

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

gazetacrimea.ru



№ 165 (20418)

Среда,

12

сентября
2018 года

Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

КОРОТКО

Крупнейшие за 37 лет

МОСКВА. На Дальнем Востоке стартовали крупнейшие в современной истории России военные манёвры. Учения «Восток-2018» пройдут с 11 по 17 сентября под руководством министра обороны Сергея Шойгу. Они станут самыми масштабными за последние 37 лет. В манёврах примут участие почти 300 тысяч военных, более тысячи самолётов, вертолётов и беспилотников, до 36 тысяч бронемашин, до 80 кораблей и судов обеспечения.

В узком составе

ВЛАДИВОСТОК. Председатель КНР Си Цзиньпин по приглашению Президента РФ Владимира Путина 11-12 сентября впервые принимает участие в работе Восточного экономического форума. Владимир Путин отметил, что на состоявшейся встрече с Си Цзиньпином в узком составе они с китайским лидером затронули вопросы взаимодействия двух стран в экономике, социальной сфере, гуманитарных связях, темы военно-технического сотрудничества.

ЦИФРА

5,6 млн туристов

отдохнули в Крыму по состоянию на 10 сентября. Из них 885 тысяч – граждане Украины.

СКАЗАНО

“ Я зарегистрировался, чтобы проинформировать о событиях в Крыму. Канада, Австрия и Украина выступили за то, чтобы прекратить моё выступление. Был отключён микрофон во время моего выступления в связи с тем, что я якобы представляю несуществующий субъект РФ... Никому не дали слова. Остальных снимали ещё до выступления. Мне дали слово, но после того как я представился и сказал, что приехал из Республики Крым Российской Федерации, эти страны выступили против (выступления)».

Гендиректор крымскотатарского телеканала «Миллет» Эрвин МУСАЕВ. Делегация из восьми крымских журналистов и общественников вчера прибыла на конференцию ОБСЕ в Варшаву.



Микрорайон Каменка. Идёт ремонт дороги. Скоро автомобили и жители будут двигаться с комфортом. Фото: Лидия ВЕТХОВА



Поспеть до холодов

«Крымская газета» наблюдала, как ремонтируют дороги в Каменке

В симферопольском микрорайоне Каменка пришла в движение строительная техника, и под её зубастыми ковшами исчезает старая дорога. Местные надеются, что взамен изрытого ямами появится новое качественное дорожное полотно.

Бальзам на душу

– Здесь идёт капитальный ремонт улично-дорожной сети Симферополя – улицы и переулки Кубанского, Центральной, переулка Советского. Сумма контракта – 294 миллиона, окончание работ – декабрь. Дорога будет двухполосная, ширина проезжей части – от 6 до 10 метров, протяжённость – 7 километров 98 метров, и улица Кубанская – 1564 метра, – доложил **директор подрядной организации ООО «Крымдорстрой ЛТД» Валерий Печерский.**

На объекте работает 26 единиц техники и привлечены 40

рабочих. Сейчас идёт фрезеровка старого покрытия и замена существующего щебёночного основания. Старый асфальт сдвигается и сваливается в кучи – он будет вторично использоваться при строительстве тротуаров.

Подрядчик признаёт, что сроки очень сжаты, но особых сложностей на объекте нет. Ремонт дороги предполагает также замену 296 метров водовода и водопропускной трубы, других коммуникаций на объекте нет. Симферопольские власти по завершении работ планируют заняться озеленением территории.

Глава Крыма Сергей Аксёнов побывал на объекте и

настоял, чтобы основные работы были завершены не в декабре, а в ноябре.

– Восемь километров дороги – это небольшой объём. Надо просто навалиться, в том числе и ночное время правильно использовать. Естественно, нужно учитывать интересы людей, которые здесь живут, – не бурить, не долбить, просто такие работы выполнять, которые не будут им мешать. Два месяца – это выше крыши. К ноябрю должны максимум сдать, – считает он.

Местные жители не скрывают радости, обступают рабочих, спрашивая о подробностях проекта.

– Я здесь живу 17 лет, и дорога всё это время была разбитая, ремонта даже ямочного не было. Каждые два месяца машину ремонтирую. Поэтому когда увидел, что начали делать, – как бальзам на душу, – поделился

своими чувствами **местный житель Эмиль.**

Будут как новые

Капитально чинят дорогу не только в Каменке. По словам главы администрации Симферополя Игоря Лукашёва, работы начаты на улицах Коммунальной, Нижнегоспитальной, Объездной, Севастопольской, а также будут проведены на Козлова, Авиационной, Маршала Жукова и Кирова. На это направлено 1,5 миллиарда рублей, поступивших из президентского фонда. Основные сложности связаны с регулировкой транспортного движения: из-за ремонта улиц образуются пробки. Подрядчики предупреждены, что для выполнения контрактов придётся работать и в выходные, и в ночную смену.

Продолжение на стр. 2

погода на завтра	Симферополь	Севастополь	Ялта, Алушта	Евпатория	Черноморское	Феодосия	Керчь	Бахчисарай	Армянск	Джанкой	Судак	Белогорск	Кировское
	+27 +14	+24 +17	+28 +18	+27 +17	+23 +18	+27 +15	+25 +16	+27 +13	+25 +18	+28 +16	+26 +15	+26 +14	+26 +14



ВЕСТИ ЮФО

Край инвестиций

КРАСНОДАР

В 16 млрд оценивают стоимость 35 инвестиционных проектов, которые реализовали на Кубани в этом году. А всего, по данным краевого департамента инвестиций, в стадии реализации в регионе 354 инвестпроекта на общую сумму 1,4 трлн руб. Самые прибыльные проекты в Краснодарском крае по-прежнему приходятся на агропромышленный комплекс. В регионе их 126. Следующей по популярности считается сфера жилищного строительства (83 проекта), на третьем месте – сфера курортов и туризма, в которой реализуется 41 проект.

«Таврида» подойдёт к Ялте

СЕВАСТОПОЛЬ

Федеральная трасса «Таврида», которая соединит восток и запад Крыма, увеличится на 7,5 километра, согласно постановлению Кабинета министров РФ. Таким образом, действие федеральной целевой программы развития Республики Крым и Севастополя продлено до 2022 года. Новый участок свяжет «Тавриду» с автодорогой Севастополь – Ялта. Для этого выделено дополнительное финансирование – 11,3 миллиарда рублей. Напомним, что запускать движение по новой трассе будут в две очереди. Двухполосную дорогу от Керчи до Симферополя откроют в декабре текущего года, а четырёхполосную – от Керчи до Севастополя – запустят в декабре 2020 года.

ЭХ, ДОРОГИ

Поспеть до холодов

Начало на стр. 1

– Дороги не делали капитально с момента развала Советского Союза. Капитальный ремонт – это замена основания, новый асфальт, новые бордюры, необходимо перебрать сети, укрепить их, посмотреть, что и где находится. Это работа сродни строительству новой дороги, – заявил Игорь Лукашёв.

Довести до нормы

В крымском правительстве намерены отремонтировать и другие дороги полуострова. С этой целью обратились к федеральным властям с просьбой выделить 140 миллиардов рублей.

– Наша позиция поддержана Минтрансом России и согласована Росавтодором. Надеемся, 40% дорожного покрытия к 2024 году будет соответствовать федеральным нормативам. Это реальные планы, – сообщил Сергей Аксёнов.

Заместитель Председателя Совета министров РК Виталий Нахлупин пояснил, что подготовленная стратегия дорожного комплекса до 2024 года уникальна в том смысле, что Крым – единственный регион России, который защитил её на уровне федерального дорожного агентства, Министерства транспорта РФ и вице-премьера Правительства РФ Максима Акимова. Виталий Нахлупин отметил, что за три года удалось воспитать крымских подрядчиков, которые работают в соответствии с российскими стандартами и с должным качеством.

Борис СЕДЕНКО.

СОБЫТИЕ

Снова «Вместе»

Завершился XVIII Международный телекинофорум



Муза на киноаппарате – подарок телекинофорума Ялте.
Фото: отдел информационной политики администрации города Ялты.

Вчера в Ялте вручены награды победителям и призёрам творческих конкурсов в 15 номинациях телекинофорума «Вместе».

– «Вместе» – это символ нашего времени, нашего будущего. Сегодня, как никогда, необходимо помнить о роли кино, искусства и журналистики в нашей жизни, – заявил на открытии форума **председатель оргкомитета телекинофорума, председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов.**

Форум проводится с 2000 года и получил постоянную прописку в Ялте. Это не только конкурс, но и творческие дискуссии, обширная деловая и культурная программа, встречи со зрителями. По традиции прошёл «сева-

стопольский» день – группа участников форума работала в городе русской славы. В этом году впервые прошёл культурный мост Москва – Ялта, участники форума пришли на праздник улицы Московской в Ялте.

После форума остаются не только хорошие впечатления. В 2004 году городу подарили скульптурную композицию «Антон Чехов и дама с собачкой», в 2010-м – памятник Александру Ханжонкову. В 2018-м возле ялтинской «Аллеи звёзд» появилась скульптурная композиция, изображающая киноаппарат и сидящую на нём музу, – подарок скульптора Владимира Амадеуса. А сама аллея пополнилась «звёздами» известного актёра Сергея Маховикова и народного артиста РФ Заура Тутова.

Лариса МЕРКУШЕВА.

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Место встречи – то же

«Крымская газета» задала несколько вопросов генеральному директору телекинофорума, руководителю Центрального штаба ООД «Россия» Анатолию Усову.

– **Анатолий Дмитриевич, чем отличается «Вместе» от кинофорумов, которых сейчас много?**

– Действительно, мы посчитали, что проводится более восьмидесяти кинофорумов. Наш уникальный. У нас представлены только игровые телефильмы (до 90 минут), мини-сериалы (до 8 серий) и сериалы, документальные фильмы и телепередачи.

– **Телекинофорум проводился с 2000 года в Ялте. Что значит перерыв в два года?**

– Это связано с тем, что ушёл из жизни основатель и вдохновитель форума Геннадий Селезнёв, государственный и политический деятель, председатель Госдумы РФ второго и третьего созывов (сейчас сопредседателем попечительского совета форума стала его жена Ирина Борисовна Селезнёва. – **Ред.**). Памяти Геннадия Селезнёва был посвящён премьерный показ на форуме документального фильма студии «Дебют» Бориса Токарева «Геннадий Селезнёв. Поверх барьеров».

Теперь мы вернулись в Ялту. И уже решили, что девятнадцатый телекинофорум тоже пройдёт здесь. Но скорее всего в августе – сентябрьские ливни помешали в полной мере провести открытие.

– **Какие страны представлены на форуме?**

– На конкурс отборочной комиссии, которая работала летом в Москве, в этом году игровые и документальные телефильмы и телепрограммы прислали кинематографисты Армении, Афганистана, Белоруссии, Болгарии, Германии, Ирана, Казахстана, Нидерландов, России, Словакии. На форум отобраны работы 10 стран.

– **Для себя вы выделили какие-то?**

– Много хорошего кино и программ, связанных с историческими событиями и сегодняшними реалиями. Отрадно, что представлено много молодых талантливых режиссёров. Немало молодых талантов вместе с наградами форума получают путёвку в жизнь, как это и было все эти годы.

30Ж

Не пей, Иванушка...

Вчера отмечали Всероссийский день трезвости. По иронии на эту же дату выпадает День гранёного стакана, которому, по всей видимости, из года в год приходится пустовать. Как крымский Минздрав борется за здоровый образ жизни и готовы ли жители полуострова раз и навсегда отказаться от алкоголя, выясняла «Крымская газета».

Утро вторника. Центр Симферополя. Мелкий дождь. Прохожие спешат по своим делам. Между ними в белоснежных халатах порхают студентки Крымского медицинского колледжа. Они в качестве волонтеров по поручению Минздрава РК просят симферопольцев ответить на несколько вопросов: «Употребляете ли вы алкоголь?», «Как часто и по какому поводу?», «Нужно ли, по вашему мнению, вводить в России сухой закон?» и так далее. По словам главного внештатного специалиста по меди-

цинской профилактике МЗ РК Николая Вохминцева, аналогичные опросы проводятся во всех городах и районах полуострова. Результаты будут обработаны Центрами медицинской профилактики и позволят выявить процент тех, кто употребляет спиртные напитки, и их готовность к осознанному отказу от алкоголя.

Опрос проводят анонимно. Но многие всё равно лукавят. Если бы крымчане были такими трезвенниками, как говорят, алкомаркеты давно бы разорились. По словам главного внештатного специалиста, психиатра-нарколога МЗ РК Марины Шоренко, на каждого жителя полуострова продаётся 8 литров алкоголя в год. Впрочем, эту статистику здорово портят туристы. С наступлением курортного сезона количество пациентов с острыми алкогольными отравлениями увеличивается в разы. А вот количество крымчан, стоящих на наркоучёте с алкогольной зависимостью, – величина более-менее постоянная. На территории полуострова около 20 000 «официальных» алкоголиков.

– Алкоголиками становятся не вдруг. Все проходят определённые стадии. Поэтому тем, кто употребляет алкогольные напитки достаточно часто (два-три раза в неделю), нужно понимать, что есть определённые риски. Ни для кого не секрет, что часть соматической патологии обусловлена хронической алкогольной интоксикацией, – напоминает **Марина Шоренко.**

Согласен с коллегой и **Николай Вохминцев:**

– Около 700 000 граждан Российской Федерации ежегодно умирают от причин, связанных с употреблением алкоголя. В первую очередь речь идёт о циррозе печени, сердечно-сосудистых заболеваниях, а также острых панкреатитах и панкреонекрозах (смертность от них очень высокая).

А если добавить к этой цифре пешеходов, погибших по вине пьяных водителей и пострадавших от преступлений, совершённых на почве алкоголя, количество жертв зелёного змия увеличится в разы...

Мария САВИНА.

Центральный банк Российской Федерации установил с 12.09.2018 следующие курсы иностранной валюты к рублю:

Доллар США 69.9744
Евро 81.3942

Австралийский доллар 49.8358
Азербайджанский манат 41.2463
Армянский драм (100) 14.4040

Белорусский рубль 32.3058
Болгарский лев 41.5920
Бразильский реал 17.1241
Венгерский форинт (100) 25.0962
Вон Республики Корея (1000) 62.0943
Датская крона (10) 10.9066
Индийская рупия (100) 96.5597

Казахстанский тенге (100) 18.4080
Канадский доллар 53.2530
Киргизский сом (100) 10.0322
Китайский юань (10) 10.1946
Молдавский лей (10) 41.6514
Новый румынский лей 17.5568
Новый туркменский манат 20.0213

Норвежская крона (10) 83.7405
Польский злотый 18.8906
СДР 97.7206
Сингапурский доллар 50.8350
Таджикский сомони (10) 74.3223
Турецкая лира 10.8462
Узбекский сум (1000) 89.0016

Украинская гривна (10) 24.9064
Фунт стерлингов СК 91.4076
Чешская крона (10) 31.7373
Шведская крона (10) 77.4053
Швейцарский франк 71.8571
Южноафриканский рэнд (10) 46.4792
Японская иена (100) 62.7686



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

Мой красивый двор

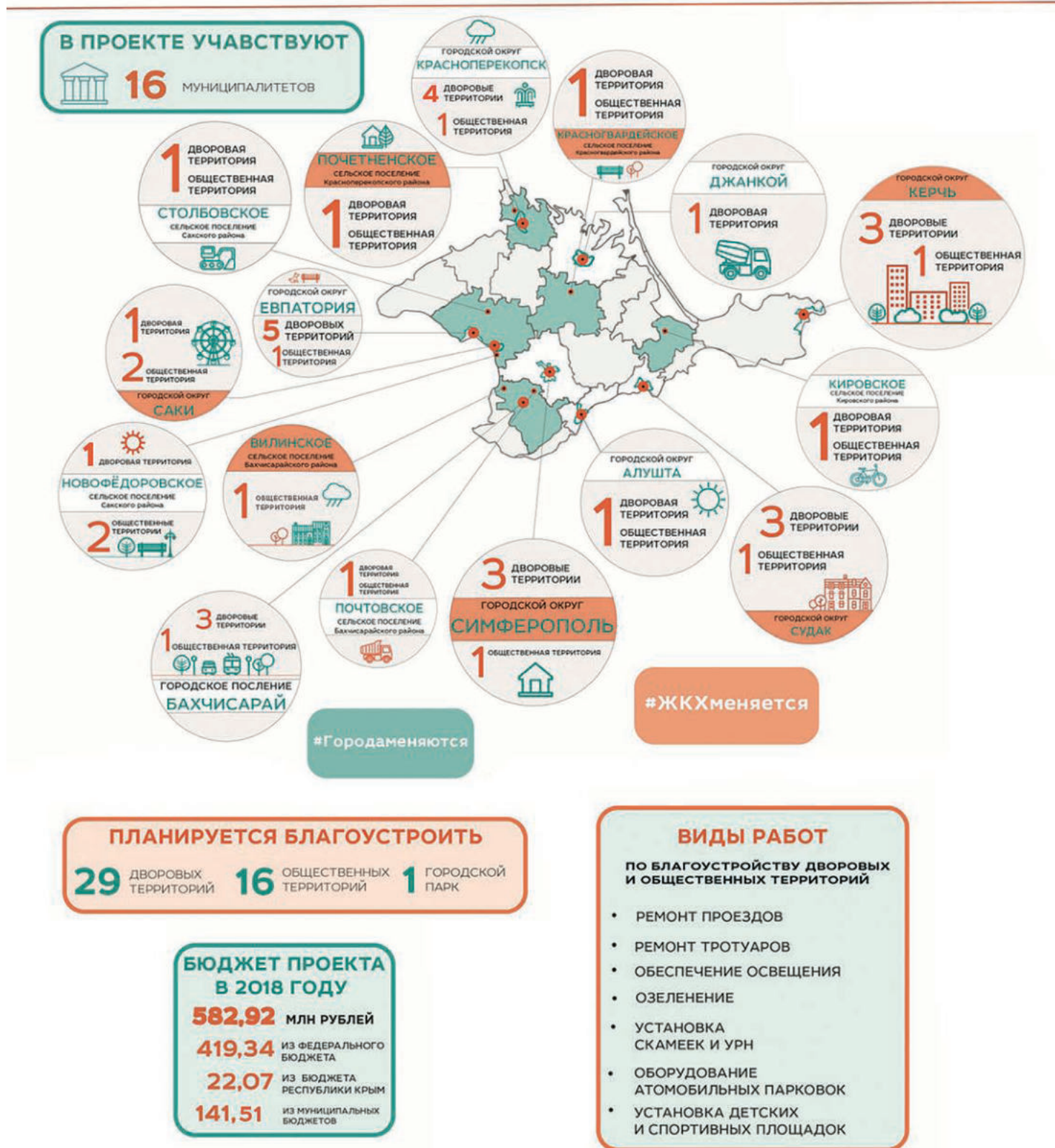
В Крыму второй год реализуется приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды»

Ключевая задача проекта – преобразование городов с вовлечением населения в процессы благоустройства. В 2017 году благоустроено 65 дворовых и 23 общественных территории в 16 муниципальных образованиях республики.

В этом году на формирование комфортной городской среды предусмотрено 582,9 млн руб., из них: 419,3 млн руб. – из федерального бюджета, 141,5 млн руб. – из муниципального бюджета и 22 млн руб. – из бюджета Республики Крым. На эту сумму планируется благоустроить 29 дворовых, 16 общественных территорий и один городской парк в 16 муниципальных образованиях полуострова.

Приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды»

Инфографика: Министерство жилищно-коммунального хозяйства Республики Крым



ИТ НОВОСТИ

Известна дата крушения

Эксперты одной из компаний, управляющей адресным пространством Сети, предупреждают о серьезных перебоях в работе, которые могут возникнуть после 11 октября. По их словам, значительная часть ресурсов может оказаться недоступной, а многие сайты будут загружаться медленнее. Причина – первая в истории смена ключей шифрования системы DNS. Это служба, преобразующая буквенный адрес сайта в IP-адрес сервера, состоящий из цифр. Переформатирование этой системы может сказаться на всех пользователях.

Особый суд

В России могут появиться специализированные суды для рассмотрения дел в сфере цифрового права и социальных сетей. С таким заявлением выступил пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков. «Я допускаю, что в будущем нам в судебной системе придётся выработать специализированные институты, которые будут накапливать соответствующую экспертизу. По мере развития цифрового права я допускаю и появление специализированных структур», – заявил Песков, добавив, что «практика уголовных дел за репосты и лайки показала, что нельзя использовать действующую систему, должен быть тонко настроенный оценочный механизм».

4K уже в прошлом

На недавней выставке высоких технологий в Берлине были представлены новые телевизоры с разрешением 8K (в два раза выше существовавшего стандарта. – Ред.). Как сообщили сами разработчики, появление на рынке новых телевизоров является частью долгосрочной стратегии по внедрению 8K в качестве стандарта самого точного из существующих экранных разрешений. Дисплеи телевизоров 8K имеют в 4 раза больше пикселей, чем у телевизоров формата 4K UHD, и в 16 раз больше, чем у предыдущего формата – Full HD.

Штраф за дроны

Комиссия по законопроектной деятельности рассмотрела проект закона, предлагающего вводить штрафы за управление незарегистрированными дронами. Гражданин, запускающий в небо нелегальный дрон, согласно законопроекту должен будет заплатить штраф от тысячи до двух тысяч рублей. А если даже зарегистрированный беспилотник залетит куда не положено, хозяин заплатит штраф уже в размере от 20 до 50 тысяч рублей. Предлагаемые поправки в КоАП (Кодекс об административных правонарушениях РФ. – Ред.) вводят специальный термин – «внешний пилот», то есть тот, кто управляет с земли. Поводом к законодательной инициативе послужило увеличение происшествий с участием беспилотников.

Опровергатель лжи

В Китае при поддержке государства недавно был запущен новый интернет-сервис Piya, что в дословном переводе означает «опровергающий слухи». Задача нового ресурса – бороться за чистоту и правдивость контента. Piya также включает в себя приложения для мобильных устройств и аккаунты в основных китайских соцсетях. Разработчики запрограммировали Piya на борьбу с фейковыми новостями и недостоверной информацией. Пользователь нового продукта вместе с контентом будет получать уведомления в виде значка или другого сообщения о том, достоверна информация или нет.



ЗАПРЕТИЛ ПОДБИВАТЬ САПОГИ
1715 год – Пётр I издал указ, запрещающий жителям столицы подбивать сапоги и башмаки скобами и гвоздями. Это было сделано с целью сбережения деревянного покрытия Санкт-петербургских улиц.

В указе говорилось: «А ежели у кого с таким подбоем явятся сапоги или башмаки, и те жестоко будут штрафованы, а купеческие люди, которые такие скобы и гвозди держат, сосланы будут на казнь; а имение их взято будет».



ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМАНИИ
1990 год – подписан договор об объединении Германии. Документ был записан главами МИД СССР, США, Великобритании, Франции, ГДР и ФРГ. Договор прекратил действие прав и ответственности четырёх стран в отношении Берлина и Германии и связанных с ними соглашений.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ



■ МНЕНИЕ ЗНАТОКА

Всё повторяется

Крымская война до сего времени оказывает влияние на события на юге Европы

«Как трудно жить на свете, когда с Россией никто не воюет», — сказал лорд Пальмерстон (1784-1865 гг.). Тогдашний министр внутренних дел, затем премьер-министр Великобритании, он вошёл в мировую историю как один из основателей прообразов нынешних «цветных революций», человек, ненавидевший Россию на генетическом уровне. Это один из инициаторов Крымской войны.

Всегда правы?

В 1836 г., толкая кавказских горцев в пламя бессмысленной войны с Россией, Пальмерстон цинично заметил, что «...суть вопроса не в том, имеет ли Россия право владеть побережьем, а в том, выгодно ли это нам. Британские интересы превыше законов и справедливости, ибо они и есть законы и справедливость». Британская империя, так любящая учить других основам демократии, всегда была и остаётся одним из самых кровавых государственных образований.

Восточная (Крымская) война (1853-1856 гг.) — одно из наиболее тяжёлых испытаний, через которые прошло наше Отечество. С точки зрения Англии, традиционно привыкшей всегда считать себя правой, война велась для сдерживания российской экспансии в Юго-Восточной Европе за счёт раздела

дежде на их содействие в объединении Италии и выхода из-под влияния Австрии.

Фактор псевдосоюзников

События этой войны и особенно её Крымской кампании (1854-1856 гг.) до настоящего времени сохраняют свою актуальность и продолжают оказывать влияние на события сегодняшнего дня на юге Европы. Как ныне актуализируется фактор измены бывших псевдосоюзников, первоначально в лице государств Варшавского договора, а теперь в перспективе и Украины, так и в 1853 г. австрийское предательство стало, пожалуй, самым большим потрясением для Николая I. Кроме того, балканские прозелиты России,

из-за которых она, по большому счёту, и вступила в



Григорий Шухаев. «Бой на Малаховом кургане в Севастополе в 1855 году.»



Медаль «В память войны 1853-1856 гг.»

войну, какого бы то ни было содействия ей не оказали.

В развязывании этой войны повинны обе противоборствовавшие стороны, но в первую очередь Турция с её западными союзника-

сийской империи, имеет особое значение. Тогда независимо от истории и предыстории собитий империя должна была защищаться, что и делала в Крыму, а равно на Кавказе, Балтике, Камчатке, Дальнем Востоке и даже Средней Азии.

И, пожалуй, это вкуче со стойкостью защитников Севастополя победило симпатии даже ярых англоманов в России, коих в середине века развелось великое множество. Как говорил один из героев тогдашнего бульварного чтива: «... Наполеон был великий человек. Он знал Англию и хотел её сокрушить. Много в ней обманчивого блеска. Но узнайте её в колониях, где подавлена всякая свобода; в школах, где уродуют детей побоями.... Вы увидите, что англичане деспоты, эгоист-народ? Пусть они о нас пишут всякий вздор, благо это их тешит, а нас смешит! Этим они не одолеют России...»

Вообще, любая война — это концентрированная интрига. Полководцы играют друг с другом, провоцируя, вынуждая к совершенным ошибкам.

Это циничное ремесло, ибо игра ведётся не фишками, а человеческими жизнями. Но ставки таковы, что часто не то что жизнь одного человека — жизни сотен и тысяч людей ничего не значат. Главное — убедить пушечное мясо, что оно совсем не мясо, а делает общественно важное дело.

Но есть в войне и иное, необъяснимое и потому малопонятное. Унеся тысячи жизней, разрушив целые города, она даёт толчок прогрессу, прежде всего экономическому. Так и Восточная война, по словам одного из её участников, «... причинив огромный материальный

вред России, была вместе с тем главной причиной её нравственно-экономического возрождения».

То, что возвышенно и воспеваётся в искусстве, на деле часто выглядит иначе. Война — это самый тяжкий труд, грязь, кровь, пот и никакой романтики. История, наверное, для того и существует, чтобы мы помнили о предках, их военном наследии, которое позволяет нам быть победителями и находить выход из самой сложной ситуации. В то же время военная история должна предупреждать нас о возможных ошибках, которые могут иметь самые непредсказуемые последствия.

Рукопожатие в перчатке

Эта война похожа на остальные, разве что её парадокс, пожалуй, в собственном любой бойне человеческом озлоблении, но без звериной ненависти. Воюющие стороны старались соблюсти рамки приличия, но без особых обязательств друг перед другом. На уровне офицерского рукопожатия в перчатке. Англичане — по причине того, что принципы «джентльмен-

ского поведения» были возведены в культ при королеве Виктории, возобладав даже над крутым нравом «старой Англии». Французы — просто из уважения к русским, помня об их благородстве в Париже в 1814 г. Туркам подобные сантименты не были свойственны, но в компании джентльменов приходилось соблюдать некоторые рамки приличия или, по крайней мере, делать вид их соблюдения.

Что касается русских, в бою лютых и беспощадных, то им вообще свойственна жалость и сострадание к уже поверженному противнику. Если тому повезло не окатиться добитым в первые минуты, то в последующие часы он вполне мог рассчитывать не только на помощь, но и на глоток воды и кусок хлеба. И даже на сочувствие, смешанное с уважением, если попал раненым или после жёсткого сопротивления. Всё по-скифски...

Мы должны помнить эту войну. К сожалению, она обойдена вниманием деятелей искусства. Нет ни одного современного фильма, посвящённого ей, а десятки истинных её героев продолжают пребывать в категории забытых.

Сергей ЧЕННЫК.

Турции, «большого человека Европы», что нарушало гегемонию Великобритании на торговых путях из Юго-Восточной Азии и особенно Индии.

Участие в нападении на Россию Франции было вызвано различными мотивами, в том числе потерей престижа после поражения Наполеона Бонапарта. Этот конфликт представлял возможность его преемнику, Наполеону III, восстановить гордость Франции, которую англичане считали не более чем «относительно мощной» страной.

Королевство Сардиния, или Пьемонт, присоединилось к участию на стороне союзников в на-

ми — Англией и Францией. Противники России стремились не допустить упрочения её позиций на Балканах и на Ближнем Востоке, они намеревались также лишить её того авторитета и возможности оказывать решающее воздействие на европейские дела, которые особенно возросли после подавления революций 1848-1849 гг.

А нас — смешит

Каждый из участников, преследуя свои геополитические интересы, внёс лепту в развязывание войны. Но то, что начиная с осени 1854 г. происходило на земле Рос-



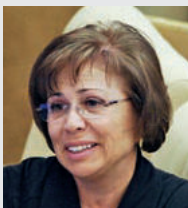
Франц Рубо. «Отражение нападения противника на Александровской батарее Севастополя». 1854 г.

РОДИЛИСЬ
В ЭТОТ ДЕНЬ



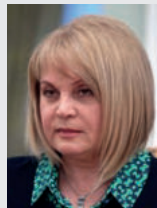
1944, ВЛАДИМИР СПИВАКОВ

Советский и российский дирижёр, скрипач, педагог. Художественный руководитель и главный дирижёр Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», президент Московского международного Дома музыки.



1949, ИРИНА РОДНИНА

Советская фигуристка, трёхкратная олимпийская чемпионка, десятикратная чемпионка мира, российский общественный и государственный деятель, депутат Государственной Думы V-VI созывов. В 2006 году являлась членом Общественной палаты Российской Федерации.



1953, ЗЛЛА ПАМФИЛОВА

Советский и российский политик. Председатель Центральной избирательной комиссии Российской Федерации. Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации (2014-2016 гг.). Министр социальной защиты населения РСФСР — РФ.



■ ВПЕРВЫЕ

Классика во дворцах

С 5 по 20 сентября в Крыму проходит первый международный музыкальный фестиваль «Дворцы Крыма – дворцы Санкт-Петербурга».

Впервые в Крыму представлено лучшее, что есть в современной музыкальной культуре Европы. Впервые дворцы Ливадии, Алупки, Массандры, замок «Ласточкино гнездо» и дворец Суук-Су в Гурзуфе распахнули двери для масштабного звёздного десанта лучших музыкантов и солистов из Италии, Франции, Австралии, Армении, России. Дворцы Крыма наполняются шедеврами популярной музыкальной классики.

Практически на каждом концерте выступает великолепный Джузеппе Саббатини – всемирно известный дирижёр, музыкант с ураганной энергетикой, о котором мировая пресса пишет: «Римлянин с мефистофельским взглядом. Будучи гражданином мира, Джузеппе Саббатини живет между Амстердамом и Токио, Чикаго и Веной, Лондоном, Миланом и Нью-Йорком».

Примадонна итальянской оперной сцены, любимая певица Папы Римского Кьяра Таиджи – последняя ученица великой Ренаты Тебальди, которая передала воспитаннице секреты вокала примадонн итальянской школы.

Также впервые в Крыму выступает виртуозный молодой французский скрипач



Открытие фестиваля проходило в Итальянском дворике Ливадийского дворца. Фото: пресс-служба Министерства культуры Республики Крым.



Франсуа Пино-Бенуа играл на легендарной скрипке «Женева». Фото: пресс-служба Алупкинського дворцово-паркового музея.

Франсуа Пино-Бенуа. Потомок великих Бенуа не поживает на лаврах знаменитых предков, а вносит свой вклад в мир искусства XXI века. Франсуа считается выдающимся скрипачом. Его талантливым рукам доверили легендарную скрипку «Женева», с которой он приехал в Крым.

Для крымчан выступают выдающийся саксофонист, профессор консерватории Пезаро им. Дж. Россини Федерико Мондельчи и виртуоз-аккордеонист Симоне Занкини из Италии. Поёт блистательное трио Дарио ди Виетри, Хачатур Бадалян и Илья Селиванов. Молодой камерный оркестр Chamberries, объединивший талантливых музыкантов из Санкт-Петербургской консерватории, демонстрирует элегантную классику в женском исполнении.

Фестиваль продолжается. 13 сентября в Парадной столовой Воронцовского дворца выступит Кьяра Таиджи. 15 сентября – концерт в стиле cross-over в «Ласточкином гнезде», 16 сентября – благотворительный концерт для детей-артековцев во дворце Суук-Су, 18 сентября – дворцовая «Моцартиана» в Ливадии. Закрытие пройдёт 20 сентября в стенах античного Херсонеса в Севастополе.

Лариса МЕРКУШЕВА.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Министр культуры РК Арина Новосельская:

– Удивительные дворцы Санкт-Петербурга и Крыма навеки объединили историческое величие царственных династий, русского искусства и многонационального культурного наследия страны. Наш фестиваль – уникальная возможность прикоснуться к истории и творчеству величайших мастеров, гениальных итальянцев Джоаккино Россини, Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди, Антонио Вивальди, бессмертных произведений Моцарта и гения русской классики Петра Ильича Чайковского. Благодаря виртуозам классической музыки из Италии, Франции, Австралии, Армении, России зрители получат истинное удовольствие от встречи с чарующим миром музыки.

Писатель, историк, лекции которого сопровождают музыкальную программу фестиваля, Александр Мясников:

– Выступления иностранцев и россиян во дворцах Санкт-Петербурга проходят уже 26 лет. А вот провести этот фестиваль в Крыму решили впервые. Специально для этих концертов подготовлено путешествие по самым интересным и неизвестным фактам российской истории.

Педагог музыкальной школы Татьяна Никонова (Волгоград):

– Эти имена мы знаем, но только по Интернету, такие знаменитости к нам пока не приезжали. Теперь могу показать ученикам великолепное исполнение мэтров – то, что сняла на телефон. И даже сфотографировалась с некоторыми – все были так любезны. Но была всего на двух концертах. Билеты не по карману – от полутора до пяти тысяч рублей.

Директор ГБУ РК «Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник» Александр Балинченко:

– Для нас большая честь принимать такой замечательный фестиваль. 8 сентября концерт прошёл в Массандровском дворце. Администрация Алупкинського дворцово-паркового музея-заповедника сердечно поблагодарила солистов и оркестр Chamberries, художественного руководителя фестиваля Марию Сафарьянц и дирижёра Джузеппе Саббатини за прекрасный вечер... А 13 сентября всех ожидает концерт-событие. В Парадной столовой Воронцовского дворца выступит всемирно известная блистательная Кьяра Таиджи.

Заслуженная артистка России, автор и разработчик проекта Мария Сафарьянц:

– Фестиваль «Дворцы Санкт-Петербурга» – единственный в своём роде во всём мире... Концерты фестиваля являются частью культурной программы Петербургского международного экономического и культурного форумов. На фестивале блистали музыкальные звёзды первой величины... Приход фестиваля в Крым – закономерный поклон Крыму как хранителю русской и мировой культуры. И здесь впервые зрители увидят то, что не видели даже в Петербурге.

Дирижёр, певец и звезда театра «Ла Скала» Джузеппе Саббатини:

– Крым так похож на Италию! Радостно выступать с видом на море. Очень приятно было работать с оркестром Chamberries. Они очень точно воспринимали наши беседы перед выступлением, понимают, что музыка должна брать начало в душе каждого из исполнителей.

КОРОТКО

Португальский самородок

📍 [СУДАК](#)

Молодой пианист Жоау Шавьера выступит с концертом в детской музыкальной школе им. Георгия Шендерёва. Исполнитель является лауреатом нескольких престижных национальных и международных конкурсов, в которых становился обладателем первой премии. Он выступал с сольными программами и симфоническими оркестрами в Португалии, Испании и России. Музыкальная программа талантливого португальца прозвучит в рамках Крымского музыкального фестиваля, который проходит на полуострове с 2014 года. Концерт состоится 18 сентября в 18 часов.

Каменная вера

📍 [КЕРЧЬ](#)

В лапидарии Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника 14 сентября в 16 часов откроется временная выставка «Христианство на Боспоре», которая познакомит посетителей с редкими религиозными памятниками средневековья. Вниманию зрителей будет представлен самый ранний памятник этой эпохи в коллекции – надгробие Евтропия, датированное 304 годом, а также необычный памятник христианину Арсакию, выполненный в форме креста. Утверждение христианства в качестве официальной религии Византии в V веке отображается на надгробных плитах. Поскольку эта религия исповедует равенство и братство перед богом, то и могильные плиты единоверцев иллюстрируют это единение вне зависимости от этнического и социального происхождения людей, живших на Боспоре. Выставка работает до 28 февраля 2019 года.

Исторический пейзаж

📍 [БАХЧИСАРАЙ](#)

В Художественном музее Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника открылась выставка Константина Богаевского «Акварели чудные разливы». В 1920-е годы художник делал зарисовки исторических и архитектурных объектов полуострова по заказу комитета по охране памятников. 25 из них представлены вниманию зрителей. В этих зарисовках Богаевский запечатлел поэтические образы Бахчисарая, точно передавая все приметы старины, создавая подлинный исторический пейзаж с чёткой архитектурно-выверенной композицией.

Сказка наощупь

📍 [СИМФЕРОПОЛЬ](#)

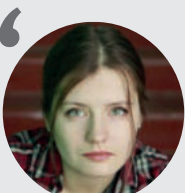
Специальный приз VI конкурса Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга – 2018» получил проект Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского и Российской государственной библиотеки для слепых. В номинации «Полиграфическое исполнение» отмечена сказка Виталия Бианки «Где раки зимуют», которая предназначена для незрячих читателей. Это издание подготовлено шрифтом Брайля на трёх языках: крымскотатарском, русском и украинском, оно снабжено рельефными иллюстрациями. К книге прилагается набор объёмных моделей персонажей произведения, которые выполнены в рамках проекта «Расширяя границы доступного чтения». Издание уже стало победителем в нескольких конкурсах. Между тем оригинал книги 1939 года выпуска находится в редком фонде ГБУК РК «Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» Министерства культуры РК.

■ СКАЗАНО



У «Евровидения» везде двойные стандарты. Они меняют правила под себя, то можно петь про политику, то нельзя или кому-то можно, а кому-то нельзя».

Композитор, певец Юрий Лоза о конкурсе раздоров.



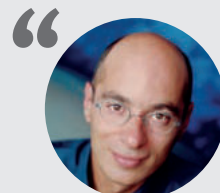
Мы привезли сложный фильм. Нам в России сложно делать смелые фильмы, но, мне кажется, мы начали и, надеюсь, продолжим».

Актриса Наталья Кудряшова о победе на Венецианском кинофестивале.



Зачем люди ходят в цирк? Я вам отвечу. Каждый хочет видеть себя красивым, стройным, отважным, накачанным. Но у кого-то это не получается, и поэтому они ходят хотя бы посмотреть на свою мечту. Наверняка каждый, кто мечтает быть таким, должен задаться вопросом, не поменять ли образ жизни».

Директор Цирка на Цветном бульваре Максим Никулин о грёзах зрителей.



Это не так уж важно, как кто читает. Если книга хорошая, она будет прочитана. Главное, что книга уже пережила электронную революцию. Самое интересное начнётся, когда у нас будут электронные писатели. Смогут ли они заменить настоящих – это пока вопрос».

Французский писатель Бернар Вербер об электронных книгах.



КОРОТКО

А нюх – как у слона!

Исследователи выявили самого лучшего нюхача среди животных. Как ни странно, им оказался слон. У этого животного генов, связанных с обонянием, в два раза больше, чем у собак, и в пять раз больше, чем у человека. Слоны обошли также лошадей, кроликов, морских свинок, коров, различных грызунов и шимпанзе (люди, в свою очередь, всем этим видам проигрывают). Предыдущим рекордсменом считалась крыса – обладательница около 1200 генов, ответственных за восприятие запаха.

У слонов таких генов около 2000. Слоны могут различить запах человека на расстоянии более километра и обнаружить крошечный банановый куст за 50 метров. Африканские слоны настолько хорошие нюхачи, что могут по запаху различить даже две этнические группы в Кении – охотников народности масаи, которых слоны боятся, и безопасных для них земледельцев народности камба.

Макаки с фантазией

Когда видишь смеющуюся рожицу в кофейной чашке с пенкой на поверхности или облако с драконьей мордой, это называется парейдолией. Таким термином обозначают зрительные ассоциации, возникающие на фоне реально существующих предметов. Учёные провели эксперимент с макаками-резусами с целью определить, подвержены ли парейдолии наши ближайшие родственники по дереву жизни. Макакам представили к рассмотрению множество фотографий с изображениями неодушевлённых предметов, на которых можно было рассмотреть при желании чьё-то лицо, и снимки с изображением самих макаков. Время рассматривания каждой из фотографий фиксировалось секундомером. Каково же было удивление экспериментаторов, когда выяснилось, что на рассматривание фотографий с мордочками своих соседей по вольерам макаки затратили куда меньше времени, чем на фото с неодушевлёнными предметами, где можно было рассмотреть несуществующие лица. На основании этого был сделан вывод, что высшие приматы, как и люди, склонны к парейдолии и с лёгкостью воспринимают ложные лица.

■ НЮАНСЫ ВОСПИТАНИЯ

Щенок и поводок

7 советов, как подружить их друг с другом

Поводок и ошейник – аксессуары, необходимые любой воспитанной собаке, прогулка в современном городе без такого обмундирования просто немыслима. Поэтому приучение щенка к этим предметам – обязательный элемент его обучения.

■ Совет 1

Приучать щенков к поводку начинают с полутора-двух месяцев. В этом возрасте они ещё слабо осознают, что им нравится, а что нет, и довольно быстро привыкают и к ошейнику, и к поводку. Хотя встречаются и такие, которые могут покапризничать.

■ Совет 2

Прежде чем начать активно осваивать ошейник и, что важнее, поводок, научите питомца ходить с вами и выполнять команды «рядом», «к ноге» и «ко мне». Приучите щенка выполнять команды ещё до того, как начнёте выводить его на улицу.

■ Совет 3

Сначала познакомьте щенка с ошейником – дайте обнюхать новый предмет и спокойно рассмотрите его. Когда настороженность пройдёт, наденьте ошейник на щенка – пусть походит в нём и привыкнет. Если он пытается снять с себя ошейник, ни в коем случае не помогайте ему. Переключите его внимание, успокойте, и только когда он забудет о ненавистном предмете, спокойно его снимите. Если снять ошейник в тот момент, когда щенок активно пытается от него избавиться, вы тем самым только поощрите его борьбу с ошейником – и питомец решит, что в этой схватке он победил.

■ Совет 4

Когда щенок уже привык к ошейнику, познакомьте его с поводком. Пристегните поводок к ошейнику в тот момент, когда ваш питомец занят чем-то важным для него, например, ест или играет, и отпустите свободный конец. Пусть собака освоится с новым предметом. Но при этом поводок не должен стать игрушкой – не позволяйте щенку его грызть.

■ ВОПРОС – ОТВЕТ

– Какой наполнитель для лотка лучше?

– Многие владельцы кошек сталкиваются с этим вопросом: какой наполнитель выбрать для лотка? На самом деле всё достаточно просто. Минеральные наполнители отлично впитывают влагу и запахи, образуя при этом комок, который легко убирается из лотка, не прилипает к лапкам. Но он не рекомендуется для котят. Древесные наполнители отлично подходят и котят, и взрослым кошкам, безопасны для применения. Силикагелевые наполнители – гранулы впитывающего силикагеля – превосходно впитывают влагу и запахи, требуют замены примерно раз в месяц. Зная эти простые факты, вам будет легче подобрать наполнитель.

г. Симферополь, Ялтинское шоссе, 187.
Тел.: +7 978 071-05-05
E-mail: avvaclinic@gmail.com
www.avvaclinic.com

На правах рекламы



Фото: dogipedia.ru

■ Совет 5

Возьмите поводок в руки и попробуйте пройти с щенком. Сначала тренировочные прогулки на поводке выполняются по квартире. Гулять на улице можно, если процесс полностью отработан в домашних условиях. Надевайте ошейник и поводок каждый раз, когда собираетесь вывести щенка на прогулку. Постепенно у него сформируется чёткая ассоциация прогулок с ошейником и поводком. Ни в коем случае нельзя наказывать щенка поводком – с этим предметом у него должны быть связаны только приятные эмоции, он не должен его бояться.

■ Совет 6

Сначала во время прогулок на поводке ваш питомец может испытывать стресс. В таком случае попробуйте идти немного впереди него, демонстрируя, что вы контролируете ситуацию и бояться нечего. С минуты как вы берёте поводок в руки, держите его свободно. Сопровождайтесь импульсу тянуть питомца на поводке – подзывайте его к себе голосом, командами. Если же щенок сам делает попытку тянуть вас, нужно спокойно остановиться. Питомец должен понять, что тянуть за поводок бессмысленно, это не работает, что его ускорение приведёт к противоположному результату. И очень важно с самого начала дать понять щенку, что вы в прямом смысле слова не будете идти у него на поводу.

■ Совет 7

Если щенок не хочет идти на поводке и демонстративно садится или ложится, отказываясь от дальнейшего выгула, нужно немного отойти от него и позвать малыша, предложив лакомство. Обычно питомец оттаивает и продолжает прогулку. Хотя через некоторое время он может вспомнить о своём протесте. В этом случае действие с лакомством следует повторить.

Татьяна ШЕВЧЕНКО.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Рыбы правила

Новички, решившие завести аквариум, naïвно полагают, что формирование рыбьего коллектива – исключительно вопрос эстетики: какие рыбки нравятся, таких в аквариум и поселим. Это не так – некоторые породы аквариумных рыб несовместимы и не могут мирно жить вместе.

Так, очень красивые рыбки **петушки** при этом ещё и очень агрессивны. Главное правило при поселении петушка: в одном аквариуме – один самец (потому что если их будет два, то в итоге всё равно останется один, а соперник будет им убит). Нельзя совмещать петушка и рыбок с красивыми длинными плавниками и яркой чешуёй – петушок тоже воспринимает их как соперников. Также под запретом большие и хищные рыбы. Совместимы же петушки со средними по размеру рыбами со спокойным характером (сомики, меченосцы, моллинезии). При объёме аквариума от 100 л и достаточном количестве укрытий петушок сможет жить практически со всеми видами рыбок.

Популярные у аквариумистов **барбусы** совместимы со спокойными, соизмеримыми по размеру рыбами. Но их нельзя держать с мелкими соседями (те будут съедены), с агрессивными рыбами, с обладателями вуалевых плавников (скалярии, вуалехвосты, телескопы) – эту красоту барбусы общипывают. А ещё они не ладят с моллинезиями.

Самые распространённые аквариумные рыбки **гуппи** совместимы с дружелюбными рыбами одного размера, придонными или более крупными спокойными соседями. Но их нельзя селить с золотыми рыбками и скаляриями – такие соседи могут съесть маленьких гуппи. Стайных рыб (**данио**, **неонов**) нельзя содержать поодиночке или парами. Пять неонов в аквариуме – это ещё не стая, в таком количестве они всегда будут неуютно себя чувствовать. А вот стайка из более двух десятков – самое то.



АЛЕКСАНДР СЫТНИК

В православном календаре это день перенесения святых мощей князя Александра Невского. Сытником его на Руси прозвали за то, что в этот день было принято накрывать богатые столы, собирать гостей, устраивать пиры в честь уходящего лета и приходящей осени. На

столы обязательно ставилась ячменная каша на молоке – святная, как её называли наши предки. В этот день такую кашу подслащивали сытой, медовой водой из мёда свежего взятка. И, конечно, подавали на стол свежий хлеб из зерна нового урожая. Не случайно в народе говорили: «Сытно с хлебом жить». К сожалению,

в наше время ячмень не пользуется такой популярностью, как раньше, а ведь ячменная крупа обеспечивает организм максимальным набором полезных веществ и витаминов. Ячменная крупа – это ценный продукт, обладающий высокой калорийностью и хорошими вкусовыми качествами.



ПЯТНИЦА, 14 СЕНТЯБРЯ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:15 «Сегодня 14 сентября. День начинается»
09:55, 03:50 «Модный приговор»
10:55 «Жить здорово!» 16+
12:15, 17:00, 18:25 «Время покажет» 16+
15:15, 04:45 «Давай поженимся!» 16+
16:00, 02:55 «Мужское / Женское» 16+
18:50 «Человек и закон» 16+
19:55 «Поле чудес» 16+
21:00 Время
21:30 «Голос 60+» 12+
23:30 «Вечерний Ургант» 16+
00:20 Х/ф «Субура» 18+



05:00, 09:15 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:40, 14:40, 17:40, 20:45 Вести. Местное время
12:00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» 12+
13:00, 19:00 «60 минут». Ток-шоу 12+
15:00 Т/с «Морозова» 16+
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:00 «Юморины» 16+
23:00 «Новая волна-2018»
02:05 Х/ф «Салями» 16+



05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:25 Д/с «Агентство специальных расследований» 16+
07:05, 08:05, 09:25, 10:15, 11:05, 12:05, 13:25, 14:20, 15:10, 16:05, 17:00, 17:50 Т/с «Охотник за головами» 16+
18:50, 19:30, 20:20, 21:00, 21:55, 22:40, 23:25, 00:15 Т/с «След» 16+
01:00, 01:30, 02:00, 02:35, 03:05, 03:35, 04:10, 04:45 Т/с «Детективы» 16+



04:55 Т/с «Таксист» 16+
06:00 «Деловое утро НТВ» 12+
08:20 Т/с «Возвращение Мухомара» 16+
10:00 Сегодня
10:20 Т/с «Пасечник» 16+
13:00 Сегодня
13:25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14:00 «Место встречи» 16+
16:00 Сегодня
16:30 «Место встречи» 16+
17:10 «ДНК» 16+
18:10 «Жди меня» 12+
19:00 Сегодня
19:40 «ЧП. Расследование» 16+
20:15 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» 16+
00:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
00:50 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
01:50 «Место встречи» 16+
03:45 «Поедем, поедим!» 0+
04:10 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+



06:00 «Настроение»
08:20 Х/ф «Всадник без головы»
10:20 Х/ф «Разоблачение одинорога» 12+
11:30 События 16+
11:50 Х/ф «Разоблачение одинорога» 12+
14:30 События 16+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 «10 самых... Сбежавшие изпод венца» 16+
15:40 Х/ф «Дело Румянцева»
17:45 Х/ф «Опасный круиз» 12+
19:40 События 16+
20:05 Х/ф «Кем мы не станем» 12+
22:00 «В центре событий» 16+
23:10 Х/ф «История любви» 16+
00:40 Д/ф «Михаил Танич. Еще раз про любовь» 12+
01:30 Х/ф «Ретро втроем» 16+
03:20 «Петровка, 38» 16+
03:40 Т/с «Отец Браун» 16+



05:00 #Жаннапожени 16+
07:00 Школа доктора Комаровского 16+
07:30 Утро Пятницы 16+
09:30, 03:00 Пятница News 16+
10:00 Орел и решка. Кругосветка 16+
12:00 Пацанки 3 16+
14:00 Орел и Решка. Переагрузка 16+
16:40 Х/ф «300 спартанцев» 16+
19:00 Х/ф «300 спартанцев: Расцвет империи» 16+
20:40 Х/ф «Ладиматор» 18+
23:40 Х/ф «Водный мир» 12+
03:30 Т/с «Сверхъестественное» 16+
04:50 Т/с «Большие чувства» 16+



06:00, 13:10, 18:00, 21:55, 01:15 Т/с «Жизнь Клима Самгина» 12+
07:15, 23:10 Д/ф «Магия Одри Хепберн» 12+
08:10, 08:30, 12:30, 12:55, 05:35 Мультфильмы 6+
08:50, 12:00, 12:10, 12:40, 17:40 Мультфильмы 0+
09:15 Д/ф «Современная женщина» 12+
10:05, 00:00 Х/ф «Ассоль» 16+
11:20 «В поисках утраченного. Лидия Смирнова» 12+
14:30, 02:30 Д/ф «Тайная жизнь Пиаф» 12+
15:50, 03:45 Концерт «Цветы» 12+
19:25 Х/ф «Ася» 12+
21:05 «Клуб путешественников» 12+



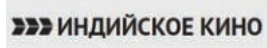
09:05 Х/ф «Частный детектив Татьяна Иванова. Дольше вита по-русски» 12+
10:50 Х/ф «Кто я» 12+
14:20 Х/ф «Прощание» 16+
16:15 Х/ф «Там, где есть счастье для меня» 12+
18:00 Х/ф «Осколки счастья-2» 12+
21:50 Х/ф «Лекции для домохозяйек» 12+
23:55 Х/ф «Ночная фиалка» 12+
01:40 Х/ф «Папа напрокат» 12+
05:25 Х/ф «Частный детектив Татьяна Иванова. Дорогая моя служанка» 12+



00:45 Х/ф «Невероятное путешествие мистера Сливета» 6+
02:25 Х/ф «Ярость» 16+
04:50 Х/ф «Эльза и Фред» 12+
06:35 Х/ф «Великий уравниатель» 16+
08:40, 22:10 Х/ф «Миссия невыполнима: Племя изгоев» 16+
10:45 Х/ф «Королева из Катве» 16+
12:45 Х/ф «Доктор Стрэндж» 16+
14:35 Х/ф «Девушка с татуировкой дракона» 18+
17:05 Х/ф «Альфа Дог» 18+
19:00 Х/ф «Пока ты спал» 16+
20:40 Х/ф «Дрянные девчонки» 12+



01:30 Х/ф «Кровью и потом: Анаболики» 16+
03:55 Х/ф «100 миллионов евро» 16+
05:45 Х/ф «Верзила Салмон» 16+
07:40 Х/ф «Проснувшись в Рино» 16+
09:25 Х/ф «Тупой и еще тупее 2» 16+
11:25 Х/ф «1+1» 16+
13:40 Х/ф «2+1» 16+
15:55 Х/ф «Одной левой» 12+
17:30 Х/ф «Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар» 16+
19:30 Х/ф «Из 13 в 30» 12+
21:20 Х/ф «Любовный эликсир №9» 16+
23:10 Х/ф «Безумно влюбленный» 16+



00:15 Х/ф «Скажи, что любишь» 16+
01:50 Х/ф «Исчезновение» 16+
04:10 Х/ф «Свидетельница» 16+
07:05 Х/ф «Моя любимая» 16+
09:55 Х/ф «Кишан и Канхая» 16+
12:30 Х/ф «Я не могу тебя забыть» 16+
15:15 Х/ф «Всё во имя любви» 16+
17:50 Х/ф «В один миг» 16+
20:00 Х/ф «Цветок и камень» 16+
22:45 Х/ф «Тихоня» 16+

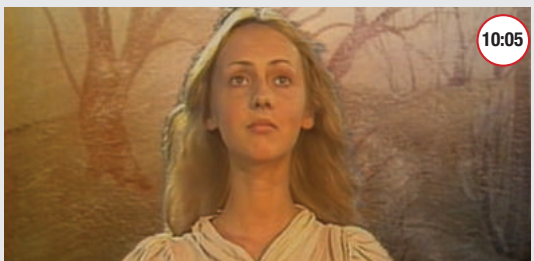


05:00, 04:00 «Топ-модель по-американски» 16+
07:00, 01:00 «В теме» 16+
07:25 Т/с «Семейные узы» 16+
09:20, 19:40 Т/с «Клон» 16+
11:10 «Мастершеф» 16+
15:20 «Моя свекровь - монстр» 16+
17:30 «Обмен женами» 16+
21:40 «Я стесняюсь своего тела» 16+
01:35 Т/с «Мыслить как преступник» 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 «Комета-дэнс» 0+
07:40 М/с «Нелла - отважная принцесса» 0+
08:30, 20:45 М/с «Ми-Ми-Мишки» 0+
09:20 «Завтрак на урале» 0+
09:40, 11:20, 15:25 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли» 0+
11:05 «Проще простого!» 0+
14:55 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» 6+
15:20 М/с «ЛЕГО Сити» 0+
17:00 М/с «Мир Винкс» 6+
17:55 М/с «Маджикки» 0+
18:20 М/с «Смешарики. Новые приключения» 0+
19:45 М/с «Дружба - это чудо» 0+
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
23:30 М/с «Зиг и Шарко» 6+
01:15 М/с «Огги и тараканы» 6+
02:25 «Жизнь замечательных зверей» 0+
02:45 М/ф «Капризная принцесса» 0+
03:05 М/ф «Исполнение желаний» 0+
03:30 М/ф «Ничуть не страшно» 0+
03:45 «Подводный счёт» 0+
04:00 М/с «Привет, я Николая!» 6+

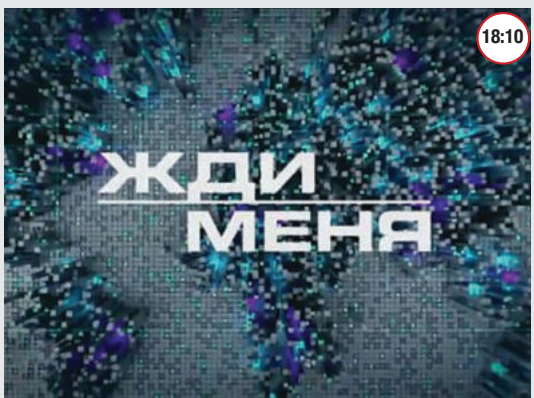
ФИЛЬМ ДНЯ



«Ассоль», 16+

В небольшом рыбацком посёлке жили Лонгрен и его юная дочь. Бывший моряк оставил службу и в одиночестве растил маленькую Ассоль. Соседи недолюбливали его, считая нелюдимым и злым человеком. Но на самом деле отец с дочерью были просто немного другими людьми, понять которых дано было далеко не каждому...

ШОУ ДНЯ



«Жди меня», 12+

За время существования «Жди меня» было найдено более 200 000 человек. На базе передачи создана сеть добровольных помощников в России, странах СНГ и за рубежом. На сегодняшний день «Жди меня» помогают более 500 человек.

ФИЛЬМ ДНЯ



«Ночная фиалка», 12+

Богатый и влиятельный чиновник содержит любовницу Риту, которую он в своё время выгнал из борделя. Он обеспечил её всем: квартирой, машиной, деньгами, — потребовал взамен лишь одного — верности. Рита, ни капли не любя этого щедрого, но жестокого и циничного человека, соблюдает их «договор», но лишь до того момента, пока не встречает свою настоящую и единственную любовь.

ШОУ ДНЯ



«Сто к одному», 12+

Цель игры «Сто к одному» — угадать наиболее распространённые ответы, которые дали случайные прохожие. А эти ответы порой бывают не только забавны, но и непредсказуемы. Ну кто бы мог подумать, что на вопрос: «Кто поддерживает порядок в стране?» десять человек из ста опрошенных ответят совершенно одинаково: «Дворники!»?



06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 «Ералаш»
06:40 М/с «Смешарики. Новые приключения»
06:50 Т/с «Родные люди» 12+
09:00 «Играй, гармонь любимая!»
09:45 «Слово пастыря»
10:15 «К юбилею Михаила Танича. На тебе сошелся клином белый свет...»
11:20, 12:20 «Достоиние Республики: Михаил Танич»
13:15 «Памяти Михаила Танича»
14:15 «Не забывай». Песни Михаила Танича
16:25 «Кто хочет стать миллионером?»
18:20 «Эксклюзив» 16+
19:50, 21:20 «Сегодня вечером» 16+
21:00 Время
23:00 КВН. Премьер-лига. Финал 16+
00:45 Х/ф «От имени моей дочери» 16+
02:15 «Мужское / Женское» 16+
03:10 «Модный приговор»
04:05 «Давай поженимся!» 16+



05:00 «Утро России. Суббота»
08:40 Актуальная тема. Местное время
09:00, 11:20 Вести. Местное время
09:20 «Сто к одному»
10:10 «Петро на одного»
11:00 Вести
11:40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
14:00 Х/ф «Потерянное счастье» 12+
16:00 «Субботний вечер»
18:00 «Привет, Андрей!» 12+
20:00 Вести в субботу
21:00 Х/ф «Сухарь» 12+
00:30 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2018»
03:15 Т/с «Личное дело» 16+



05:00, 05:20, 06:00, 06:25, 07:00, 07:30, 08:00 Т/с «Детективы» 16+
08:35 «День ангела» 0+
09:00, 09:50, 10:40, 11:25, 12:15, 13:00, 13:50, 14:40, 15:25, 16:15, 17:05, 17:55, 18:40, 19:20, 20:05, 20:50, 21:35, 22:20, 23:10 Т/с «След» 16+
00:00 «Известия. Главное»
00:55, 02:05, 03:05, 04:05 Т/с «Товарищи полицейские» 16+



04:55 «Квартирный вопрос» 0+
06:00 «Звезды сошлись» 16+
07:25 «Смотр» 0+
08:00 Сегодня
08:20 «Их нравы» 0+
08:35 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
09:10 «Кто в доме хозяин?» 16+
10:00 Сегодня
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Еда живая и мёртвая» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+
13:05 «НашПотребНадзор» 16+
14:05 «Поедем, поедим!» 0+
15:05 «Своя игра» 0+
16:00 Сегодня
16:20 «Однажды...» 16+
17:00 Т/с «Пёс» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
21:00 Т/с «Пёс» 16+
23:55 «Международная пилорама» 18+
00:50 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
02:05 Х/ф «Отцы» 16+
04:05 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+



05:30 «Марш-бросок» 12+
05:55 «АБВГДейка»
06:25 Д/ф «Татьяна Дороница. Легенда вопреки» 12+
07:20 Православная энциклопедия 6+
07:50 Х/ф «Королевство кривых зеркал»
09:05 «Выходные на колёсах» 6+
09:35, 11:45 Х/ф «12 стульев»
11:30, 14:30, 23:40 События 16+
13:05, 14:45 Т/с «От первого до последнего слова» 12+
17:00 Х/ф «Семейное дело» 12+
21:00 «Постскриптум» 16+
22:10 «Право знать!». Ток-шоу 16+
23:55 «Право голоса» 16+
03:05 «Американская контрреволюция». Специальный репортаж 16+
03:40 «Девяностые. Секс без перерыва» 16+
04:30 «Прощание. Олег Ефремов» 16+
05:20 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону лжи» 12+



05:00 Мультфильмы 6+
05:10 Уличная магия 16+
06:00 Барышня-крестянка 16+
07:00 Школа доктора Комаровского 16+
08:00 Орел и решка. На краю света 16+
09:00 Еда, я люблю тебя 16+
10:00 Орел и решка. Рай и ад 16+
11:00, 13:00, 15:00 Орел и Решка. По морям 16+
12:00 Еда, я люблю тебя! 16+
14:00 Орел и Решка. Переагрузка 16+
16:40 Х/ф «300 спартанцев: Расцвет империи» 16+
18:40 Х/ф «300 спартанцев» 16+
20:40 Х/ф «Водный мир» 12+
23:15 Х/ф «Гладиатор» 18+
03:15 Х/ф «Семь жизней» 16+
04:50 Т/с «Большие чувства» 16+



06:00, 14:45, 22:05, 02:30 Т/с «Жизнь Клима Самгина» 12+
07:15 Д/ф «Современная женщина» 12+
08:05 М/ф «Дед Мороз и Серый волк» 6+
08:20 М/ф «Дедушка и внучек» 0+
08:40 М/ф «Дедушкин бинокль» 6+
08:50 М/ф «Дело №...» 6+
09:15, 23:20 Д/ф «Тайная жизнь Пиаф» 12+
10:35, 00:40 Концерт «Цветы» 12+
12:25 М/ф «Девочка в цирке» 6+
12:45 М/ф «Девочка и слон» 6+
13:05 М/ф «Дед Мороз и лето» 0+
13:35 Х/ф «Любовь не прощает» 16+
16:10, 03:55 Х/ф «Ася» 12+
17:55 М/ф «Одна лошадка белая» 0+
18:00 Х/ф «Не забывай!» 12+
20:35 Х/ф «У матросов нет вопросов» 12+
05:35 Д/ф «Имена-Легенды» 12+

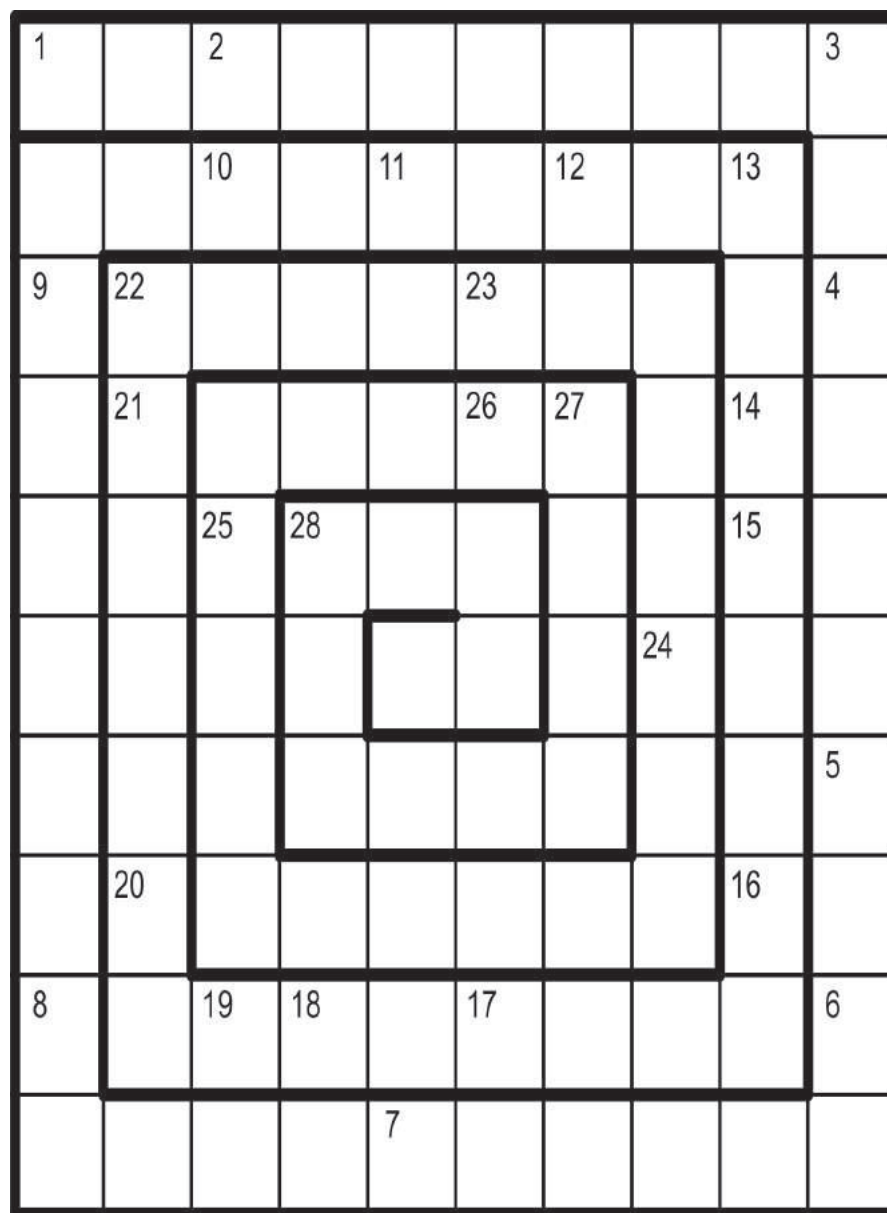


07:10, 04:55 Х/ф «Кто я» 12+
10:20 Х/ф «Прощание» 16+
12:15 Х/ф «Там, где есть счастье для меня» 12+
14:00 Х/ф «Осколки счастья-2» 12+
18:00 Х/ф «Лекции для домохозяйек» 12+
20:05 Х/ф «Ночная фиалка» 12+
21:50 Х/ф «Любовь неожиданная нагрянет» 12+
01:25 Х/ф «Частный детектив Татьяна Иванова. Дорогая моя служанка» 12+
03:10 Х/ф «Частный детектив Татьяна Иванова. Дольше вита по-русски» 12+



■ ЧАЙНВОРД

1. Горь-изгнанник на Кавказе. 2. Очищенный спирт. 3. Государство в Азии. 4. Хоккейный тренер СССР. 5. Наставление в помощь. 6. Профессия Айболита. 7. «Раб» героя. 8. Город и порт в Великобритании. 9. Специальное научное словечко. 10. Царь, чей дворец – Лабиринт. 11. Литературный «папа» Незнайки. 12. «Сорная» лопатка. 13. Пение с дипломом консерватории. 14. Пролив Па-де-... 15. Шахматист, обыгравший Капабланку. 16. Пельмени с Кавказа. 17. У виновного его нет. 18. Птица, почитаемая в Египте. 19. Коричневая краска. 20. Фильм М. Гибсона «... Христовы». 21. Ямбом и в рифму. 22. «Дело было в Пенькове», актёр. 23. И Нижний, и Великий. 24. Основатель династии. 25. Яд в сигарете. 26. Болотная грязь. 27. Диссидентствующее мировоззрение. 28. Танцующие Илзе или Марис.



■ ГОРОСКОП НА ЗАВТРА

♈ **ОВЕН.** Не позволяйте слишком себя то-ропить, это приведёт лишь к полной неде-еспособности.

♉ **ТЕЛЕЦ.** Суровая жизненная необходи-мость заставит вас спуститься с заоблачных высот абстрактных размышлений.

♊ **БЛИЗНЕЦЫ.** Постарайтесь использо-вать на всю мощь ваше воображение. Это позволит вам найти ключ к большому про-фессиональному успеху.

♋ **РАК.** Вы будете чрезмерно чувстви-тельны ко всякого рода тайнам, секретам и про-чим интригующим вещам. Не лезьте в аван-тюры, лучше почитайте детективчик.

♌ **ЛЕВ.** День этот не принесёт вам большо-го удовольствия, ибо возможно проявление неуважения по отношению к вашей персоне.

♍ **ДЕВА.** Всем, кто придёт с желанием втравить вас в какую-то авантюру, стоит с порога сказать своё твёрдое «нет».

♎ **ВЕСЫ.** В данный момент звёзды не слиш-ком благоволят к вам, и сие безобразие бу-дет продолжаться до того момента, пока Луна, чьё капризное влияние так портит вам жизнь, не изменит своего положения.

♏ **СКОРПИОН.** Вам стоит слегка умерить гордыню. Демонстрация лёгкого смирения иногда идёт делам на пользу.

♐ **СТРЕЛЕЦ.** Этот день нужно потратить на то, чтобы доставить себе максимум удо-вольствия.

♑ **КОЗЕРОГ.** Не стоит привлекать к себе всеобщее внимание, ибо есть реальный риск, что среди привлечённых людей окажутся со-всем не те, кого вы желали бы видеть.

♒ **ВОДОЛЕЙ.** Позвольте событиям разви-ваться самим по себе и не требуйте никаких объяснений.

♓ **РЫБЫ.** Вам придётся столкнуться с яр-ким проявлением человеческого несовер-шенства. Нельзя допустить, чтобы оно заста-ло вас врасплох.

Редакции газеты «Крымская газета»
требуются:

РЕКЛАМНЫЙ АГЕНТ, ЮРИСТ

(со знанием 44-ФЗ
от 05.04.2013).

По вопросам трудоустройства
обращаться:

г. Симферополь,
ул. Козлова, 45а, к. 407,
тел.: (3652) 51-88-41,
+7 (978) 207-90-81.

Ждём ваших резюме на e-mail:
redakciya@gazetacrimea.ru

■ АНЕКДОТЫ

Дама сообщает подруге,
что в пятый раз выходит за-
муж. Вторая удивляется:

– Ты прямо как дерево,
каждый год – новое кольцо...

Театр. Жена говорит му-
жу:

– Идиот, опять деньги
транжиришь, зачем ты дал
гардеробщику на чай сто ру-
блей?

– Да, но ты только посмо-
три, какую шубу он нам выдал!

Повезёт же моему буду-
щему мужу – жена и краси-
вица, и умница, и готовит хоро-
шо, ну и врёт неплохо.

– Доктор, вы мне и про
болезнь, и про лечение всё
наврали!

– Так я и не доктор, я
врач!

Два студента:
– Если декан не заберёт
свои слова обратно, я уйду из
института!

– А что он сказал?
– «Вон из института!»

Хотите похудеть? Новей-
шее изобретение – чудо-пла-
стырь «Стройняшка». Чудо-
пластырь «Стройняшка» – ле-
пится на рот!

■ ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

Имплантант или имплантат?

В русском языке существуют только слова
«имплантант» и «имплант» (при этом последний
вариант появился в словарях недавно), а вот
говорить и писать «имплантант» – ошибка.

Это слово пришло к нам из немецкого языка, и
в его оригинальном виде буквы «н» там нет –
Implantat. Предки у этого слова латинские: im
(«в») + plantare («сажать»).

Таким образом, правильно: зубной имплантант
и имплант. Никаких имплантантов.

Подписка-2018 (на 3 месяца)

Подпишитесь до 23 сентября и получайте газету с 1 октября

Ежедневный выпуск,
включая пятничный:

61055 для физлиц **689,43** руб.

21715 льготная **668,52** руб.

21724 для юрлиц **720,99** руб.

Выпуск в пятницу
(+ ТВ-программа):

30364 для физлиц **344,58** руб.

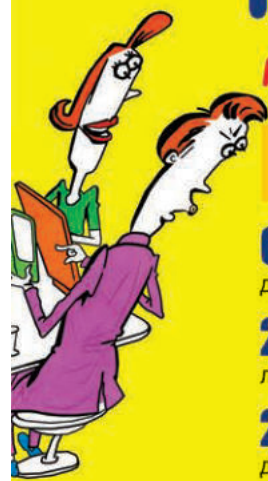
30365 льготная **337,83** руб.

30366 для юрлиц **352,50** руб.

«Крымская газета»
в подписных каталогах
«Почты России»

подписной
индекс:
П3449

Подписаться
на «Крымскую газету»
можно по всей
территории РФ.



Г-зет «Крымск я г зет»
№ 165 (20418) от 12.09.2018
Гл вный ред ктор:
Мария Юрьевна
Волконская
Выпуск ющий
ред ктор:
Людмила Павловна
Коновалова



Учредитель г зеты: Государственное
бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Ред кция г зеты
«Крымск я г зет»: Министерство вну-
тренней политики, информации и связи
Республики Крым
Изд тель и ред кция: Государственное
бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес изд теля и ред кции:
295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны ред кции:
(3652) 51-88-41, 51-88-46,
+7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru,
redakciya@gazetacrimea.ru,
chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекл мы: +7 (978) 000-00-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в ГУП РК «Издательство
и типография «Таврида», г. Симферополь,
ул. Генерала Васильева, 44.
Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-65163
от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 11.09.2018.
Время подписания в печать:
по графику – 19:00, фактическое – 19:00.
Заказ 1316 | Тираж 26 323 экз.

Цена свободная.
Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных
фактов, цитат, экономических, социологи-
ческих и других данных, собственных имён,
географических названий. Редакция в пере-

писку с читателями не вступает. При пере-
печатке материалов ссылка на «Крымскую
газету» обязательна. Точка зрения авторов
публикуемых материалов может не совпа-
дать с позицией редакции. Рукописи не ре-
цензируются и не возвращаются. За содер-
жание рекламных материалов редакция от-
ветственности не несёт. «Хороший пример»,
«Знаковое событие», «» – материалы публи-
куются на коммерческой основе.

