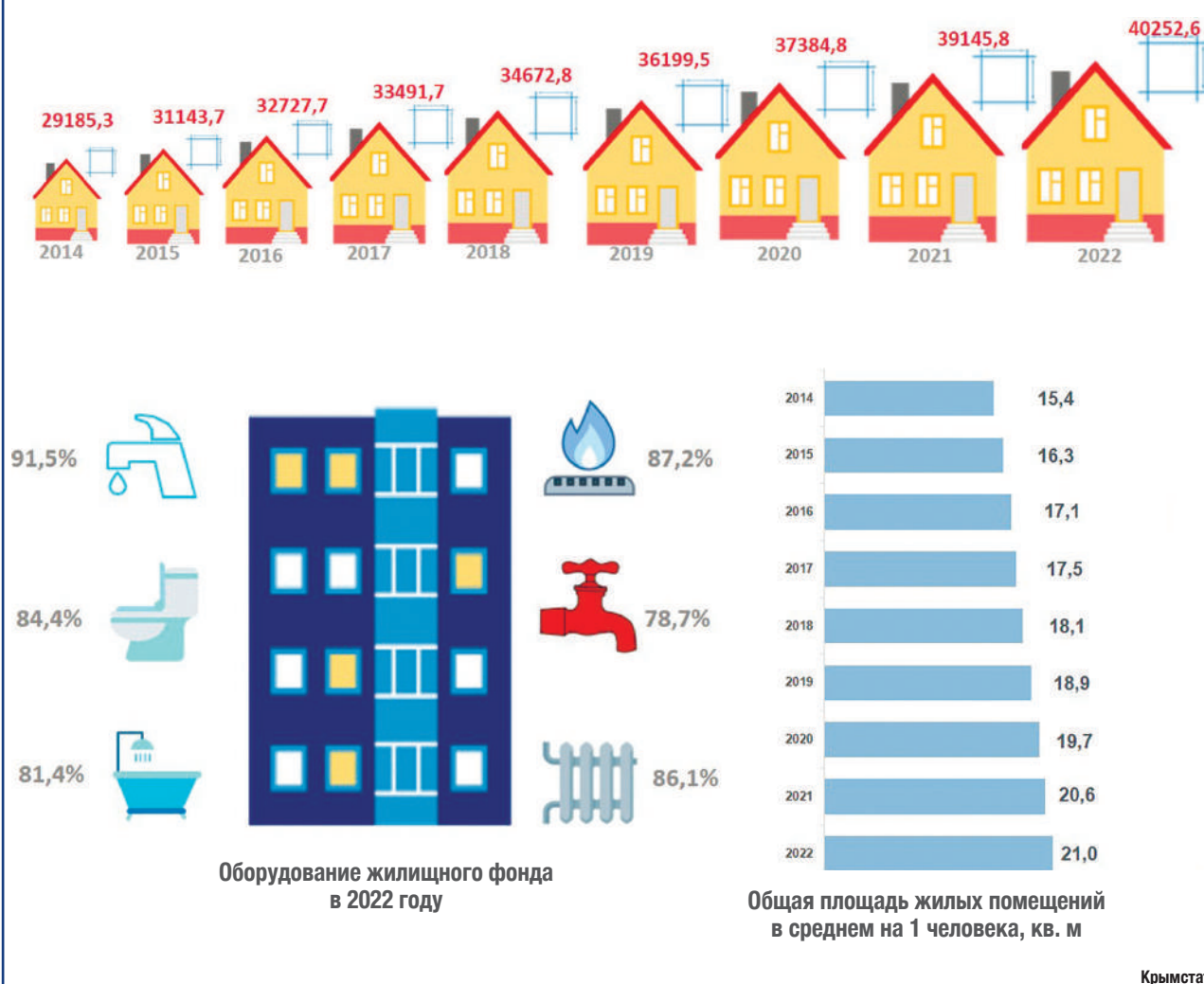
две тысячи рабочих мест. В этом году экономический форум также должен принести инвестиции.

Глава Крыма Сергей Аксёнов перед началом ПМЭФ отметил:

– По итогам планируется подписать меморандумы и соглашения в сферах строительства, рекреации, промышленности на общую сумму свыше 200 млрд рублей.

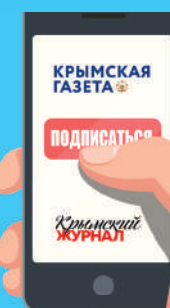
Как подчеркнул глава республики, уделяя повышенное вни-

ЖИЛИЩНЫЙ ФОНД РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НЕ ВСТАВАЯ
С ДИВАНА!

ПРОСТО
ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ
«ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: + 7 (978) 000 00 33

**КСТАТИ**

На ПМЭФ подписан меморандум о создании масштабного всепогодного туристического объекта. «Крым Наш парк» займёт площадь около 200 га и будет расположен на равном расстоянии между Симферополем и Севастополем, примыкая к трассе федерального значения «Таврида». Финансирование проекта составит 120 млрд рублей. На территории парка будет построен современный интерактивный музейный комплекс и конгресс-холл. Кроме того, будут возведены спортивная арена на 35 тысяч посадочных мест, а также колесо обозрения высотой 100 метров, которое станет вторым по величине в России.

мание привлечению инвестиций, власти Крыма выполняют поручение президента России Владимира Путина. До 2025 года в республику должно быть привлечено не менее 800 млрд рублей частных инвестиций, и эта задача будет выполнена, заверил Сергей Аксёнов.

ОТ ТОРГОВЛИ ДО НАУКИ

В первый день форума участники обсудили пробле-

мы импортозамещения, развития отечественного виноделия и беспилотной авиации, освоения Арктики, популяризации науки и здорового образа жизни. Говорили и о стратегической важности Крыма.

Постоянный представитель Республики Крым при президенте России Георгий Мурадов сказал на полях форума, что сотрудничество Крыма с Сирийской Арабской Республикой, вернувшейся в Лигу арабских государств, позволит российскому региону развивать торговую-экономические связи и с другими странами Ближнего Востока.

Председатель Государственного Совета РК Владимир Константинов видит социально-экономическое развитие крымского полуострова вместе с новыми территориями России.

– Возможности для переоснащения экономической системы юга страны даёт присоединение к России новых субъектов. Убеждён, что и Крым после окончания СВО получит много интересных направлений для развития. Мы уже взаимодействуем с новыми субъектами. На ПМЭФ планируется подписать соглашения с ДНР и ЛНР о сотрудничестве в экономике, торговле, здравоохранении, науке и других отраслях, – сказал он на полях форума.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

Фото предоставлено пресс-службой Минэкономразвития Крыма.

СЛОВО РЕДАКТОРА

В новом выпуске информационного хит-парада #всё_как_есть снова только самые необычные и яркие заявления о нашей стране, нашем Крыме и не только. Очередной арест Трампа, новая атака украинских беспилотников на Крым, подписание Зеленским закона о переносе празднования Дня Победы на Украину на 8 мая, общение Владимира Путина с российскими военкорами – обо всём этом вы уже наверняка успели прочитать. Обо всём остальном расскажут победители нашего информационного дайджеста.

#КРЫМ_НАШ

Новый выпуск хит-парада очередным заявлением украинских политиков о нашем полуострове. Желание «вернуть» Крым не оставляет представителей Незалежной ни на секунду. Теперь рупором этого украинского нарратива выступил представитель Главного управления разведки Минобороны Украины Андрей Усов. На просьбу журналистов прокомментировать планы Киева захватить Крым ещё весной этого года украинец ответил, что, несмотря на определённые коррективы, «общая ситуация и общая оценка остаётся без изменений: Украина, безусловно, вернёт Крым».

Играть в экстрасенса и предсказывать точные даты сего события, в отличие от собственного начальника Кирилла Буданова, Усов всё же не стал, заявив, что обсуждать конкретные даты «неправильно, но, думаю, будет тепло».

Что ж, такой уровень экспертизы от украинских военных определённо вселяет оптимизм.

#ДВОЙНЫЕ_СТАНДАРТЫ

На четвёртом месте хит-парада этой недели далёкие Австралия и Новая Зеландия. Там стандарты СМИ тоже играют новыми красками, а тема Украины не сходит с первых полос. По сообщениям австралийских СМИ, Национальная радиовещательная компания Новой Зеландии проводит внутреннее расследование после появления доказательств того, что один из сотрудников отредактировал репортажи о войне на Украине, добавив в них «дружественные России формулировки».

То есть любая попытка взглянуть на ситуацию с другой стороны, придать объективность и дать возможность зрителям услышать мнение второго участника оказывается под запретом. Такая вот независимая и свободная журналистика нынче в Новой Зеландии...

#СПОРТ_ВНЕ_ПОЛИТИКИ

Бронзу рейтинга получает новизна из мира спорта. Междуна-

родный союз конькобежцев опубликовал ежегодный финансовый отчёт организации, в котором признан негативные последствия решения об отстранении российских и белорусских фигуристов от участия в международных соревнованиях.

Спортивные функционеры полагают, что, помимо спортивного аспекта, выраженного в отсутствии лучших фигуристов среди членов ISU, это также привело к снижению доходов от рекламы и продажи медиаправ СМИ, особенно от российских спонсоров и медиапартнёров. Потери оцениваются в миллион швейцарских франков. Падение рейтинга трансляций также приводит к сложностям с продлением телевизионных контрактов. Когда речь заходит о деньгах, то начинают доходить?

#УКРОДИПЛОМАТИЯ

Без украинских дипломатов хит-парад не хит-парад. Снова на арене заместитель министра иностранных дел Украины Андрей Мельник. Предыдущий опыт на посту посла в Германии не даёт ему покоя, вновь и вновь заставляя обращаться с требованиями и упреками к немецким властям.

В этот раз замглавы внешнеполитического ведомства Украины решил потребовать от Берлина увеличить поставки Киеву танков германского производства. В первую очередь, считает Андрей Мельник, необходимо утроить поставки танков Leopard-2, ведь «каждый такой танк на вес золота». Мельник похозяйски подсчитал, что раз на балансе Вооружённых сил Германии находится около 300 таких танков, то утроение поставок на Украину не нарушит обороноспособность ФРГ. Традиционно немецкие власти на такие заявления украинских партнёров даже не реагируют. А после уничтожения нашими военными около десятка немецких «леопардов» на прошлой неделе надо было бы проситькратно больше: такими темпами ВСУ и трёхкратное увеличение поставок не поможет.

#ФРАНЦУЗСКИЙ_ШИК

Ещё одна европейская держава, а точнее её столица, возмущается наш информационный дайджест. Речь о Париже и его обитателях. Но я имею в виду не модных парижанок или французских пижонов, а новых официально признанных мэрий столицы «горожан».

Мэрия Парижа приняла решение сформировать комитет для совместного проживания с... крысами! Городская глава Анна Идальго предложила быть с крысами друзьями. Политика уничтожения грызунов признана неэффективной, а забастовки мусорщиков и повышение температуры из-за изменения климата сделают Париж, по мнению его руководства, ещё более привлекательным для грызунов, популяция которых уже близится к шести миллионам. «Это мир крыс, и мы просто живём в нём», – резюмируют в мэрии французской столицы. На мой взгляд, весьма сомнительный слоган как для жителей, так и для гостей Парижа.

Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПАПА МОЖЕТ...

Во многих странах мира 18 июня будет отмечаться День отца. Мы решили узнать у крымчан, что для них значит носить высокое звание отца и главы семейства.

**ОПЛОТ БЕЗОПАСНОСТИ**

Николай Михайлович, пенсионер:

– Папа – это опора, это оплот безопасности. Папа – это друг и наставник. Когда в семье царит атмосфера любви и взаимопонимания, папа счастлив и делает всех счастливыми. Отец обеспечивает всей семье чувство безопасности. И совсем неправильно считать, что у отца только роль кормильца. Папа должен всегда принимать активное участие в воспитании своего ребёнка. А ещё папы почти всегда по жизни оптимисты.

НАСТАВЛЕНИЯ ОТ ОТЦА

Андрей, инженер по охране труда:

– Для меня быть отцом, гла-

вой семьи – это не только роль добытчика и защитника. Я стараюсь быть внимательным к своей дочери, а сыну прививаю те качества, которыми, как считаю, должен обладать настоящий мужчина: смелость и выносливость, честность и порядочность, ответственность и уважение к женщине. Объясняя своим детям, что они должны стараться быть целеустремлёнными. Делаю это ненавязчиво, но активно, подтверждая своими действиями.

ГОТОВ К ЛЮБЫМ ТРУДНОСТЯМ

Людмила Давыдова, офисный работник:

– Для меня отец – это не только человек, который обеспечивает семью матери-

ально, но и тот, кто является опорой и поддержкой в трудные моменты. Отец – это тот, кто учит жизни, помогает решать проблемы и всегда стоит на стороне своих детей. Мне кажется, что быть настоящим отцом – значит быть готовым к трудностям и принимать ответственность за свою семью. Но это также значит видеть, как растут и развиваются дети, чувствовать себя полезным и нужным членом общества.

Подготовил
Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



На мастер-классе учителя исполнили басню Крылова «Волк и пастухи».

СПРАВКА

Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей из регионов. Минпросвещения России совместно с Минкультуры России активно развивает школьные театры. Сегодня в стране их уже 28 тысяч, к 2024 году такие театры появятся во всех школах.

КЛАССНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Ученические театры появятся в каждой крымской школе. Что это даст ребятам?

«Крымская газета» побывала на мастер-классе по созданию школьного театра и увидела, как рождается магия перевоплощения. А ещё мы пообщались со специалистами и выяснили, с решением каких проблем детям помогут занятия в драмкружке.

«**МЫ ПОНИМАЕМ, ЧТО ДЕТИ СЕЙЧАС ДОСТАТОЧНО ЗАЖАТЫ, УШЛИ С ГОЛОВОЙ В ИНТЕРНЕТ. МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ОНИ РАСТУТ В АВТОМОБИЛЬНЫХ КРЕСЛАХ, НАБЛЮДАЯ ЗА МИРОМ ЧЕРЕЗ СТЕКЛО**»

– Политика нашего государства такова, что воспитание стоит на первом плане. Театр может выполнять не только развлекательную функцию. Это также знание культуры и истории, решение вопроса социализации. Мы понимаем, что дети сейчас достаточно зажаты, ушли с головой в Интернет. Можно сказать, что они растут в автомобильных креслах, наблюдая за миром через стекло. Попадая в трудную ситуацию, они не могут дать правильную оценку происходящему

и принять решение. Есть театры в школах, которые помогают улучшать знания по конкретному предмету, например, по иностранному языку: театр помогает совершенствовать разговорную речь, также дети узнают историю страны, костюма, музыки, изучают литературу, – отмечает Светлана Дункевич.

В НУЖНОЕ РУСЛО

Мастер-класс «Знание. Театр» в первую очередь важен для того,

чтобы подсказать методику работы с детьми. Компоненты театрального искусства становятся новым инструментом воспитания.

– Сегодня присутствовали учителя начальных классов, русского языка и литературы. Это талантливые, весёлые, искренние люди. А с каким артистизмом они разыграли басню Крылова! – отмечает **Лилия Егорочкина, заслуженная артистка Крыма, ассистент режиссёра, секретарь Крымского отделения Союза театральных деятелей РФ.** – Они правильно делают, что начинают двигаться в сторону создания школьных театральных кружков. Мы все родом из детства, из поры, когда хочется поиграть. А где играть в школе? Все одёргивают на переменах: не бегай, не шуми. Я считаю, что всю эту энергию детей нужно направлять на занятия в театральных кружках при школах.

Диана МАСЛОВА.
Фото Евгения ЛЕТОВА.

МИР ЗА СТЕКЛОМ

В Крыму на базе школ открываются театральные кружки, где ребята смогут освоить актёрское мастерство, отточить сценическое движение и поставить речь. Государственный академический музыкальный театр РК выступил партнёром, готовым в разных формах оказывать содействие становлению и развитию школьных театров. На днях его сотрудники (педагоги сценической речи, пластики и вокала) провели для школьных учителей мастер-класс по созданию школьного театра «Знание. Театр», приуроченный к Году педагога и наставника.

Учителям провели ознакомительную экскурсию по театру, после чего прошёл урок по созданию школьного театра, в конце которого участники разыграли сказку. Такой мастер-класс проходит во второй раз. Известно, что из 20 учителей, приехавших на обучение, пять уже руководят школьными театрами.

По словам **Светланы Дункевич, заслуженного работника культуры Крыма, кандидата философских наук, доцента кафедры педагогики и психологии КРИППО,** школьный театр появится на базе каждой крымской школы.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ИНФОРМАЦИЯ СТАЛА ЕЩЁ ДОСТУПНЕЕ!

Читайте самые интересные статьи «Крымской газеты» в нашем канале на «Дзен»!

Присоединяйтесь к «Крымской газете» во «ВКонтакте» и в «Одноклассниках»! Будьте в курсе главных новостей!

Всё самое интересное из жизни Крыма – в одном Telegram-канале!



МОЯ СЕМЬЯ

ОБЫЧНЫЙ МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ

Экстракорпоральное оплодотворение (вспомогательная репродуктивная технология для оплодотворения яйцеклетки вне организма женщины) уже давно стало обыденностью.

Его научные основы разрабатывались ещё в 1960-х годах в нашем Крымском мединституте. В клинической практике процедура ЭКО стала применяться на полуострове с 1994 года. С 2014 года появилась возможность проведения процедуры за счёт средств ОМС. Для этого необходимо обратиться в медучреждение, участвующее в реализации территориальной программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи.

ОБОСНОВАНО ЛИ
ДОВЕРИЕ?

Благодаря государственной поддержке и эффективности методики доверие крымчан к ЭКО растёт с каждым годом. Если, например, в 2018 году процедуру провели на полуострове 964 раза, то в прошлом – уже 1307, говорит главный внештатный специалист по репродуктивному здо-



ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ?

Часто ли крымчанки становятся мамами с помощью ЭКО и существуют ли у этой процедуры побочные эффекты

рованию Министерства здравоохранения Республики Крым Игорь Лившиц.

– Не только пациенты, но и врачи пересмотрели своё отношение к данной методике лечения бесплодия. Если 10-15 лет назад на консультациях отговаривали пациентов от процедуры и направляли на операции и грязи, то сейчас иная парадигма: врачи признали, что ЭКО – самый эффективный способ, позволяющий пациентам быстрее достичь желаемой беременности. Надо отметить, что государство поддерживает на всех этапах. Гинекологи проходят курсы повышения квалификации в Медицинской академии. В Крыму уровень помощи в диагностике и лечении всех видов бесплодия у женщин и мужчин многим выше, чем в центральных медицинских организациях, – подчёркивает репродуктолог.

МУЖСКОЙ ФАКТОР

Средний возраст женщины, решившей забеременеть с помощью ЭКО, – 37-38 лет. Игорь Лившиц вспоминает:

– Самая моя возрастная пациентка – женщина 47 лет. Самой молодой пациентке, обратившейся за помощью, был 21 год. Но в её случае проблемы с репродуктивной функцией были у партнёра.

К слову, в 35% случаев наступлению беременности мешает именно мужское бесплодие. Ещё у 15% семей проблемы наблюдаются у обоих партнёров.

ПОДВОДНЫЕ КАМНИ

Шанс забеременеть с помощью ЭКО с первой попытки специалисты оценивают примерно в 30%. Каждая третья женщина становится мамой, пройдя одну-две программы. С третьей попытки шанс повышается, потому что к её началу уже известны все особенности здоровья пациентки, рассказывает специалист.

– Основная причина неудачи заключается в несостоявшейся имплантации эмбриона в матку. К сожалению, пока мы не можем преодолеть данный фактор. Рисков у самой процедуры быть не может, ведь она проводится вне организма. Но чтобы вызвать со-

“ ШАНС ЗАБЕРЕМЕНЕТЬ С ПОМОЩЬЮ ЭКО С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ СПЕЦИАЛИСТЫ ОЦЕНИВАЮТ ПРИМЕРНО В 30%. КАЖДАЯ ТРЕТЬЯ ЖЕНЩИНА СТАНОВИТСЯ МАМОЙ, ПРОЙДЯ ОДНУ-ДВЕ ПРОГРАММЫ

зрвание яйцеклеток, женщине необходимо принимать лекарства гормональной природы. Они могут иметь побочные эффекты, которые ограничены синдромом гиперстимуляции яичников, излечимым в 99% случаев. Само женское бесплодие может подразумевать определённую группу риска по онкологическим заболеваниям. Процедура же гормональной стимуляции на развитие онкологии не влияет. ЭКО также не влияет на состояние здоровья детей, мы продолжительное время исследуем этот аспект. Но в случаях с мужским фактором мальчики могут унаследовать нарушение репродуктивной функции, ЭКО этого устранить не может. Давайте также не забывать о психологических причинах. Процесс репродукции и родов всегда определён психологическим состоянием партнёров, – отмечает Игорь Лившиц.

ДЕТИ ИЗ КРИСТАТА

В Крыму практикуется замораживание яйцеклеток. Эта технология позволяет женщинам сохранить свой биологический

материал для использования его в дальнейшем. Если молодая женщина не готова выйти замуж и в приоритеты возвела карьеру, она может сохранить свои клетки на будущее. По словам эксперта, ЭКО в 35-40 лет без молодых яйцеклеток может быть менее эффективным. Кроме того, с возрастом женщина может по тем или иным причинам утратить детородную функцию.

Стоимость замораживания яйцеклеток – от 15 тысяч рублей. Любая медицинская организация, занимающаяся репродуктивными технологиями, может предложить такую услугу. Но распространения среди крымчан криоконсервация пока не получила. Многие не знают о такой возможности или не готовы платить. Решить проблему в будущем способно внесение технологии в перечень услуг, оказываемых по ОМС, считает наш собеседник.

Напоследок мы попросили эксперта вспомнить историю из практики.

– Оставляют след в памяти истории пациентов, которые лечились много лет, но только после десятой попытки забеременели, – говорит врач. – Был такой удивительный случай. В своё время девушка перенесла онкогематологию. В 26 лет она прошла химиотерапию. На этом фоне развилась дисфункция яичников. Она не могла забеременеть как естественным путём, так и методом ЭКО. Спустя долгие годы состояния отчаяния и безысходности, оставив любые попытки, она неожиданно для всех забеременела естественным путём и родила абсолютно здорового ребёнка!

Диана МАСЛОВА.

ИНТЕРВЬЮ

ДАЙТЕ СПРАВКУ

– Стало ли у Крымского гидрометцентра больше работы в связи с ливнями, обрушившимися на полуостров?

– Естественно, людям нужны справки, подтверждающие факт подтоплений. На метеорологических станциях идёт непрерывный мониторинг опасных явлений погоды, данные о которых незамедлительно передаются в наше управление, далее – в Авиаметтелеком Росгидромета, МЧС, органы власти и т. д. Ответственность и интенсивность работы (во время опасных атмосферных явлений. – Ред.) значительно увеличиваются.

– Ваша жизнь связана с гидрометеорологией много лет. Как попали в профессию?

– Случайно. Когда окончивала 10-й класс, моя одноклассница прочла в газете статью о том, что в Ленинграде есть Гидрометеорологический институт. Она загорелась: «Прогноз погоды, экспедиции, поступаем!» «Ой, – говорю, – а я же в медицинский нацелилась, на хирурга». Но потом всё-таки решила: поступаем! Вот так случайно попала в эту профессию, работаю в ней всю жизнь и очень её люблю.

ЛЮБИМАЯ ПОГОДА – ДОМА

– Вы столько лет посвятили наблюдениям, а есть ли любимая погода?

– Моя любимая погода – на родине, в Тверской области, где не так жарко. У нас озеро Селигер, чистая вода в реках, Волга берёт начало.

– А как вы оказались в Крыму?

– Училась в Ленинграде, после четвертого курса приехала в Крым на практику в аэропорт и познакомилась со своим будущим мужем. Он коренной симферополец. Это судьба! Кстати, в аэропорту потом работала, составляя прогнозы, 12 лет.

НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ!
КОНСИЛИУМ!

– Как проходит рабочий день метеоролога?

– Синоптик дежурит 12 часов, смена с 8:00 до 20:00 или с 20:00 до 8:00. В Гидрометцентр стекается информация о погодных условиях со всей территории Крыма. По утрам у нас проходит консилиум: ночной синоптик сдаёт смену, докладывает, какие погодные явления ожидаются в течение ближайших и последующих суток. Далее синоптик среднесрочных прогнозов готовит прогноз на вторые, третьи, четвертые, пятые сутки; синоптик-краткосрочник – на первые сутки. В 10:00 у нас начинается видеоконференция с Гидрометцентром России, где обсуждаем прогноз погоды по всей территории страны. С 10:30 до 11:00 – окончательное составление прогноза по Республике Крым.

Напомню, что в состав нашего управления входит также Севастопольский центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, который составляет прогнозы погоды по акватории морей и Севастополю, а так-



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

ТОЧНОСТЬ – ВЕЖЛИВОСТЬ... МЕТЕОРОЛОГОВ

Часто ли сбываются прогнозы Крымского гидрометцентра и как проходят будни синоптиков? Об этом и многом другом «Крымской газете» рассказала замначальника ФГБУ «Крымское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды», начальник республиканского гидрометцентра Татьяна Любецкая.

же Гидрометеорологическое бюро Керчи, которое составляет прогноз погоды по городу и по акватории Чёрного и Азовского морей, обслуживает Крымский мост и керченскую переправу. Отдел агрометеорологии занимается сельским хозяйством, отдел гидрологии – реками Крыма, отдел метеорологии – контролем и методической поддержкой метеорологических станций полуострова.

– Получается, в этой работе вы всё-таки получили консилиумы, которых ждали от профессии хирурга. Но зачем они синоптикам?

– Совершенно верно, как в медицине или в юриспруденции, без консилиума нам не обойтись. Совместное обсуждение прогноза приводит к принятию правильного решения.

– Чувствуют ли метеорологи глобальное изменение климата? Как оно проявляется в Крыму?

– Я согласна, что происходит изменение климата. За много лет работы в Крыму я это замечаю. Мы видим, что у нас стали более холодные весны и более тёплый

осенний период. А в связи с изменением климата изменились и синоптические процессы. Фронтальные разделы, которые определяют характер погоды, перемещаются совершенно по-другому. То есть даже сама физика атмосферы изменяется, появились другие закономерности.

О ЧЁМ ПОЮТ СУСТАВЫ?

– Может ли синоптик при составлении прогнозов ориентироваться на самочувствие, например, на головную боль или боль в суставах?

– Глупость! Ни в коем случае! Синоптика – это чистая наука: физика и математика. Добавляются опыт и интуиция, знание процессов, которые происходят в атмосфере, но ни в коем случае не ощущения. Я вообще в это не верю.

– Я так понимаю, что заманить в профессию синоптика зарплатой сегодня нельзя?

– К сожалению, да. Здесь всё держится на любви к науке. Синоптиком может работать только человек с аналитическим складом ума. Но это очень интересная профессия: что будет зав-

тра, знаете только ты и господь Бог. Это здорово!

– Как меняется инструментальный для работы? Метеостанции много лет запускали радиозонды над Крымом. Пользуются ли ими сегодня?

– Наука шагнула далеко вперёд. Благодаря компьютерным технологиям мы давно делаем расчёты не вручную, а автоматически. Но радиозонды по-прежнему используются, как и во всём мире. Это классика жанра. От уровня земли до высоты 12-15 км они фиксируют температуру, влажность, направление и скорость ветра, высоту изобарических поверхностей. Эти данные закладываются во все глобальные прогностические модели атмосферы. Сейчас выпуск радиозондов, как вы понимаете, ограничен.

– Сеть информационного обмена с иностранными синоптиками, которая была построена прежде, развалилась?

– Не могу такого сказать. Делегация нашего Росгидромета буквально недавно была в Женеве, где приняла участие в XIX Всемирном метеорологическом кон-

“ СИНОПТИКОМ МОЖЕТ РАБОТАТЬ ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК С АНАЛИТИЧЕСКИМ СКЛАДОМ УМА. НО ЭТО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ: ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА, ЗНАЕТЕ ТОЛЬКО ТЫ И ГОСПОДЬ БОГ. ЭТО ЗДОРОВО!»

БЛИЦОПРОС

– Какой спорт вам по душе?

– Спорт никогда не любила, а вот танцы любила и люблю.

– За что вы можете забанить человека в соцсетях?

– Не веду личных страниц. Невсегда.

– Выигрывали ли вы в лотерею?

– Никогда не играю. А зачем? Считаю, полезнее личный труд.

– Какую книгу хотели бы перечитать, если бы было свободное время?

– Есть редкая книга Екатерины Дашковой – «Литературные сочинения». И «Сагу о Форсайтах» Джона Голсуорси.

– Есть ли в Крыму ваше «место силы», где вы восстанавливаетесь энергетически?

– У себя во дворе. Я привезла с малой родины две берёзки, они выросли. Обнимаю их и отдыхаю. Ещё у нас есть метеостанция на Карадаге, там так красиво!

– Какое ваше любимое блюдо?

– Картофель с селёдкой.



Метеостанция Никитского ботанического сада. Фото: Наталья СОМОВА.

грессе. Связи остаются. Мы пользуемся всеми гидродинамическими моделями, например, немецкими. Нас ни от чего пока не отлучили.

– Насколько увеличилась точность прогнозов за последние годы?

– Значительно. Когда я начала работать, мы всё делали вручную. Самое большее, что могли делать, – это прогнозы на сутки, а сейчас прогноз температуры прекрасно оправдывается до десяти суток. Прогноз осадков и опасных явлений погоды – до пяти дней.

ТАК БУДЕТ ЛИ ПОТОП?

– Два года назад в июне в разных уголках Крыма произошли подтопления. Ожидается ли что-то подобное в этом году?

– Всё будет зависеть от синоптических процессов. Поймите, прогнозировать опасные явления погоды на большой период невозможно, наука этого никогда не достигнет. Опасными считаются осадки, превышающие 30 мм. О них мы предупреждаем за трое-четыре суток.

– Откровенно говоря, прогнозы погоды не всегда оправдыва-

ются. Есть ли премии для синоптиков за точные прогнозы?

– Нет, конечно. Это наша работа, и мы должны её выполнять качественно. Сегодня прогнозы погоды можно найти на самых разных сайтах, их десятки. Но только в Национальной гидрометслужбе существуют такие критерии, как оправдываемость прогнозов, оправдываемость штормовых предупреждений.

– И ответственность за эту оправдываемость лежит на гидрометцентре?

– Да, мы несём ответственность, особенно за непредусмотренные опасные явления погоды, нанёсшие значительный ущерб. Здесь от нас зависят соответствующие отрасли экономики и жизнь людей.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

– Может ли работа метеослужбы преобразиться благодаря новым технологиям?

– Она и так изменилась, шагнула далеко вперёд. Метеорология – сложнейшая наука. Вы думаете, за рубежом могут предсказывать погоду со стопроцентной точностью? Ошибаетесь.

лучить однозначные решения, то в метеорологии никогда нет однозначного ответа. Мы закладываем всё больше и больше параметров, но расчёт всё равно идёт с вероятностью, а не стопроцентный, как в арифметике, где дважды два всегда четыре.

– Тем не менее промышленные предприятия как-то подстраивают работу под ваши прогнозы?

– Да, мы составляем прогноз неблагоприятных метеорологических условий. В первую очередь он необходим производственным предприятиям для регулирования выбросов в атмосферу, которые при определённых синоптических условиях могут накапливаться в воздухе и неблагоприятно воздействовать на людей.

Сегодня стали больше уделять внимания экологии. И прогноз неблагоприятных метеорологических условий – серьёзная задача Гидрометцентра. Это важно для экологического благополучия региона.

АВТОМАТИКУ НЕ ОБМАНЕШЬ

– Какими достижениями может похвастать Крымский гидрометцентр?

– Автоматической оценкой оправдываемости прогнозов. Её разработчик – мой заместитель Вероника Шенгелай. Мы сравниваем прогноз с фактом и выводим процент оправдываемости прогнозов. Фактические данные получаем от 24 наших метеостанций, которые проводят наблюдения и передают нам информацию каждые три часа.

До разработки этой программы оценку точности прогнозов производили вручную, тратя на это очень много времени. Теперь делаем всё быстро и без ошибок.

– И по каким параметрам прогнозы наиболее точные?

– Наиболее точный – это температура воздуха. Прогнозы таких явлений, как осадки, грозы, град и шквал, тоже достаточно точны – оправдываются на 70-80%. Предупреждённость опасных погодных явлений у нас стопроцентная.

Ольга НАГОРНАЯ.

КСТАТИ

На территории Республики Крым регулярные наблюдения за гидрометеорологическими явлениями проводят 24 метеостанции. Девять из них основаны более ста лет назад, в том числе метеостанция на плато Ай-Петри (1895 год), Белогорская селестоксовая метеостанция (1888 год) и другие.

У нас в Росгидромете благодаря суперкомпьютеру есть очень хорошая отечественная прогностическая модель «Космо.ру», которой мы пользуемся. Но на сто процентов никто не сможет делать прогнозы и в будущем, потому что процессы в атмосфере, на земле, в океане невероятно сложные. Всё это учесть практически невозможно. Если физика и математика – это точные науки, где в уравнениях вы можете по-

ПОДПИСКА
2023 на II полугодие*

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

61055 для физлиц **655,34** руб.

Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):

30364 для физлиц **312,43** руб.

21724 для юрлиц **708,90** руб.

30366 для юрлиц **338,72** руб.

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс: **П3449**

16+

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ



* цены указаны за один месяц

ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ

ЛЁГКАЯ ЗАЩИТА

Вся Россия сплотилась в помощи фронту. Одни делают заготовки для быстрого приготовления супов и борщей, чтобы бойцы «за ленточкой» могли нормально питаться. Другие вяжут маскировочные сети, третьи делают блиндажные свечи, четвёртые шьют военную одежду... В это же время в небольшом симферопольском цеху наращивают производство бронезилетов.

– Это 64-я генерация нашего бронезилета. После каждой доставки на фронт мы общаемся с бойцами, которые их получили. Они говорят, как доработать бронезилет, что хотели бы добавить, а что показалось лишним. Мы принимаем эти пожелания и корректируем изделия в процессе изготовления, – рассказывает исполнительный директор компании по защитным технологиям Валерий Панин.

До начала СВО предприятие из крымской столицы занималось пошивом гражданской трикотажной одежды. После начала спецоперации перепрофилировало свою деятельность под потребности фронта. Отсюда изготовленные бронезилеты каждый день отвозят в зону боевых действий. Всего на небольшом предприятии делают 100-150 бронезилетов в месяц, львиную долю времени занимает производство бронеплит. Симферопольское предприятие сотрудничает с цехом по металлообработке, где выпускают плиты различного класса защиты.

– У нас используется сталь толщиной в один миллиметр, которая является просто подложкой, а сверху мы обрабатываем арамидными и керамическими материалами. В тандемно-керамических плитах используются элементы карбида бора, которые разрушают оболочку пули. Подложка из броневой стали и арамидных материалов разрушает сердечник пули, останавливает её и не даёт пробить само тело бронезилета, – поясняет Валерий Панин.

Благодаря такому составу пластин бронезилеты, изготавливаемые на симферопольском предприятии, весят в два раза меньше, чем аналоги многих других производителей. Их вес составляет чуть более 10 кг.

ОДНИМ ДВИЖЕНИЕМ

На предприятии также разработали и наладили производство напалчников, весокомпенсаторов, амортизационных подкладок, подсумков различных видов,



Фото: Михаил ГЛУДЧУК

ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

Как на крымских полигонах определяют класс защиты бронезилетов

“ ЧТОБЫ ПРИСВОИТЬ БРОНЕЖИЛЕТУ ПЯТЫЙ КЛАСС ЗАЩИТЫ, НУЖНО, ЧТОБЫ ОН ВЫДЕРЖИВАЛ ПУЛЕМЁТ. РАССТОЯНИЕ ВЫСТРЕЛА ПО ГОСТУ СОСТАВЛЯЕТ ДЕСЯТЬ МЕТРОВ

дополнительной спино-ягодичной защиты и т. д. А сам бронезилет настолько доработали, что его можно снять всего за несколько секунд. Система быстрого сброса разработана таким образом, что стоит потянуть за металлический трос, проходящий через закрепляющие детали бронезилета, как он тут же разваливается. В случае ранения бойца система может ре-

ально сохранить ему жизнь, максимально быстро открыв доступ к ране. А вот случайно конструкция не сработает: специалисты тщательно продумали расположение рычага.

При этом бронезилет должен соответствовать всем ГОСТам и пройти сертификацию. Перед производством все составляющие подвергаются тщательной проверке. Бронепластины предварительно отстреливают на военном полигоне, чтобы определить их прочность.

«Крымская газета» переместилась из цеха по производству бронезилетов на полигон, чтобы собственными глазами увидеть проверку бронепластин.

НЕ ДОТЯНУЛ ДО ПУЛЕМЁТА

Проверяют бронезилеты, в том числе пластины в них, инструкторы Союза ветеранов СВО по Республике Крым. При выявлении недочётов производитель

обязан их устранить, иначе бронезилет не получит сертификат.

– Инструкторы Союза ветеранов СВО по Республике Крым – это люди, которые благодаря своему профессионализму определяют даже на глаз четвёртый и пятый класс защиты бронепластин. Парни все профессионалы. Нам постоянно сейчас поступают заявки на проверку бронезилетов. Это крутая идея, люди таким образом делают вклад в науку, – говорит заместитель президента Союза ветеранов СВО капитан Сергей Мижевский.

Для начала военные отстреливают броню третьего и четвёртого класса защиты, она уже сертифицирована и выпускается симферопольским предприятием не один месяц. Вся проходит полную проверку и выдерживает пули из огнестрельного оружия. Подходит очередь новой пластины пятого класса защиты. Её совсем недавно стали производить, на фронт ещё не отправляют.

Чтобы отстрелять бронепластину пятого класса защиты, применяют разное оружие. Сначала стреляют в неё из винтовки Драгунова, затем – из пулемёта Калашникова.

– Боеприпас один и тот же, а скорость полёта пули разная. Чтобы присвоить бронезилету пятый класс защиты, нужно, чтобы он выдерживал пулемёт. Расстояние выстрела по ГОСТу составляет десять метров, – поясняет Сергей Мижевский перед тем, как прозвучала команда «Огонь!».

В итоге бронепластина не проходит проверку. Пулемёт Калашникова пробивает её насквозь.

– Пулемётный патрон арамидный пакет не удержал лишь по той причине, что он был после СВД (винтовка Драгунова. – Ред.) отстрелян практически в ту же точку. Если бы из пулемёта стреляли сначала, я уверен, что бронезилет бы выдержал, тем более выдержал бы в составе изделия, – уверен технолог предприятия по производству индивидуальной бронезащиты Михаил Лазаренко.

При этом он пообещал значительно улучшить арамидный пакет и провести повторные испытания примерно через месяц. Ведь Михаил Лазаренко, как никто другой, понимает, что надёжный бронезилет – это спасённая жизнь бойца. Его сын воюет в зоне СВО.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

САМОЕ ЧИТАЕМОЕ НА gazetacrimea.ru

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

КАК ТРИКОЛОР СТАЛ ЕДИНСТВЕННЫМ: 140 ЛЕТ НАЗАД ФЛАГ РОССИИ ПОЛУЧИЛ СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО



НА КАКОМ ЭТАПЕ НАХОДИТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО РАЗВЯЗКИ ДОРОГИ ДУБКИ – ЛЕВАДКИ В СИМФЕРОПОЛЕ



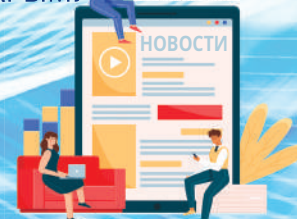
«ЖИЛ СИДНЕМ, КУПАЛСЯ В МОРЕ»: ШЕСТЬ МАЛОИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ О ПУШКИНЕ В КРЫМУ



В КРЫМУ 14 ЧЕЛОВЕК ЗАРАЗИЛИСЬ КЛЕЩЕВЫМ БОРРЕЛИОЗОМ



ДО КОНЦА ГОДА В КРЫМУ ДОСТРОЯТ ДВА ДОМА ДЛЯ РЕАБИЛИТИРОВАННЫХ



МЫ ПОБЫВАЛИ

ГАЗ НИКАК НЕ ПРОВЕДУТ

**Ирина Александровна,
медработник:**

– Амбулатория обслуживает чуть более двух тысяч человек из Абрикосовки, Бабенкова и Криничек. Своими силами облагораживаем прилегающую территорию, цветы высаживаем, за клумбами ухаживаем. В селе на некоторых улицах сделали уличное освещение. Газ провели в 2015 году, в нескольких метрах от амбулатории стоит распределитель, но здание до сих пор к нему не подключили, пользуемся котлом. С электропроводкой тоже есть проблемы.

Село постепенно облагораживают, сделали некоторые дороги, остановки установили, детские площадки. Хочется, чтобы появилось больше вариантов досуга для молодёжи, одного Дома культуры не хватает. Некуда даже выйти, чтобы с детьми мороженого поест.

Работы тут тоже нет, все разъезжаются по городам. Банкомат ближайший в Приветном. Хорошо, что в магазинах сейчас можно расплачиваться банковской картой.

И ПОПЛЯСАТЬ, И НАРЯД
СШИТЬ

**Елена Николаевна,
заведующая Домом
культуры:**

– У нас в ДК есть кружок хореографии, «Театр моды», вокальные кружки для детей и взрослых, духовой оркестр. Около 60 человек активно участвуют в самодеятельности. Летом планируем устраивать вечерние дискотеки. На нехватку оборудования и материалов жаловаться не приходится, всего в достатке. И администрация нас поддерживает, и отдел культуры. Сотрудников, в принципе, хватает, но хотелось бы найти хореографа хорошего. Сам ДК отремонтировали в 2014-2015 годах. Если нужно что-то подремонтировать, подкрасить, справляемся своими силами. Отапливаем за счёт кондиционеров, их хватает, зимой не холодно. В селе дороги оставляют желать лучшего, но центральную улицу сделали. На следующий год запланирован ремонт в парке.

ШКОЛЬНАЯ ПОРА



**Анна Александровна,
директор МБОУ
«Абрикосовская
школа»:**

– В школе учатся 208 детей. Выпустились семнадцать человек из 11-го класса и двенадцать – из 9-го. Получили новый 32-местный школьный автобус в начале года. Он привозит детей из Бабенкова, Криничек и Мокроусовки. В школе функционируют три кабинета «Точки роста» по физике, биологии и химии. Есть хорошая секция по баскетболу, наши ребята регулярно занимают призовые места по республике на соревнованиях. Дети волейболом занимаются, а на базе на-



ТОЧКИ РОСТА

О чём мечтают и на что жалуются
жители села Абрикосовка
Кировского района

За девять лет в селе произошла масса изменений,
однако работы ещё предостаточно.

шей школы – ещё и дзюдо. В этом году мы участвуем в инициативном бюджетировании, хотим открыть медиацентр. Хотелось бы найти учителя математики, хотя бы одного. Не помешал бы ремонт спортзала. Все классы оборудованы необходимым, есть и компьютеры, и мультимедийные доски, есть оборудованный компьютерный класс на 24 места, сделали его три года назад. Пищевлок функционирует, с отоплением проблем нет. Года два назад отремонтировали ограждение вокруг школы. Косметический ремонт делаем своими силами.

В селе сделали центральную дорогу, в парке открыли спортплощадку, две детские площадки. В Бабенкове и Криничках также появились детские и спортивные площадки. Сделали нормальные остановки, освещение на некоторых улицах. Хотелось бы парк благоустроить, обновить. В Доме культуры нашем много кружков, на все праздники устраивают торжественные мероприятия.



В кружке «Театр моды» дети сами шьют различные наряды.



Дом культуры регулярно посещают около 60 человек.

СВОИМИ СИЛАМИ

Светлана, домохозяйка:

– Парк наш облагораживается, но делается это силами местных жителей, а не дворников. Основные дороги в селе сделали, а те, что на окраинах, – там мрак. Сделали хорошую спортивную площадку, но освещение к ней не провели. В школе сделан ремонт, есть компьютеры почти в каж-

дом классе, кабинеты «Точки роста» появились. В амбулаторию до сих пор не провели отопление, обогреваются котлом, который уже на ладан дышит. Со светом там тоже проблемы постоянно.

В ГРЯЗИ НЕ УТОПАЕМ



**Валентина,
пенсионерка:**

– Хотим, чтобы сделали дорогу на улице Садовой. Центральную улицу отремонтировали, дороги между сёлами – тоже. Благоустроили парк, детские площадки поставили во всех сёлах. Аптека есть, магазинов хватает. Амбулатория работает хорошо, но надо бы им газ провести, в Дом культуры тоже. В селе порядок наводят, при Украине мы тут в грязи утопали, мусор раз в год вывозили, а сейчас каждый четверг вывозят, даже если праздник большой. Уличное освещение сделали пока не везде.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.
Фото Галы АМАРАНДО.

Газораспределительная станция расположена буквально в нескольких метрах от амбулатории, однако само учреждение к ней до сих пор не подключено.

ПО ДЕЛУ



**Александра Солина,
председатель
Абрикосовского
сельского совета
– глава
администрации
Абрикосовского
сельского поселения:**

– За последние девять лет сдвиг в селе произошёл колоссальный. Много работы уже проделано, но много ещё впереди. В настоящее время значительное внимание уделяем благоустройству. Во всех населённых пунктах установлены детские площадки. Большую спортивную площадку с мягким покрытием установили в Бабенкове. В 2017 году было полностью газифицировано село Кринички. Теперь всё поселение с голубым топливом. Сейчас планируем осветить 12 улиц в Абрикосовке, Бабенкове, Матросовке и Криничках. В конце 2022 года была асфальтирована дорога Приветное – Первомайское. В этом году планируем сделать дорогу от трассы «Таврида», включая населённый пункт Бабенково, до села Первомайское. Также были сделаны тротуары и установлены остановочные павильоны. Детский сад расположен в селе Бабенково, там функционируют четыре группы. Школа в Абрикосовке рассчитана на тысячу мест, но учатся всего 200 детей. В позапрошлом году там провели работы по замене окон и дверей, отремонтировали крышу, осталось привести в порядок фасад. Дом культуры у нас большой, на 400 мест. В прошлом году в селе открылась аптека. С транспортным сообщением проблем нет. А вот банкоматов нет, уже неоднократно поднимали этот вопрос, но нам отвечают, что у нас недостаточно абонентов с банковскими картами, около 600 человек, а у банков требование, чтобы не менее 800 человек. Каждый четверг по селу проходит мусоровоз и собирает твёрдые коммунальные отходы. С рабочими местами у нас тяжело, в основном люди уезжают в соседние сёла на поля. На территории нашего поселения нет предприятий, где люди были бы трудоустроены.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

В этой рубрике «Крымская газета» рассказывает вам, уважаемые читатели, об интересных фактах, отвечает на самые разнообразные и удивительные вопросы, какие только могли бы у вас возникнуть.

Как не упасть с велосипеда?

Езда на велосипеде – отличная иллюстрация действия различных сил. При движении с постоянной скоростью по прямой усилие, развиваемое работой ног, компенсирует силу трения дороги, деталей велосипеда и сопротивление воздуха, которое можно значительно снизить, наклонив голову к рулю.

Во время спуска спортсмену можно вообще не крутить педали. Сила тяжести сама будет подталкивать его вниз с ускорением, так как она больше действующих в обратном направлении сил трения и сопротивления воздуха. Процесс такой «ленивой» езды закончится тогда, когда силы уравновесят друг друга.

Довольно интересно взаимодействуют различные силы при боковом наклоне велосипеда. Чтобы избежать падения, необходимо всего лишь повернуть руль в сторону наклона. Под действием силы тяжести велосипед не упадет, а поедет по дуге, соответствующей скорости и наклону. Этот эффект называется гироскопическим.

Почему православные священники носят бороду, а католические – нет?

Прямых запретов на бритьё бороды в Евангелии не содержится, однако они имеются в Ветхом Завете, например: «Не стригите головы вашей кругом, и не порти края бороды твоей» (Лев., 19:27). Иисуса Христа мы видим на иконах только с усами и бородой. В подражание Спасителю сохраняли растительность на лице и раннехристианские монахи.

Ныне в православной традиции обладание бородой не закон, но общепринятое правило, поскольку считается, что священнослужитель – носитель образа Христа. Католическая же традиция в этом вопросе унаследовала взгляды древних римлян, считавших бороду атрибутом варваров. Между тем на протяжении истории и у православных, и у католиков встречались священнослужители как бородатые, так и безбородые.

Когда стали опознавать преступников по отпечаткам пальцев?

В 1877 году англичанин Уильям Джеймс Гершель, внук астронома Уильяма Гершеля, выдвинул гипотезу об уникальности и неизменности папиллярных узоров. И хотя в части уникальности гипотеза не доказана до сих пор, это не мешает применению дактилоскопии.

Впервые отпечатки пальцев позволили раскрыть преступление в 1892 году в Аргентине, где полицейский чиновник Хуан Вучетич разработал первую систему классификации дактилоскопических отпечатков. По кровавым следам женщину изобличили в убийстве собственных детей. С тех пор дактилоскопия быстро внедрялась по всему миру, в 1906 году дойдя до России. Правда, система классификации применялась обычно другая, разработанная шефом английской полиции в Бенгалии Эдвардом Генри.

Из какого растения сделан веник?

В принципе, хороший веник можно связать из разных растительных или синтетических материалов. Но в 1991 году в СССР был утверждён отраслевой стандарт, согласно которому для изготовления веников следует использовать сухие стебли сорго, растения из семейства злаков. Этого стандарта придерживаются и в России.

Подготовила Мария САВИНА.

ПОЛУОСТРОВ СОКРОВИЩ

НАЙТИ
И СБЕРЕЧЬ

Сотрудники Института археологии Крыма РАН вместе с коллегами из Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» намерены разработать раствор, который позволит в будущем законсервировать руины пещерного города Эски-Кермен.

КАПРИЗНЫЙ МАТЕРИАЛ

Замдиректора Института археологии Крыма РАН кандидат исторических наук Эльзара Хайрединова отметила, что консервация элементов городища позволила бы воссоздать структуру средневекового города-крепости, как это сделано, например, на территории античного Херсонеса Таврического. По словам учёного, нуммулитовый известняк, из которого в Эски-Кермене в своё время возводили сооружения, – материал весьма рыхлый.

– С одной стороны, это большое счастье для людей: он легко обрабатывался, из него было легко высекать камни и строить сооружения, – поясняет археолог. – Но он очень плохо сохраняется: камень хорошо впитывает влагу и при морозах разрывается.

Хайрединова также напомнила о пагубном влиянии на кладку пожара, из-за которого город погиб в конце XIII века. По её словам, в 80-х годах прошлого века учёные предприняли безуспешную попытку реставрации обнаруженных элементов городища. Тогда в качестве скрепляющего раствора использовали цемент. Сейчас в Курчатовском институте заняты изучением известняка с территории Эски-Кермена.

– Специалисты провели опыты, уже сделаны предварительные выводы, апробированные на научных конференциях, – говорит эксперт. – Они разработали состав, который позволит усилить влагостойкость этого камня.

На следующем этапе, как пояснила Хайрединова, сотрудники Института археологии Крыма РАН должны про-

Учёные разрабатывают раствор, который позволит обеспечить сохранность пещерного города Эски-Кермен.

питать этим раствором отдельные элементы городища и затем оценить эффект от его воздействия на материал в открытой среде.

– Третий этап – подбор раствора, который впоследствии можно было бы рекомендовать реставраторам для использования в целях предотвращения разрушения памятника, – заключила археолог.

ДА БУДЕТ СВЕТ!

Со своей стороны, директор Научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма КФУ имени В. И. Вернадского доктор исторических наук Александр Айбабин рассказал о том, как исследователям удалось установить, что базилику Эски-Кермена освещали огромные бронзовые люстры («паникадилон»).

– Понимание пришло только в прошлом году, – говорит учёный. – В центре Эски-Кермена нашли несколько бронзовых фрагментов. Долгое время мы сравнивали их с такими же бронзовыми ажурными фрагментами, найденными во время экспедиций 1930-х годов. В архиве Института истории материальной культуры хранятся их фотографии. Когда те и наши находки стали подбираться и соединяться, выяснилось, что базилику освещали огромные бронзовые люстры, для которых использовали лампы и свечи. Такая люстра имела огромный диаметр и ничем не уступала, например, люстре в соборе Святой Софии в Константинополе. Целых таких люстр известно несколько единиц, они хранятся в крупнейших мировых музеях. А мы нашли фрагменты и восстановили по ним такую же люстру в Эски-Кермене.

Василий АКУЛОВ.
Фото Кирилла БЕЛОЗЁРОВА.



ТВ-ОБЗОР



«ВЫЖИТЬ В ДУБАЕ»

16+

Реалити-шоу с испытаниями в пустыне

«Выжить в Дубае» – это масштабное шоу, в котором две команды (звёздная и народная) столкнутся с двумя противоположными мирами Дубая. В каждом из 12 выпусков шоу участники будут соревноваться за право жить в роскошных условиях. Проигравшие всегда отправляются выживать в кроважидную пустыню, победители – жить в самом роскошном отеле Дубая. Среди развлечений победителей яхты, гоночные автомобили и роскошные бассейны. Проигравшим же нужно думать лишь о том, как выжить в пустыне.

Ведущие реалити-шоу «Выжить в Дубае» – Ляйсан Утяшева и Павел Воля. Самая яркая пара телеканала ТНТ впервые будет работать в тандеме.

По словам Утяшевой, этого дня ждали многие зрители.

– Ни для кого не удивительно, что я что-то веду, ни для кого не удивительно, что Паша что-то ведёт. Но мы вместе – это абсолютно беспрецедентный случай! Для нас это, конечно, волнительно, но очень приятно, что это наконец случилось. И, конечно, на любимом канале. В шоу, которое, я уверена, тоже обяза-

тельно станет любимым всеми, – поделилась Ляйсан.

По её словам, конкурсанты столкнутся с двумя мирами Дубая: мегаполисом и жаркой пустыней, где им придётся выживать и искать место в тени.

– Все они будут соперничать с народной командой, участники которой никогда не выезжали за пределы нашей страны, – резюмировала Ляйсан.

Среди игроков звёздной команды Анна Хилькевич, Тимур Батрутдинов, Ольга Серябкина и другие. Каждый из них согласился на участие в проекте по личным причинам. Участникам придётся пройти через многое, чтобы добраться до финала и выиграть 10 миллионов рублей... Создатели проекта обещают, что не обойдётся без интриг, самых непредсказуемых поворотов и решений.

Не пропустите премьеру шоу «Выжить в Дубае» 25 июня в 19:00 на ТНТ!

СМОТРИТЕ НА ТВ

«ВЕЛИКАЯ» 12+

13-23 ИЮНЯ, ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 22:00



15-летняя прусская принцесса София Фридерика прибывает в Россию, чтобы выйти замуж за наследника российского престола Петра III. Перейдя в православную веру, она получает имя Екатерина. Брак не приносит счастья: супруг ненавидит её. Но императрице Елизавете Петровне нужен наследник, способный править огромной страной, так как капризный и неуравновешенный Пётр не подходит на роль императора. После семи лет тягостного супружества Екатерина рождает сына.

«ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+

13-20 ИЮНЯ, НТВ, 20:00



Фотографии двух лучших следователей Максима Разина и Николая Удалова украшают доску почёта Следственного комитета одного провинциального городка. Но в жизни сыщики предпочитают обходить друг друга стороной. Удалов плавает в законах, будто рыба в воде, постоянно в курсе всех поправок и изменений, и нередко сам шеф идёт за консультацией именно к нему. Разин же верит не в Уголовный кодекс, а в совесть и силу кулака, поэтому живёт и работает по своим «пацанским» законам.

КИНО

ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

«СИНЯЯ БЕЗДНА. НОВАЯ ГЛАВА» 16+

17 ИЮНЯ, ТВ-3, 16:00

Старшеклассница Саша с нетерпением ждала выходных, чтобы «оторваться» с подругами, но родители отправили её вместе со сводной сестрой Мией на водную экскурсию. Решив, что перспектива провести несколько часов на корабле с вредными одноклассницами, которые постоянно задирают Мию, их не прельщает, сёстры с подругами Саши отправляются исследовать подводную пещеру. Но запланированное развлечение вскоре оборачивается кошмаром.



«ЛЬВИЦА» 18+

18 ИЮНЯ, РЕН ТВ, 18:40

Сильная и решительная Саманта О'Хара командует отрядом наёмников, которые отправляются на важную миссию по спасению дочери губернатора, попавшей в заложники. Команда преодолевает множество препятствий, уходя от преследователей, которые вооружены и очень опасны. Но настоящие трудности начинаются, когда солдаты сталкиваются со львицей. Агрессивная хищница сбежала с одной из львиных ферм, где животных держат для убийства и продажи по частям на чёрном рынке. Теперь обзлётное на людей животное готово убивать всех.

«САМЫЙ МЕДЛЕННЫЙ ПОЕЗД» 12+

18 ИЮНЯ, «РОССИЯ-К», 15:10

Весна 1943 года. Из освобождённого города отправляется воинский эшелон. К нему подцепляют специальный вагон с дивизионной типографией и фронтowym корреспондентом капитаном Сергеевым. Он предполагал, что поедет один, но постепенно вагон заполняется непрошеными попутчиками. Появляются раненый солдат с девочкой, потом беременная женщина, два партработника, актриса, затем и другие.



Подготовила Диана БЕКМАМБЕТОВА.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:25, 23:35 «Легендарные клубы» 12+
06:30 «Здоровый образ. Фигурное катание» 12+

ТВ
04:55 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:30, 06:15, 07:05, 08:05, 09:30, 10:25, 11:25, 12:20, 13:30 Т/с «Один против всех» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва студенческая
07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Юрий Борисов»

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:16, 08:00, 08:57, 09:45, 12:38, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:25 «День в истории» 12+

Карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Цветяшки!» 0+
08:15 М/с «Команда СТИМ!» 6+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 Х/ф «7 дней и ночей с Мэрилин» 18+
07:30, 11:00 «Календарь» 12+
08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:20 Х/ф «Алмазы Цирцеи» 12+
10:20 Д/ф «Актёрские судьбы. Ольга Мелихова и Владимир Толоконников» 16+

РЕН
05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:35 М/ф «Команда котиков» 6+
08:20 «Взрослым не понять» 12+

ГНТ
07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+
11:00 «Звезды в Африке» 16+
18:30 Т/с «Вика-ураган» 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:00, 04:05 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 18:15 Т/с «Слепая» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
05:10 М/с «Тайны Медовой долины» 0+
05:25 М/с «Простоквашино» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:30 Х/ф «Калачи» 12+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+

ММР телеканал МИР
05:00, 04:15 Мультфильмы 0+
05:05 Х/ф «Формула любви» 0+
06:30, 10:20 Т/с «Две судьбы» 16+

Миллет
01:10 Д/ф «Легенды кино» 12+
01:50 Д/ф «История музыкальных инструментов» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
05:00, 00:30 Муз'ивив 16+
06:40, 07:55 Лайкер 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:45, 09:00, 13:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 06:45, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

Мир сегодня
05:15, 10:15 Парламент 12+
05:45, 12:15, 19:30 Интервью 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+

Ю
05:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:40, 17:50 Т/с «Семейные узы» 16+
09:50, 20:00 Т/с «Клон» 16+

СЕ
06:00 «Дорожные войны. Лучшее» 16+
07:15 «Дорожные войны» 16+

ДОМ КИНО
05:40 «Ералаш» 6+
06:05 М/ф «Три богатыря и конь на троне» 6+
07:40 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей» 12+

РОДНОЕ КИНО
00:50 Х/ф «Китайская бабушка» 12+
02:25 Х/ф «Бумер» 18+
04:35 Х/ф «Сын за отца» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
00:15 Х/ф «Месть подружек невесты» 16+
01:50 Х/ф «Убийственные красотки» 16+

Ю
05:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:40, 17:50 Т/с «Семейные узы» 16+

СЕ
06:00 «Дорожные войны. Лучшее» 16+
07:15 «Дорожные войны» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:30 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

ПЛАНЕТА RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести 11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+

ТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Лесник» 16+

ТСИ
07:00 «Настроение» 12+
10:10, 12:40 Х/ф «Преимущество двух слонов» 12+

САРАФАН
06:15, 22:50 «Попкорн ТВ» 12+
06:40, 08:00, 23:15 «Смеяться разрешается» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 23:35 «Легендарные клубы» 12+
06:30 «Магия большого спорта» 12+

НТВ
05:00 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:05, 06:50 Т/с «Операция Горгона» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва православная
07:05 «Легенды мирового кино»

РОССИЯ 24
05:00, 07:50, 01:35 «День в истории» 12+
05:08, 13:40 «Интервью» 12+

Крысь
05:00 «Ранние пташки» 6+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 16:05 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:25 Х/ф «Алмазы Цирцеи» 12+

РЕН
05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Готовим с Бубой» 6+

ТНТ
07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:50 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:30, 12:35, 13:25, 15:05, 04:05 Т/с «Застава Жилина» 16+

телеканал МИР
05:00, 04:20 Мультфильмы 0+

МУЗ
05:00 МузТВ 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Прогноз погоды

МУЗ
05:00 МузТВ 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Прогноз погоды

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

01:35, 14:40, 21:50, 23:55 Мнение 24 12+
01:45, 05:15, 10:30, 14:45, 16:15, 19:45 Сказано на радио 12+

МИЛЛЕТ
01:20 «Ватан хатырарсы» 12+
01:30 «Тек арзум Ватан» 12+

01:20 «Ватан хатырарсы» 12+
01:30 «Тек арзум Ватан» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!

ДОМ КИНО
06:10 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк 2» 0+

РОДНОЕ КИНО
00:15 Х/ф «Не валяй дурака» 12+
02:20 Х/ф «Не было бы счастья» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
00:45 Х/ф «Один день» 16+
02:35 Х/ф «Джильдин» 16+

Ю
05:25 М/с «Маша и Медведь» 0+

06:00, 05:00 «Идеальный ужин» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

НТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

TVCI
07:00 «Настроение»
10:05 Д/ф «Георг Отс. Публика ждёт...» 16+

сарафан
06:05, 20:50 «Сам себе режиссер» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+
09:55 «Жить здорово!» 16+
10:50, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 «Информационный канал» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 23:35 «Легендарные клубы» 12+
06:30 «География спорта. Волгоград» 12+
07:00, 10:00, 12:40, 14:55, 17:55, 22:30, 03:05 Новости
07:05, 15:00, 20:20, 22:35 Все на Матч! 12+



05:00 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Лесник» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 07:05, 07:55 Т/с «Снайперы» 16+
09:30, 10:25, 11:25, 12:20, 13:30 Х/ф «Алеша» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Феодосия Айвазовского
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35, 14:05, 00:40 Д/ф «Тайны Нила»



05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:42, 10:00, 12:39, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00, 01:00 Новости
05:23, 07:51, 01:40 «День в истории» 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Цветяшки!» 0+
08:15 М/с «Команда СТИМ!» 6+
09:20 М/с «Ник-изобретатель» 0+



06:00, 16:05 «За дело! Поговорим!» 12+
06:40 Д/ф «Ехал грека. Путешествие по настоящей России. Дорога в Чердынь» 12+



06:00 «Настроение»
08:25 Х/ф «Финксы северных ворот» 12+
10:20, 04:30 Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» 16+



05:00, 18:00, 02:35 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+



05:00, 23:35 «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «Молодая гвардия» 0+
06:55 Мультфильмы на Спасе 0+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Готовим с Бубой» 6+
06:45 М/с «Детектив Финикин» 0+



06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:05, 04:05 «Давай разведемся!» 16+
09:05, 02:25 «Тест на отцовство» 16+



06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:45 Мультфильмы 0+
09:30, 18:15 Т/с «Слепая» 16+



05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
05:10 М/с «Тайны Медовой долины» 0+
05:25 М/с «Простоквашино» 0+



05:30, 12:35, 13:25, 15:05, 04:15 Т/с «Застава Жилина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости 16+



05:00 Мультфильмы 6+
05:30, 01:40 «Наше кино. История большой любви» 12+
05:55, 10:10 Т/с «Две судьбы» 16+



07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+
09:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+



05:00 Муз'итив 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Прогноз погоды
07:00, 20:00 Лайкер 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+



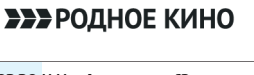
01:20 «Ватан хатырасы» 12+
01:30 «Юрт нефеси» 12+
02:00 «Гарих излери» 12+
02:30 «Хаберлер» кр.т.ат.яз.16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!
8:55 Севастополь Online
9:00 Вечерние новости



06:20 М/ф «Три богатыря и Морской Царь» 6+
07:40 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» 6+
09:05 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+



02:20 Х/ф «Ас из асов» 12+
04:30 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+



01:00 Х/ф «Свингеры» 16+
02:50 Х/ф «Не твоё тело» 16+
05:20 Х/ф «Один день» 16+



05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:40, 17:50 Т/с «Семейные узы» 16+



06:00, 05:00 «Идеальный ужин» 16+
06:30 «Дорожные войны. Лучшее» 16+



07:00, 15:00, 23:00 Т/с «Комиссар Мегрэ» 12+
08:40, 16:40, 00:40 Х/ф «Бандиты» 16+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Лесник» 16+



07:00 «Настроение»
10:05 Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» 16+



07:50, 00:40 «Городок» 12+
08:45, 01:30 «6 кадров» 12+
09:15 «Измайловский парк» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ K
06:30, 07:45, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30
Новости культуры
06:35 X/ф «Актриса»

TVC
06:00 «Настроение»
08:25 X/ф «Детектив на миллион. Жертвы искусства» 12+

ТВ 3
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

ДОМ КИНО
05:00 М/ф «Большое путешествие. Специальная доставка» 6+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
04:00, 02:00 «22 июня, ровно в 4 утра...» Реквием Роберта Рождественского

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости

ЗВЕЗДА
05:00, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:40 Т/с «Застава Жилина» 16+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00

РОДНОЕ КИНО
02:00 X/ф «Высота 89» 12+

ПЛАНЕТА RTR
04:00, 02:00 «22 июня, ровно в 4 утра...» Реквием Роберта Рождественского

МАТЧ!
06:00, 14:25, 23:35 «Легендарные клубы» 12+

КартуСельв
05:00 «Ранние пташки» 0+

СТС
05:00, 23:45 «День Патриарха» 0+

телеканал МИР
05:00 Д/ф «Панфиловцы. За нами Москва» 12+

МИЛЛЕТ
01:20 «Мирас» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
00:50 X/ф «Надин» 12+

ТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

05:00 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+

05:00 «Ранние пташки» 0+

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+

07:00, 09:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя

05:45 М/с «Маша и Медведь» 0+

07:00 «Настроение»
10:05 Д/ф «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» 12+

05:00 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+

06:00 «Моя история. Армаис Камалов» 12+

06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» 16+

05:00 Муз'итив 16+

06:00, 05:00 «Идеальный ужин» 16+

06:15 «Улица Веселая» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 14:25, 23:55 «Легендарные клубы» 12+
06:30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок 0+



05:00 Т/с «Москва. Центральный округ» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 06:55, 07:50, 08:50, 09:30, 10:15, 11:10, 12:10, 13:30, 13:35, 14:30, 15:30, 16:25 Т/с «Ментовские войны Б» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры
06:35 «Лешком...» Квартиры московских композиторов



05:04, 07:50 «День в истории» 12+
05:09, 15:40, 03:10 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



06:00 «Коллеги» 12+
06:40 Д/ф «Золотое Кольцо - в поисках настоящей России. Галич» 12+



06:00 «Настроение»
08:20, 02:15 «Петровка, 38» 16+
08:35, 11:45 Х/ф «Перелётные птицы» 12+



05:00, 18:00, 04:40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+



05:00, 23:40 «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «Сталинградская битва» 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Готовим с Бубой» 6+



06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:55, 04:05 «Давай разведемся!» 16+



06:00, 09:00 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:15 Мультфильмы 0+



05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+



06:35, 09:20 Т/с «Жди меня» 16+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+



05:00, 04:40 Мультфильмы 6+
06:45, 02:15 «Наше кино. История большой любви» 12+



07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+



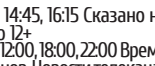
05:00, 02:00 Муз'эв 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00 Про-Новости 16+



06:00 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 23:00 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 23:00 Новости 24 12+



01:20, 06:15, 10:30, 18:30 «Мирас» 12+
01:30, «Тарих излери» 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!
8:55 Севастополь Online
9:00 Вечерние новости



06:10 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+
07:40 М/ф «Три богатыря и наследница престола» 6+



02:15 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+



01:20 Х/ф «Свидание вслепую» 16+
03:20 Х/ф «Хорошая девочка» 18+



05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
07:45, 17:50 Т/с «Семейные узы» 16+



06:00, 05:00 «Идеальный ужин» 16+



07:00, 15:00, 23:00 Т/с «Комиссар Мегрэ» 12+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 16+



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



07:00 «Настроение»
10:05 Д/ф «Владимир Васильев. Вся правда о себе» 12+



06:15, 21:15 «Смеяться разрешается» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



06:00 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00, 18:00 Новости
10:15 «Поехали!» 12+



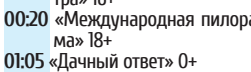
05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота
08:35 «По секрету всему свету»



06:00 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Джеймса Лилли
07:00, 10:00, 12:50, 18:55, 02:50 Новости



04:55 «Жди меня» 12+
05:40 Т/с «Береговая охрана» 16+
07:25 «Смотр» 0+



05:00, 05:40, 06:20, 07:05, 08:00, 08:55, 09:45, 10:40, 11:35, 12:30, 13:25, 14:20, 15:20, 16:15, 17:10 Т/с «Условный мент 4» 16+



06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Остров капитанов», «Терем-теремок», «Как грибы с горохом воевали»



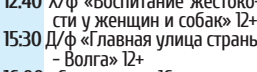
05:03, 08:10, 14:12, 00:35 Специальный репортаж 12+
05:34, 07:05, 18:20 Вести. Дежурная часть



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Ручовичок Лёва» 0+



06:00, 14:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Сделано с умом. Демихов. Человек, который заставил биться искусственное сердце» 12+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:30 М/с «Отели» 0+
08:40 «Календарь» 12+



05:55 Х/ф «Красавица и воры» 12+
07:20 «Православная энциклопедия» 6+



05:00, 03:35 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С добрым утром!» 16+



05:00, 01:45 «День Патриарха» 0+
05:10, 18:55, 20:00 «Святые России» 6+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:30 М/с «Отели» 0+
08:40 «Календарь» 12+



06:30, 03:30 «Б кадров» 16+
06:45 Т/с «Истерзанная» 16+



06:00, 10:00, 05:45 Мультфильмы 0+
08:00 М/ф «Снежная Королева. Перезаморозка» 6+



05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+
05:40, 03:30, 04:30 «Пятница News» 16+



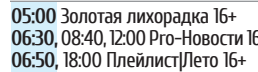
05:20 Х/ф «Матрос Чижик» 6+
06:55, 08:15, 01:20 Х/ф «Морской охотник» 12+



05:00, 06:15, 09:10, 02:35 Мультфильмы 6+
06:00 «Всё, как у людей» 6+



01:20, 07:15, 18:05 «Мирас» 12+
01:30, 09:30 «Юрт нефеси» 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Вечерние новости
6:30 М/с «Машинки страшлики»



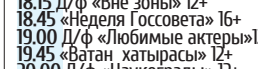
06:00 Шоу «Блин.Ком» 16+
06:35 «И в шутку, и в серьёз» 6+



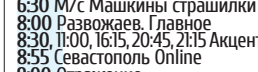
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+



05:45 М/с «Динозит» 0+
06:40, 04:45 М/с «Маша и Медведь» 0+



06:00, 04:40 «Утилизатор 4» 16+



07:00, 15:00, 23:00 Т/с «Секретная служба Его Величества» 16+



06:00 М/ф «Кощей. Похититель невест» 6+



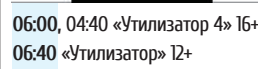
01:10, 22:30 Т/с «Крот» 12+
06:55 Х/ф «Новые амазонки» 12+



00:00 Х/ф «Хорошая девочка» 18+
01:35 Х/ф «После полночи» 16+



05:45 М/с «Динозит» 0+
06:40, 04:45 М/с «Маша и Медведь» 0+



06:00, 04:40 «Утилизатор 4» 16+



07:00, 15:00, 23:00 Т/с «Секретная служба Его Величества» 16+



06:10 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+



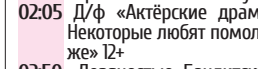
06:00 «Утро России. Суббота»
09:00 Вести. Местное время
09:15 Местное время. Суббота



06:35 «Жди меня» 16+
07:25 «Смотр» 0+



07:00 Х/ф «Старинный воевиль» 0+



08:50 «Дальние родственники» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 Подкаст: Лаб «Космические истории» 16+

РОССИЯ 1
06:10, 01:30 Х/ф «Полынь трава окейная» 12+

МАТЧ!
06:00 «Легендарные клубы» 12+

НТВ
04:50 Т/с «Береговая охрана» 16+

НТВ
04:50 Т/с «Береговая охрана» 16+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 05:15, 06:05 Т/с «Прокурорская проверка» 16+

РОССИЯ K
06:30 М/ф «В лесной чаще», «В гостях у лета»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 04:00 Вести

карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 14:05 «Большая страна» 12+

ТВУ
06:50 Х/ф «Суета сует» 6+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 03:15 Т/с «Личные обстоятельства» 16+

ТВ 3
06:00, 08:30, 04:45 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+

ЗВЕЗДА
05:30 Х/ф «Аты-баты, шли солдаты...» 12+

телеканал МИР
05:00, 02:50 Мультфильмы 6+

ГНТ
07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+

МУЗ
05:00, 01:00 Карaoke хит 16+

КРЫМ
06:00 Шоу «Блинком» 16+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 24:00

МИЛЛЕТ
00:35 Т/с «Коготь из Мавритании» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
06:00 Вечерние новости

ДОМ КИНО
05:45 «Ералаш» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:30 Т/с «Крот» 12+

КИНОСВИДЕНИЕ
00:55, 21:30 Х/ф «Один день» 16+

Ю
05:00 М/с «Динозиты» 0+

че
06:00 «Утилизатор 4» 16+

ХХХ
07:00, 15:00, 23:00 Т/с «Секретная служба Его Величества» 16+





ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45, 06:10 Подкаст: Лаб «Легкие деньги» 16+

PLANETA RTR
06:05, 03:20 Х/ф «С любимыми не расставайтесь»

НТВ МИР
06:10 Д/ф «Путь к Победе. Деньги и кровь» 16+

TVCI
07:00 Х/ф «Тайна спящей дамы» 12+

сарафан
06:30, 22:45 «Женская лига» 12+

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|---|---|---|-----------------------------|---|
|  | 1 | Съедобная часть растения (репа, редис) | → | Мыс, расположенный у подножия Крымских гор (фото 1) | ↘ | Узбекский поэт, мыслитель по имени Алишер | ↘ | Муза Петрарки |  | 2 | |
| | Человек как отдельная личность | ↘ | Большой автомобиль для большого человека | ↘ | Первое в мире судно с ядерной силовой установкой | ↘ | Старший сын Адама и Евы | ↘ | | Село в Сакском районе Крыма | ↘ |
| ↘ | Природный парк на территории Черноморского района | ↘ | Хан Большой Орды | ↘ | Мельчайшая частица химического элемента | → | Нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным | ↘ | Месяц из булгаковского романа «Мастер и Маргарита» | | |
| ↘ | Разница между доходом и расходом | ↘ | Мелкие сухие частицы земли, чего-либо высохшего | ↘ | Конфета «Кис-кис» | → | | | | | |
| ↘ | Острова в Тихом океане | ↘ | Грязелечебница на одноименном озере (фото 2) | ↘ | Курортный город во Франции | ↘ | Разновидность леса | ↘ | Остров, где Пенелопа ждала Одиссея | | |
| ↘ | Гай ... (кинорежиссёр) | ↘ | Окрылённый небожитель, посланник богов | ↘ | | ↘ | | | | | |
| ↘ | Самая длинная горная система на Земле | ↘ | Крепостное военное укрепление | ↘ | Музыкальное созвучие | → | То, что должна вырабатывать исправная свеча зажигания в двигателе | ↘ | ... Ветер, персонаж «Туманности Андромеды» Ефремова | | |
| ↘ | Моральное развитие человека | ↘ | Мыс на юге Керченского полуострова, южнее села Вулкановка | ↘ | Ввоз из-за границы | ↘ | Буква кириллицы с числовым обозначением 200 | ↘ | | | |
| ↘ | Форма изготовления лекарства | ↘ | Порода собак, была выведена в качестве охотничьей подружейной собаки в XIX веке | ↘ | Рабочий, занимающийся окраской | ↘ | Пылевидная серая масса от сгоревшего материала | ↘ | Популярный артист разговорного жанра | ↘ | Фиксированная заработная плата служащего, зависящая от занимаемой должности |
| ↘ | ... весёлых и находчивых | ↘ | Демонстрация или исполнение чего-либо, происходящие в определённый промежуток времени без перерыва | ↘ | Прибор, изобретателем которого принято считать Галилея | ↘ | Появление неисправности, обычно в работе оборудования | ↘ | Купец, дом его имени на набережной Ялты (фото 4) | ↘ | Скульптура без рук, без ног, без головы |
| ↘ | Верхняя часть одежды, когда-то была бельём | ↘ | То, что взято взаймы и надо будет отдавать | ↘ | Фонтанчик в мавританском стиле на фото 3 (посёлок) | ↘ | Древнее сказание, предание об устройстве мира, богам и героях | ↘ | Южное вечнозелёное хвойное дерево или кустарник с ценной твёрдой древесиной | | |
| ↘ | Средство гигиенической косметики или бытовой химии | ↘ | Открытая неприязнь, вызывающая враждебное отношение | ↘ | Инструмент, на который не рекомендуется наступать | ↘ | Момент приведения в движение | ↘ | Газ, ужас Первой мировой войны, впервые был применён Германией 12 июля 1917 года против англо-французских войск | | |
|  | 4 | ↘ | Воздушная гавань | ↘ | Часть судна, на которой можно найти ют (или полуют) | ↘ | Один из братьев Пилотов в мультсериале «Следствие ведут Колобки» |  | 5 | | |
| | ↘ | Южное растение с красивыми крупными цветками | ↘ | | | | | | | | |

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ на СКАНВОРД, опубликованный в № 98 от 09.06.2023

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Слалом. Армяк. Эребус. Луста. Семинария. Сверчок. Кочан. Шинель. Одиссей. Ивановская. Сатурн. Ротонда. Крокодил. Морская. Ликург. Утро. Межгорье. Жабо. Девять. Подпасок. Комар. Лаваш. Надо. Ковш. Апачи. Брак. Рыбачье. Тракторист. Рацион. Слюда. Овсец. Буби. Овчарка. Иол. Ремиссия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Афера. Масляков. Красноярск. Санитар. Ильинка. Ручник. Расторгуев. Койка. Коллаж. Двор. Рябь. Сиг. Угода. Обь. Жадина. Ресторан. Ермаково. Ялта. Клуб. Мешок. Шкет. Акциз. Истец. Борт. Адью. Анри. Смотр. Абрис. Укос. Бали.

КРЫМСКАЯ АФИША

ТЕАТРЫ

Симферополь

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

«Ханума» 12+
16 июня, 18:30

Классический грузинский водевиль Авксентия Цагарели на музыку Гии Канчели рассказывает о лучшей тифлисской свахе. Энергичная и предприимчивая Ханума ищет невесту для стареющего князя Ваню Пантшиашиви, прокутившего всё своё состояние.

Комедия, написанная грузинским драматургом более ста лет назад, неоднократно воплощалась на сцене театра, на киноэкране. В спектакле каждый эпизод – маленький комический шедевр. Это простой водевиль, который развивается по законам жанра... Но пьеса хороша тем, что рисует совершенно реальный мир Авлабара, одного из районов старого Тифлиса, где происходит действие спектакля: базар, знаменитые серные бани, сады...

Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ
«Незнайка учится» 6+

17 июня, 17:00

Кто не знает коротышку, который носил яркую голубую шляпу, жёлтые, канареечные, брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком? Ну конечно, это же Незнайка! Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться



Сцена из спектакля «Ханума». Фото: muzteatr.net

ПИКНИК У ПОДНОЖИЯ

Куда сходить и что посмотреть с 16 по 22 июня

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

сразу, безо всякого труда. А из этого ничего не могло получиться. Но всё-таки Незнайка не стал бы героем всеми любимой сказки, если бы не его неумная фантазия, весёлый нрав и способность выпутываться даже из самых сложных жизненных ситуаций.

«Незнайка учится» – спектакль о дружбе, взаимопонимании и поиске ответов на важные вопросы.

«Трактирщица» 16+
18 июня, 19:00

В центре сюжета очаровательная хозяйка гостиницы Мирандолина. За её расположение борются маркиз Форлипополи и граф Альбафторит. Первый – бывший аристократ, ему пришлось продать дворянский титул. Граф – разбогатевший купец, который получил звание благодаря своим финансам. Разные по социальному положению, они одинаково высокомерны и представляют два основных типа сословий Италии того времени. Актуальности эти персонажи не теряют, ведь и в наше время вполне можно встретить подобные характеристики в окружающих.

Мирандолина, будучи грамотным управленцем, умело манипулирует обоими мужчинами. Дисбаланс вносит появление кавалера Рипафратта. Аристократ-женоненавистник повергает в шок хозяйку гостиницы, привыкшую к мужскому вниманию и лестии. Их отношения – это столкновение двух сословий, борьба между женщиной и женщиной сильных характеров.

ГАСТРОЛИ

Евпатория, Щёлкино, Керчь

«Лето балета» 6+

16 июня, 18:00, Евпатория, Театр им. Пушкина;

19 июня, 18:00, Щёлкино, Дворец культуры «Арабат»;

20 июня, 19:00, Керчь, Дворец культуры «Корабел».

В Крым с гастроллями приедет Московский государственный театр балета классической хореографии La Classique. Артисты представят гала-концерт «Лето балета». Посетить его можно будет в июне в Евпатории, Щёлкине и Керчи.

По данным организаторов, в программу войдут фрагменты из классических балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Спящая красавица», «Вальпургиева ночь», «Арлекинад», «Кармен», «Жизель».

БЕСЕДА

Старый Крым

«Я был военным корреспондентом» 12+

22 июня, 11:00, Дом-музей К. Г. Паустовского

В Доме-музее К. Г. Паустовского для школьников будет проведена беседа «Я был военным корреспондентом», посвящённая Дню памяти и скорби.

Прозвучит рассказ о первых днях Великой Отечественной войны, о том, где встретили это страшное известие Константин Паустовский и многие его соратники по писательскому цеху, об их решении пойти на фронт в качестве военкоров. Школьники узнают о фронтовых корреспондентах, рискующих жизнью ради общей победы и сохранивших для будущих поколений память о войне.

ВИКТОРИНА

Симферополь

«Чтобы лучше развиваться, надо спортом увлекаться» 6+

18 июня, 11:00, Детская библиотека-филиал им. Островского

Ребята примут участие в эстафете «Кто быстрее», конкурсах «Я – чемпи-

он» и «Угадай-ка», где по условиям им придётся жестиками показывать свой любимый вид спорта. В игре «Делай как я!» все вместе будут делать зарядку, а в футбольном матче «Суперпас» юные любители спорта должны будут продемонстрировать умение, ловкость и

сноровку. Также ребята ответят на вопросы викторины «Знатоки спорта». А ещё детей познакомят с книгами, рассказывающими о здоровом образе жизни и различных видах спорта. В заключение мероприятия будет показан мультфильм «Снежные дорожки».

КОНЦЕРТ

Ялта

«Поп-мюзикл» 6+

17 июня, 15:00, Театр им. А. П. Чехова

Яркие мелодии эстрадных песен и популярные номера из оперетт и мюзиклов прозвучат в исполнении артистов Крымского концертного объединения. В Колонном зале Ялтинского театра им. А. П. Чехова выступят признанные мастера вокального искусства и актёрского перевоплощения Марина Герман и Яков Головки.

Зрителей ждёт приятное и увлекательное погружение в стихию «лёт-

ких» жанров, способных передать разнообразную палитру чувств и подарить хорошее настроение. В программе концерта хиты из произведений Джорджа Гершвина, Фредерика Лоу, Имре Кальмана, Исаака Дунаевского и других композиторов.

насладиться волшебной атмосферой природы и романтической музыкой.

Музыкальными «историями любви» со слушателями поделится талантливые артисты Крымского концертного объединения Марина Герман и Яков Головки. Обладатели колоритных тембров мастерски раскроют все грани и образы прекрасного чувства. Настоящим украшением концерта станет песня «Вечная любовь» Шарля Азнавура.

Для удобства на пикник гости могут привезти с собой пледы, закуски и напитки.

Белогорский район

Музыкальный пикник 0+

18 июня, 18:00, у подножия Белой скалы

Первый летний музыкальный пикник состоится у подножия Белой скалы в Белогорском районе. Гости смогут

ВЫСТАВКА

Керчь

«Судьбы солдатские» 6+

Ежедневно, Музей истории обороны Аджимушкайских каменоломен

Выставка к 80-летию обороны Аджимушкайских каменоломен расскажет о

малоизвестных историях судеб защитников. Представлены фотоснимки, документы, личные вещи советских военнопленных, которые в месяцы обороны подземной крепости попали в немецкий плен, но смогли выжить и продолжить борьбу с врагом.

Выставка знакомит с историями пленения, побега и освобождения, последующего участия в движении Сопротивления и в партизанских отрядах советских воинов Александра Плотникова, Сергея Шайдунова, Николая Немцова и других.

ВАШЕ ПРАВО

ДОГОВОР НА ТРОИХ

Можно ли оплатить материнским капиталом обучение в автошколе и место в студенческом общежитии?

РАДИ УЧЁБЫ

Материнский капитал уже давно перестали называть «чемодан без ручки», так как границы его использования за последние годы значительно расширились. Расходовать деньги можно на улучшение жилищных условий (от ипотеки до строительства или реконструкции жилья), получать за их счёт ежемесячные выплаты на ребёнка до трёх лет (если в семье низкий доход), накапливать пенсию матери, приобретать товары и услуги для детей-инвалидов и оплачивать образование детей. Причём материнским капиталом можно оплатить учёбу и старшего ребёнка, даже если сертификат был получен на его брата или сестру.

Получение образования – это второе по спросу направление использования средств маткапитала после улучшения жилищных условий. По данным Социального фонда России по РК, с начала реализации программы 32 677 крымских семей направили средства капитала на учёбу детей.

И ПЕРВОЕ, И ВТОРОЕ

Напомним, что средства материнского капитала можно расходовать на оплату обучения ребёнка не только в вузе, но и в техникуме или колледже. Оплатить сертификатом можно получение как первого, так и второго высшего образования. И крымчане активно пользуются такой возможностью!

– В основном вся «коммерция» оплачивается за счёт материнского капитала. Даже бывают такие случаи, что, пока оформляют документы и не могут оплатить учёбу материнским капиталом, за один месяц платят сами, а потом уже подключается материнский капитал, – рассказал «Крымской газете» ректор Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова Чингиз Якубов.

Кстати, средствами материнского капитала можно даже рассчитаться за проживание ребёнка в общежитии.

ПОПОЛНИТСЯ РАСЧЁТНЫЙ СЧЁТ

Если говорить о самых маленьких, то оплатить материнским капиталом можно посещение детского сада или яслей, в том числе частных. А ещё различные секции, кружки и курсы, которые посещает ребёнок.

Начальник отдела родительской оплаты управления образования администрации Симферополя Инна Лисовая рассказывает:

– Примерно 250-300 человек ежегодно пользуются средствами материнского капитала для оплаты образования. Чаще всего родители оплачивают ими пребывание ребёнка в детском саду. Они приходят в дошкольное учреждение, заключают с ним дополнительный договор к основному, чтобы можно было оплачивать средствами материнского капитала, и обращаются в Соцфонд России. Через две-три недели на расчётный счёт дошкольного учреждения поступают средства материнского капитала.

Как отмечает Инна Лисовая, также в Симферополе родители оплачивают из маткапитала различные кружки и подготовку к школе. Но стоит отметить, что не во всех крымских регионах родители без проблем могут оплатить дошкольное образование из этих средств. Например, в Красноперекопске такое направление не очень востребовано.

– За всё время только один раз обратились родители (по оплате детсада из средств маткапитала. – Ред.), но у них возникли проблемы с Социальным фондом. Родителей сейчас гоняют из кабинета в кабинет. Мы дали консультацию, сейчас разрабатывается новый договор между потребителем услуги и дошкольным учреждением, с этим договором родители снова пойдут в Социальный фонд, – рассказывает нам о возникшей проблеме начальник отдела образования администрации Красноперекопска Ирина Ириоглу.

ЗА РУЛЬ С КАПИТАЛОМ

Ещё одно направление, на которое родители могут направить средства маткапитала, – оплата учёбы в автошколе.

Так, в автономной некоммерческой организации профессионального образования «Симферопольская объединённая техническая школа Крымской региональной общественной организации ДОСААФ» в год проходят обучение около 25 групп, а в каждой из них по три-четыре человека учатся за счёт средств материнского капитала.

– Среди наших учеников много тех, кто рассчитывается за учёбу маткапиталом. В последнее время спрос на обучение за счёт средств материнского капитала растёт. Возможно, раньше люди просто не знали о такой возможности.

Примечательно, что родители не могут учиться в автошколе за счёт средств материнского капитала. Такая возможность есть только у их детей до достижения ими 25 лет. Заключается трёхсторонний договор: между одним из родителей, учеником и автошколой. Затем в Социальный фонд России предоставляются необходимые документы и договор. Главное, чтобы школа была лицензированная, – рассказывает специалист учебной части ДОСААФ Александр Пшеничный.

По его словам, обучаться вождению можно с 16 лет, однако большинство автошкол предусматривают в своих программах обучение для детей постарше – с 17 лет. Длится курс три месяца. В Симферополе его стоимость составляет 34 тысячи рублей.

КАК ТОЛЬКО РОДИЛСЯ

Направить материнский капитал можно на образование любого из детей, но только после того, как ребёнку, в связи с рождением которого выдан сертификат, исполнится три года. Исключением будет дошкольное образование, его можно оплачивать материнским капиталом сразу после рождения ребёнка.

При поступлении в вуз, техникум или колледж абитуриенту должно быть менее 25 лет. А организация, оказывающая образовательные услуги, должна иметь лицензию и находиться на территории РФ.

КСТАТИ

С 1 февраля размер маткапитала на второго и последующих детей составил 775,6 тысячи рублей. Размер выплаты на первого ребёнка увеличился до 586,9 тысячи рублей.

ЛЕГКО И ПРОСТО

Отделением Социального фонда России по Республике Крым в настоящее время заключены соглашения с шестью вузами, а также 30 организациями профобразования и 452 дошкольными учреждениями, чтобы родителям проще было направить маткапитал на оплату обучения.

Если раньше гражданам приходилось лично передавать в Соцфонд копию договора на предоставление платных услуг, то теперь благодаря соглашениям фонд может получать сведения напрямую от образовательной организации.

Родителям достаточно подать заявление о распоряжении капиталом на портале госуслуг или на сайте Соцфонда России.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.



КРЫМСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ. ОКУТАННЫЙ ТАЙНАМИ

Дворец в Кореизе построен в 1910 году по проекту городского архитектора Ялты Николая Краснова. Имение принадлежало князю Феликсу Юсупову, генерал-губернатору Москвы, представителю одной из самых богатых и влиятельных династий России.

Дворец невелик, приземист. И в то же время солиден, неброско шикарен. В парке сохранились замечательные скульптуры львов, предмет пристрастия Юсупова. Портретные черты хозяев имения, Феликса Феликсовича и Зинаиды Николаевны, угадываются в бронзовых бюстах сатиры и нимфы. Удивительно, но их лица способны менять выражение в зависимости от ракурса и освещения!

При советской власти тут был организован дом отдыха для высшего руководства органов государственной безопасности СССР. В феврале 1945 года на время работы Крымской конференции глав стран антигитлеровской коалиции – Советского Союза, США и Великобритании – в Юсуповском дворце размещался руководитель советской делегации Иосиф Сталин.

Интерьеры времён Юсупова и Сталина не сохранились. Нынешняя обстановка отвечает стилю государственной дачи, в статусе которой дворец пребывает с середины прошлого столетия. Здесь отдыхали первые лица советской страны, лидеры дружественных государств. В частности, эти стены помнят супругу Мао Цзэдуна, которая находилась тут под псевдонимом Юсупова.

Ялта, посёлок Кореиз, Парковый спуск, 26.



ДВОРЦЫ В ПАРКАХ

Память о преобразователях Тавриды

Следуя завету Екатерины II, назвавшей Крым драгоценнейшей жемчужиной своей короны, лучшие представители высшего сословия России стремились улучшать и благоустраивать благословенную Тавриду, вкладывая в крымскую землю немалые деньги. Ярким примером деятельности русской знати являются шикарные дворцы, замки, виллы. Уникальные памятники культурного наследия олицетворяют талант и профессионализм архитектора, мастерство и честность исполнителя, вкус и богатство заказчика.

ВИЛЛА ХАРАКС. ИЗЯЩЕСТВО «ПРОСТОЙ ЖИЗНИ»



В 1908 году великий князь Георгий Михайлович украсил своё имение Харакс в Гаспре усадебным домом. Вилла не отличается показным шиком. Элегантная постройка создавала впечатлительные уютной деревушки на севере Великобритании. Архитектор Николай Краснов отмечает: «Дом исполнен в шотландском вкусе из местного известняка и покрыт английской черепицей». Британский стиль был выдержан не только в архитектуре. Элементы интерьера дворца, от мебели и обоев до столовой посуды, были привезены из Англии.

Имение Харакс получило имя в честь древнеримской крепости, которая располагалась тут в I веке н. э. Впечатляет стена, сложенная из каменных глыб циклопической кладкой. Раскопаны руины бани и цистерны для воды.

Главная достопримечательность парка, окружающего строения, – роща можжевельника. Многие деревья имеют возраст от 400 до 1000 лет. По весне стены дома украшают пышные гроздья белой глицинии, помнящей царственных хозяев. Чтобы придать имению античный дух,

в парке соорудили беседку, состоящую из 12 колонн серого мрамора, с фонтаном посередине. Кажется, что сейчас здесь возникнет фигура Платона или Сократа.

В 1912 году построили церковь, освящённую в память святой Нины. Византийско-грузинский стиль напоял Георгию Михайловичу годы жизни на Кавказе. Святая Нина – небесная покровительница дочери великого князя, спасшейся от дифтерии.

Ялта, посёлок Гаспра, Алушкинское шоссе, 13.

ДВОРЕЦ ДЮЛЬБЕР. УСМЕШКИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Дюльбер (в переводе с крымско-татарского – «красивый», «прекрасный») построен в селении Кореиз в 1897 году для великого князя Петра Николаевича.

Дворец был спроектирован Николаем Красновым в духе арабской архитектуры Египта и Сирии X–XII веков по эскизам, сделанным великим князем во время путешествий по странам Магриба и Средиземноморья. На белых стенах эффектно смотрятся синие орнаменты. Центральный вход украшает надпись арабской вязью: «Да благословит Аллах вошедшего сюда».

История дворца тесным образом связана с пребыванием в Крыму ближайших родственников Николая II во время Гражданской войны. Великие князья с семьями и вдовствующая императрица Мария Фёдоровна содержались тут «до особого распоряжения советской власти». Радикально настроенные большевики намеревались учинить расправу, но решительность стражи и прекрасные фортификационные качества Дюльбера спасли жизни членов бывшего императорского дома. В 1919 годах они были эвакуированы из России на борту британского крейсера.

В 1938 году построен второй корпус в том же мавританском стиле, что и Дюльбер. Над входом появилась надпись из сталинской конституции: «Граждане СССР имеют право на отдых», стилизованная под арабскую вязь. Гордость парка – веерные пальмы вокруг бассейна. Они посажены в знак окончания Великой Отечественной войны.

Ялта, посёлок Кореиз, Алушкинское шоссе, 19.



ДВОРЕЦ ГАГАРИНОЙ. В ТРАДИЦИЯХ РЕЙНСКИХ ЗАМКОВ

Небольшой уютный дворец, возведённый в 1907 году на крутом утёсе близ Алушты, был частью имения княгини Анастасии Гагариной. Замок, некогда носивший название Кучук-Ламбат (в переводе – «малый маяк»), таинственен и загадочен. Он олицетворяет сказку о любви, что когда-то вспыхнула, как последняя надежда, в сердце молодого русского генерала в ответ на чувство грузинской княжны.

Архитектор создал великолепный ансамбль, вписав дворец в природную красоту обрывистого мыса над морем. Зубчатые стены, обвитые плющом, узкие окна, ба-

шенки, остроконечная красная крыша напоминают готические замки Германии. Стены облицованы местным песчаником серого цвета, который эффектно сочетается с охристой метлахской плиткой и тёмно-зелёными кипарисами, окружающими дом. Над входом сохранился родовой герб князей Гагариных. Гримальдический щит поддерживают две фигуры рыцарей, под ним – надпись по-латыни: «В древности – сила». Рядом с дворцом установлен памятник княгине.

В некотором отдалении расположилась домовая церковь. Она сложена из массивных блоков местного камня порфирита, имеет необычную для православных храмов восьмигранную форму.

Строения расположены в старинном парке. Его гордость – тысячелетний тис ягодный, восьмисотлетний самшит. Тропа приводит на живописные обрывы, откуда открывается вид на море и горы.

Алушта, посёлок Утёс, ул. Княгини Гагариной, 5.

ДВОРЕЦ ПАНИНОЙ. РОСКОШНЕЙШЕЕ ПАЛАЦЦО

Серокаменный дворец с красивыми восьмигранными зубчатыми башнями, увитыми плющом, был возведён в селении Гаспра в 1836 году. Его владельцем был князь Александр Голицын, крупный государственный деятель Российской империи, доверенное лицо императоров Александра I и Николая I.

Архитектурный облик дворца создал англичанин Вильям Гунт, строитель Воронцовского дворца в Алушке. По этой причине дворец в Гаспре неувольно напоминает своего Алушкинского собрата: с фасадной части он похож непри-

ступный замок, а с тыльной украшен цветниками и фонтанами.

В начале XX века имение принадлежало графине Софье Паниной, известной меценатке. Панина сдавала дворец для отдыха состоятельным гостям. В частности, в 1901-1902 годах здесь находился Лев Толстой. Великий писатель работал над повестью «Хаджи-Мурат», много общался с единомышленниками Чеховым, Горьким. «На душе очень хорошо и спокойно, и вокруг меня всё хорошо и радостно», – отмечает Толстой в письме. Пребывание в Гаспре было осложнено болез-

нью, однако живительный климат совершил чудо: Крым сохранил Льву Николаевичу несколько лет полноценной жизни.

Во время Гражданской войны во дворце жила семья крупного политического деятеля Владимира Набокова. Его сын Владимир впоследствии станет писателем, принёсшим славу и русской, и американской литературе. Первые произведения Набоков создал именно в Гаспре, в ялтинской прессе состоялись первые публикации.

Ялта, посёлок Гаспра, Севастопольское шоссе, 52.

ЛИВАДИЙСКИЙ ДВОРЕЦ. ОТ ИМПЕРАТОРА ДО ГЕНСЕКА

Белокаменный дворец в селении Ливадия близ Ялты стал летней резиденцией последнего русского императора Николая II. Семья самодержца очень любила этот дворец. «В Ливадии была жизнь, в Санкт-Петербурге – служба», – записал Николай II в дневнике. Мраморные аркады, изящные колонны, ажурные решётки, очаровательный флорентийский дворик напоминают великолепные палаццо эпохи итальянского Возрождения.

Памятен Ливадийский дворец и событиями 1945 года. В этих стенах руководители стран-победительниц во Второй мировой войне – премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль, президент США Франклин Рузвельт и верховный главнокомандующий СССР Иосиф Сталин – обсуждали проблемы послевоенного устройства мира.

Ялта, посёлок Ливадия, ул. Батурина, 44.

**МАССАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ. ИЗ СКАЗОК ШАРЛЯ ПЕРРО**

Дворец в горном лесу над Ялтой возводился со второй половины XIX века до начала XX века в несколько этапов и разными зодчими. По этой причине в его архитектуре угадываются и французский замок эпохи Возрождения, и сказочный терем. Дворец принадлежал Александру III, затем Николаю II, но планировался как место для отдыха, поэтому в нём нет парадных залов для официальных приёмов. Сравнительно небольшие жилые комнаты оформлены в разных стилях: готика, барокко, рококо, классицизм.

Ялта, посёлок Массандра, Симферопольское шоссе, 13.

ВОРОНЦОВСКИЙ ДВОРЕЦ. В ГАРМОНИИ С МИРОМ.

Чтобы увидеть неповторимую красоту дворца в Алушке, нужно взглянуть на него с моря. Лазурная вода уравнивает синь неба, и между небом и водой в чёткой последовательности чередуются скальная корона горы Ай-Петри, вечнозелёная растительность и каменная симфония дворца, построенного в 1848 году по заказу графа Михаила Воронцова, выдающегося государственного деятеля и крупнейшего помещика Российской империи.

Соединив стили разных эпох, британский архитектор Эдвард Блор создал удивительное произведение: стены и башни средневекового замка сменяются элегантными формами английского загородного дворца, а те в свою очередь незаметно переходят в очертания индийского мавзолея и арабской мечети.

Ялта, город Алушка, Дворцовое шоссе, 18.

КСТАТИ

Всего до революции на Южном берегу Крыма насчитывалось 1100 имений, из них 10 принадлежали семье Романовых.

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ. Фото Евгения ЛЕТОВА, Геннадия ПОТАПЕНКО, Галы АМАРАНДО.

ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

ДЕЛО ТОНКОЕ

– Почему выбрали такую сферу деятельности?

– Во время общения с подругой возникла идея: почему бы не попробовать себя в данной сфере? Помню, пришлось пройти достаточно жёсткий конкурс на эту должность. Но благодаря образованию и опыту работы с компьютером и программой 1С я успешно прошла собеседование. В процессе обучения, слушая наставников, поймала себя на мысли, что мне очень нравится это тонкое дело: там мы делаем надпил, натирку, сюда капаем реактив, здесь с помощью лупы определяем, какая проба изделия, обращаем внимание на мельчайшие изъяны...

– Как проходило обучение?

– Как правило, ломбардные сети проводят обучение в собственных учебных центрах. На-



ТАТЬЯНА СТОЯНОВА:

- в 2008 году окончила экономический факультет Донецкого национального технического университета;
- работала продавцом-консультантом в магазине одежды;
- в 2009 году получила дополнительное образование «Оператор 1С. Оператор компьютерного набора»;
- с 2012 года работала оценщиком в ломбарде Донецка;
- в 2014 году переехала в Крым и приступила к работе в крымском ломбарде кассиром-товароведом.

ВАШ ТОВАР – НАШИ ДЕНЬГИ

Почки, коты, десятирублёвые монеты и корона... Что крымчане приносят в ломбард?

Как отличить драгоценное изделие от подделки и с какими рисками связана работа в ломбарде, «Крымской газете» рассказала кассир-товаровед Татьяна Стоянова.

пример, в нашей компании есть обучающий класс, где стажёры изучают драгоценные металлы, сплавы, лигатуры, химический состав, физические свойства, учатся определять пробу, работать с реактивами. Так как в нашем ломбарде мы принимаем технику, в отдельном блоке учим кандидатов оценивать состояние приборов: планшетов, ноутбуков, строительной техники, телевизоров и так далее. Надо понимать, что внешнего вида устройства для оценки недостаточно. Важно установить, что все режимы работают, функциональность в полной мере сохранена, неисправностей не наблюдается.

ОГОНЬ АЛМАЗА

– Что помогает быстро определить подлинность изделия?

– Чтобы убедиться в том, что изделие драгоценное, и качественно его исследовать, необходимо пять минут. В этом помогают внимание и приобретённые навыки. В быту единственный способ определить подлинность золота на глазок – установить,

что оно одинаково блестит как на солнце, так и в тени. При этом оно сияет естественно. Если есть возможность, изделие можно проверить, слегка надпилив его: цвет должен быть однородным, запах металла – отсутствовать. Отличить бриллиант от фианита можно по блеску и преломлению света: у бриллианта приятный, тёплый разноцветный свет, который интенсивно преломляется, у фианита же холодный блеск и не столь выраженное преломление.

– Слышали ли вы от коллег истории, в которых они по невнимательности пропустили подделку?

– Такой случай может произойти один или два раза в год. Чаще замечаем подвох и указываем клиенту, что его изделие не соответствует заявленному качеству. Был случай, когда мужчина хотел заложить обручальное кольцо и рассказал историю о том, как приобрёл высокопробное украшение в ювелирном магазине в Москве, вложив в покупку немалую сумму. Смотрю на кольцо и вижу, что украшение действительно высокопробное,

“ В БЫТУ ЕДИНСТВЕННЫЙ СПОСОБ ОПРЕДЕЛИТЬ ПОДЛИННОСТЬ ЗОЛОТА НА ГЛАЗОК – УСТАНОВИТЬ, ЧТО ОНО ОДИНАКОВО БЛЕСТИТ КАК НА СОЛНЦЕ, ТАК И В ТЕНИ. ПРИ ЭТОМ ОНО СИЯЕТ ЕСТЕСТВЕННО»

но не имеет государственного пробирного клейма (надо понимать, что ни один уважающий себя магазин не будет нарушать закон и продавать изделие без него). Да и плотность золота слишком высока. Если по внешнему виду изделие должно было весить двенадцать граммов, то на весах было указано восемь. Такое несоответствие внешнего вида и веса смутило. Делаем про-

пил и видим, что внутри под золотым покрытием скрывается серебро. Пришлось отказать в оформлении залога.

ЗАЛОЖНИКИ СИТУАЦИИ

– Кто ваши клиенты? Всегда ли это малоимущие люди?

– У нас обслуживаются люди разных категорий, от пенсионеров до предпринимателей. В качестве примера приведу такую ситуацию: женщина заказала мебель, оплатила, но на её сборку и доставку не хватало семи тысяч рублей. Женщину поставили перед выбором: или сегодня доставка, или через месяц. Зарплата должна была прийти позже, в окружении не было людей, которые выручили бы. Банки были уже закрыты. Тогда она приняла решение зайти к нам и заложить своё кольцо. С зарплаты оно было выкуплено. Можно ли назвать её малоимущей? Среди наших клиентов много пенсионеров, которые хотят сделать зубы или ответить питомцев к ветеринару.

– Поделитесь историей, которая вас особенно тронула.

– Таких историй много. Приходила бабушка закладывать золото, чтобы поставить памятник мужу. Они прожили вместе 58 лет, детей нет. Но она всё готова сделать, чтобы поставить ему памятник. Для нас уже стало обыденным, когда молодые люди приходят закладывать технику, чтобы поздравить или маму, или девушку, в которую они влюблены.

Вспомнилась весёлая история: однажды пришёл мужчина и предложил заложить коту или почку, чтобы купить жене машину и помириться с ней. Дело в том, что она поставила ультиматум: «Без новой машины домой не возвращайся». Мы спокойно объяснили, что почки не принимаем, котов – тем более, но можем продать ему кольцо с брил-

лиантом. Позже они пришли с женой счастливые, поблагодарили за помощь.

– Какие товары чаще приносят в ломбард? Что необычного закладывали или пытались заложить?

– В основном это золотые украшения. Из необычного: как-то цыганская семья на свадьбу дочери заказала большую красивую корону ручной работы из золота и камней. После торжества изделие заложили в ломбард.

Один клиент закладывал серебряную люстру. Кстати, в ломбард часто приносят серебряные подносы, блюда, половники.

Не совсем трезвые клиенты не редкость в нашей работе. Один из них пытался заложить десятирублёвую монету и не мог поверить, что она не золотая. Другой под воздействием наркотических веществ собрал возле отделения листья на деревьях (я тем временем наблюдала эту картину через камеру видеонаблюдения), зашёл к нам и начал требовать поменять их на доллары! Дети, найдя металлические изделия во дворе, попросили оценить их стоимость и были сильно разочарованы нашим ответом.

– Как убедиться в легальности ломбарда, чтобы не стать жертвой мошенников?

– Каждый может зайти на сайт Центробанка РФ и найти в Государственном реестре ломбардов тот, что его интересует. Если ломбарда нет в реестре, значит, он работает вне закона.

Диана МАСЛОВА.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

Горячая линия Министерства здравоохранения Республики Крым по вопросам профилактики новой коронавирусной инфекции:
с моб.: 8 (800) 733-33-12,
со стац.: 0 (800) 733-33-12
(с 08:00 до 20:00 в рабочие дни).

ВАКЦИНАЦИЯ –

единственный способ
победить коронавирус



Будьте
здоровы!
Берегите
друг друга!

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

БЕЗ ПРОМАХА



ЧИТАЯ ВЕТЕР...

Этот снайперский турнир до начала СВО входил в международную федерацию. Но в прошлом году недружественное отношение коллективного Запада к России стало причиной его исключения из международного рейтинга. Соревнования сменили эмблему и второй год проходят под названием «Меткий стрелок». Организаторы отмечают, что интерес спортсменов-стрелков после этого только вырос.

– Снайпингу и высокоточной стрельбе можно учиться всю жизнь. Цель данных соревнований – обучение и совершенствование навыков на дистанции 1600 и 3200 метров, – рассказывает **председатель Федерации практической стрельбы Леонид Любинецкий**. – Здесь (на полигоне «Ангарский». – Ред.) уникальная роза ветров, поэтому командам нужно уметь «читать ветер», грамотно определять все поправки на погодные условия. Конечно, это непростая задача. Те команды, которые займут по итогам призовые места, – это профессионалы экстра-класса, таких единицы.

Среди участников турнира как гражданские стрелки, так и представители военных спецподразделений, всего около 30 команд. Каждая состоит из двух человек: стрелка и корректировщика. Оружие разное: и отечественное, и зарубежное. Каждый участвует со своей винтовкой, которую готовит под себя.

– Сегодня очень сложные ветровые условия. Ветер до 10 метров в секунду, порывистый, постоянно меняет направление. На дистанции 1,5 километра до 3-4 метров сносит пулю. Из-за порывов

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИЗ ИСТОРИИ ТУРНИРА

До 2019-го на территории России не проводились специализированные снайперские турниры. В 2019 году в России впервые состоялись соревнования по стрельбе на дальние и экстремально дальние дистанции «Король двух миль». Задачей стрелка было, поочередно поражая цели, в итоге попасть в цель на расстоянии двух сухопутных миль (около 3200 метров). Этот вид соревнований собрал вокруг себя как стрелков-спортсменов, которые стремились к достижению максимальных результатов, так и профессиональных военных. Это дало качественный скачок в развитии спортивного снайпинга и боевого применения специалистов. Сегодня турнир «Король двух миль» переименован в «Меткий стрелок».

вов ситуация меняется за секунды. Поймать кондицию сложно. Даже для опытных спортсменов это условия непростые, – оценивает первый день турнира **стрелок из Симферополя**, пожелавший остаться анонимным. – Кроме того, сами дистанции большие. Таких в России не так много. Но в том и интерес!

В ЯБЛОЧКО

В Крыму прошли уникальные соревнования снайперов

На этой неделе на полигоне «Ангарский» встретились лучшие снайперы России. Турнир «Меткий стрелок» – один из немногих в нашей стране, где участники соревнуются на таких серьёзных дистанциях, как 1600 и 3200 метров.

ГЛАВНЫЙ НА РУБЕЖЕ

Соревнования длились два дня. Но перед этим прошла пристрелка. Команды приехали в Крым из разных уголков России, некоторые участвуют в турнире впервые.

– Я бы не сказал, что вчера во время пристрелки было проще. Сложности добавляют сами соревнования – это адреналин, ограничения по времени и так далее, – отмечает **корректировщик команды из Подольска Кирилл**. – Вообще, самые экстремальные погодные условия для снайперов – рваный ветер, меняющий силу и направление. Вот это действительно сложно! Если к тому же стрельба происходит в солнечную, жаркую погоду, трудно разглядеть цель, потому что горячий воздух её искажает и делает размытой.

Рассказывая же о работе корректировщиков, Кирилл отмечает, что она даже более важна в команде, чем работа стрелка.

– Корректировщик – старший на стрелковом месте, он заводит стрелка в цель. Он должен правильно рассчитать поправки (на метеоусловия. – Ред.), хорошо настроить прибор наблюдения. От его работы зависит больше 50 процентов успеха. Работа стрел-

ка, без сомнения, тоже очень важна – это и правильно наработанная техника стрельбы, и хорошо настроенный оружейный комплекс. Но корректировщик является, грубо говоря, командиром на рубеже, а стрелок – исполнителем.

К СЛЕДУЮЩЕЙ ЦЕЛИ

В первый день соревнований дистанция начиналась с километра, с каждым попаданием отодвигаясь на сто метров, вплоть до 1600 метров. Соревнования второго дня были намного сложнее. Из тридцати команд в них принимало участие одиннадцать: тут и задача труднее, и снаряжение требуется уже другое. Во второй день начинали с 1400 метров. С каждым попаданием отодвигали мишень на 300 метров до самой сложной дистанции – 3200 метров. За каждым выстрелом внимательно наблюдало трое судей.

– Система видеоконтроля на турнире одна из лучших в стране, – объясняет **председатель правления ОСОО «Раменский стрелковый клуб» Владимир Гребенюк**. – За каждым выстрелом следят две камеры. Операторы на командном пункте отмечают попадание или промах. По су-

«СНАЙПИНГУ И ВЫСОКОТОЧНОЙ СТРЕЛЬБЕ МОЖНО УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ. ЦЕЛЬ ДАННЫХ СОРЕВНОВАНИЙ – ОБУЧЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ НА ДИСТАНЦИИ 1600 И 3200 МЕТРОВ»

ти, каждый выстрел разбирают трое судей одновременно. Когда главный из них говорит, что было попадание, двое других, которые наблюдают через камеры, совещаются и, например, подтверждают. Тогда главный судья звонит в колокол. Для стрелка это значит, что он попал и может переходить к обстрелу следующей цели.

Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

СИЛА СЛОВА

О том, какое место в его жизни занимала дружба с такими замечательными артистами, как Василий Лановой и Андрей Ростоцкий, почему история должна быть главным предметом в школе и как работа в «Артеке» способствовала расширению его кругозора, Константин Юрьевич рассказал в интервью «Крымской газете».

ЦОЙ И ИСТОРИЯ

– С началом СВО в Интернете стремительно распространилось видео, где ваш друг Александр Михайлов, народный артист РСФСР, исполняет ваше стихотворение «Мы русские!» с беспощадным финалом: «И коль вам стыдно называться русским, // Вы, батенька, не русский. Вы – никто». Можно сказать, что вскоре после этого вы проснулись знаменитым?

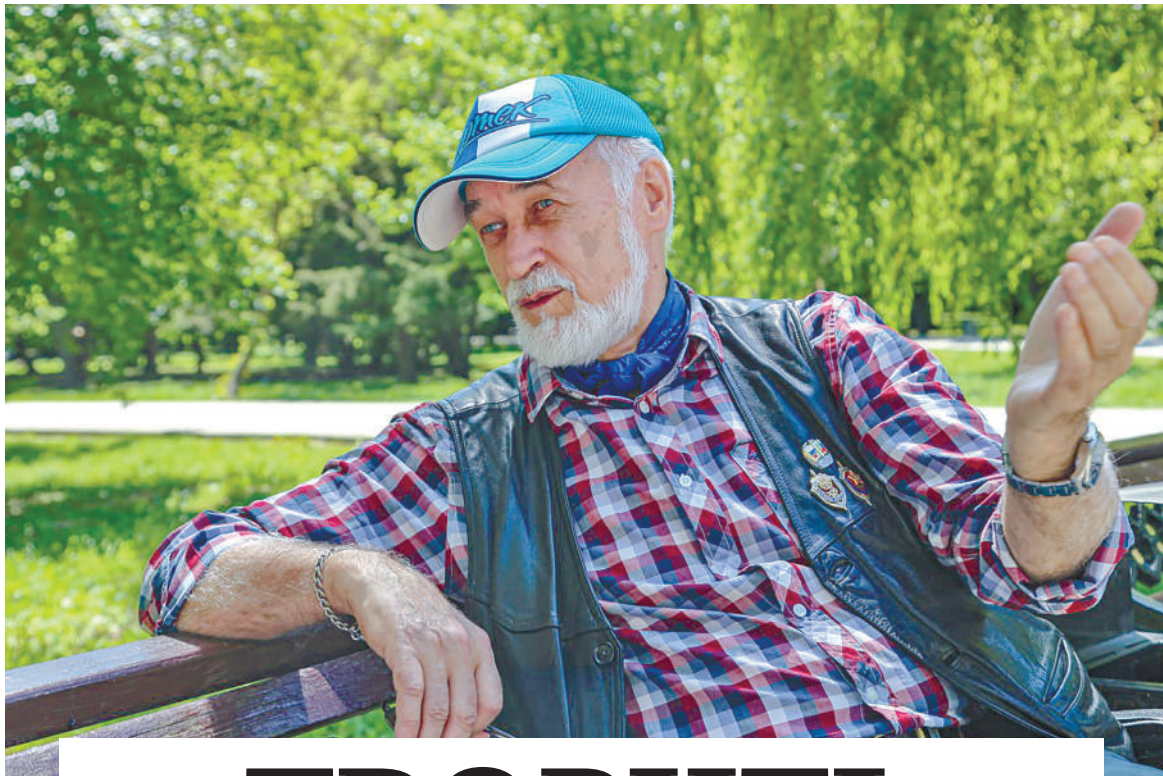
– На материковой части России меня знают давно. Я бывал в разных регионах. В Ангарске, например, лет двадцать уже проводят конкурсы, посвящённые моему поэтическому творчеству. С моими стихами побеждают в различных конкурсах и даже поступают во ВГИК (*смеётся*). Учителя из Ангарска пишут мне, что давно на внеклассных чтениях знакомят учащихся с моими стихами, особенно такими, как «Мы русские!», «Не зовите меня в Бундестаг!», «Не будите русского медведя!». Мне прислали ссылку на видео, где один человек читает моё стихотворение «Православные и мусульмане». Так у этого ролика на тот момент было три с половиной миллиона просмотров! Что касается стихотворения «Мы русские!», то под его публикацией на моей странице на портале «Стихи.ру» более восьмисот рецензий! Оно написано в 2012 году. Возникла мысль: почему бы не зарифмовать великих русских нерусского происхождения?

– В этом случае вы, пожалуй, выступили в роли не только поэта, но и учителя истории.

– Да! И здесь для меня исторические знания играют главную роль. Я вообще считаю, что история должна быть главным предметом в школе. История, русский язык и литература – вот три предмета, которые формируют мировоззрение человека. Остальные предметы, безусловно, тоже важны: и география, и биология, и труд. Но эти формируют главное: человек понимает, где он живёт, ради чего, какие у него перспективы и как он должен себя вести. Знание истории меня очень часто выручает и поддерживает. Мы пишем историю. То, что вчера произошло, уже история.

– Не было ли у этого стихотворения реальной сюжетной основы? Возможно, вы повстречали таксиста, которому было «стыдно называться русским» и принадлежать «к нации бездарных алкашей»?

– Нередко читатели воспринимали этот текст как своего рода ответ Андрею Макаревичу и даже так затем его подписывали, притом что я никогда не был в восторге от творчества Андрея Вадимовича. Например, Виктор Цой для меня не звезда. Он требо-



ТВОРИТЬ ПО-РУССКИ

Поэт и актёр Константин Фролов – крымчанин, чья известность давно уже преодолела границы полуострова. С началом специальной военной операции его гражданская лирика, исполненная неподдельного патриотизма, приобрела необычайную актуальность, а сам автор поставил себе цель: каждый день писать по одному стихотворению, тем самым внося свой посильный вклад в будущую победу.

вал перемен. Мы получили перемены. Радует, да?.. Я его ни в чём не обвиняю. Но для меня он – никто: ни голоса, ни мелодии, ни текста. «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле» – это бред сивой кобылы. Но он нашёл отклик, поскольку тогда уже не было ни Высоцкого, ни Визбора.

– В то же время был Александр Башлачёв, о котором весьма комплиментарно высказался Булат Окуджава.

– Цоя в массы протолкнул режиссёр Сергей Соловьёв, когда снял в своём фильме «Асса». А в случае с Башлачёвым этого не произошло. Слава – это вообще лотерейный билет. В 1978 году я выступил на Грушинском фестивале и неожиданно стал его лауреатом, разделив третье место с Вероникой Долиной (это уже в 1987-м, когда участвовал в третий раз, занял первое). Но Вероника жила в Москве, сразу стала известной, ездила по всем бардовским фестивалям, её знали. А я уехал в деревню работать директором школы, где вообще перестал писать.

Единственная известная песня, которую там написал (и то только после того, как посмотрел фильм «Эскадрон гусар летучих»), – «Посвящение Денису Давыдову и его друзьям». Спустя девять месяцев, в ноябре 1988 года, я встречаюсь с Андреем Ростоцким, исполнившим в этой картине роль Дениса Давыдова, пою ему эту песню, он плачет. И затем в течение оставшихся тринадцати лет его жизни, если я ехал в Москву, в столице останав-

ливался только у Андрея. Для его кинопроектов я написал свыше тридцати песен. Но, к сожалению, в выпущенные картины вошли только четыре.

ПОЭЗИЯ И СТИХИ

– Вы семь лет работали директором общеобразовательной школы, не одну смену как педагог отработали в «Артеке». Насколько ценным для вас как для художника был этот опыт?

– В «Артеке» каждая смена тематически отличалась от предыдущей. И там у меня постоянно расширялся кругозор, а сам я совершенствовался в организации тех или иных мероприятий для артековцев. Директором школы в одном из сёл Воронежской области я стал сразу после института, ни дня до того не проработав где-либо рядовым учителем истории. Она для меня самого стала, можно сказать, хорошей школой жизни. Это было здание постройки 1913 года с восемью печами, которые нужно было топить. А поскольку технички регулярно уходили в запой, приходилось просыпаться в пять утра, чтобы затапливать печи.

Тем временем нас с Верой (женой, педагогом и актрисой Верой Петровской. – Ред.) постоянно звали в Крым, в конце концов в феврале 1983 года мы переехали. Работали в Раздольненском и Сакском районах, пока в 1996 году Анатолий Григорьевич Новиков не пригласил нас в Крымский академический русский драматический театр имени Максима Горького.

БЛИЦПРОС

– С чего начинается ваш день?
– С зарядки.

– Опишите себя тремя словами.
– Поэт, музыкант, актёр.

– На какие недостатки можете закрыть глаза?
– На очень многие, кроме предательства.

– Чего не терпите в людях?
– Скользкости, фальшивости. Иной раз по глазам вижу: с этим человеком готов общаться, а с этим – нет.

– Будь у вас свободное время, какой ещё деятельностью хотели бы заниматься?
– Летать (на летательных аппаратах и воздушных судах).

– Где вы любите отдыхать?
– Дома.

– Ваше любимое занятие?
– Их много, ведь я и коллекционер, и радиоловитель, и парпланерист.

– Если бы всю жизнь могли есть одно блюдо, каким бы оно было?
– Борщ (*смеётся*).

– Спорт – это ваш стиль жизни?
– Да. Я же кандидат в мастера спорта по пулевой стрельбе (пять лет стрелял за сборную института).

– Если бы выиграла в лотерею 10 миллионов, на что бы их потратили?
– Дочери купил бы квартиру, и часть денег отдал бы сыну. Нам с женой вполне всего хватает.

После выступления артистов театра в Доме культуры в селе Берёзовка Раздольненского района я за чаем часа полтора пел им свои песни. Там же был Новиков, который сказал: «Как только переберёшься в Симферополь, добро пожаловать в мой театр». И он сдержал своё слово. Нам дали для выступлений камерную сцену (зал на сто мест). Но каждый раз, когда шёл мой спектакль, Новиков говорил: «У меня такое впечатление, что скоро придётся продавать билеты на люстры». В зале не было ни одного свободного места.

– Согласны ли с Некрасовым: «Поэтом можешь ты не быть, // Но гражданином быть обязан»?

– Да, и следую этому завету. Поэзия и стихи – это разные вещи. А большинство рифмоплётов этого не понимают. Они думают, что если зарифмовали «галка – палка» и «будка – убудка», то уже

поэты. Нет! Я сравниваю это с гончарным искусством. Обучение гончара начинается с того, где и как искать глину, как её подготовить к работе, как работать с гончарным кругом... Сначала изготавливаются простые изделия: кувшины, банки и так далее. Когда человек осваивает эту профессию и становится мастером, он начинает делать изящные вещи: вазы, чаши и так далее. Но и это ещё не поэзия. Вот когда в изготовленный мастером кувшин наливают роскошное вино, тогда получается поэзия.

Стихи – это форма. Она может быть грубой, резкой, ломаной, как у Маяковского или Высоцкого. А поэзия – это квинтэссенция человеческой мысли, когда словам тесно, а мыслям просторно. Поэтому начинающим авторам я рекомендую оттачивать технику, работая над сонетом. Всего четырнадцать строк, но это спектакль. Там есть завязка, кульминация и финал. Причём в двух катренах одинаковые рифмы, не должно повториться ни одного слова. У меня, кстати, девять венков сонетов.

– Однако вернёмся к оппозиции «поэт – гражданин». Были ли, на ваш взгляд, гражданином Максимилиан Волошин, который во время Гражданской войны, по собственному лирическому признанию, «всеми силами своими» молился «за тех и за других»?

– Да. Он молился за Русский мир. И я тоже молюсь за Русский мир. Мне тоже жалко одурманен-

ных идиотов, которые поверили клоуну и сейчас тысячами гибнут. У некоторых уже включаются мозги. Один из украинских командиров уже задумался: «А за что мы гибли в Бахмуте?» Мол, там же русские живут и ждут русских, а мы зачем там гибнем? А ведь так в Николаеве, в Одессе, в Харькове... И в Сумах, и в Полтаве полно русских, которые ждут, когда мы придём. Их просто задавили.

– Почему в России суждено поэтами рождаться «лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства, // кому уютно нет, покоя нет», как писал Евгений Евтушенко?

– Чувство гражданственности особенно необходимо людям, которые являются каким-либо ориентиром. Если ты гражданин, это, безусловно, хорошо. Но если ты какой-нибудь третьестепенный чиновник, то неспособен как-то серьёзно ни на что влиять, да и на тебя, в общем-то, внимания никто не обратит. Но если ты выходишь на трибуну, на сцену, хочешь, чтобы за тобой пошёл народ, если ты, главное, убеждён в том, что знаешь, куда идти и вести, ты кладёшь на алтарь Отечества свои судьбу, здоровье, жизнь. И здесь уже никаких колебаний быть не должно. В связи с этим я постоянно повторяю слова Александра Невского, который в своё время фактически спас Северо-Западную Русь: «Бейся там, где стоишь». Если ты воин – вой, если доктор – лечи, если повар – готовь так, чтобы пальцы облизывали, если поэт – пиши.

“ ИСТОРИЯ, РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА – ВОТ ТРИ ПРЕДМЕТА, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЮТ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА. ОСТАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, БЕЗУСЛОВНО, ТОЖЕ ВАЖНЫ: И ГЕОГРАФИЯ, И БИОЛОГИЯ, И ТРУД. НО ЭТИ ФОРМИРУЮТ ГЛАВНОЕ: ЧЕЛОВЕК ПОНИМАЕТ, ГДЕ ОН ЖИВЁТ, РАДИ ЧЕГО, КАКИЕ У НЕГО ПЕРСПЕКТИВЫ И КАК ОН ДОЛЖЕН СЕБЯ ВЕСТИ»

ЛАНОВОЙ И ПОПСА

– Вы как-то посетовали на циничное, безжалостное и агрессивное наступление на отечественную культуру. Кто и как его ведёт и давно ли?

– Минимум последние тридцать лет. Меня невероятно корёжит, когда на больших форумах в ответ на хорошие и правильные слова аудитория вторит выкриками «вау!». Просто прибил бы! У нас кричали «ура!», «здорово!», в крайнем случае «браво!». Это «вау!» в нас вставила мразь, которая пролезла в верхи эстрадного искусства. Это результат работающего вдолгую объединённого Запада. Там давно поняли, что в прямой военной битве нас не победят, а вот изнутри разрушать возможно мерзопакостной, безграмотной, бездушной попсой.

Я не представляю, зачем, выступая перед нашими бойцами, что-то им провизжать или проорать в третьей октаве, как это делает, например, Григорий Лепс. Им нужны душевные песни. Вспомните песни Великой Отечественной войны, которые можно спокойно, без крика, воплей исполнить под гитару: «Бьётся в тесной печурке огонь...», «Ночь коротка, спят облака...». Вот это им надо! Выступая перед ребятами в госпиталях и гарнизонах, я стараюсь это исполнять. Исполнять произведения, соответствующие их настроению. И они сидят и плачут!

Мой сын воевал три месяца в зоне специальной военной опе-

рации. Из-за контузии вернулся. Об этом у меня есть стихотворение «Подарок маме». Сюжет заключается в том, что сын, рядом с которым разорвался снаряд, чудом остался жив 17 мая, в день рождения Веры, моей жены и его мамы.

– Вы довольно близко дружили с выдающимся русским артистом Василием Лановым. Как Василий Семёнович, выходец из семьи украинских крестьян, воспринимал события, которые разворачивались на территории Украины с весны 2014 года?

– Очень правильно, по-русски. При этом он обожал Украину. Однажды он представил нас с женой как своих друзей, которые никогда не предадут. А мы у него ничего не просили. Наоборот, готовы были исполнить любой каприз, хотя он был очень скромным человеком. И артистом, который мог восемь часов подряд Пушкина читать по памяти! Я ловил минуты общения с ним, как нектар смаковал, принимая их неповторимость. Он рассказывал нам такие вещи, которые никому до этого не говорил, зная, что мы никому это не понесём, не продадим. Как-то признался: «Ребята, у меня очень мало друзей, можно пересчитать по пальцам одной руки, и вы среди них». С уходом Василия Семёновича я второго отца фактически потерял. А отец был для меня примером.

Беседовал Алексей ВАКУЛЕНКО.
Фото: Михаил ГЛАДЧУК.



МЫ КОРМИМ ДЕТЕЙ

РАБОТА КРУГЛЫЙ ГОД

- ПОВАР Г/Ц
- ПОВАР М/Ц
- ПОВАР РАЗДАЧИ
- ПЕКАРЬ
- МОЙЩИК СТОЛОВОЙ ПОСУДЫ
- МОЙЩИК КУХОННОЙ ПОСУДЫ
- УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ (П/П)
- ОФИЦИАНТ
- АДМИНИСТРАТОР

ГРАФИК РАБОТЫ – ВАХТА/СМЕНА 22/2
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ ЗА СЧЕТ КОМПАНИИ:
ПРОЖИВАНИЕ, ПИТАНИЕ, МЕД КНИЖКУ,
ПРОЕЗД (ДО МЕСТА И ОБРАТНО).
ОФОРМЛЕНИЕ ПО ТК РФ

Звоните – ответим на все вопросы! +7-978-911-51-20 +7-978-299-74-12
+7-978-100-86-31 +7-978-532-98-97 t.me/work22_2_HR

КИСТЬ ВРЕМЕНИ

БОЛЬШЕ
ФОТО
НА САЙТЕ

АРТ-КРЕПОСТЬ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Именитые российские художники подарили работы Новому Свету

В Новом Свете в галерее одноимённого отеля в пятый раз стартовал Симпозиум современного искусства. Завершается он традиционно большим вернисажем живописи.

БЕРЕГ НАШ

Художники выбирают главную тему для своих работ, которые пишут в Крыму и для Крыма. В прошлом году в фокус их внимания попала морская волна, вернисаж получил название «Арт-волна». На этот раз – Генуэзская крепость в Судаке, а выставка получила гордое название «Арт-крепость». Эта цитадель – одно из самых масштабных фортификационных сооружений в Крыму. Она неизменно привлекает тысячи гостей.

Сегодня вернисаж в Новом Свете не только точка притяжения для туристов и творческих людей, но и возможность пополнить галерею Южного берега. Каждый год именитые художники из разных регионов России оставляют в дар Новому Свету по одной своей работе.

Министр курортов и туризма РК Вадим Волченко отметил:

– Что касается вернисажа, каждый раз испытываю чувство благодарности организаторам и собственникам этого средства размещения, потому что в любое время они находят возможность, средства, и, главное, желание для того, чтобы такие вещи организовывали в Крыму. Что касается Нового Света, это абсолютно уникальное одухотворённое место, оно самое по себе побуждает к творчеству. Новый Свет всё более интересен туристам, в том числе благодаря новым проектам.

СПРАВКА

Судакская крепость была практически неприступной: она возведена на горе высотой 157 м, которая с юга резко обрывается, а с пологого севера надёжно защищается стенами толщиной 1,5-2 м и высотой до 8 м.

Крепость неплохо сохранилась и послужила декорацией на съёмках более 40 кинофильмов.

СМЕЛЫМ – В РАЙ!

Любимый императором Николаем II курортный посёлок Новый Свет в своё время носил имя Парадиз. Это настоящий рай для творческих людей.

Известная петербургская писательница, журналистка и художница Виктория Шервуд, чьи предки до революции были собственниками замка «Ласточкино гнездо», говорит:

– Последний раз была в Крыму в десятилетнем возрасте с родителями. Тогда даже написала живописную акварельную работу. И мне как художнику тоже очень интересен проект, который организован в Новом Свете. Здесь столько мест для этюдов, здесь любой вид из окна потрясающий, сам бог велел садиться и писать! Очень надеюсь, что снова приеду в Крым, я от него в восторге!

ГДЕ ЖЕ ЛОГИКА?

Сегодня активно выбивают почву из-под ног художников нейросети, которые по заказу за две минуты могут нарисовать любые картины. О том, стоит ли живописцам опасаться цифровых конкурентов, мы спросили у участников вернисажа.

Инициатор создания творческой резиденции в Новом Свете заслуженный художник России Дмитрий Трубин уверен:

– Нет, это сильно завышенные ожидания. Мой приятель-компьютерщик как-то сказал: «Хочешь, Димка, нейросеть сейчас в твоём стиле что-то нарисует?» Она сделала, и я просто хохотал! Результат никоим образом не был похож на мои работы, никакой конкуренции искусственный интеллект художнику составлять не может. Почему я не верю в способности нейросети? Потому что в её основе логика. А художник – это отсутствие логи-

ки. Машины могут разве что играть в шахматы. Художник – совершенно другое существо. Он часто делает абсолютно алогичные шаги. Как говорил Сальвадор Дали, художник имеет право на ошибку. В этой-то ошибке и есть смысл, потому что ошибка, возведённая в некую закономерность, развивает искусство. Это как если бы ты шёл по шоссе, а потом шаг – и сделал шаг в сторону, ошибся в направлении. Но ты делаешь шаг, а там такие цветы цветут, такие ящерицы сидят, нимфы где-то плещутся в волнах... И ты понимаешь, что это была не ошибка, а предугаданный тебе путь.

РОВ СРЕДИ МИРОВ

В свою очередь, крымский художник Виктор Нефёдов, который расписывает заброшенные дома и буны, отмечает:

– Один из переводов названия «Крым» – «крепость, ров». Я же воспринял Судакскую крепость по-другому. Для меня это скорее какое-то место защиты и спокойствия, я вообще не думал о том, что это элемент фортификации. Меня интересовало другое. Это и есть образное творчество. Теперь о том, что касается угрозы профессии от нейросетей. Некоторые спрашивают, в каком сегменте смогут выжить художники? Думаю, что выжить они смогут во всём рукотворном.

“ СЕГОДНЯ ВЕРНИСАЖ В НОВОМ СВЕТЕ НЕ ТОЛЬКО ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ТУРИСТОВ И ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОПОЛНИТЬ ГАЛЕРЕЮ ЮЖНОГО БЕРЕГА

Нейросеть не будет способна заменить индивидуальность художника.

НАПРЯЖЁННОЕ ВРЕМЯ

– Я отражаю в работе сегодняшний день, не могу и не стараюсь уйти от этого. В любом случае вкладываю в работу ощущение «здесь и сейчас», – говорит заслуженный художник Республики Крым Эдуард Кулиш.

Он считает, что в проектах, где мастера объединяются для одной цели, из одного образа они способны создать целый мир. И в этом сила искусства.

– Как режиссёр формирует целый мир из кадров, так и мы группой художников создали здесь целый мир. Эти сосны, волны, горы, которые становились темами наших работ в прошлые годы, стали такими кадрами, квадратами, из которых глазами художников мы сформировали целый мир. Теперь наша главная тема – крепость, конкретный архитектурный объект. Создавая образ, я бережно отношусь к архитектуре. Здесь само фортификационное сооружение настолько красиво! Оно удивительным образом совмещает функциональность (задача обороны) и пропорции, определённую красоту. И мне хотелось всё это сохранить, – говорит живописец.

Мила ШИПШИНОВИЧ. Фото автора.

ФУТБОЛ



Фото: ФК «Кызылташ»

ГОЛЕВАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА

Четырнадцатый тур чемпионата Премьер-лиги Крымского футбольного союза состоялся в среду. Матчи прошли в Бахчисарае, Симферополе, Севастополе и Керчи.

«ДРУЖБА» НАЧИНАЕТСЯ

Тур открывался игрой в Бахчисарае. Там на стадионе «Дружба» местный «Кызылташ» встречался с командой «Алустон-ЮБК» из Алушты.

Хозяева поля были откровенными фаворитами в этой встрече. В итоге они доказали своё преимущество. Правда, попотеть бахчисарайцам пришлось.

Игра получилась, как это и ожидалось, крайне результативной. В первой половине матча два гола забил «Кызылташ». Отличились Александр Колесник и Никита Каверин. После перерыва гости попробовали исправить ситуацию, но на каждый гол «Кызылташ» отвечал и в итоге заслуженно выиграл – 4:3.

«ТАВРИЮ» ПОКА НЕ ОСТАНОВИТЬ

В Симферополе «Таврия» на своём поле срази-

лась с командой «Рубин Ялта».

А вот в столице хозяева поля на классе взяли своё. Пока «Таврия» идёт на первом месте в турнирной таблице. Команда «Рубин Ялта» располагалась на третьей строчке.

Все главные события в этой встрече произошли во второй половине матча. После перерыва Сергей Митренко, Дмитрий Иванов и Редван Османов, который реализовал пенальти, обеспечили «Таврии» комфортное преимущество.

Ялтинцы смогли ответить лишь голом престижа: уже в добавленное время Андрей Сиденко установил окончательный счёт: 3:1, победа «Таврии».

ДЕРБИ «МОРЯКОВ»

В Севастополе прошло местное дерби. Многократные чемпионы Премьер-лиги принимали нович-

ков турнира – команду «Черноморец».

Как и ожидалось, номинальные хозяева поля захватили с первых минут инициативу. Уже к 11-й минуте Александр Рыболовлев и Максим Супрун дважды огорчили вратаря гостей Сергея Науменко.

До перерыва в воротах «Черноморца» побывало ещё два мяча. Постарались в голевых стадиях атаки Андрей Кива и Виталий Мироненко.

Во втором тайме команды по разу забили друг другу: 5:1, лёгкая и ожидаемая победа «Севастополя».

МАТЧ АУТСАЙДЕРОВ

Керченский «Океан» мерился силами с молодёжной «Спартой-КТ». Эта игра прошла на стадионе им. 50-летия Октября.

Оба коллектива шли внизу турнирной таблицы, и всё решил един-

ИТОГОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

«Таврия» идёт с отрывом на первом месте: симферопольцы победили в последних шести матчах. Второе и третье место занимают «Кызылташ» и «Севастополь». Внизу турнирной таблицы расположились «Черноморец», «Спарта-КТ» и «Океан».

ственный мяч. Его забил в конце поединка Мирослав Хлебосолов. Таким образом, «Океан» практически догнал «Спарту-КТ» и отстаёт всего на одно очко.

ИНФРАСТРУКТУРА

НА КОРТЕ И В КОМФОРТЕ

Национализированные теннисные корты в Приморском парке Ялты передали на баланс МБУ «Спортивная школа». «Открытый и крытый, детский корты, кроме того, баскетбольную площадку и два нежилых здания. Всего 3,6 тысячи квадратных метров «спорта». Ранее всё это добро относилось к одному из отелей, а после национализации было передано городу. Теперь здесь будут бесплатно заниматься в любую погоду воспитанники отделения тенниса. Сейчас их 80 человек. Также появилась возможность проводить мероприятия различного уровня, от городского до всероссийского. Ранее родителям приходилось арендовать частные корты, однако и в таких условиях у нас семь членов сборных Крыма, два – России», – сообщила глава города.

СИЛОВОЙ ЭКСТРИМ

НОВЫЙ РЕКОРД

Мастер спорта по пауэрлифтингу крымчанин Джамшид Исмаиллаев в рамках спортивной странички юбилейного XXV Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агонии» поднялся на гору Митридат со 100-килограммовой штангой на плечах.

С увесистым грузом спортсмен преодолел 423 ступени за 13,2 минуты, установив таким образом новый рекорд, который будет занесён в Книгу рекордов России. По словам Джамшида, он своим примером призывает вести здоровый образ жизни, заниматься спортом, правильно питаться и больше времени проводить на свежем воздухе.

ТЕННИС

БОЛЬШОЙ ТЕННИС – БОЛЬШАЯ ПОБЕДА

Михаил Ходорченко, симферопольский теннисист, воспитанник клуба «Ситек-Динамо» и спортшколы № 2, стал победителем первенства России среди юношей и девушек до 17 лет в парном разряде.

«Это был парный разряд. В паре с ним играл Егор Плешивцев из Москвы. В финале выиграли в трёх сетах. В третьем сете победу удалось одержать на тай-брейке со счётом 10:8. Также в этом году планируем принять участие в турнире «Олимпийские надежды», который состоится 3 июля», – рассказал тренер Владимир Ходорченко.

Турнир, на котором победил крымчанин, проходил в Москве на кортах Национального теннисного центра им. Хуана Антонио Самаранча. В первенстве России участвовало более 150 спортсменов.

ФУТБОЛ

НАШИ – В ЛИДЕРАХ

В Краснодарском крае завершился четвёртый межрегиональный турнир группы «В» Высшего дивизиона Национальной студенческой футбольной лиги.

В соревнованиях приняли участие сборные Донбасского государственного технического института (Алчевск), Владикавказского ордена Дружбы народов политехнического техникума и вторая команда Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского.

Наши футболисты добились трёх уверенных побед. Крымчане одолели команды из Алчевска (2:0) и Владикавказ (3:0).

После сыгранных матчей КФУ-2 уверенно лидирует в турнирной таблице.

СКАЗАНО



«Думаю, шансы 50 на 50. Это будет первая серьёзная проверка для Тима. Было бы просто интересно посмотреть на этот бой, как он сложится. Посмотрим, что ждёт Тимофея в бою с таким сложным соперником».

Алексей ТИЩЕНКО, двукратный олимпийский чемпион, о поединке австралийца с русскими корнями Тимофея Цзю с американцем Чарло.



«Футболистам зарплату не платят четыре месяца. На контракте осталось пять игроков. Никаких разговоров о будущем команды не было. Как формировать «Арсенал»? Будем ли мы этим заниматься? Непонятно».

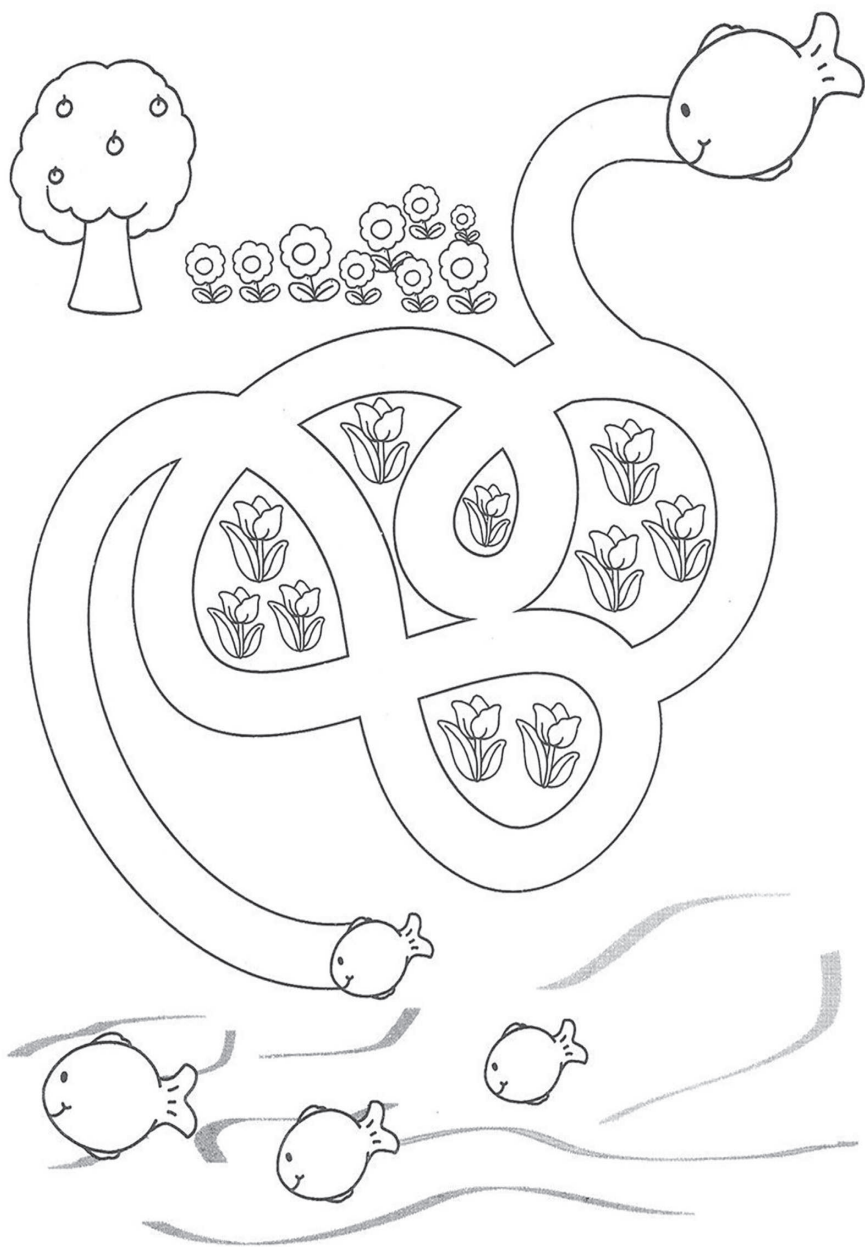
Александр СТОРОЖУК, главный тренер тульского «Арсенала», об аховой ситуации в клубе.



«Я думаю, что нет. Этот чемпионат мира в Катаре был моим последним. Посмотрю, как пойдут дела, но в принципе нет, я не поеду на следующий чемпионат мира».

Лионель МЕССИ, чемпион мира, рассказал о том, выступит ли он на следующем мундиале.

ПОМОГИ РЫБКЕ НАЙТИ САМЫЙ КОРОТКИЙ ПУТЬ К ДРУЗЬЯМ



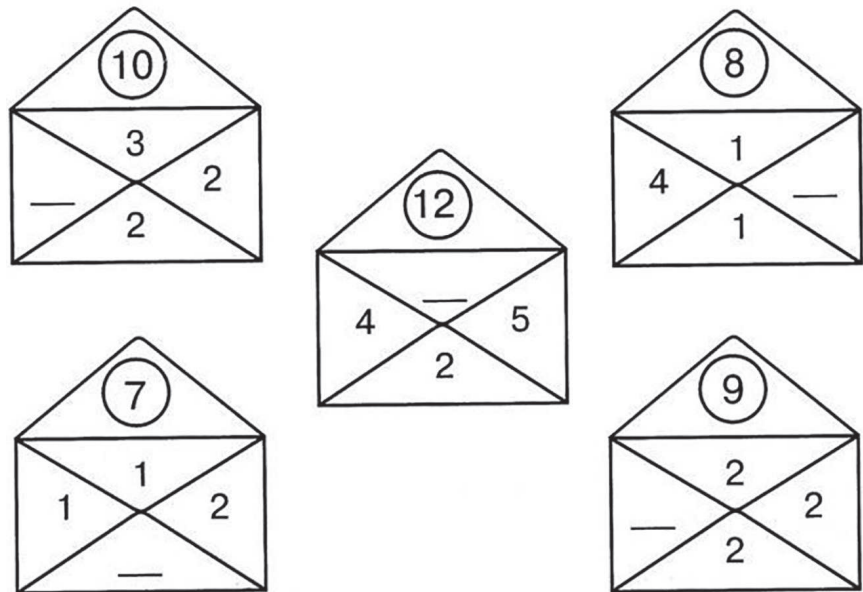
ped-kopilka.ru

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ

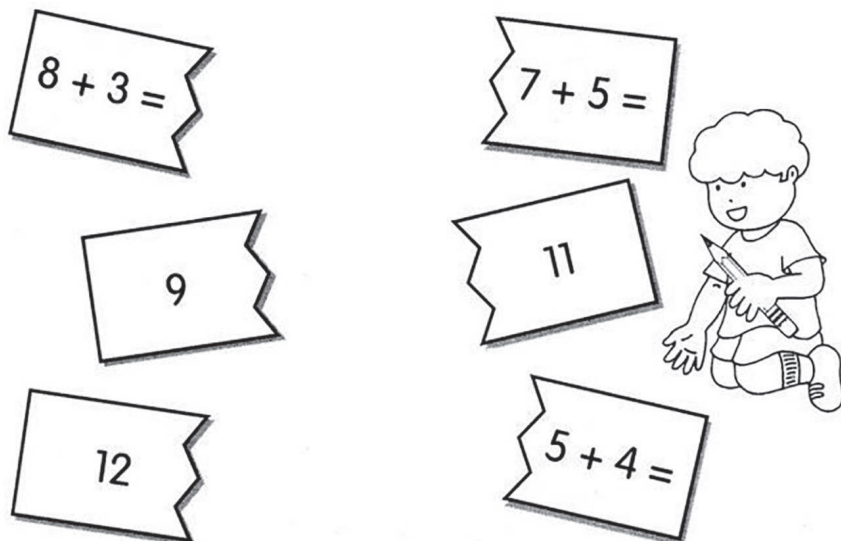


zooclub.ru

НАПИШИ ПРОПУЩЕННЫЕ ЦИФРЫ НА КАЖДОМ КОНВЕРТЕ ТАК, ЧТОБЫ В СУММЕ ПОЛУЧИЛОСЬ ЧИСЛО В КРУЖОЧКЕ

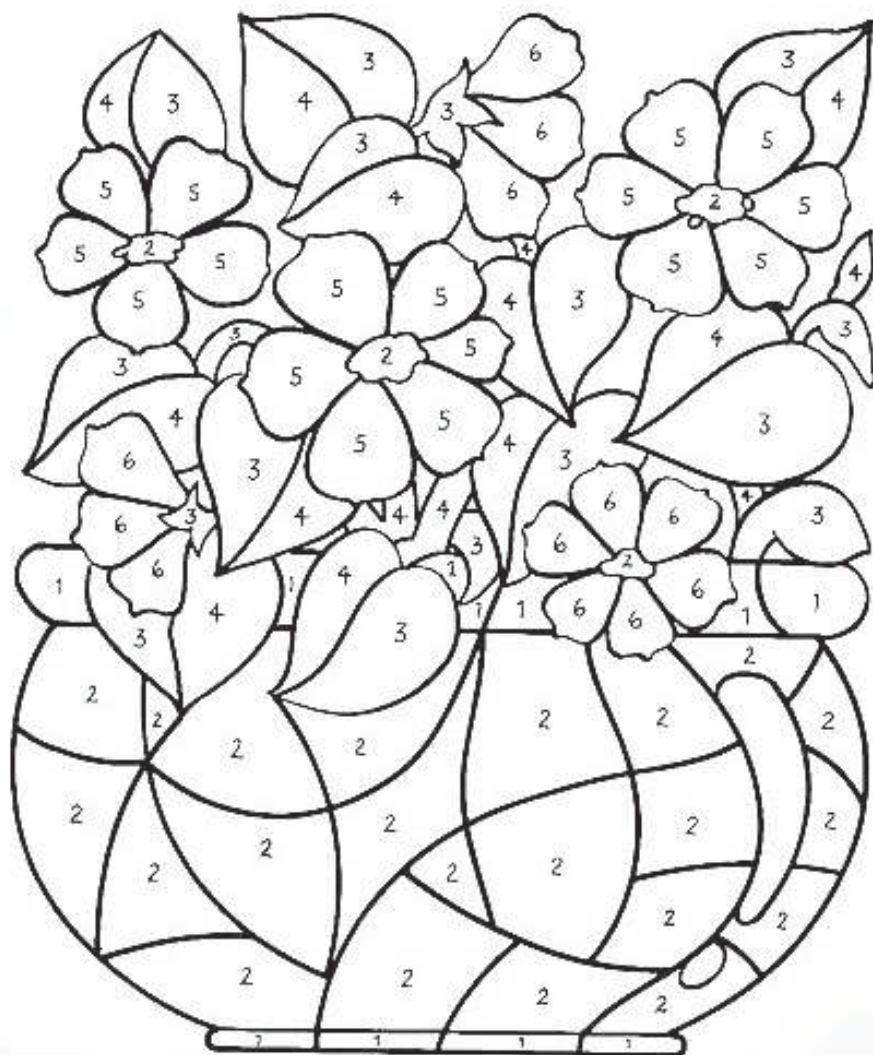


РЕШИ ПРИМЕРЫ И СОЕДИНИ ИХ С ОТВЕТАМИ



kladraz.ru

РАСКРАСЬ ПО ЗАДАНЫМ ЦВЕТАМ



ped-kopilka.ru

ЭТО ВКУСНО

САЛАТ С ЗАПЕЧЁННЫМИ НЕКТАРИНАМИ



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Приготовление:

Нектарины нарезаем дольками, складываем в форму, застеленную пергаментом. Добавляем миндаль, поливаем оливковым маслом и мёдом. Отправляем в духовку на 10-15 минут при 180 градусах.

Тем временем приготовим заправку. Халуми нарезаем небольшими кусочками и обжариваем с двух сторон на раскалённой сковороде.

На руколу выкладываем запечённые нектарины и миндаль, сверху халуми. Поливаем заправкой.

- нектарины – 2 шт.;
 - миндаль бланшированный – 70 г;
 - оливковое масло – 1 ст. л.;
 - мёд – 1 ст. л.;
 - рукола – 70 г;
 - халуми (рассольный сыр из смеси козьего, овечьего и зачастую коровьего молока) – 200 г.
- ДЛЯ ЗАПРАВКИ:**
- оливковое масло – 1 ст. л.;
 - мёд – 1 ст. л.;
 - бальзамический уксус – 1 ст. л.;
 - соль – по вкусу.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...темпераменте. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Всякий человек есть жертва своего темперамента, если только темперамент не принесён в жертву человеком, что наблюдается не менее часто».

Александр Рафаилович Кугель,
«Листья с дерева».

«Каждый действует согласно своему темпераменту, которым он не сам себя наделил и потому не всегда умеет им управлять и которым не всегда умеют за него управлять другие».

Теодор Драйзер, «Титан».

«Человек не меняется – он исправляется. Он использует свой темперамент иначе, он сгибает его, ставя на службу иным ценностям».

Эрик-Эмманюэль Шмитт, «Концерт «Памяти ангела».

«Здесь, на празднике в монастыре, было представлено всё разнообразие темпераментов, из коих одни делают жизнь человеческую благословением, другие же обузой и, словно по мановению волшебного жезла, обращают наш мир в подобие либо рая, либо чистилища».

Анна Рэдклифф, «Итальянец».

«Проблема, которую переживают многие родители, заключается в том, что они затрачивают слишком много времени и усилий, пытаясь изменить то единственное, чего они изменить

не могут – темперамент своего ребёнка. Темперамент не отлит в бетоне, он гибок. Его можно формировать и воспитывать при помощи должного руководства, но основополагающая тенденция – вести себя определённым образом – остаётся прежней. Когда мы принимаем темперамент своего ребёнка как жизненный факт, становится гораздо легче понять его поведение и справиться с ним».

Роберт Дж. Маккензи, «Упрямый ребёнок: как установить границы дозволенного».

«Темперамент не переменишь, для этого он слишком стар. Его темперамент определился, установился. Череп, а после темперамент – два самых неподатливых атрибута человека».

Джон Максвелл Кутзее,
«Бесчестье».

«Трудный темперамент не означает природной склонности к правонарушению. Но если общество выталкивает трудного ребёнка на обочину, вместо того чтобы ему помогать, он рано или поздно может оказаться на обочине: не всякому достанет сил и упорства снова и снова с этой обочины возвращаться».

Ирина Лукьянова, «Экстремальное материнство».

Подготовила Диана МАСЛОВА.

ГОРОСКОП

16 – 22 июня



ОВЕН. В ближайшее время вы будете слишком чувствительны. Любое невнимание к вашей персоне будет воспринято как обида. Пересмотрите своё отношение к окружающим. Постарайтесь уделить время творческой деятельности.



ТЕЛЕЦ. Только трудолюбие и упорная работа позволят вам пережить этот непростой период. Начальство будет особенно придирчивым, да и домашние не преминут указать на ваши недостатки. Держите себя в руках.



БЛИЗНЕЦЫ. Вкладывать деньги куда-либо сейчас не рекомендуется, это слишком рискованно. А вот заводить знакомства – дружеские или романтические – определённо стоит! Будьте приветливы и улыбки.



РАК. Возможны нападки со стороны окружающих, будьте готовы дать отпор. А вот ругаться с домочадцами не стоит. Наоборот, попробуйте укрепить отношения с помощью милых презентов и тихих семейных вечеров.



ЛЕВ. Вы не будете испытывать недостатка в деньгах. Финансовые поступления поднимут вам настроение. Ожидается также успех на рабочем месте. Главное, не зазнаваться. В это время вас будут просить о помощи. Не отказывайте!



ДЕВА. Для вас пришло время преображения! Загляните в салон красоты, ведь пора что-то изменить во внешности. Если появятся новые знакомые, не отвергайте их сразу. Легко идите на контакт. Уделите внимание старшему поколению: есть проблемы, но вас боятся тревожить.



ВЕСЫ. Чтобы получить повышение по службе, вам придётся наладить отношения с начальством. Главное, чтобы они не переросли в служебный роман! Не стоит сейчас открывенничать даже с близкими друзьями.



СКОРПИОН. Торопиться сейчас не нужно. Всё делайте с чувством, с толком, с расстановкой. В любовной сфере возможны неудачи и конфликты. Звёзды сейчас не советуют тратить деньги попусту. В скором времени вам пригодятся финансовые накопления.



СТРЕЛЕЦ. Пришло время присмотреться к своему окружению. Есть люди, с которыми нужно вести себя осторожнее. Планируйте каждый свой день с вечера, иначе ничего не будете успевать.



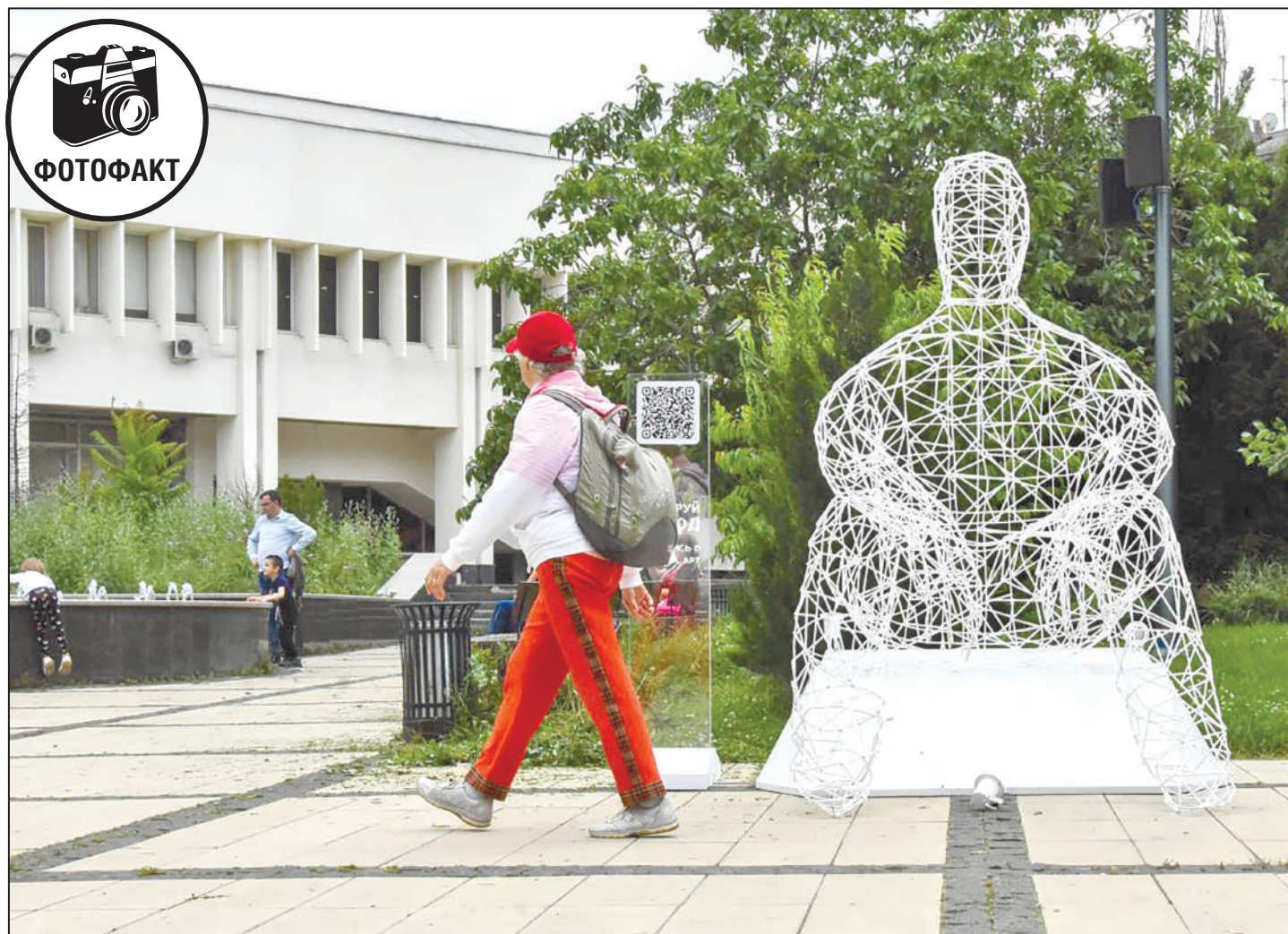
КОЗЕРОГ. Летнее романтическое настроение вам обеспечено. Захочется любви, цветов и подарков... Одинокие могут закрутить новый роман. Самое время начать приводить фигуру в порядок! На диеты лучше пока не садиться.



ВОДОЛЕЙ. Бытовые дела, накопившиеся за долгое время, лучше всего сделать сейчас. Можно затеять ремонт, совершить переезд, устроить генеральную уборку. Установите доверительные отношения с детьми.



РЫБЫ. На протяжении предстоящей недели на вашем пути не будет практически никаких препятствий. Но не расслабляйтесь: в самых неожиданных местах притаились подводные камни. Сохраняйте спокойствие в общении с деловыми партнёрами.



В Симферополе появился новый арт-объект. Он представляет собой уменьшенную копию скульптуры «Человек, смотрящий в море», расположенной на территории арт-парка «Таврида» в Судак. Фото: Гала АМАРАНДО.

АНЕКДОТЫ

– Девушка, а ваша собака подпускает к себе чужих людей?
– Конечно! Иначе как она их укусит?
* * *
– Ты чего так долго ехал?!
– Да гаишник тормознул...
– Чего хотел?
– Ну как чего? Вечер пятницы. Задавал глупые вопросы и внимательно нюхал мои ответы...

* * *
Расстался с девушкой. Потом она вышла замуж, а сейчас, смотрю, по заграницам ездит с мужем. Если бы не я, так и не увидела бы мир!
* * *
– Почему у тебя, деда, борода чёрная, а волосы сверху на голове седые?
– Вот недогадливый! Потому что борода моложе лет на двадцать.

* * *
– А ваш план предполагает моё участие?
– Нет.
– Тогда чего же мы ждём? За работу!
* * *
Люблю наши приметы! Рассыпал соль – к ссоре, разбил тарелку – на счастье, пересолил – влюбился. Легче во всём видеть какой-то символ, чем признать, что просто руки не из того места растут.

16 ИЮНЯ

В 1633 году суд инквизиции вынес решение о наказании Галилео Галилея за ересь.

В 1925 году в Гурзуфе открылся Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Первые 80 пионеров разместились в брезентовых палатках.

В 1943 году 54-летний Чарли Чаплин женился на 18-летней Уне О'Нил. В этом браке он прожил более 30 лет, вырастив восьмерых детей.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ГЛЯДЕЛ КАК В ВОДУ

Это выражение является символом догадливости и проницательности человека, сумевшего предугадать развитие какого-то определённого события или само событие. Происхождение кажется очевидным: вода – субстанция прозрачная, вот в ней всё и видно. И по сути, довод верный, однако правда интереснее.

Происхождение слова связано с традицией гадания.

Пик гаданий приходился на большие праздники.

Например, Ивана Купалу, Рождество, Коляду, Масленицу. Считалось, что именно в эти дни гадания были максимально приближёнными к правде. Наибольшей популярностью пользовались гадания с предметами, имеющими отражательную способность, подобно зеркалу.

Зеркал тогда не было, поэтому наибольшей популярностью пользовалась вода, «гадали на воде».

Подготовила Мария САВИНА.

ПОГОДА
17 июня

Джанкой, Армянск
☀️ +26 +19

Керчь, Ленино
☀️ +25 +18

Евпатория, Саки
☁️ +28 +20

Симферополь
☁️ +26 +17

Феодосия, Судак
☀️ +26 +20

Ялта, Алушта
☁️ +24 +20

20°C ВОДА

19°C ВОДА

04:56 Восход

20:32 Заход

15:36 Долгота дня

78% Влажность

Атмосферное давление:
734-733 мм

Прогноз магнитных бурь
16 – 22 июня

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-------|----|
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21.06 | 22 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбуждённая ■ Магнитная буря

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 16 – 22 ИЮНЯ

| | | |
|------------------------------|---|--|
| 16-17 июня (убывающая луна) | 16.06 – Активны глаза, головной мозг. Берегите и укрепляйте зрение. | 18.06 – Очищайте лобные и гайморовы пазухи. Проводите процедуры для глаз. |
| 18 июня (новолуние) | 17.06 – Делайте специальную гимнастику плечевого пояса. Активные руки. | 19.06 – Употребляйте лёгкую пищу. Желательно выспаться. |
| 19 – 22 июня (растущая луна) | | 20.06 – Можно посещать стоматолога. |
| | | 21.06 – Активны шея и голосовые связки. Хорошо петь. |
| | | 22.06 – Нежелательно голодать. |