

# КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

# 90 ЛЕТ

МЫ ПИШЕМ ИСТОРИЮ  
О ЛЮДЯХ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

№ 102 (21807) • ПЯТНИЦА • 14 июня 2024 года



Фото: Гали АМАРАНДИ

Как автотуристу  
подготовиться к  
поездке и что  
нужно знать,  
посещая на  
колёсах Крым

стр. 4



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА  
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ  
**НИКИТА МИХАЛКОВ**

о Ялтинской киностудии,  
патриотизме и  
рекордных сборах от  
проката отечественных  
кинолент

стр. 6-7

## КТО ЗДЕСЬ ЦАРЬ?

ПОЧЕМУ В СИМФЕРОПОЛЬСКОМ ЗООУГОЛКЕ ПОВЫСИЛАСЬ  
СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ И В КАКИХ УСЛОВИЯХ ЖИВУТ ЖИВОТНЫЕ



Фото: Гали АМАРАНДИ

Стр. 26

Как получить  
бесплатную путёвку в  
санаторий и куда  
обращаться

стр. 21

Что ждёт зрителя на  
премьере мюзикла  
«Мата Хари»

стр. 25

К 90-летию «Крымской  
газеты» Татьяна Барская  
вспоминает о знаменитых  
гостях редакции

стр. 8

**Юрий ГОЦАНИК,**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



rk.gov.ru

«В Крыму аграрии уже приступили к уборке зерновых культур. В хозяйствах всех форм собственности предстоит убрать 554 тыс. га, в том числе ячменя – более 185 тыс. га, пшеницы – 315 тыс. га, гороха – 24 тыс. га. Уборка проводится в Джанкойском, Кировском, Красногвардейском, Красноперекопском, Ленинском, Нижнегорском, Первомайском, Раздольненском, Сакском, Симферопольском и Советском районах. Парк зерноуборочной техники составляет порядка 1 448 единиц энергонасыщенных комбайнов».

**Владимир ТРЕГУБ,**  
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»:



rk.gov.ru

«Продолжается обучение первых участников президентской программы «Время героев». В течение четырёх модулей на магистерской программе бойцы СВО будут изучать структуру системы государственного управления, её функции, механизмы работы, нормативное обеспечение и особенности, которые необходимо учитывать на государственной службе. Начали обучение лишь первые участники программы «Время героев». А участники отбора, которые не смогли пройти тестирование, находясь на передовой, могут пройти его в пунктах оценки в 45 городах на базе филиалов РАНХиГС. Один из таких филиалов есть и в Симферополе».

## КУРОРТ СЕГОДНЯ



# ВЫШЕ ОБЛАКОВ

В Крыму открыли  
обновлённую канатную дорогу  
Мисхор – Ай-Петри

## Как с 1 июня будут учитываться алименты при оформлении единого пособия?

■ Если есть решение суда о сумме алиментов на детей, то, как и прежде, в расчете доходов будут учитываться фактически поступившие средства. Это можно указать в заявлении самостоятельно или, если решение суда было передано в Службу судебных приставов, Отделение СФР по Республике Крым получит эти данные по запросу в этом ведомстве.

■ Если родители договорились об алиментах устно или в нотариальном соглашении, будет учитываться сумма, указанная в заявлении либо соглашении, но не меньше:  
1/4 МРОТ (4 810,5 рубля) — на одного ребёнка,  
1/3 МРОТ (6 414 рублей) — на двух,  
1/2 МРОТ (9 621 рубль) — на трёх и более детей.

Это минимальные финансовые гарантии, установленные Семейным кодексом.

**МРОТ в 2024 году составляет 19 242 рубля.**

Отделение СФР по РК

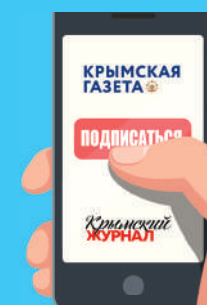


КРЫМСКАЯ  
ГАЗЕТА

## ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»  
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»  
НЕ ВСТАВАЯ  
С ДИВАНА!

ПРОСТО  
ОТСКАНИРУЙТЕ  
QR-КОД  
И ПЕРЕЙДИТЕ  
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО  
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ  
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,  
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ  
«ПОДПИСКА»  
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33

**СЛИЯНИЕ  
С ПРИРОДОЙ**

Дизайн канатных станций полностью обновили, а систему логистики переработали. Теперь канатная дорога начинается недалеко от посёлка Мисхор и ведёт на плато Ай-Петри. Подъём отдыхающих происходит со средней станции «Сосновый Бор». Протяжённость этого участка –

1 620 метров, а перепад высоты подъёма составляет 735 метров. Этот отрезок гости преодолевают всего за семь минут.

По словам главы администрации Ялты Янины Павленко, главной концепцией объекта станет экологический туризм. А всех, кто поднимается на плато Ай-Петри, ждут сюрпризы.

– На плато постоянно будут проходить различные квесты, мероприятия. Концепция развития плато заключается в том, чтобы люди могли максимально прикоснуться к природе. Той истории, которая у нас раньше постоянно была связана с нелегальной торговлей, с использованием животных для фотографий, – всего этого там больше не будет, – завершила Янина Павленко.

Вместо этого для отдыхающих организовали фуд-корт и возможность устроить пикник.

**СТАЛА БЕЗОПАСНЕЕ**

Канатную дорогу Мисхор – Ай-Петри начали капитально ремонтировать в прошлом году. На новой площадке в 5,5 гектара построили центр приёма с кассами и санузлами, а также парковку на 250 машин и автобусов. Общая длина дороги – 2 980 метров. Также в ходе модернизации заменили тяговые тросы и оборудование, устано-

**КСТАТИ****КАК ПОПАСТЬ  
НА КАНАТКУ?**

Чтобы попасть на канатную дорогу, необходимо приехать в туристический центр «Ай-Петри». Отсюда до станции «Сосновый Бор» организовано автобусное сообщение, транспорт курсирует с интервалом в 10 минут. Время работы канатной дороги – с 10:00 до 19:30.

вили систему контроля датчиков температуры вращающихся деталей.

– Главное – безопасность пассажиров: проведена серьёзная работа, чтобы исключить любые нештатные ситуации. Вдобавок все наши проводники вагонок окончили курсы спасателей, – отметили в пресс-службе компании канатной дороги.

Диана БЕКМАМБЕТОВА.  
Фото: aipetri.land

**СЛОВО РЕДАКТОРА**

Отметив День России, мы плавно переходим к очередным выходным, а значит, и к очередному выпуску информационного хит-парада #всё\_как\_есть. На этой неделе мы побываем в Вашингтоне, где терроризм возвели в ранг закона, предвосхитим провал швейцарского саммита по Украине, взглянем на события мировой истории глазами американского президента Джо Байдена, посмотрим на итоги выборов в Европейский парламент, а также на продолжающиеся попытки Украины отменить русскую культуру.

**#СЛЕПОТА\_ПО-АМЕРИКАНСКИ**

Открывает наш рейтинг новость из Вашингтона, где Белый дом принял решение о снятии запрета на использование американского вооружения – внимание! – бригадой «Азов»\*. Напомню историю взаимоотношений американских властей с украинским террористическим формированием. Ещё в 2018 году Штаты запретили «Азову»\* использовать американское оружие, поскольку установили, что некоторые из его основателей придерживаются «расистских, ксенофобских и ультранационалистических взглядов», а представители ООН по правам человека обвинили полк в «гуманитарных нарушениях». Однако «после тщательной проверки» Госдепартамента США ограничения для «Азова»\*, который в прошлом году был преобразован в бригаду и включён в состав Нацгвардии Украины, были сняты. По информации издания The Washington Post, «12-я украинская бригада специального назначения «Азов»\* прошла тщательную проверку Лихи, которую провёл Госдепартамент». Закон Лихи запрещает оказывать американскую военную помощь иностранным военным формированиям, которые признаны виновными в серьёзных нарушениях прав человека. Однако никаких доказательств подобных нарушений Госдеп не обнаружил. Узаконенный терроризм, по-другому и не скажешь.

**#ПРОВАЛ\_ДО\_СТАРТА**

Так называемый мирный саммит в Швейцарии уже на носу, поэтому новости об этом событии неминуемо попали и в наш информационный рейтинг. Число отказов мировых лидеров принять в нём участие достойно отдельной строчки рейтинга, ведь среди них главы США, Китая, ЮАР, Бразилии, Австралии, Индии, Пакистана, Саудовской Аравии и ещё целого ряда ведущих мировых держав. Однако не менее важно, что уже заранее стало известно: итоговое заявление по результатам саммита не будет содержать требование о выводе российских войск. По информации ряда источников, в заявлении будет отражено только три пункта из десяти положений плана Зеленского. В частности, речь идёт о вопросах обеспечения безопасности АЭС и продовольственной безопасности, об освобождении пленных и возвращении детей. При этом уже сейчас участники саммита открыто говорят о бес-

смысленности таких дискуссий без участия России. Возникает логичный вопрос: стоило ли вообще этот саммит проводить?

**#ИСТОРИЧЕСКАЯ  
НЕПРАВДА**

Без нашего постоянного номинанта Джо Байдена хит-парад не хит-парад. Многие его заявления и поступки можно списать на старческую деменцию и прочие проблемы, связанные с состоянием здоровья. Однако его заявление о роли СССР в освобождении Европы (а точнее, об отсутствии этой самой роли) вряд ли можно списать исключительно на проблемы терапевтического характера. Приведу цитату американского президента: «Я только что вернулся из Франции, где посетил побережье Нормандии, чтобы отметить 80-ю годовщину высадки союзников, которая стала первым шагом в освобождении Европы и изменила цивилизацию. Я говорил там о храбрых американских солдатах, которые всегда боролись за свободу и демократию». Такое вот незатейливое переписывание истории от американского президента.

**#ПОДДЕРЖКА\_НАСЕЛЕНИЯ**

Сложно обойти вниманием результаты выборов в Европарламент, ставшие, мягко говоря, сюрпризом для целого ряда западных политиков (некоторые из них были даже вынуждены по итогам уйти в отставку). Сначала стоит отметить провал партии канцлера ФРГ Олафа Шольца. Его Социал-демократическая партия получила менее 14% поддержки и заняла третье место, уступив консервативному блоку Христианско-демократического и Христианско-социального союзов с 30%, а «Альтернативе для Германии» – почти с 16%. Во Франции партия президента Макрона почти вдвое уступила «Национальному объединению» Марин Ле Пен, что даже побудило Макрона распустить парламент и назначить досрочные выборы в Нацсобрание. Аналогичная ситуация в отношении правящих партий зафиксирована также в Испании, Словакии, Греции, Бельгии и других европейских государствах. Вот так обходится поддержка Украины национальными правительствами. Народ оценил. Ну а сами европолитики однозначно заслужили серебро нашего рейтинга.

**#БОРЬБА\_С\_КУЛЬТУРОЙ**

Лидирующую строчку на этой неделе занимает новость из Словении, где власти страны пошли на поводу у киевского режима и приняли решение об отмене выступления российской балерины Светланы Захаровой.

Прима-балерина Большого театра должна была участвовать в Люблянском летнем фестивале. Однако община, посольство Незалежной в Словении и МИД Украины «комплексно поработали» со словенскими государственными учреждениями и добились отмены её выступления. В радостном сообщении в официальных аккаунтах МИД Украины в соцсетях незамедлительно сообщили, что, оказывается, «русская культура – это культура агрессии, террора, экспансии и пропаганды». Украинский МИД поблагодарил «партнёров за предотвращение распространения российского так называемого великого искусства на мировых сценах и площадках».

Что же, очередную «победу» над тем, чего Украина лишилась за последние годы окончательно, т. е. над культурой, вряд ли можно записать в актив нынешней власти в Киеве.

\* организация признана террористической и экстремистской, запрещена в России.



Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».

ЛИЧНЫЙ  
БЛОГ В  
«ТЕЛЕГРАМЕ»

**СПРАВКА**

Канатную дорогу Мисхор – Ай-Петри в Ялте начали строить в 1967 году. Доступной для туристов она стала 23 апреля 1988 года. Примечательно, что от средней станции «Сосновый Бор» до верхней «Ай-Петри» нет ни одной опорной вышки. Это один из самых длинных в Европе безопорных пролётов, длина которого 1 670 метров.

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ****ПАПА МОЖЕТ...**

День отца в России ежегодно отмечают в третье воскресенье от начала лета. В этом году торжество приходится на 16 июня. Мы заинтересовались у крымчан, какие тёплые воспоминания связаны со словом «папа»?

**ДРУГ И НАСТАВНИК**

**Анна, офисный работник:**  
– Папа для меня – это не просто родитель, это друг и самый первый советчик. Мужчина, который меня воспитал, вырастил и многому научил. В нашей семье слово отца было законом. Если папа сказал нет, то у нас в семье вопрос больше не обсуждался. И в то же время папе я могла рассказать любой секрет. Он всегда был самым внимательным и давал добрые советы. Я хотела бы сказать: «Спасибо, родной, за работу и тревоги, за ласку, любовь и понимание». Я смело могу утверждать, что у меня лучший папа во всём мире!

**ПРИМЕР  
ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ****Максим, водитель-  
экспедитор:**

– Папа является примером для меня во многих отношениях: своим трудолюбием, ответственностью и заботой о семье. Папа – это не только авторитет, но и друг. Он научил многому: как быть справедливым, терпеливым, уважать других и стремиться к самосовершенствованию. Для меня слово «папа» символизирует любовь, заботу и надёжность благодаря самым тёплым воспоминаниям. Это человек, на которого всегда можно положиться, который будет радоваться моим успехам и под-

держивать в трудные моменты.

**ВСЁ ЕМУ ПОД СИЛУ****Алина Рудая,  
парикмахер:**

– С подросткового возраста меня воспитывал только отец. Он привил мне любовь к спорту и рыбалке. Мы с ним в походах исследовали практически весь Крым. Он выступал в роли обоих родителей одновременно. Сейчас он уже стал дедушкой и занимается воспитанием своего внука. А я со своим мужем забочусь о папе так, как он того заслуживает.

Подготовил  
Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

## АВТОТУРИЗМ

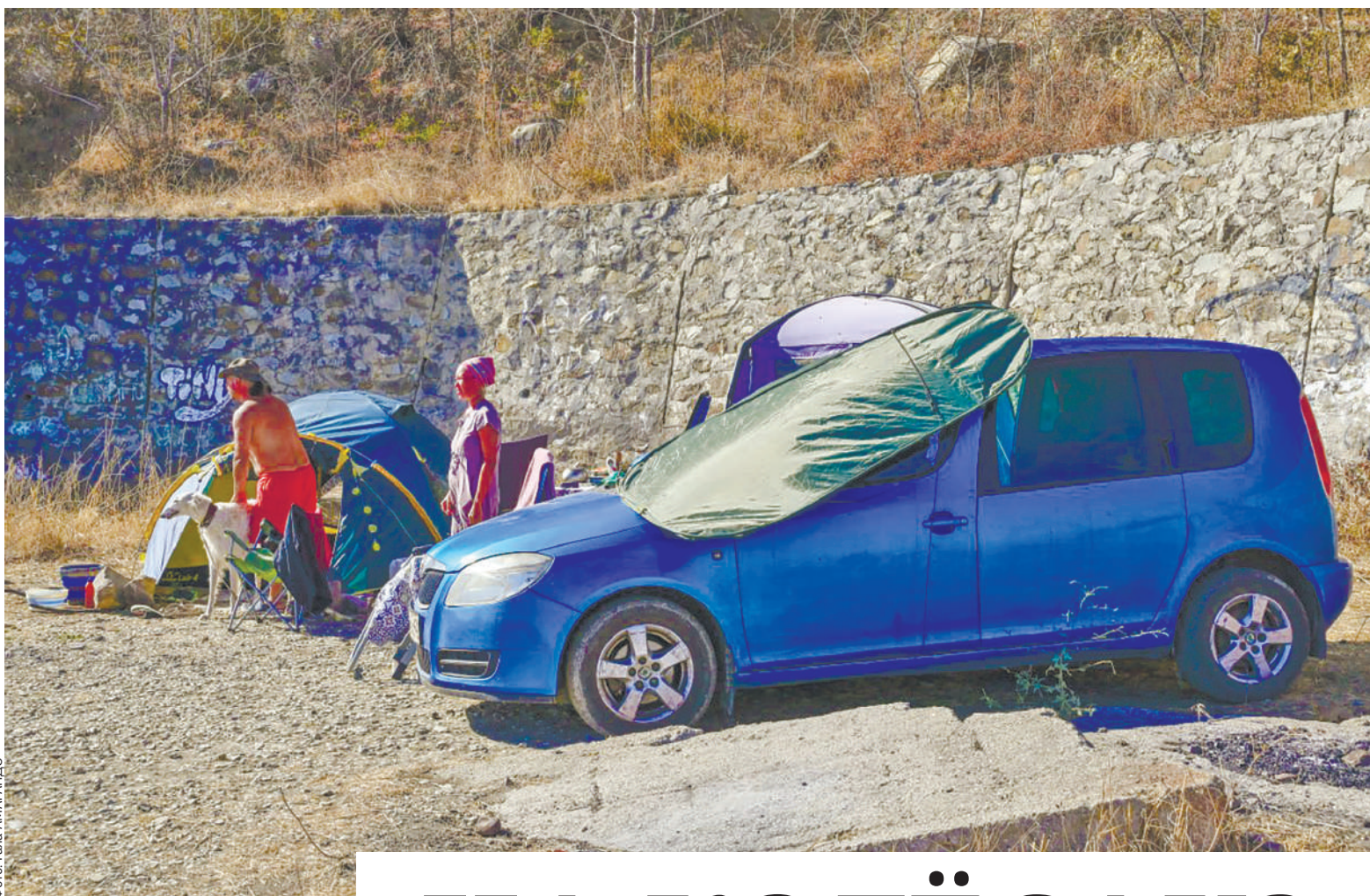


Фото: Гала АМАРАНДО

## С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Путешественник Сергей Лысенко объехал 52 страны, но на полуостров возвращается снова и снова с 1998 года. Говорит, что за один раз узнать Крым полностью нельзя, но можно успеть в него влюбиться. Своим многолетним опытом он делится с теми, кто готовится к поездкам на автомобиле.

Немаловажно спланировать маршрут. В основном в Крым едут через два маршрута. Из Москвы можно добраться по трассе М-4 «Дон». А дорога с участком по М-2 отнимает больше времени на съезде в Тульской области. Движение по этой части дороги нередко ограничивают. Первый вариант оптимальный: водитель преодолеет расстояние в 1 600 км за два дня.

– Плюсы платной магистрали М-4 «Дон» в том, что на ней расположено большое количество сетевых АЗС с местами для перекусов. К тому же уже несколько лет для автотуристов, следующих по этому пути, организованы комфортные места для санитарных остановок. На 130-километровом участке работает служба аварийных комиссаров, готовых оперативно оказать помощь автомобилистам в любое время суток, – добавил автопутешественник Сергей Лысенко.

На бензин, парковку и проезд по платным участкам дороги выделите 15 тысяч рублей, но эта сумма будет с запасом. Можно сэкономить на жилье, если остановиться в палатках и кемпинге. В среднем проживание в кемпинге одного человека стоит 300 рублей в сутки.

Домой можно отправиться по изученному маршруту. Или вдоль побережья Чёрного моря, если в запасе ещё есть дни отпуска. Через пять часов после выезда из Балаклавы можно доехать до Анапы.

# НА КОЛЁСАХ? БЕЗ ВОПРОСОВ!

Львиная доля путешествий на полуостров приходится на автомобильных туристов. Как подготовиться к поездке и каким маршрутом объехать Крым, узнавала «Крымская газета».

## ДОРОЖНАЯ КАРТА

В Крыму ждут восстановления индустрии туризма после некоторого затишья. На ситуацию должно положительно повлиять развитие автотуризма. Уже в текущем году количество путешественников «на колёсах» выросло по сравнению с прошлым годом. В нынешнем сезоне прогнозируется, что поток туристов возрастет вдвое по сравнению с последними годами. Такие цифры обоснованы успешными показателями бронирований на июнь, которые возросли в два раза. Отсюда возникла потребность в формировании автодорожного сервиса.

– Появилась концепция развития, потому что среднестатистический россиянин с каждым годом всё больше и больше путешествует на своём автомобиле, стремится узнавать новые регионы. В концепции будет сформирована дорожная карта, чтобы турист принял решение о поездке. Потому что, планируя маршрут заранее, думаешь о том, где остановиться, помыть руки или заправиться. У нас есть обычные карты, но дорожных карт в направлении юга мало. На данном этапе мы слабо обеспечены такой инфраструктурой. Зато стало популярным создавать модульные отели в труднодоступных местах, – рассказал президент Общенационального союза индустрии гостеприимства Алексей Волков.

При этом эксперт отмечает, что культура автодорожного сервиса сформировалась в России не так давно. И уже есть определённые успехи в этой области.

– С каждым днём всё больше появляется заправочных комплексов. Помимо этого, много автомаек, придорожных кафе. Отдельно хочется отметить автоматизацию автозаправочных комплексов – такого нет ни в Сочи, ни в Геленджике. Отдельного внимания заслуживает наша главная крымская «туристическая тропа» – трасса «Таврида», которая представляет собой огромное количество дорог. И она будет расширяться на север, – добавил Алексей Волков.

Например, мобильная автозаправочная станция с местами для отдыха находится между Керчью и Багеро. Она оборудована системой видеонаблюдения, туалетом, освещается в тёмное время суток. Подобный комплекс есть и в Белогорском районе: в уютном кафе можно быстро перекусить, для удобства посетителей есть зона самообслуживания. На территории оборудовали детский уголок, где маленькие клиенты могут поиграть и порисовать. Мобильные автозаправки во многом упрощают жизнь, ведь чтобы заправиться, водителю не нужно съезжать с трассы на старую дорогу.

Также на «Тавриде» предусмотрено 16 колонок для электрозарядки автомобилей. Планируется,

## В ТЕМУ

## ЛАЙФХАКИ ДЛЯ АВТОТУРИСТА:

- проверьте рабочие жидкости в автомобиле,
- позаботьтесь о навигации. В России одна из лучших навигационных служб – «Яндекс.Карты»,
- берите с собой наличные не слишком крупными купюрами,
- если едете на нескольких автомобилях, возьмите рации,
- каждые шесть часов меняйте обувь, чтобы не уставали и не затекали ноги,
- чтобы сохранить энергию и силы, лучше отказаться от обгонов и ехать со скоростью потока,
- обязательно делайте перерывы в пути.

что до конца 2030 года автодорожная сеть будет максимально обеспечена всем комплексом сервисных услуг.

В числе крымских туристов есть и жители новых территорий. В целом ведётся контроль транспортных средств, прибывающих в Крым через новые субъекты РФ. По последним подсчётам, зафиксировано около полутора-двух миллионов туристов на автомобилях. И их количество растёт!

## ФЕДЕРАЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

В целом по всей России наблюдается популярность внутреннего туризма. Так, в 2023-м россияне совершили 78 млн поездок, а это на 21% больше, чем в 2022 году. При этом треть из них приходится на автотуризм. Вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко предложил подготовить проект федеральной концепции развития автомобильного туризма. Прежде всего, это стандарты для опорной инфраструктуры, а также единая система присоединения объектов сервиса к дорогам, съездам. Кроме того, сюда входят выгодные условия для инвесторов, чтобы можно было поставить мотель, небольшой супермаркет. И этот вопрос касается всех субъектов нашей страны, потому что потенциал огромен.

Благодаря воплощению новой концепции автотуризма ожидается, что количество поездок на автомобилях и автобусах увеличится с 27 до 47 миллионов к 2030 году в целом по стране. В правительстве подчеркнули, что 60 миллионов автомобилистов могут быть потенциальными автопутешественниками. Главный плюс таких путешествий – свобода передвижения и возможность самостоятельно планировать свой маршрут.

Диана БЕКМАМБЕТОВА.

## КРЫМСКИЙ ВЗГЛЯД

## КАПРИЗЫ ДОНОРОВ

Всемирная продовольственная программа – гуманитарный проект ООН, который был основан в 1961 году как орган по продовольственной помощи в системе всемирной организации. Она работает в более чем 120 странах, доставляя жизненно важные продукты питания людям, оказавшимся в бедственном положении. В первую очередь речь идёт о странах с низким уровнем дохода на душу населения, испытывающих хронический дефицит продовольствия, а также о жертвах вооружённых конфликтов и стихийных бедствий.

В ВПП ООН заверили, что поставщики из Российской Федерации «приглашаются и продолжают приглашаться к участию во всех закупочных тендерах ВПП», а объём продовольствия, поставляемого Россией, в течение последних пяти лет «оставался в целом постоянным». Правда, уточнили, что иногда гуманитарная организация может ограничивать закупки на определённых рынках при получении финансирования на товары от некоторых доноров. По словам заместителя постоянного представителя России при Всемирной продовольственной программе Диляры Равиловой-Боровик, некоторые доноры, передавая средства ВПП, прямо включают в условия оговорку, что их деньги нельзя тратить на российские товары.

Деятельность ВПП финансируется за счёт добровольных взносов доноров: правительств, организаций, корпораций и частных лиц. Согласно последним доступным данным в 2022 году общий взнос в организацию составил около 14,2 миллиарда долларов. Среди крупнейших доноров – США (7,2 миллиарда долларов), Германия (1,7 миллиарда долларов) и ЕС (698,2 миллиона долларов).

## МАСШТАБ БЕДСТВИЯ

Ситуация с продовольственной безопасностью в 2023 году ухудшилась по сравнению с 2022-м из-за военных конфликтов, экстремальных погодных условий и экономических сложностей, отмечается в докладе Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО). По её данным, в прошлом году около 282 миллионов человек в 59 странах мира столкнулись с острым голодом. В докладе подчёркивается, что

“ В НАЧАЛЕ АПРЕЛЯ ВСЕМИРНЫЙ БАНК И ООН СООБЩИЛИ, ЧТО СВЫШЕ ПОЛОВИНЫ ЖИТЕЛЕЙ СЕКТОРА ГАЗА НАХОДИТСЯ НА ГРАНИ ГОЛОДА, А БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ИЗ НИХ ОСТАЛОСЬ БЕЗ ДОМОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБОСТРЕНИЯ ПАЛЕСТИНО-ИЗРАИЛЬСКОГО КОНФЛИКТА ОСЕНЬЮ 2023 ГОДА

При сохранении нынешних тенденций ситуация с продовольствием может усугубиться ещё в 17 странах мира.



по сравнению с 2022 годом число людей, находящихся в такой ситуации, возросло на 24 миллиона. Из-за конфликтов в мире с голодом столкнулись 135 миллионов человек, из-за наводнений или засухи – 72 миллиона, из-за экономических потрясений в 21 стране мира – суммарно около 75 миллионов человек. Наиболее заметное ухудшение условий затронуло сектор Газа и Судан. Так, около 600 тысяч человек в палестинском анклав в прошлом году были на грани голодной смерти, в дальнейшем показатель вырос до 1,1 миллиона человек. В Судане с острой нехваткой продовольствия столкнулись 20,3 миллиона жителей.

## СЕКТОР ВЫЖИВАНИЯ

По данным ФАО, при этом число людей, столкнувшихся с отсутствием продовольственной безопасности, выросло за пять лет, с 2018 по 2023 год, со 108 до 282 миллионов. Затяжные крупные кризисы затрагивают Афганистан, Демократическую Республику Конго, Эфиопию, Нигерию, Сирию и Йемен.

Директор отделения Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН по связям с РФ Олег Кобяков констатирует, что угроза массового голода в секторе Газа сохраняется из-за продолжения вооружённых действий, которые негативно сказываются на гражданском населении.

– Сейчас фактически всё население сектора Газа находится в третьей-четвёртой фазе отсутствия продовольственной безопасности, и можно говорить о масштабном кризисе, – посетовал он.

В начале апреля Всемирный банк и ООН сообщили, что свыше половины жителей сектора Газа находится на грани голода, а более миллиона из них осталось без домов в результате обостре-

## А ГДЕ-ТО ГОЛОД

В начале июня ряд СМИ сообщил, что российским компаниям ограничили доступ к тендерам на поставку продовольственных товаров для Всемирной продовольственной программы (ВПП) ООН. Как оказалось, некоторые финансовые доноры программы, передавая ВПП средства, прямо включают в условия оговорку, что их деньги нельзя тратить на российские товары. При этом что ситуация с продовольственной безопасностью в мире лишь ухудшается.

ния палестино-израильского конфликта осенью 2023 года.

## РИСК УХУДШЕНИЯ

В текущем году, как объясняют в ФАО, улучшение обстановки с продовольственной безопасностью будет зависеть от прекращения боевых действий и возможности доставки гуманитарной помощи наиболее пострадавшим странам. При сохранении же нынешних тенденций ситуация с продовольствием может усугубиться ещё в 17 странах мира, как уточнили в организации. Среди традиционно горячих точек голода – Йемен, Судан, Южный Судан, сектор Газа и целый ряд африканских стран, где развёрнуты вооружённые конфликты, наблюдаются негативные последствия изменения климата и случаются стихийные бедствия. По данным ООН, в Африке с голодом сталкивается каждый пятый житель, этот показатель в два раза выше, чем в среднем по планете.

Однако, как следует из представленного в 2022 году пятью учреждениями ООН доклада под названием «Уровень продовольственной безопасности и питания в мире», на тот момент 148 миллионов детей в возрасте до пяти лет в мире страдали от отклонений в развитии из-за недоедания, в то время как 37 миллионов детей, напротив, имели избыточный вес.

Василий АКУЛОВ.  
Фото: istockphoto.com.

## СКАЗАНО



**Директор Отдела продовольственных систем и безопасности пищевых продуктов ФАО Коринна ХОКС:**

– Необходимо срочно наладить сотрудничество. Агропродовольственные системы в данный момент не обеспечивают продовольственную безопасность. Чтобы решить проблемы, связанные с экономикой, окружающей средой, здоровьем или социальной сферой, которые являются частью продовольственных систем, нам нужно, чтобы люди, которые над этим работают, вели диалог друг с другом.



**Генеральный директор Исламской организации по продовольственной безопасности Ерлан БАЙДАУЛЕТ:**

– Причиной нынешнего резкого отсутствия продовольственной безопасности в таких странах, как, например, Афганистан и Йемен, является изменение климата, а также социальная и экономическая нестабильность. Главное решение для нас – доставить на места ресурсы, людей и научные методы.



**Директор Управления инноваций ФАО Винсент МАРТИН:**

– Очень важно соединить глобальное и стратегическое мышление в области инновационных технологий и науки и довести его до конкретных сообществ. У тех, кто больше всего нуждается в инновациях, как раз нет к ним доступа. Этот разрыв между людьми, информацией и инновациями необходимо устранить.



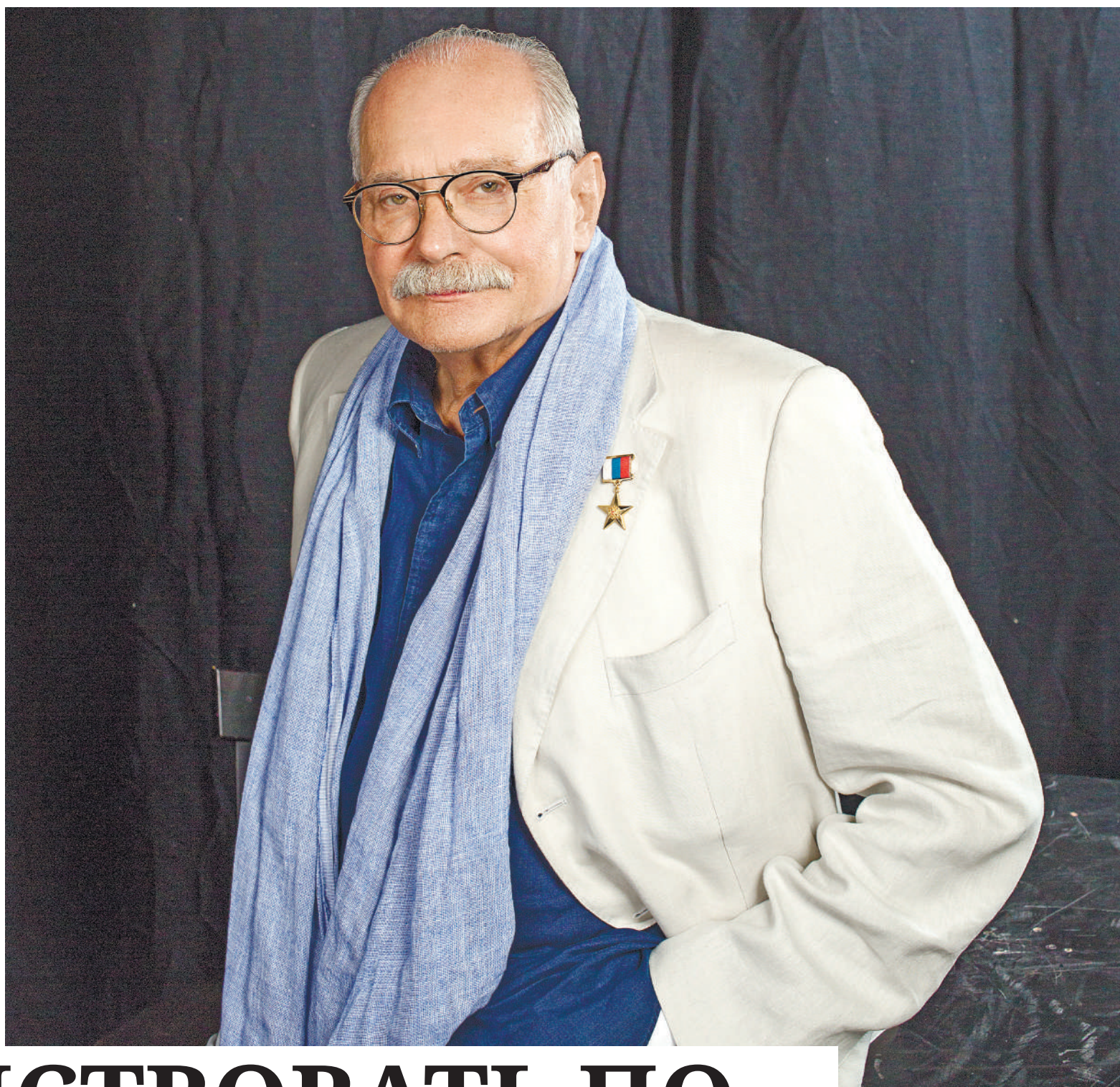
**Генеральный директор Международного центра сельскохозяйственных исследований в засушливых районах Али АБУССАБА:**

– Возникает вопрос доступности продуктов питания и их стоимости. Очень важно искать пути увеличения доходов фермеров и всех, кто живёт в сельской местности, через диверсификацию средств к существованию и создание новых возможностей.

## ИНТЕРВЬЮ

НИКИТА МИХАЛКОВ  
О КРЫМЕ:

– Крым в моей душе не менял своего статуса – он всегда для меня был русским. Поэтому ничего в моём отношении к нему не изменилось. Крым – это колыбель, знаковое место, сегодня это важнейший стимул для народа. Есть такая восточная мудрость: «Тот, кто, вытаскивая саблю для боя, думает о том, чем кончится битва, не храбрец». Вот Крым не думал о том, чем она кончится, он просто пошёл ва-банк, потому что иного выхода не было. И очень важно то, что подавляющее большинство граждан России это поняло, поддержало. И это стало лакмусовой бумагой: если в ответ на вопрос «Чей Крым?» человек выдерживает длинную паузу, сразу можно понять, с кем имеешь дело.



# ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ЕДИНСТВЕННОМУ ПРИНЦИПУ

Народный артист России, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков ответил «Крымскому журналу» на несколько вопросов о Ялтинской киностудии, патриотизме и рекордных сборах от проката отечественных кинолент.

## МЕККА КИНЕМАТОГРАФА

– Крым – уникальная площадка, где можно снять любую локацию. Как вы оцениваете будущее полуострова в кинематографе?

– Лондайт! Союз кинематографистов России берёт на себя обязательство, восстановив Ялтинскую киностудию, сделать её реальной площадкой для всего российского кино. Тут есть всё. Но эта площадка должна быть не креативной структурой, а серьёзной базой технического обслуживания любой картины, которая будет сниматься. То есть режиссёр берёт пару белья и сценарий, а всё остальное здесь есть. Что касается природы, здесь есть

всё, в том числе бассейн, совмещённый с морем, для комбинированных съёмов. Ялтинская студия должна быть Меккой кинематографа.

– В 2019 году вы говорили, что Ялтинская киностудия может выпускать до 70 фильмов в год. Сейчас наблюдается подъём стриминговых сервисов, площадки снимают множество сериалов и фильмов. Могут ли они включиться в процесс восстановления киностудии?

– Конечно. У нас была проблема с собственностью. Там запутанная история, в которую я не могу вмешиваться и не вмешивался. Но сегодня есть инвестор и люди, которые понимают, что

“ ЧТО КАСАЕТСЯ ПРИРОДЫ, ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЁ, В ТОМ ЧИСЛЕ БАССЕЙН, СОВМЕЩЁННЫЙ С МОРЕМ, ДЛЯ КОМБИНИРОВАННЫХ СЪЁМОВ. ЯЛТИНСКАЯ СТУДИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ МЕККОЙ КИНЕМАТОГРАФА»

надо и как надо. Ещё огромное значение имеет увековечение памяти Александра Ханжонкова (русский предприниматель, организатор кинопроизводства, режиссёр, сценарист, один из пионеров русского кинематографа. – Ред.). Он первый наш режиссёр, который закрутил ручку камеры. Считаю, что на Ялтинской киностудии должен быть его музей, должна быть памятная площадка его и Веры Холодной (русская актриса немого кино. – Ред.) с костюмами и так далее. И должен быть киноконцертный зал для проведения фестивалей.

Открою вам, что Сергей Валерьевич (Аксёнов. – Ред.) совещался с теми, кто берёт на себя

возрождение студии. Это всегда проблема – возвращаться в место, которое было закрыто, переходило из рук в руки. Но я надеюсь, что само существование киностудии в Крыму просто необходимо.

– Последние годы отечественные картины бьют рекорды в прокате. Немалую роль в этом, наверное, сыграло и то, что мы освобождены от «гнёта» голливудских блокбастеров. На ваш взгляд, как это повлияет на кинематограф? Картины будут сниматься под сборы или появится качественное кино?

– А «Бременские музыканты» не качественное кино? Это мы сделали, наша студия. Кстати, студия «Тритэ» Никиты Михалкова сняла «Легенду № 17», «Огонь», «Движение вверх», «Утомлённых солнцем» и «Чемпиона мира». А почему картины пользовались таким успехом? Это советское кино, ребята. Это кино, которое генетически связано со зрителем. Его ломали, переворачивали, выгибали, обжимали... Открылось окно в Европу, оттуда нам засунули канализационную трубу, слили всё, что им самим не нужно. Мы этим подышали год, два, три. Но Линкольн сказал: «Можно всё время обманывать часть народа, можно часть времени обманывать весь народ,



Кадры из спектакля «Двенадцать».



фильмы, которые и зрителей собирали, и искусством были, поиском смыслов.

#### НА ШАГ ОТ ПРОБЛЕМЫ

– Недавно российских кинематографистов призвали на-

чать снимать фильмы о специальной военной операции – игровые и документальные. Возможно, ваша студия могла бы снять такое кино?

– «Лицом к лицу лица не увидеть. Большое видится на расстоянии». Правильно, что сни-

мают картины, сериалы и документальные фильмы. Что касается меня, то считаю, должно пройти определённое время для того, чтобы можно было всё осмыслить. И чтобы это не было публицистикой. Да, во время войны снимали картины, но

они были в основном агитационными и сделали своё дело.

У меня есть идеи, но я не хотел бы торопиться с этим, чтобы «взять» весь объём. Нельзя снять кино о СВО, не беря за основу всё то, что произошло и предшествовало этому, со всеми обманами, антигосударственным военным переворотом, преступлениями. Наиболее мощно, правильно и полно это может быть, когда ты на шаг отойдёшь от проблемы.

– На фоне отмены русской культуры что, по вашему мнению, должны делать артисты, певцы, музыканты?

– Следует действовать по одному-единственному принципу: никаких других интересов, кроме национальных интересов страны, быть не должно. Ничьих. Это есть главный смысл. И в этом смысле, считаю, СВО нам Бог послал. Стало видно, кто есть кто. С кем можно иметь дело, а с кем – нет. Многие уехали, и это понятно, однако очень многие остались, но думают так же, как те, кто уехал. Это нужно понимать и относиться к этому соответственно.

Андрей НОВОХАТЬКО. Фото: Евгений ЛЕТОВ, пресс-служба Центра театра и кино под руководством Никиты Михалкова, Ксения Острикова, Сергей Петров.

« СЕЙЧАС МЫ ВИДИМ, ЧТО ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КАРТИНЫ ТЕХНИЧЕСКИ ВЫСОКОГО КЛАССА. ВЕДЬ МЫ И АМЕРИКАНЦЫ В СВОЁ ВРЕМЯ СНИМАЛИ ПОЧТИ ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО КАРТИН, А ШЕДЕВРОВ БЫЛО ПЯТЬ ИЛИ ТРИ ИЗ ЧЕТЫРЁХСОТ»

но всё время весь народ обманывать нельзя».

Сейчас мы видим, что выходят на экраны отечественные картины технически высокого класса. Ведь мы и американцы в своё время снимали почти одинаковое количество картин, а шедевров было пять или три из четырёхсот. И там, и здесь. Это были



Глава Крыма Сергей Аксёнов и Никита Михалков с номером «Крымского журнала».

**Крымский  
ЖУРНАЛ**

**ПОКУПАЙТЕ  
«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»  
НА САЙТЕ RODRISKA-CRIMEA.RU,  
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!  
ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО КРЫМУ ВМЕСТЕ С НАМИ!**

Издание зарегистрировано  
в РОСКОНАДЗОРЕ.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС 77-64457 от 31 декабря 2015 года

12+

## ХРОНИКИ ГАЗЕТНОЙ ЖИЗНИ

Благодаря Татьяне Барской, возглавлявшей отдел культуры, редакция обрела огромное количество друзей среди творческой интеллигенции. Особо тёплые отношения связывали с известными писателями Константином Паустовским и Юлианом Семёновым.

## БУКЕТ РОЗ

По счастливой случайности редакция нашей газеты размещалась на полпути от Дома творчества Союза писателей к набережной. Этот литературный олимп хранил память о Паустовском, Маршаке, Фадееве, Твардовском, Луговском, Каверине, Окуджаве, Вознесенском.

Легче назвать тех, кто не бывал в редакции. Проходя мимо, писатели непременно заглядывали к нам, приносили страницы своих будущих книг. Мы их печатали в традиционной рубрике «Воскресные чтения».

В 1960-х годах, как и в последующие годы, появился добрый обычай каждую среду проводить творческие встречи с известными писателями, артистами, художниками, музыкантами, которые отдыхали в Ялте.

Среди тех, кто у нас выступал, были Виктор Астафьев, Сергей Сартаков, Мариэтта Шагинян, Сергей Смирнов, свои стихи читали Михаил Дудин, Андрей Вознесенский. Песни под аккомпанемент гитары пел Булат Окуджава. О гастролях в Бразилии рассказывал Махмуд Эсамбаев. Карикатуры для газеты дарил известный датский художник Херлуф Бидstrup. О Сталинградской битве вспоминал Маршал Советского Союза А. И. Ерёменко. Редактор «Правды» знакомил с главным периодическим изданием страны. Кинорежиссёр-сказочник Александр Роу рассказывал о съёмке в Ялте сказки «Морозко». Популярный путешественник Дмитрий Шпаро делился впечатлениями о пребывании в ледяных торах.

Особенно тёплые, дружеские отношения сотрудников редакции сложились с Константином Паустовским. Он охотно встречался с журналистами, рассказывал о работе над автобиографическими книгами «Время больших ожиданий» и «Бросок на юг». Считал, что писатель должен выразить своё время, свою эпоху, запечатлеть нашего современника. В Ялте он создавал свою неповторимую «Золотую розу», повествуя о прекрасной сущности писательского призвания и труда.

Свои 75 лет Константин Паустовский встретил в Ялтинском доме творчества. Было много поздравлений и телеграмм в адрес юбиляра. Журналисты нашей газеты тоже решили его поздравить. И так как все находились под впечатлением от его «Золотой розы», преподнесли огромный букет золотисто-нежных бутонов «гории дей» в знак нашего преклонения перед ним и его удивительной книгой. На его лице скользнула улыбка. Он чувствовал себя после очередного приступа астмы неважно, и нам приятно было хоть чуточку поднять ему настроение...



Творческая встреча с Сергеем Михалковым в редакции.

# СУДЬБОЙ ДАРОВАННЫЕ ВСТРЕЧИ

В преддверии 90-летия «Крымской газеты» мы публикуем воспоминания сотрудников издания. Один из них – Татьяна Барская, член Союза журналистов России, полвека проработавшая в газете.



Татьяна Барская в компании Виктора Астафьева и Григория Пяткова в редакции «Советского Крыма» (ныне – «Крымская газета»), 1977 год.

## «ВЕЧЕР» АСТАФЬЕВА

В 1978 году в читательской среде шло обсуждение книги Виктора Астафьева «Царь-рыба», которая была представлена Союзом писателей РСФСР на соискание Государственной премии СССР. Виктор Петрович в это время находился в Ялтинском доме творчества и плодотворно работал. В редакцию он принёс страницы будущей автобиографической повести под названием «Вечер», которые мы опубликовали в нашей газете.

## КНИГИ, РОЖДЁННЫЕ В ЯЛТЕ

Юлиана Семёнова трудно назвать гостем нашей газеты. Вернее сказать, он был внештатным автором. Во время приездов в Ял-

ту постоянно находился на связи с редакцией. Появился он у нас неожиданно. Накануне наш фотограф Валерий Махинько рассказал, что встретился на Ялтинской киностудии с Семёновым и сфотографировал его.

На следующий день во дворе редакции появился плотный комплекции бородатый человек в рубашке защитного цвета с большими карманами на груди, из которых выглядывали авторучка и пачка сигарет. Представился: «Юлиан Семёнов. Прошу любить и жаловать!»

На протяжении многих лет на страницах нашей газеты печатались главы из его будущих книг, над которыми он работал, живя в Доме творчества, в гостинице «Ялта», в санатории «Россия».

Вскоре Семёнов стал своим человеком в городе. Вникал во все проблемы, связанные с развитием туризма, культуры, музеев. Близко к сердцу принимал судьбу Ливадийского дворца. Предлагал создать при нём Центр международных исследований «Восток – Запад». Активно участвовал в публикации на эту тему на страницах нашей газеты.

– Крым я люблю, к нему привязан всем сердцем, – рассказывал он при встречах. – Здесь, в Ялте, в 1965 году начал писать роман «Пароль не нужен», где читатель впервые встретился с молодым Максимом Исаевым. Здесь я работал над повестями «Огарёва, 6» и «Противостояние», главами книг «Майор Вихрь» и «Бомба для председателя». В го-

«СВОИ 75 ЛЕТ КОНСТАНТИН ПАУСТОВСКИЙ ВСТРЕТИЛ В ЯЛТИНСКОМ ДОМЕ ТВОРЧЕСТВА. БЫЛО МНОГО ПОЗДРАВЛЕНИЙ И ТЕЛЕГРАММ В АДРЕС ЮБИЛЯРА. ЖУРНАЛИСТЫ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ ТОЖЕ РЕШИЛИ ЕГО ПОЗДРАВИТЬ. И ТАК КАК ВСЕ НАХОДИЛИСЬ ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ОТ ЕГО «ЗОЛОТОЙ РОЗЫ», ПРЕПОДНЕСЛИ ОГРОМНЫЙ БУКЕТ ЗОЛОТИСТО-НЕЖНЫХ БУТОНОВ «ГЛОРИИ ДЕЯ» В ЗНАК НАШЕГО ПРЕКЛОНЕНИЯ ПЕРЕД НИМ И ЕГО УДИВИТЕЛЬНОЙ КНИГОЙ

стинице «Ялта» писал «Семнадцать мгновений весны» и «ТАСС уполномочен заявить». В Ялте рождалась книга «Лицом к лицу», посвящённая поискам наших культурных ценностей, похищенных из советских музеев гитлеровцами...

В августе 1982 года на страницах газеты «Советский Крым» (нынешнее название – «Крымская газета», – Ред.) впервые увидели свет главы его книги «Версии» о смерти Петра I, убийстве Столыпина, самоубийстве Маяковского...

Поражала его общительность, открытость, неуёмная работоспособность и вместе с тем какая-то лёгкость. И я не удивлялась, когда в двенадцатом часу ночи раздавался телефонный звонок, Юлиан Семёнов хрипловатым голосом произносил своё обычное «Значит так...» и начинал диктовать правки к очередной газетной публикации.

Он охотно делился своими планами проведения в Ялте заседания Международной ассоциации детского и политического романа с участием зарубежных писателей из 15 стран мира, которое проходило в мае 1989 года. И в том же году организовал фестиваль «Детектив. Музыка. Кино», на который приехали известные на всю страну его добрые знакомые: Микаэл Таривердиев, Валентин Гафт, Леонид Ярмольник, Георгий Гречко.

Средства, полученные от фестиваля, переводились на благоустройство пушкинского и чековского музеев в Гурзуфе.

Таковы мгновения воспоминаний судьбой дарованных встреч.

Татьяна БАРСКАЯ. Фото из архива «Крымской газеты» и автора.



## МЫ ПОБЫВАЛИ

## ЗАВИДУЕМ СОСЕДЯМ

**Ксения, местная жительница:**

– Облагородили площадь перед Домом культуры, на некоторых улицах уложили новый асфальт, сделали уличное освещение практически везде. Во дворе МКД поставили детскую площадку. Нужно, чтобы появилась ещё и большая детская площадка, чтобы была парковая зона, где можно было бы с детьми гулять. Хочется улучшений в сфере медицины, у нас врачей не хватает. Детский врач и стоматолог есть, а терапевт приезжает раз в неделю. Анализы раньше здесь принимали, сейчас нет специалиста, приходится ездить в Вилино. Видим, как развиваются соседние сёла, а мы как-то отстаём от них. Вокруг школы даже забора нет. Раньше была большая проблема с вывозом мусора, но сейчас её уже решили: установили больше мусорных контейнеров и вывозить мусор стали чаще.

## МЕДИЦИНА НЕ РАДУЕТ

**Людмила, пенсионерка:**

– В Доме культуры заменили окна, установили скамейки на площади. Поставили несколько детских площадок, только вот площадка, которая в центре села, выглядит не слишком презентабельно. Освещение везде сделали. Слышала, что на месте летнего клуба собираются сделать теннисную площадку. С медициной у нас ситуация нерадостная, терапевт приезжает один раз в неделю. Представьте, какая к нему очередь... Приходится ездить в Вилино, но и там не всегда принимают.

## ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ЗАБОР



**Наталья Ацаулова,  
директор МБОУ  
«Каштановская  
СОШ**

**им. Цыганка Н. А.:**  
– Своими силами благоустроили территорию вокруг школы. В 2021 году открылась «Точка роста»: кабинет физики с лаборантской, кабинет биологии и химии. Получили очень много техники и оборудования. Открыли кружки допобразования. По программе «Успех каждого ребёнка» открыли музей, на первом этаже сделали небольшой выставочный зал. В прошлом году был создан Центр детских инициатив, проводим там различные квесты, квизы, классные часы, ученическое самоуправление там собирается. Этот центр сильно оживил нашу школу. Каждый день

ГДЕ ЖЕ РЫБКА  
ЗОЛОТАЯ?

Чему радуются и на что жалуются жители села Каштаны Бахчисарайского района



Жители просят, чтобы детскую площадку оборудовали мягким покрытием.

проводим зарядки. Ввели платные услуги: ментальная арифметика, скорочтение и занимательный английский. За средства родителей в этом году обновили одежду сцены. Буквально пару недель назад закончили установку системы видеонаблюдения. Очень хочется хорошее ограждение. Ремонт школе нужен, в этом году планируем привести в порядок обеденный зал. В очереди на капитальный ремонт стоим на 2026 год.

## НУЖЕН АВТОБУС

**Елена Анатольевна, местная жительница:**

– Спортплощадок нет, одна детская площадка в печальном состоянии, на второй, которая во дворе МКД, нет мягкого покрытия, битой ракушкой посыпали. Вечером можно выйти в центр посидеть на лавочках, больше развлечений нет. Недалеко от нас село Плодовое – какой там красивый центр села! Раньше в центр села заезжал автобус с Северной. Как было удоб-

но! Он шёл через Песчаное, можно было добраться до моря. А года три назад без объяснения причин его отменили. В поселении четыре села, так почему хотя бы один автобус к морю не запустить? На Вилино автобусов в летнее время тоже не хватает.

## ДЕТЯМ ПОДАТЬСЯ НЕКУДА

**Марина, местная жительница:**

– Хорошо бы сделать какую-нибудь парковую зону, где можно было бы с детками вечером прогуляться. Хорошо хоть лавочки у Дома культуры поставили. В самом ДК кружков для детей не то чтобы много. Не похоже наше село на центральную усадьбу. Терапевт в амбулатории бывает раз в неделю, капельницы там не ставят, приходится ездить в Вилино. А представьте, как летом в автобусе пожилому человеку ехать, чтобы капельницу поставить? Сама амбулатория хорошая, отопление там сделали, есть стоматологический кабинет, педиатр принимает, анализы сдать можно.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

Сельский Дом культуры отчаянно нуждается в отоплении.

## ПО ДЕЛУ



**Ваган Григорян,  
председатель  
Каштановского  
сельского совета  
– глава  
администрации  
Каштановского**

**сельского поселения:**

– В нашем поселении четыре села: Каштаны, Шевченково, Отрадное, Кочергино. Все сёла газифицированы. В Каштанах, Кочергине и Отрадном проведено уличное освещение. В прошлом году осветили новую часть села Шевченково, в этом году осветим вторую часть села. В Отрадном начинаем менять водопровод. В Каштанах два года назад поставили новую детскую площадку, три года назад – спортивную. В Шевченкове закончили обустройство сквера: высадили деревья, провели воду для полива, установили освещение, камеры наблюдения. В прошлом году в Кочергине поставили детскую площадку, очень хотим сделать там и спортивную площадку, земельный участок под неё уже есть. В Отрадном есть маленькая детская площадка, планируем оформить участок под установку новой. В Каштанах жители просят ещё одну спортивную и детскую площадку в районе, который сейчас активно строится. Хотелось бы, чтобы у нас появились очистные сооружения, сейчас «Вода Крыма» откачивает отходы и вывозит их на очистные сооружения в Вилино. Детский сад нужно оградить хорошим забором, сейчас там небольшой заборчик, который был установлен ещё в 1980-х годах. Школа тоже стоит без забора. В Доме культуры при помощи родителей в одном помещении смогли сделать ремонт и установить кондиционеры, в холодное время года там детям заниматься невозможно. Мы обратились в администрацию района, чтобы нам помогли с отоплением. В Доме культуры работает много специалистов, большое количество детей желает заниматься в различных кружках, но им нужны условия.



Некоторые из экспонатов школьного музея.



## ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

Бывает, что вас мучит какой-то вопрос, а задать его неудобно. Спросите газету, мы ответим.

## Почему лоси и олени сбрасывают рога, а коровы и антилопы – нет?

У их рогов разное предназначение. У быков, козлов и антилоп рога короткие, острые. Они используются не только как турнирное оружие, но и для защиты от врагов, поэтому рога у обычных оленей и лосей имеют только самцы (за исключением северных оленей, но и у них рога самок намного меньше). В брачный сезон рога позволяют издали отличить самца от самки. Это запускает соответствующее поведение. Животное с маленькими рогами имеет меньше шансов привлечь самок. После брачного периода самцы избавляются от этих структур, утяжеляющих голову и затрудняющих передвижение по лесу.

## Можно ли умереть от смеха?

Можно. Такие случаи известны со времён Античности, а несколько смертей, спровоцированных неудержимым смехом, документированы начиная с XVIII века. Непрекращающийся смех может быть проявлением опасного заболевания, например, инфаркта продолговатого мозга, в котором расположен центр управления автоматическим дыханием. Как правило, непосредственной причиной гибели смеющегося человека оказывается удушье, сердечный приступ или инсульт.

## Почему от боли расширяются зрачки?

Это стрессовая реакция. Размер зрачка может изменяться под воздействием ряда факторов. В основном зрачок реагирует на изменение освещённости. Кроме того, кольцевая мышца зрачка, обеспечивающая его сужение, может сокращаться при эмоциональном возбуждении, болевых ощущениях или в случае введения в организм различных препаратов. Мышца зрачка иннервируется парасимпатическими волокнами вегетативной нервной системы. Боль угнетает деятельность этих нервов, тонус мышцы падает, и зрачок расширяется.

## Почему ленивцы часто висят вниз головой?

Они так расслабляются. Строго говоря, ленивец висит не вниз головой, а вниз спиной. При этом он может не хвататься за ветку, а пассивно держаться на ней на мощных кривых когтях, как на крючках. Ленивцы всю жизнь проводят на деревьях. Отдых и сон в этих условиях требуют либо устройства гнёзд, либо анатомических приспособлений, не позволяющих во сне разжать лапу и сорваться. Подвешиваясь на ветке, ленивец пребывает в совершенно расслабленном состоянии, не рискуя упасть. Кроме того, в таком положении он менее уязвим для атак своего основного врага – орла-бвьянода.

## Как измеряют остроту обоняния?

По пороговой концентрации пахучего вещества. Этот термин означает минимальную концентрацию вещества, при которой испытуемый чувствует его присутствие. В медицине, впрочем, также применяются приборы для измерения обонятельной чувствительности в условных единицах (ольфактиях и других). Эти устройства предполагают использование некоторого ограниченного набора пахучих веществ. Однако обычный человек способен различать сотни запахов, и чувствительность к одному может никак не соотноситься с чувствительностью к другим.

Подготовила Мария САВИНА.

## РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



Фото: Гала АМАРАНДИО

# ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ

## Как провести летние каникулы весело и с пользой

Нужно уметь сочетать отдых, труд и познавательную деятельность – так считает психолог Анна Смирнова. Сегодня она рассказывает, почему активный отдых лучше отдыха «ленивого».

## ПО ЗНАКОВЫМ МЕСТАМ

Летние каникулы самые продолжительные, но они пролетят стремительно, если ваше чадо с утра и до ночи будет сидеть за компьютером. Неожиданно придёт сентябрь, а ему и вспомнить будет нечего. Что могут сделать взрослые, чтобы наполнить летние дни приключениями и радостью? Выработать стратегию и составить план! Совместно, разумеется.

История крымской земли уникальна, и её нужно знать. Предложите домочадцам три больших путешествия в течение лета. В первое, например, посетите знаковые места полководца Суворова. Второе может быть посвящено Великой Отечественной войне. Третье – приезде в Крым последнего царя. Темы могут быть любыми, но важно, чтобы было интересно всем. Так вы и ваши дети получите наибольший объём информации и огромную дозу удивления и радости.

Такие путешествия помогают школьникам изучать историю, географию в лёгкой форме и воспитывают любовь к стране и её героям. Попробуйте, это интересно!

## ОТ ВИРТУАЛЬНОСТИ К РЕАЛЬНОСТИ

Все дети – ужасные «нехочухи». Но в ваших силах мастерски сочетать труд, отдых и занятия. На самом деле, это не сложно. Дайте ученику первые несколько дней полениться вдоволь. Но даже в эти дни не прекращайте мечтать и планировать. Предлагайте ему различные варианты классного времяпровождения: «Слушай, ты не хочешь попробовать создать свой блог? Например, «Вася-волонтер», «Вася-путешественник», «Вася-кулинар» А чтобы завоевать интерес подписчиков, Вася, как ни крути, придётся путешествовать, трудиться и готовить еду... Причём в самой настоящей, а не виртуальной реальности.

Кстати, тема мастер-классов и волонтерства для ребят на каникулах очень актуальна. Многие кафе и зооуголки берут школьников на подработку. Но если в силу возраста или особенностей здоровья ребёнок не может трудиться достаточно долго – не беда. Вы можете придумать трудовую обязанность сами.

## УЧИТЬСЯ НЕ ЛЕНИТЬСЯ

А как быть, если летом нужно подтягивать знания вашему ученику? Все понимают, что летом необходимо побольше читать. Классно и креативно читать вслух одну книгу всем вместе. За вечерним чаем или мороженым, усевшись на большом диване... Из этого может родиться традиция вашей семьи.

Иностранные языки лучше всего подтягивать в компьютерных играх. Обучаться играя и путешествуя – это «самое то» для летних каникул. Ну а если без уроков совсем не обойтись, нужно договориться, что ваш ученик занимается ровно 45 минут – один урок в день, в чётко спланированное время, лучше до жары. Договоритесь о вознаграждении. Возможно, это будут поездки на море, в музей, аквапарки или зоопарки. Они также наполняют лето яркими красками и эмоциями.

Но помните: отдых и труд должны сменять и дополнять друг друга. Объясните своему школьнику истину, что если не работать и не уставать, то ценность отдыха сводится к нулю.

Елена САХАРОВА.

## ЭКСПЕРТНО

Анна СМЕРНОВА,  
психолог:

– После напряжённого учебного года нет ничего плохого в том, чтобы спать чуть дольше обычного или играть в видеоигры (по крайней мере, в первые пару недель летних каникул). Как правило, такой отдых быстро наскучит непоседливому ребёнку, и тут задача взрослого – создать условия для интересного времяпрепровождения. Напишите вместе с ним на бумаге, что хотели бы этим летом увидеть (укажите желаемые места для путешествий). Ниже напишите, чему думаете этим летом научиться, перечислите те навыки, которые давно собирались получить. Родители обязательно должны вдохновлять и поддерживать детей, помогать осуществить мечты. Пробыйте вместе с ними осваивать новые локации, открывать азы профессий, узнавать природу родного края. Воплощая мечты, ребёнок уверенно, без страха смотрит в будущее, он знает цену себе, умеет трудиться и преодолевать трудности. Лето – это маленькая жизнь, которая даёт огромные возможности. Помните об этом!

## ТВ-ОБЗОР



Кадр из фильма

## «ОБОЮДНОЕ СОГЛАСИЕ» 18+

Женская борьба за справедливость

Молодая учительница русского языка и литературы Анна Фёдорова приезжает на вечеринку к старым друзьям на яхту. Под утро Анна прыгает в море, в то время как остальные ещё спят. В мокром платье, босиком, с синяками и ссадинами на теле девушка добирается до отделения полиции и пишет заявление об изнасиловании. В преступлении она обвиняет своих друзей – влиятельных людей города. Дело вызывает огромный резонанс, и расследование проливает свет на события из прошлого всех фигурантов. Под огнём общественного осуждения оказываются не столь-

ко предполагаемые насильники, сколько сама Анна...

Режиссёр сериала «Обоюдное согласие» – Валерия Гай Германика, автор проектов «Все умрут, а я останусь», «Краткий курс счастливой жизни» и других. За производство шестисерийной психологической драмы отвечала компания «МедиаСлово».

– Когда я снимаю художественный проект, то занимаю позицию документалиста и бесстрастно фиксирую проходящую мимо меня жизнь, на монтаже я собираю её в концентрат драматургии, – объяснила режиссёр.

По ходу развития сюжета зрители увидят разную реакцию со стороны общества: и принятие, и осуждение жертвы. Помимо этого, сериал обращает внимание на проблемы психологической реабилитации тех, кто пережил насилие. По статистике, только 10% жертв обращаются в полицию, опасаясь общественного осуждения и обвинения в клевете. Одна из идей сериала – показать грань между обоюдным согласием и, собственно, актом насилия.

Весной 2024 года состоялся цифровой релиз второго сезона «Обоюдного согласия», где раскрывается другая, не менее актуальная тема – домашнее насилие. Запланирован ли показ второй части Первым каналом – пока неизвестно.

**Не пропустите премьеру первого сезона психологической драмы «Обоюдное согласие» на Первом канале с 23 июня в 23:00.**

## СМОТРИТЕ НА ТВ

### «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ» 12+

С 17 ИЮНЯ, «РОССИЯ-1», 21:20



Кадр из сериала

В детстве Кристина переживает гибель родителей. Её старшая сестра Анна Сафонова становится главой семьи и принимает решение отдать Кристину в детский дом. Спустя годы, надеясь получить прощение, Анна появляется в жизни сестры и преворачивает всё с ног на голову. Она делает Кристину единственной наследницей всего состояния Сафоновых, а сама выбрасывается из окна. С этого момента многочисленные родственники Кристины вступают в борьбу за её деньги и благосклонность. Девушка не подозревает, кому из родных она может доверять, а кого должна опасаться. Ей предстоит встать во главе семейного бизнеса, простить родственников и выяснить, какие тайны скрыты за стенами роскошного особняка...

### «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+

17 ИЮНЯ, ТНТ, 21:00



Официальный сайт проекта

Это шоу об уникальной стране, в которой старые «айфоны» с годами становятся только дороже, как вино. А шутки в программе становятся только актуальнее. В этой программе не решают глобальных проблем, но зато от души над ними смеются: политика, спорт, музыка – комики затронут буквально всё.

## КИНО

# ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

### «ПАССАЖИРКА» 18+

15 ИЮНЯ, «РОССИЯ-К», 10:10

1882 год. Русский клипер «Смелый» идёт из Сан-Франциско в Гонконг. Российский консул просит капитана взять на борт пассажирку и доставить её в Гонконг. И хотя есть поверье, что женщина на корабле к беде, пассажирку принимают с почестями, а капитан даже уступает ей свою каюту. Красота и скромность пассажирки не оставят равнодушным ни одного офицера на судне (вплоть до капитана) и приведут к серьёзной ссоре двух молодых мичманов. По мотивам рассказов К. М. Станюковича.



Кадр из фильма



Кадр из фильма

### «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 12+

16 ИЮНЯ, ТВ-3, 14:00

Отважная Белль, дочь купца, отправляется в замок чудовища, чтобы спасти жизнь своего отца. Очутившись в замке, Белль попадает в потусторонний мир волшебства, фантастических приключений и загадочной меланхолии. Оказывается, наводившее ужас на всю округу чудовище очень несчастно, а в его груди бьётся доброе сердце. Белль всё больше проникается симпатией к своему ужасному господину. Благодаря пылкому сердцу и храбрости она преодолевает все опасности, чтобы снять злое чары с чудовища.

### «ЗОВ ВОЛКА» 18+

15 ИЮНЯ, СТС, 18:40

Молодой подводник обладает редким даром распознавать каждый звук. От его «золотого уха» зависят судьбы людей, а ошибка ставит под угрозу жизнь всего экипажа подводной лодки. Желая вернуть доверие своих товарищей, он проводит собственное расследование военной провокации, в результате которой весь мир оказывается в шаге от ядерного апокалипсиса. Чтобы предотвратить мировую войну, элитной боевой команде подлодки необходимо совершить невозможное, ведь главный приказ отмене не подлежит.



Кадр из фильма

Подготовила Диана БЕКМАМБЕТОВА.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал. 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости 09:20 «Модный приговор» 16+

РОССИЯ 1. 05:00, 09:30 «Утро России» 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!. 06:00 «Лучшие из лучших» 12+ 06:30 «Всё о главном» 12+ 07:00, 14:50, 18:40, 03:45 Новости 07:05, 14:55, 16:55, 21:00, 00:00 Все на Матч! 12+

Карусель. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ТВ. 04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+ 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня 08:25, 10:35 Т/с «Возвращение Мухомора» 12+

5 ПЯТЫЙ канал. 05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+ 05:25, 06:05, 06:45, 07:30 Т/с «Такая работа» 16+

РОССИЯ К. 06:30 «Пешком...» Москва колокольная 07:05 Острова. Николай Крючков 07:45, 18:45, 02:15 Д/ф «Свинарка и пастух. Друга я никогда не забуду»

РОССИЯ 24. 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 10:00, 10:25, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 16:30, 15:00, 18:00, 20:00, 22:00, 23:00, 02:00 Новости 16+

Карусель. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ. 06:00 Х/ф «Какая чудная игра» 16+ 07:30, 20:10 «Календарь» 12+

ТВУ. 06:00 «Настроение» 08:10, 04:55 «Смех, дрожь и видео» 16+

ЗВЕЗДА. 05:05 Т/с «Участок лейтенанта Качурь. Черная паутина» 16+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 06:30 М/с «Маша и Медведь» 0+ 08:00 Т/с «Юность» 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН. 06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3. 06:00 Т/с «Жестокий мир мужчин» 16+

ЗВЕЗДА. 05:05 Т/с «Участок лейтенанта Качурь. Черная паутина» 16+

ТВНТ. 07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+ 08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

МУЗ. 05:00, 00:30 Муз'ивит 18+ 06:00 Музэнерго 16+

КРЫМ. 06:00, 05:30 Мультфильмы 6+ 08:30 «Репетиция» 12+

КРЫМ. 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+

МИЛЛЕТ. 00:45 Х/ф «Потерянный в снегах» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ДОМ КИНО. 06:00 М/ф «Илья Муромец и Соловей-разбойник» 6+

РОДНОЕ КИНО. 01:55 Х/ф «Мне не больно» 16+

КИНОСВИДАНИЕ. 01:05 Х/ф «Полночное солнце» 16+

Ю. 00:45 Х/ф «Потерянный в снегах» 16+

Ю. 00:45 Х/ф «Потерянный в снегах» 16+

Ю. 00:45 Х/ф «Потерянный в снегах» 16+

СЕ. 06:00 «Дорожные войны. Лучшее» 16+

ХХ. 07:00 Х/ф «Ностальгия» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 05:55 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости 09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR. 06:00 «Утро России» 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВ МИР. 06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

ТРЕБУЮТСЯ: МАШИНИСТ ЭСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА, МОНТАЖНИКИ Ж/Б КОНСТРУКЦИЙ.

ТВЦИ. 07:00 «Настроение» 09:15 «Смех, дрожь и видео» 16+

Ю. 00:45 Х/ф «Потерянный в снегах» 16+

СЕ. 06:00 «Дорожные войны. Лучшее» 16+

ХХ. 07:00 Х/ф «Ностальгия» 16+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» Москва левобережная
07:05 Острова. Татьяна Самойлова
07:45, 18:45, 02:15 Д/ф «Летят журавли»

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:10 «Фактор без опасности» 12+
08:45 Т/с «Моя любимая свекровь» 16+

ТВ 3
06:00 Т/с «Жестокый мир мужчин» 16+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

ДОМ КИНО
04:50 М/ф «Царство против разбойников» 6+
05:55 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк» 0+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

РОССИЯ 24
05:00, 07:50, 01:45 День в истории 6+
05:05 Парламентский час 16+

РЕН
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:10, 12:35, 13:25, 15:05, 15:25, 17:15, 03:35 Т/с «Крот» 16+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 06:45, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 23:00 Новости 24 12+

РОДНОЕ КИНО
01:25 Х/ф «Олигарх» 16+
04:15 Х/ф «Алмазы шаха» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести

МАТЧ!
06:00 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 Матч! Парад 16+
07:00, 14:50, 18:00, 03:45 Новости
07:05, 15:55, 18:05, 21:00, 00:00 Все на Матч! 12+

КЕРУСЕЛЬ
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 01:15 Т/с «Следователь Горчаков» 16+
05:05, 06:25, 10:10 Т/с «Зорге» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 01:15 Т/с «Следователь Горчаков» 16+
05:05, 06:25, 10:10 Т/с «Зорге» 16+

МИЛЛЕТ
00:15 Т/с «Второе дыхание» 16+
01:15 Т/с «Жаркий лед» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
01:05 Х/ф «Письма к Джульетте» 12+
03:00 Т/с «Вечный День святого Валентина» 16+

УТЕРЯН ОРИГИНАЛ ДИПЛОМА: документ об образовании и о квалификации «юрист» (1077242529024) среднего профессионального образования (вкладыш) с регистрационным номером 9896, выданный 29 июня 2018 года ФГБОУ ВО «РГУП», г. Москва, на имя Салим Суззаны Вахид.

ТВ
04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Возвращение Мухтара» 12+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 01:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТНТ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00 Доброе утро, Севастополь! 12+

Ю
13:45 Х/ф «Свидание вслепую» 16+
15:30 Х/ф «До встречи на Венере» 16+

ТВЦИ
07:00 «Настроение»
09:10 «Москва резиновая» 16+
09:45 Д/с «Короли эпизода. Мария Скорцова» 16+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:05, 06:45, 07:30, 04:45 Т/с «Такая работа» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 01:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:20, 04:40 «Давай разведемся!» 16+

МУЗ
05:00, 01:30 Муз'ивитв 18+
06:00 Муз'энерго 12+
08:40, 15:00, 18:00, 21:40 Про-Новости 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00 Доброе утро, Севастополь! 12+

Ю
13:45 Х/ф «Свидание вслепую» 16+
15:30 Х/ф «До встречи на Венере» 16+

САРАФАН
06:15 «Кривое зеркало» 12+
08:10 «Даша, молодежь» 12+
08:40 «Шоу выходного дня» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



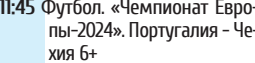
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 Матч! Парад 16+
07:00, 14:50, 18:00, 03:45 Новости



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:50, 06:30, 07:15, 08:05 Т/с «Такая работа» 16+



06:30 «Пешком...» Троице-Сергиева лавра
07:05 Д/ф «Герой советского народа. Павел Кадочников»
07:45, 18:50, 02:05 Д/ф. «Подвиг разведчика. Война одиночки»



05:00, 07:45, 08:50, 10:45, 11:00, 12:00, 12:40, 18:00, 23:00, 00:00, 01:00 Новости 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:35 М/с «Цветяшки!» 0+
07:50 М/с «Край Бебис. Волшебные слезки» 0+



06:00, 01:05 «Большая страна» 12+
06:50 «За дело! Поговорим» 12+
07:30, 20:10 «Календарь» 12+



06:00 «Настроение»
08:10, 05:00 «Москва резиновая» 16+
08:35 Т/с «Моя любимая свекровь» 12+



05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+



05:00, 01:00 «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «В мирные дни» 6+
06:50 Мультфильмы на Спасе 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:00 Т/с «Юность» 16+



06:30, 05:50 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:15, 05:00 «Давай разведемся!» 16+



06:00 Т/с «Жестокий мир мужчин» 16+
06:45, 04:45 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+



05:00 «Гастротур» 16+
05:30, 01:20, 04:30 «Пятница News» 16+



05:10, 12:35, 13:25, 15:05, 15:25, 17:15, 03:35 Т/с «Крот» 16+



05:00, 06:25, 10:10 Т/с «В созвездии Стрельца» 12+



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+



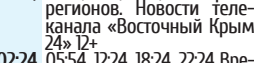
05:00, 00:30 Муз'итив 18+
06:00 Муз'энерго 16+
08:05 Театр чарт 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+



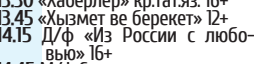
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 23:00 Новости 24 12+



01:00 Т/с «Жаркий лед» 16+
01:45 Т/с «Детективы» 16+



05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:05, 00:05 Т/с «Неверный» 16+



06:00, 05:10 «Дорожные драмы» 16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+



05:25 М/с «Три кота» 6+
05:45 М/ф «Иван Царевич и Серый Волк 3» 6+



00:55 Х/ф «Кукушка» 16+
03:30 Х/ф «Дама с попугаем» 0+



01:35 Х/ф «Женщины» 16+
04:15 Х/ф «Моя вторая половинка» 18+



05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:05, 00:05 Т/с «Неверный» 16+



06:00, 05:10 «Дорожные драмы» 16+



07:00 Х/ф «Путешествие с домашними животными» 16+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:55 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:05 «Москва резиновая» 16+



07:15 «Городок: Городок без отдыха» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» Москва золотая
07:05 Острова. Резо Чхеидзе
07:45, 02:15 Д/ф «Отец солдата. Как ты вырос, сынок мой»

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:10, 05:00 «Москва резиновая» 16+

ТВЭ
06:00 Т/с «Жестокый мир мужчин» 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

ДОМ КИНО
05:30 М/с «Три кота» 6+
05:55 М/ф «Три богатыря и принцесса Египта» 6+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:10, 08:00, 08:50, 10:45, 12:00, 12:45, 14:00, 18:00, 20:00, 22:00, 23:35, 01:00 Новости 16+

ЗВЕЗДА
05:00, 18:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

телеканал МИР
05:00, 01:35 Т/с «Следователь Горчакова» 16+

МИЛЕТ
00:15 Т/с «Метод Лавровой» 16+

Ю
05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТВ МИР
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

МАТЧ!
06:00 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 «География спорта. Псковская область» 12+

Корусеаб
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00 «Настроение»
09:05 «Москва резиновая» 16+

НТВ
04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

ОТР
06:00, 01:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Моя история. Игорь Бриль» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00 «Настроение»
09:05 «Москва резиновая» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+

ОТР
06:00, 01:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Моя история. Игорь Бриль» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Постучись в мою дверь в Москве» 16+

ТВ
07:00 «Настроение»
09:05 «Москва резиновая» 16+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00 «Лучшие из лучших» 12+
06:30 «Третий тайм» 12+
07:00, 09:15, 14:50, 18:00, 03:45 Новости
07:05, 18:05, 21:00, 00:00 Все на Матч! 12+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:30, 06:20, 07:00, 07:55, 08:45, 09:30, 10:15, 11:00, 12:05, 13:30, 13:35, 14:35, 15:30, 16:30, 17:30 Т/с «Черные кошки» 16+



06:30 «Пешком...» Москва Воскресных
07:05 Острова. Георгий Юматов
07:45 Д/ф «Офицеры. Есть такая профессия, взводный»



05:00, 06:30, 07:10, 08:00, 08:50, 10:45, 12:00, 13:00, 15:00, 18:00, 22:00, 00:00, 01:00 Новости 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Цветяшки!» 0+
07:50 М/с «Край Бебис. Волшебные слезки» 0+



06:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Коллеги» 12+
07:30, 20:10 «Календарь» 12+
08:00 «Пёстрый мир» 12+



06:00 «Настроение»
08:25, 11:50 Х/ф «Моя земля» 12+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+



05:00, 18:00, 01:50 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+



05:00 «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «Римский-Корсаков» 0+
06:45 Мультфильмы на Спасе 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:00 Т/с «Моя мама - шпион» 16+



06:00 Т/с «Жестокий мир мужчин» 16+
06:45, 05:15 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+



05:00 «Гастротур» 16+
05:50, 03:20, 04:30 «Пятница News» 16+



06:10 Д/ф «Путешествие сквозь войну» 12+
07:10 Х/ф «Я - хортица» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+



05:00 Т/с «Следователь Горчаков» 16+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
06:15 «Не!Фантастика» 12+



07:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00 Т/с «Интерны» 16+
15:00 Т/с «Универ. 10 лет спустя» 16+



05:00, 02:00 Муз'итив 18+
06:00 Музнерго 16+
08:05 Телчарт 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00 Новости 24 12+



00:15 Т/с «Метод Лавровой» 16+
01:00 Т/с «Жаркий лед» 16+
01:45 Т/с «Детективы» 16+



00:15 Т/с «Метод Лавровой» 16+
01:00 Т/с «Жаркий лед» 16+
01:45 Т/с «Детективы» 16+



04:45 М/ф «Принцесса и дракон» 6+
05:50 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+



00:50 Т/с «Угрюм-река» 16+
03:50 Х/ф «Воспитание жестокости у женщин и собак» 12+



00:30 Х/ф «Свадебная вечеринка» 16+
02:20 Х/ф «Моя вторая половинка» 18+



05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:00, 00:05 Т/с «Неверный» 16+



06:00 «Дорожные драмы» 16+
06:15 «Дорожные войны 2.0» 16+



07:00 Х/ф «Детки в порядке» 6+
08:35 Х/ф «Со дна вершины» 12+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:20 «Москва резиновая» 16+
09:45 Д/с «Актерские судьбы. Кто в доме хозяин?» 12+



06:40, 22:50 «Смехопанорама» 12+
07:10 «Смешно до боли» 12+
07:40, 01:10 «Б кадоров» 12+



ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ



06:00 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00, 18:00 Новости
10:15 «Герои. Штурмовики». Специальный репортаж 16+



04:00, 04:00 Реквием Роберта Рождественского - «22 июня ровно в 4 утра...»
05:10 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 «Формула едь» 12+



06:00 «Что за спорт?» 12+
06:30 «Формула-1. Гаснут огни» 12+
07:00, 15:00, 18:00, 04:10 Новости
07:05, 15:05, 18:05, 21:00, 00:50 Все на Матч! 12+



04:45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:20 «Жди меня» 12+
07:20 «Смотр» 0+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Поедем, поедим!» 16+



05:00, 05:15, 05:55, 06:35, 07:20, 10:25, 11:25, 12:20, 13:15, 14:10, 15:10, 16:00, 16:55, 17:50 Т/с «Условный мент 4» 16+



06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «В некотором царстве...», «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов»
08:15 Х/ф «Пятый океан»
09:35 Киноконцерт «И всё-таки мы победили!»



05:05, 07:05, 18:20 Вести. Дежурная часть 16+
05:35 Индустрия кино 12+
06:05, 13:05, 20:05 Расследование Эдуарда Петрова 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Волшебная кухня» 0+
09:25 М/с «Франкеева королева» 0+



06:00 Х/ф «Дни и ночи» 12+
07:25 М/ф «Сказка сказок», «Ежик в тумане» 0+
08:05, 14:05 «Большая страна» 12+
09:00, 16:05 «Календарь» 12+



06:25 «Православная энциклопедия» 6+
06:50 Х/ф «Застава в горах» 12+
08:45 Х/ф «Принцесса на бобах» 12+



05:00, 02:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+



05:00, 06:50 Х/ф «Молодая гвардия» 0+
08:30 «Тайны сказок» 0+
08:45 Мультфильмы на Спасе 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Три котика» 0+
07:15, 05:10 Мультфильмы 0+
08:00, 09:00 «Просто кухня» 12+



06:30, 06:15 Т/с «Чёрно-белая любовь» 16+
09:45, 00:50 Т/с «Стрельба» 16+



06:00 Т/с «Жестокий мир мужчин» 16+
06:45, 04:30 Мультфильмы 0+
09:00 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+



05:00 «Гаструтур» 16+
06:00, 03:10, 04:20 «Пятница News» 16+



05:25 Х/ф «Родины солдат» 12+
06:55 Х/ф «Бессмертный гарнизон» 12+



05:00 Д/ф «Беларусь. Второй фронт» 16+
05:55 Х/ф «Случай с Польшинским» 12+



07:00 «Однажды в России. Спецдайджесты 2023» 16+
10:35 «Битва экстрасенсов» 16+



05:00, 03:00 Золотая лихорадка 16+
06:30, 08:40, 12:00 Про-Новости 16+



06:00 Д/с «Заповедники РФ» 12+
06:35 Д/ф «Утерянная добродетель» 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+



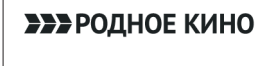
00:15 Д/ф «Агробудущее» 16+
00:45 Д/ф «Вне зоны» 12+
01:00 Д/ф «Жаркий лёд» 16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополю 0+
6:00, 10:00, 21:00 Вечерние новости 12+



06:15 М/с «Три кота» 6+
06:45 М/ф «Алёша Попович и Тугарин Змей» 12+



00:40 Х/ф «Поздняя встреча» 12+
02:35 Х/ф «Олигарх» 16+



00:20 Х/ф «По ту сторону» 16+
02:15 Х/ф «После» 18+



05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:00 «Барышня-крестьянка» 16+



06:00 «Решала» 16+
08:00, 21:30 Х/ф «На безымянной высоте» 12+



07:00 Х/ф «Основатель» 16+
09:10 Х/ф «Мосты округа Мэдисон» 16+



06:30 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00, 18:00 Новости
10:20 «Герои. Штурмовики». Специальный репортаж 16+



04:00, 03:50 Реквием Роберта Рождественского - «22 июня ровно в 4 утра...»
05:10 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время



05:55 Т/с «УРО 2» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Смотр» 0+



07:00 Х/ф «Танцы на углях» 16+
10:25, 22:25 «Час улыбки» 12+



06:35 «Парад юмора» 16+
08:20 «Разыгрый питомца» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 Подкаст.Лаб «Обман вещей» 16+

РОССИЯ К
06:30 Лето Господне. День Святой Троицы
07:05 М/ф «Снежная королева»
08:10, 23:40 Х/ф «Мелодия на два голоса»

ТВУ
05:50 «Один весёлый день» 12+
06:55 Х/ф «Охотница» 12+
08:35 Х/ф «Охотница 2» 12+

ТВ 3
06:00, 04:00 Мультфильмы 0+
07:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

КРЫМ
06:00 Мультфильмы 6+
08:30 «Крымское счастье» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+

ДОМ КИНО
05:40 М/ф «Коты Эрмитажа» 6+
07:00 М/ф «Три богатыря и Морской Царь» 6+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45, 06:10 Подкаст.Лаб «Космические истории» 16+
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:35 Подкаст.Лаб «Обман вещей» 16+

РОССИЯ 1
06:25 Х/ф «Солдатик» 6+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 «Когда все дома»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 10:00, 13:00, 14:00, 16:00, 21:00, 04:00 Вести 12+

ЗВЕЗДА
05:05 Х/ф «Единственная дорога» 12+
06:50 Х/ф «Высота 89» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:05 Х/ф «Единственная дорога» 12+
06:50 Х/ф «Высота 89» 16+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+

РОДНОЕ КИНО
00:10 Х/ф «Про бизнесмена Фому» 12+
01:45 Х/ф «Калачи» 12+

PLANETA RTR
06:25 Х/ф «Солдатик»
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 «Когда все дома»

МАТЧ!
06:00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок «Казань ринг» 6+

Карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

СТАС ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
05:00, 01:35 «День Патриарха» 0+
05:15, 22:35 Д/ф «Святой Дух. Кто Он?» 6+

телеканал МИР
05:00 Х/ф «Жди меня»
05:45 Мультфильмы 6+

МИЛЛЕТ
00:00 Х/ф «В двух шагах отрая» 16+
01:20 Д/ф «Советская гвардия. Пехота» 16+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:40 «Дорогая, я забил» 12+

НТВ МИР
06:00 Т/с «УГРО 2» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Центральное телевидение» 16+

НТВ
04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 Х/ф «Олимпийские игры мужей» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Отель «У овечек» 0+

ТНТ
07:00, 04:40 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:40 «Дорогая, я забил» 12+

ТВС
10:25, 03:15 «Один весёлый день» 12+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 05:10, 05:50, 04:15 Т/с «Свидетели» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 Х/ф «Олимпийские игры мужей» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30 Т/с «Чёрно-белая любовь» 16+

МУЗ
05:00, 03:00 Караокинг 16+
07:00 Про-Новости 16+

ТВ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:40 «Дорогая, я забил» 12+

САРАФАН
08:10, 00:35 «Женская лига» 12+



## КРЫМСКАЯ АФИША

## ТЕАТРЫ

## Симферополь

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

«Легенда Астурии» 16+

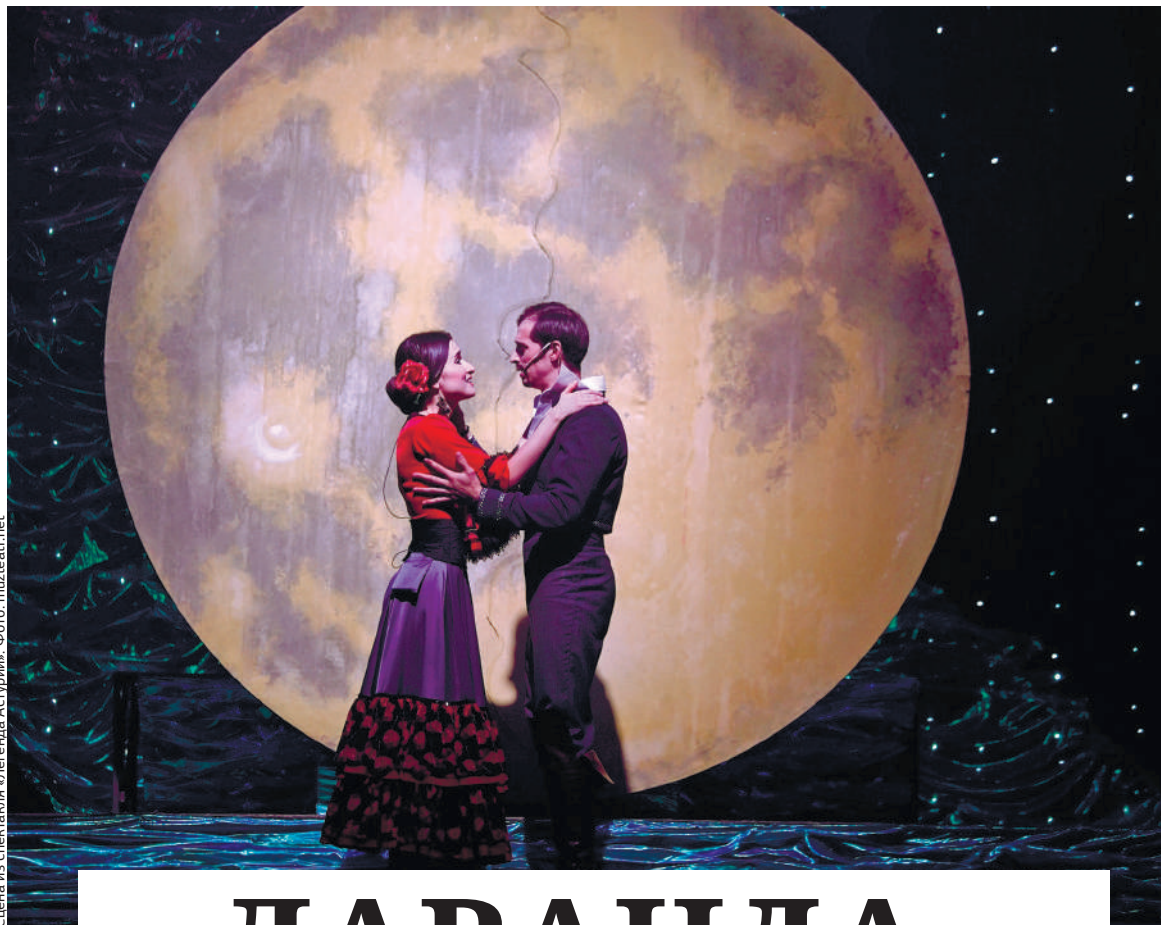
14 июня, 18:30

События пьесы происходят в горах Астурии на севере Испании, в солидном старинном доме. Однажды ночью в нём появляется необыкновенная Странница, красивая и загадочная. И только благодаря ей в семье поимут, какая это великая ценность – жизнь. Жизнь, перед которой меркнут со временем все беды и утраты. Герои пьесы чистосердечны и самоотверженны, в их душах нет места подлости и коварству. Это возвышенная легенда, проникнутая верой в нравственные идеалы и воспеваящая любовь. Это легенда, полная глубоких философских раздумий, оборачивающихся явью!

«Принцесса цирка» 12+

16 июня, 18:00

Тайна загадочного циркача интригует публику: что же заставило его, красавца с благородной осанкой, спрятать своё лицо? Эта тайна привлекает внимание и молодой богатой вдовы Теодоры Вердье. Знатный барон Гастон де Кревельяк неоднократно предлагал ей руку и сердце, но каждый раз она отвергала его. Узнав об интересе вдовы к циркачу, барон задумывает хитрую и подлую интригу, чтобы отомстить и унижить её. Может ли знатная дама выйти замуж за «короля арены»? Да, но тогда она сама станет «принцессой цирка»... Впрочем, какое значение имеет титул, если двое самой судьбой предначинены друг другу? Оперетта Имре Кальмана сочетает в себе хитросплетения интриг, водоворот чувств и неповторимое ощущение праздника, которое приносит цирк.



Сцена из спектакля «Легенда Астурии». Фото: muzteatr.net

# ЛАВАНДА, СКАЗКИ И ЛЮБОВЬ

Куда сходить и что посмотреть  
с 14 по 20 июня

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

## ПРАЗДНИК

## Ялта

«Лавандовая рапсодия императорской Массандры» 0+

19 июня, 11:00, Массандровский дворец

Гостей праздника порадуют мелодичным перезвоном колокола часовой звонницы и концертом оркестра, который выступит возле сфинксов на большой террасе. Также они станут свидетелями включения на территории дворца фонтанов. Для взрослых и детей предусмотрены интерактивные зоны «Книга предсказаний» и «Лавандовая аллея». Любители ярких снимков смогут попозировать в тематических фотозонах «Лавандовое чаепитие», «Садовая скамейка», «Прялка», «Велосипеды», «Баян и проигрыватель с пластинкой», «Веер». Также предусмотрены мастер-классы, на которых научат создавать бутоньерки и саше из лаванды, плести кукол из сена. Ещё одно занятие – «Лавандовый венок» – будет платным.

## КИНОПОКАЗ

## Ялта

«Игла» 18+

14 июня, 16:00, Дом-музей А. П. Чехова в Ялте

В фильме 1988 года снялся культовый советский рок-музыкант и певец Виктор Цой. Картина эпатажна и насмешлива, пропитана ритмами рока и поп-музыки. В центре – герой Моро, который вернулся в Алма-Ату. Он не хочет, чтобы родители знали о его приезде, и в поисках временно пристанища вспоминает о девушке, которую когда-то любил. Позже он замечает, что его Дина стала наркоманкой. Что было дальше, смотрите сами. Просмотр бесплатный.

## КВЕСТ

## Феодосия

«Добрый молодцам урок» 6+

18 июня, 10:00, Музей Марины и Анастасии Цветаевых

Музей приглашает школьников младших и средних классов принять участие в познавательном квесте «Добрый молодцам урок» и ещё раз вспомнить замечательные сказки Александра Пушкина. Разделившись на команды и выбрав капитанов, ребята получат маршрутные листы и отправятся в увлекательное путешествие. Им предстоит ответить на вопросы викторины, отгадать загадки, составить пазлы, узнать сказки по цитатам и иллюстрациям. Разнообразие игровых заданий позволит каждому участнику проявить свои знания и умения. Квест проводится по предварительной записи по телефону +7 (365) 622-15-18.

## ВЫСТАВКА

## Симферополь

«Пушкин и Крым» 0+

Ежедневно, Симферопольский художественный музей

Выставка рассказывает о путешествии поэта на полуостров и пушкинских местах Крыма. Вниманию посетителей представлено более семидесяти произведений XIX–XX веков: живопись, графика, скульптура. Среди них портреты поэта, иллюстрации к произведениям, пушкиниана в экслибрисах, ландшафты полуострова.

«Мата Хари» 18+

20 июня, 18:30

Обворожительная танцовщица, соблазнительная шпионка, талант со сломанной судьбой или несчастная женщина? Кто она, эта таинственная Мата Хари? Вокруг неё больше мифов и красивых вымыслов, чем правды... Достоверно известно только одно: в октябре 1917 года расстрелом закончился земной путь Маргарет Гертруды Зелле, которая взяла себе псевдоним Мата Хари, и началась эпоха великолепных легенд.

Какую историю о блистательной авантюристке, представляющей дочью то индийского священника и европейки, то шотландского лорда и роковой малайки, выберет театр, зритель узнает, посмотрев мюзикл «Мата Хари».

## Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ

«Маугли» 6+

18 июня, 17:00

Классическая история мальчика из джунглей в синтезе с современными костюмами и декорациями, музыкальным оформлением и пластикой.

Спектакль покажет переход ребёнка из детского мира инстинктов во взрослый мир ответственности. В круг проблем взросления главного героя включены все этапы познания окружающего мира: игра, любовь, любопытство, предательство.

Чувства, которые испытывает Маугли, переживает ребёнок через взросление. Вместе с главным героем юные зрители учатся ответственности, мужеству и нравственному выбору. История призвана зажечь в каждом ребёнке веру в свои силы, подарить надежду на то, что каждый может «стать человеком».

## ЧАС ВОЕННОЙ КНИГИ

## Симферополь

«Нам не забыть ту роковую дату» 6+

20 июня, 11:00, Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова

Ко Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны – библиотека проводит для младших школьников час военной книги. Юные читатели примут участие в громком чтении рассказов Анатолия Митяева («Землянка», «Мешок овсянки»), Сергея Алексева («Тройка», «Выходное платье»). Трогательно и выразительно будут звучать стихотворения известных советских авторов Валентина Берестова («Мужчина»), Елены Благиной («Шинель»), Владимира Орлова («Рисунок») в исполнении участников встречи. Дети ответят на вопросы виртуальной викторины «Великая война – Великая Победа» и узнают много интересного о героическом наследии нашей Родины. Вход свободный.

## ВАШЕ ПРАВО

## ЛЕЧЕНИЕ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ

## Как получить бесплатную путёвку в санаторий

## ОТДЫХ ИЛИ ДЕНЬГИ?

Лето – лучшее время для поездки в курортный санаторий, чтобы поправить своё здоровье. И у некоторых крымчан есть возможность получить такую путёвку безвозмездно. Жителей полуострова льготных категорий (в том числе людей с инвалидностью) бесплатными путёвками на санаторно-курортное лечение обеспечивает среди прочего Отделение СФР по Республике Крым.

Путёвки по линии этого ведомства предоставляются людям, которые получают набор социальных услуг (НСУ) в натуральном виде, то есть не отказались от него в пользу денежной выплаты.

В прошлом году 2 785 крымских льготников получили путёвки от республиканского Отделения Социального фонда России. За первые два месяца текущего года отделение уже приобрело 2 428 путёвок.

## МЕСТО В ОЧЕРЕДИ

Выдаётся путёвка при наличии показаний, но только если нет противопоказаний к лечению. Профиль санатория определяется врачом.

Получают путёвку в порядке очереди, по дате подачи заявления и профилю заболевания. Проверить свой номер в очереди можно на региональной странице сайта СФР в разделе «Гражданам», «Очередь на санаторно-курортное лечение». Для этого потребуется ввести СНИЛС.

Длительность санаторно-курортного лечения составляет 18 дней, для детей с инвалидностью – 21 день, а для людей с заболеваниями и последствиями травм спинного и головного мозга – от 24 до 42 дней.

**ВАЖНО!** Бесплатные путёвки выдаются также сопровождающим льготников. Например, если у человека заболевания и последствия травм спинного мозга, или на лечение едут дети с инвалидностью.

## ЗА БИЛЕТ ЗАПЛАТЯТ

Если, кроме путёвки, получатель НСУ выбрал предоставление в натуральном виде услуги по проезду к месту лечения и обратно, то и дорога до санатория будет для него бесплатной. Такой проезд оформляется вместе с путёвкой в санаторий. С начала года более 200 крымчан реализовали право бесплатного проезда к месту санаторно-курортного лечения.

– При получении путёвки в санаторий выдаётся именное направление, подтверждающее право на получение бесплатного билета на проезд автобусом. Получить бесплатный билет по именному направлению можно в кассе перевозчика, – отметил управляющий Отделением СФР по Республике Крым Иван Рябоконт.

Именные направления выдаются человеку в двух экземплярах: на оформление проезда в прямом и обратном направле-

## ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

По интересующим вопросам можно обратиться к специалистам Отделения СФР по Республике Крым, позвонив по телефону единого контакт-центра СФР 8 800 100-00-01 (с понедельника по пятницу – с 09:00 до 18:00, по пятницам – с 09:00 до 16:45).

необходимо обращаться в медорганизацию по месту диспансерного наблюдения.

В прошлом году за счёт средств бюджета республики такое лечение в учреждениях крымского Минздрава прошёл 14 271 человек.

## КОМУ МОЖНО, А КОМУ НЕТ

Существует множество показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения. Они определены в Приказе Министерства здравоохранения РФ от 28.09.2021 № 1029н «Об утверждении перечней меди-

не только, иммунодефициты. Лечатся такие пациенты на бальнеологических курортах с питьевыми минеральными водами.

Третьей группой в перечне показаний для санаторно-курортного лечения числятся заболевания эндокринной системы и нарушение обмена веществ. Сюда входят пациенты, у которых диффузный зоб, связанный с йодной недостаточностью, другие болезни щитовидной железы, связанные с той же йодной недостаточностью, гипотиреоз, сахарный и несахарный диабет, избыток эстрогенов, ожирение и т. д. Они проходят лечение на бальнеологических курортах с йодобромными, углекислыми, сероводородными, хлоридными натриевыми водами, а также там, где созданы для пациентов необходимые климатические условия: приморские и лесные.

Также бесплатно отправят в санаторий людей с раз-



нии. При этом стоит помнить, что компенсация за самостоятельно приобретённые билеты не предусмотрена.

## КУДА ОБРАТИТЬСЯ?

Для получения путёвки и именного направления на бесплатный проезд необходимо оформить справку по форме 070/у в поликлинике у лечащего врача. Подать заявление можно через портал госуслуг либо лично в клиентских службах ОСФР по Республике Крым.

ЛЕЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ  
МИНЗДРАВА

В Министерстве здравоохранения Крыма также можно получить бесплатное направление на санаторно-курортное лечение. При наличии медицинских показаний

цинских показаний и противопоказаний для санаторно-курортного лечения».

В перечень медицинских показаний для взрослого населения входит в первую очередь туберкулёз. Это могут быть как заболевание органов дыхания, так и туберкулёз нервной системы, а также его последствия. Лечат таких пациентов только в специализированных санаториях.

Следующие в списке заболевания, связанные с кровью и иммунной системой. Это железодефицитная анемия, фолиеводефицитная анемия, связанная с питанием и

личными психическими расстройствами, болезнями глаза и уха, системы кровообращения, органов дыхания, пищеварения, заболеваниями кожи и подкожной клетчатки, костно-мышечной системы и соединительной ткани, мочеполовой системы, при лечении различных травм, отравлений и т. д.

Перечень медицинских противопоказаний для санаторно-курортного лечения включает инфекционные заболевания в острой стадии, хронические заболевания в стадии обострения, заразные болезни глаз и кожи, туберкулёз в активной стадии, злокачественные новообразования, требующие противоопухолевого лечения, эпилепсию с текущими приступами, неизлечимые заболевания, требующие паллиативной помощи, и т. д.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

## НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ



Судакская крепость – олицетворение могущества Генуэзской республики.

# ЦЕЛЬНАЯ, ЖИВАЯ, МОГУЧАЯ

Так отзывался о Генуэзской крепости в Судак писатель Сергей Елпатьевский, автор интереснейших «Крымских очерков», написанных в 1912 году.

## ДЕНЕЖНЫЙ УЗЕЛ

Высокий холм, крепко «перевязанный» двумя рядами мощных стен, удивительно напоминает... тугой мешок, набитый деньгами: дукатами и цехинами, талерами и дженовино. Ещё бы: на протяжении ста лет мощные стены и башни Солдайи защищали финансовые интересы Великой коммуны Генуи. Благодаря успешным финансовым операциям приморский итальянский город в XII–XIV столетиях стал одним из центров мировой коммерции.

Крым и Чёрное море находились в центре интересов генуэзских купцов: здесь проходил один из участков Великого шёлкового пути – транснациональной торговой магистрали Средневековья, связавшей страны Азии и Европы. А деньги, как известно, любят спокойствие. Посему для обеспечения мира и благоденствия на побережье Восточного Крыма в местечке, удобном для обустройства большой перевалочной базы, лучшие итальянские фортификаторы возвели мощную крепость. Массивные башни и высокие стены, на которых день и ночь маячили стражники, убедительно демонстрировали соседям, кто в доме хозяин.

Безвестное селение в одночасье превратилось в большой город. Татары называли его Судак. Все караван-баши (начальники



Многие башни сохранили мемориальные доски, посвящённые строителям.

купеческих караванов) знали перевод: «су» – это желанная вода, «даг» – гора, надёжный ориентир. В других языках имя звучало похоже: по-итальянски – Солдайя,

по-гречески – Суддея, по-русски – Сурож.

Великий шёлковый путь, которому обязан Судак своим прежним величием, можно сравнить

с тонкой, но очень прочной нитью, на которую нанизаны самоцветы культур и цивилизаций: индийской и китайской, латинской и славянской.

Сурож был очень значим для Руси. О нём упоминает памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Документальное свидетельство о связях Сурожа и Москвы отмечает летопись в 1356 году. Сурожанами в Москве называли особую, привилегированную категорию купцов. Им приходилось выполнять и дипломатические функции. Так, первый в российской истории документально зафиксированный факт «пиара» непосредственно связан с сурожанами: в 1380 году, отправляясь в поход на Золотую Орду, Дмитрий Донской взял с собой десять выходцев из Сурожа – специально для того, чтобы они увидели всё собственными глазами и разнесли весть о победе в дальних землях.

## ИМЕННЫЕ БАШНИ

Талант архитекторов и мастерство каменщиков, возводивших постройки, достойно оплывались. Фасад каждой башни украшала массивная плита, на которой резчик увековечивал имя «достойного мужа и почтенного консула Солдайи», давшего

Читайте самые интересные статьи «Крымской газеты»  
в нашем канале на  Дзен



КРЫМСКАЯ  
ГАЗЕТА



деньги на строительство. Консулы назначались сроком только на один год и, естественно, не успевали образиться полезными для бизнеса связями. Однако каждый правитель считал почётным долгом и священной обязанностью укреплять могущество вверенного ему города. Беспokoясь о чести, консулы строили именные башни на века. Прекрасный пример ныне живущим, стремящимся оставить свой след на земле!

Можно целый день ходить от башни к башне, разглядывая вырезанные в местном рыжем камне итальянские гербы, вчитываясь в высокопарную латынь, удивляясь строгой архитектуре и тщательной продуманности по-

“ ЗА ДОЛГИЕ ВЕКА ПОМЕЩЕНИЕ СЛУЖИЛО КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКОВЬЮ, ТУРЕЦКО-ТАТАРСКОЙ МЕЧЕТЬЮ, РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ, НЕМЕЦКОЙ КИРХОЙ И АРМЯНСКИМ ХРАМОМ. ПРЯМО НАД МИХРАБОМ – НИШЕЙ В СТЕНЕ, ОБРАЩЁННОЙ В СТОРОНУ МЕККИ, – ВЫСЕЧЕНА НАДПИСЬ ВРЕМЁН ГЕНУЭЗЦЕВ: «ВО ИМЯ ХРИСТА...»



Храм с аркадой: непритязателен внешне, содержателен внутри.



Судакский Георгий – родной брат московского.

стройки. Военная история крепости лежит как на ладони. Но стоит задуматься, сколько денег было вложено в столь дорогую недвижимость и какие дивиденды она принесла владельцам. И здесь находят отражение различные современные реалии. Например, сегодня никого не удивит приобретение недвижимости банковской структурой. Но в Крыму это событие произошло впервые ещё в 1455 году, когда власти Генуи уступили колонию Банку святого Георгия. Крупнейшее финансовое учреждение средневековой Европы, банк владел Солдайей и зарабатывал на торговых операциях, которые здесь производились, до 1475 года, когда город погиб под ударами турок.

### КАПРИЗЫ ИСТОРИИ

Яркий символ долгой и изменчивой судьбы Судакской крепости – храм с аркадой. На первый взгляд, его архитектура кажется незатейливой: квадратное в плане здание увенчано сферическим куполом. Но это не просто символ неба. Создавая купол, зодчий укрепил его каменным каркасом, похожим на лучи Солнца. Оно «светит» людям уже почти 800 лет! За долгие века помещение служило католической церковью, турецко-татарской мечетью, русской православной церковью, немецкой кирхой и армянским храмом. Прямо над михрабом – нишей в стене, обращённой в сторону Мекки, – высечена надпись времён генуэзцев: «Во имя Христа...».

Теперь эти стены надёжно сохраняют богатую коллекцию артефактов, найденных археологами во время раскопок. Музейная экспозиция отражает все исторические периоды Судакского региона. Уникальна выполненная в известняке икона святого Георгия Победоносца, найденная в одной из башен. Мало кто знает, что во второй половине XV столетия Иван III нанял итальянских мастеров, которые перестроили Московский Кремль и украсили главные ворота белокаменной скульптурой Змееборца. А со временем его изображение стало гербом столицы. Получается, что московский и судакский Георгии – родные братья!

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ. Фото автора.

На правах рекламы

МТУ Росимуществва в Республике Крым и городе Севастополе в лице ООО «Гарант» (далее – Организатор торгов) извещает о проведении торгов в электронной форме о продаже арестованного имущества должников:

Торги состоятся 03.07.2024 (10 час. 00 мин. по московскому времени) по следующему имуществу (102-ФЗ):

#### Первые торги (заложенное недвижимое имущество):

1. Дяченко И. Н. (91-004319). Жилое пом. (кв.), к/н 90:25:010116:412, пл. 16,80 кв. м, г. Ялта, ул. Богдановича, д. 8, кв. 20 (залог). Н/ц – 2 520 000 руб. 3-к – 25 200 руб.

2. Чистяков А. О. (91-004309). Кв., пл. 29,6 кв. м, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Ковыльная, д. 84, кв. 54, к/н 90:22:010202:6894 (залог). Н/ц – 2 653 000 руб. 3-к – 26 530 руб.

3. Косяченко С. М. (91-004309). 1/2 доли домовладения по пер. Школьному, 1б, пгт Коктебель, г. Феодосия, Республика Крым, которая состоит из лит. «а», пл. 591,6 кв. м, к/н 90:24:030102:46 (залог). Н/ц – 24 143 106,40 руб. 3-к – 241 431,06 руб.

#### Повторные торги (заложенное недвижимое имущество):

1. Малиневский С. В. (91-004095). Жилой дом, пл. 60 кв. м, к/н 90:12:050201:116, и 3/у, пл. 1 000 кв. м, к/н 90:12:050201:74, РК, Симферопольский р-н, с. Верхнекурбанное, ул. Виноградная, д. 2 (залог). Н/ц – 1 190 000 руб. 3-к – 11 900 руб.

Шаг аукциона – 1%.

Требуемый для участия в торгах пакет документов, включая заявку, необходимо подать с 10:00 по московскому времени 17.06.2024 до 16:00 по московскому времени 01.07.2024. Подведение итогов приёма заявок 02.07.2024 в 13:00 по московскому времени на ЭТП в сети Интернет по адресу: <https://global-etp.ru/>.

Торги проходят в форме аукциона, открытого по составу участников и форме подачи предложения о цене, на электронной торговой площадке «Глобал» (далее – ЭТП) по адресу: <https://global-etp.ru/>.

Приём заявок и проведение аукциона осуществляются согласно регламенту ЭТП на сайте, указанном выше.

На торги допускаются лица, оплатившие задаток по следующим реквизитам: УФК по Республике Крым (Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Республике Крым и городе Севастополе, л/с 05751F93040), ИНН 9102249875, КПП 910201001, ЕКС № 40102810645370000035, р/с 0321264300000017500, Банк: Отделение Республика Крым Банка России/УФК по Республике Крым, г. Симферополь, БИК 013510002, ОКТМО 35701000. Код классификации: по аресту код 0001, по залому код 0014, данная кодировка вводится в 20-е поле (код НПА). Поле подлежит ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ заполнению. Назначение платежа: «Оплата задатка на участие в торгах по продаже имущества должника \_\_\_\_». Верное указание ФИО должника, заявителя в назначении платежа является обязательным условием.

Лицам, подавшим заявки на участие в торгах, но не признанным участниками аукциона, а также лицам, принявшим участие в торгах, но не выигравшим их либо отозвавшим заявку, сумма внесённого задатка возвращается в порядке, установленном действующим законодательством РФ, по письменному заявлению о возврате задатка с указанием реквизитов.

Извещение является публичной офертой для заключения договора о задатке в соответствии со ст. 437 ГК РФ, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты.

Заявки подаются через электронную площадку <https://global-etp.ru/> в соответствии с аукционной документацией, размещённой на сайте <https://www.torgi.gov.ru/>.

Для участия в торгах ИП, юридическим и физическим лицам необходимо предоставить следующие скан-образы документов: 1) заявки по утверждённой организатором торгов форме с приложением заявления о возврате задатка; 2) ИНН (свидетельства о постановке на налоговый учёт); 3) надлежащим образом оформленной доверенности, выданной лицу, уполномоченному действовать от имени заявителя при подаче заявки на участие в торгах; 4) паспорта претендента и представителя претендента (если заявка подаётся представителем); 5) пл. поручения (квитанции) с отметкой банка об исполнении, подтверждающего внесение участником торгов задатка на счёт МТУ Росимуществва; 6) для ИП дополнительно: а) свидетельства о внесении физического лица в Единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей (при наличии) или листа записи ЕГРИП при регистрации ИП; б) выписки из ЕГРИП не позднее 30 дней до даты подачи заявки; 7) для юрлиц дополнительно: а) учредит. документов, свидетельства о госрегистрации в качестве юридического лица (при наличии) или листа записи ЕГРЮЛ при регистрации ЮЛ, свидетельства о постановке на налоговый учёт; б) выписки из ЕГРЮЛ (не позднее 30 дней до даты подачи заявки на участие в торгах); в) документов, подтверждающих полномочия органов управления и должностных лиц лица, подавшего заявку; г) решения соответствующего органа управления о приобретении указанного имущества, если необходимость такого согласия предусмотрена учредительными документами претендента (документы юрлица должны быть заверены юрлицом).

Одно лицо имеет право подать одну заявку. Задаток должен поступить не позднее даты и времени окончания приёма заявок. Копии паспорта и других документов, прилагаемых к заявке, должны содержать все страницы подлинника (включая обложки и развороты).

Организатор торгов отказывает заявителю в допуске до участия в торгах в следующих случаях: заявка подана по истечении срока приёма заявок, указанного в извещении; если в заявке по утверждённой организатором торгов форме не заполнены или заполнены некорректно поля, удалены поля, изменён шрифт, формат, а также если отсутствует полный пакет документов либо не оплачен задаток в срок, установленный настоящим извещением, либо если предоставлены скан-копии плохого качества (ча-

стично отсканированные, заретушированные, нечитаемые). В этих случаях заявитель не признаётся участником торгов.

Претенденты, признанные участниками торгов, и претенденты, не допущенные к участию в торгах, уведомляются о принятом решении согласно п. 13.6 Регламента ЭТП.

Выигравшим торги признаётся лицо, предложившее на торгах наиболее высокую цену. В день торгов с победителем подписывается электронный протокол о результатах торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и/или внесения денежных средств в счёт оплаты приобретаемого имущества задаток победителю торгов не возвращается. Победитель торгов в течение 5 рабочих дней должен оплатить стоимость приобретаемого имущества.

Договор купли-продажи заключается в электронном виде на ЭТП с применением ЭЦП в соответствии с действующим законодательством РФ.

Согласно п. 5 ст. 449.1 ГК РФ в публичных торгах не могут участвовать должник, организации, на которые возложены оценка и реализация имущества должника, и работники указанных организаций, должностные лица органов госвласти, органов местного самоуправления, чьё участие в торгах может оказать влияние на условия и результаты торгов, а также члены семей соответствующих физлиц. В силу ст. 17 ФЗ от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции» в торгах не могут принимать участие аффилированные лица.

Вознаграждение оператору ЭТП осуществляется согласно Регламенту ЭТП.

Обращаем внимание, что при переходе права собственности на помещение в многоквартирном доме к новому собственнику переходят обязательства предыдущего собственника по оплате расходов на капитальный ремонт.

На имуществе имеются запреты на регистрационные действия, наложенные уполномоченными органами.

Дополнительную информацию можно получить по телефону: +7 (912) 406-88-46 с 12:00 до 16:00 (пн. – пт.), по адресу электронной почты: [garant.cr91@inbox.ru](mailto:garant.cr91@inbox.ru) с даты выхода настоящего извещения по 01 июля 2024 года. Ознакомиться с доп. информацией о предмете торгов, порядке их проведения, проектной документацией можно на сайте [www.torgi.gov.ru](http://www.torgi.gov.ru). Время, указанное в информационном сообщении, московское. Организатор торгов вправе отменить аукцион в любое время до момента подведения итогов приёма заявок.

Обязанность по организации осмотра имущества, которое у организатора торгов на ответственном хранении не находится, у организатора торгов отсутствует.

Используемые сокращения: 3-к – задаток; 3/у – земельный участок; к/н – кадастровый номер; д. – дом; кв. – квартира; мкр-н – микрорайон; н/ц – начальная цена; пл. – площадь; пом. – помещение; р-н – район; руб. – рублей; с-к – собственник/должник; стр. – строение; тр. – тракт; уч. – участок, корп. – корпус, т/с – транспортное средство, а/м – автомобиль.

## ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

В ТRENDE – ЗЕРКАЛО  
РУССКОЙ ДУШИ

– Какие реставрационные работы чаще всего востребованы у крымчан?

– Чаще всего просят реставрировать иконы. Люди получают их по наследству. Кроме того, в Крыму большое количество церквей, которые становятся моими заказчиками. Так, недавно произвела реставрацию иконы «Благовещение», найденной на чердаке Петропавловского собора. Автор – севастопольский художник, писавший картины в XIX веке.

– Можно ли выделить произведения, которые чаще попадают в ваши руки?

– Популярны иконы небольшого формата: оплечные образы святого Николая, Богородицы с младенцем и Иисуса Христа. Из живописи на холсте – натюрморты и пейзажи небольшого размера, до метра. Делала реставрацию картин известных авторов: этюдов крымского художника Захарова, триптиха Грачёва, картины «Севастополь» Куриленко, натюрмортов Цветковой, картин крымских художников Лаптева, Басова. Регулярно встречается реставрация портретов на холсте с красивыми образами в мехах и платьях ушедших эпох.

– Расскажите о наиболее интересных объектах, с которыми работали.

– В то время, когда я проходила часть обучения в Киеве, Крымское художественное училище имени Н. С. Самокиша ограбили. Вывезли несколько дипломных работ, в том числе знаменитого живописца профессора Василия Гурина. Однажды ко мне приходят и говорят, что есть работа специально для крымчанки. Найденная дипломная работа крымчанина Гурина (её отдали на кафедру, когда узнали, что краденая). Мне было очень приятно, что я как последователь крымской школы прикоснулась к работе учителя и смогла продлить её жизнь.

– С каким самым древним предметом работали?

– Самый древний объект относится к XVI веку. Сейчас у меня на реставрации икона Свято-Троицкого собора. По характерному кракелюру могу сказать, что она не старше XVIII века.

– Поступали необычные запросы от коллекционеров?

– Как-то был заказ от художников, которые сначала продали работу в галерею, а затем попросили взять её на выставку и уронили. После падения в холсте получился прорыв. Мне нужно было провести такую тонкую работу, чтобы никто не догадался о форс-мажоре.

Часто просят дорисовать на старой работе или изменить изображение. За такие запросы не берусь, исхожу из внутреннего кодекса чести и морали. Но могу предложить написать копию с подписью, уточняющей, что это не оригинал.

СКВОЗЬ СТРАННОСТИ  
В СЛОЯХ

– Многие коллекционеры считают, что можно исправить самостоятельно незначитель-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГАЛИНЫ АГАФОНОВОЙ

КАРТИНЫ  
С СЕКРЕТАМИ

Благодаря её рукам сохраняется вид старинных артефактов и редчайших предметов искусства. Художница и реставратор Алина Агафонова рассказала о самых интересных и необычных запросах, с которыми работала.

« ПОПУЛЯРНЫ ИКОНЫ НЕБОЛЬШОГО ФОРМАТА: ОПЛЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ СЯГОГО НИКОЛАЯ, БОГОРОДИЦЫ С МЛАДЕНЦЕМ И ИИСУСА ХРИСТА. ИЗ ЖИВОПИСИ НА ХОЛСТЕ – НАТЮРМОРТЫ И ПЕЙЗАЖИ НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА, ДО МЕТРА»

ное повреждение в домашних условиях. Как относитесь к этому?

– Нам, реставраторам, очень сложно работать с вмешательством «самоделкиных» – художников или коллекционеров, ко-

торые из-за желания подновить или подкрасить меняют изображение и тем самым портят произведение. Однажды мне привезли икону под названием «Скоропослушница» из храма на Казань, а оказалось, что это перерисованный Владимирский образ Божьей Матери.

Реставрация производится тогда, когда повреждение работы не превышает 60%. Приведу пример: у «Лица Христа» Рублёва сохранились только глаза, нос и губы. Остальная часть живописи утрачена. Дописывать картину нет смысла, потому что руку автора никто не повторит.

– А что, были такие случаи среди ваших коллег, когда реставратор вмешивался и портит произведения?

– Конечно! Как-то Ленину дорисовали шестой палец (смеётся. – Ред.). Я допускаю вероятность, что коллега сильно перетомился.

– Интересуетесь ли вы происхождением вещей, которые к вам попадают?

– В зависимости от моего интереса к объекту. Недавно принесли работу художника Коломойцева. Я не стала спрашивать, откуда она появилась у заказчика, но отметила, что уже производилась её реставрация, а именно – приведение в «человеческий» вид для продажи.

– Обнаруживались ли во время реставрации тайные послания?

– Да, на иконах часто оставляются записочки с датировкой, посланием или напутствиями молитвенными. Как правило, это иконы, которые находились в семье под конец XIX века.

## С ОЖОГАМИ И СРЫВАМИ

– Подделки часто находите?  
– С ходу отличить подделку от оригинала может только профес-

« АЙВАЗОВСКИЙ СЧИТАЕТСЯ САМЫМ ПОДДЕЛЫВАЕМЫМ ХУДОЖНИКОМ В МИРЕ В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО У НЕГО БОЛЬШАЯ ШКОЛА УЧЕНИКОВ»

сионал. Обычно это делается в сотрудничестве с лабораториями, то есть при помощи химического и биологического анализа. Айвазовский считается самым подделываемым художником в мире в связи с тем, что у него большая школа учеников. Полгода я училась реставрации на миниатюрной складной иконе XVI–XVII веков. И в ходе лабораторных анализов выяснилось, что это подделка XVIII века.

– Известен такой парадокс: чем старше икона, тем проще её реставрировать. И в целом сложнее восстанавливать современное искусство, чем работы старых мастеров. С чем это связано?

– Чем старше картина, тем более методично она написана. Тогда неотъемлемой частью работы было соблюдать все технические нормативы и последовательность нанесения слоёв. А с появлением технического прогресса, импрессионистов и акриловой живописи работы стали писаться с помощью новых инструментов и экспериментов. Так, в 50-х годах прошлого века появился ПВА. Мировые реставраторы, используя его, думали, что он нормальный, укрепляет материал, в том числе и фрески. Но спустя 50 лет стало понятно, что фрагмент камня и восстановлению уже не подлежит.

– Насколько может быть опасен процесс реставрации для мастера?

– Механическая часть работы прочно связана с химикатами и плотническими инструментами: молотки, скальпели, ножи и прочее. Один из основных процессов – это прогревание работы утюгом. Поэтому ожоги в нашем деле не редкость. Работа со спиртосодержащими растворами приводит к интоксикации через кожные покровы. А реставраторы, которые занимаются архитектурой и скульптурой на высоте, ещё более подвержены травмам. Часто встречаются нервные срывы. Кроме усталости от сосредоточенности, отмечаешь, что во многих работах тяжёлая энергетика, связанная то ли с автором, то ли хозяином картины. Приходится брать перерывы до полумесяца.

Диана МАСЛОВА.



## В МИРЕ МЕЛЬПОМЕНЫ

## МЕЖДУ КИНО И СПЕКТАКЛЕМ

– Сцена превращается в кинопавильон, и вы во время спектакля становитесь киноактёром. Рассматриваете ли для себя этот вариант развития вашей карьеры в реальности?

– Да, если судьба подарит такую возможность. Я бы, конечно, хотел попробовать себя в кино. Очень интересно! Новый опыт, впечатления, эмоции.

– Как относитесь к смешению кино и театра? Сочетаемые ли это искусства?

– Думаю, что здесь на самом деле больше подойдёт телеспектакль. Потому что не может быть в фильме спектакля. Спектакль – это живой организм, всё происходит здесь и сейчас. А кино – это склейка. Это 100-500 дублей, всегда статика. Ты смотришь который раз, и всегда одно и то же.

Между кино и спектаклем – телеспектакль. Это очень хорошая форма, которая вроде бы и заснята, и в то же время не сдублирована, не «вычищена». Там нет постпродакшена. Это спектакль, который играют актёры, и в нём сохраняется ощущение театра.

– Как в вашем новом спектакле про Мату Хари?

– Это будет спектакль в спектакле. Будут люди, которые существуют вне съёмочной площадки и которые существуют в ней, перед камерой, как будто снимаются реальное кино.

– Сюжет в наше время актуальный, как думаете?

– Думаю, что он нужен сегодня. Он о поступках, о выборе и не о твоих действиях, а об отношении окружающих к тебе. Не всегда ты принимаешь решения в зависимости от того, как поступает кто-то другой. Бывает, что ты сам должен сделать выбор. Зритель тоже должен об этом, наверное, задуматься: как он поступает в своей жизни, какую он дорогу выбирает.

– Какова задача вашего персонажа?

– Я играю роль русского офицера Николая. Всё происходит во Франции в 1915 году, когда он возвращается на один денёк с фронта. Его привозит в кабаре друг Шарль, чтобы показать Мату Хари. Моя задача – это атмосфера. Это кирпичик в большой театральной домика, чтобы сыграть обстановку, окружение Маты Хари, в которых она находилась в то время, когда была звездой кабаре. Мы здесь работаем на главную героиню. И естественно, раз у меня роль русского офицера, я должен как-то перенести на себя ощущение русского характера.

## КЛАДЕЗЬ ХАРАКТЕРОВ

– Вам как актёру в какой эпохе интереснее работать?

– Мне кажется, что каждому актёру все эпохи интересны. Начинаешь любить каждую эпоху, будь то средневековый мотив или Древняя Греция, Рим. Или вдруг какой-то две тысячи пятисотый год, и у тебя такая сцена, что садишься в автомобиль и летишь. Обожаю фантастику хорошую, которая сочетается с реальностью, потому что тогда ты ей веришь. Или в новом спектакле про Мату Хари эпоха (начало XX



фото: Музтеатр РК

МЕЧТАЮ О РОЛИ  
ЕСЕНИНА

Об импровизации на сцене, воспитании зрителя, спектакле в спектакле и о том, что ждёт зрителя на премьере мюзикла «Мата Хари», рассказал солист Государственного академического музыкального театра РК Андрей Кошелев.

века, когда развивались мировые события) – это для актёра просто кладёз характеров.

– Опишите своего любимого героя.

– Из тех, кого сейчас играю, – Саша Золотников из «Нежного сердца». Столько в нём заложено автором: столько метаний, «смен погод». Просто люблю таких людей: светлых, открытых, честных, порядочных. Ещё, конечно, люблю своих д'Артаньяна и Петра

Гринёва. Сашу Золотникова я люблю как друга, а на Гринёва и д'Артаньяна смотрю как на старших братьев, которые гораздо опытнее, умнее, способнее и сильнее меня. Стараюсь у них учиться.

Мне вообще повезло с героями. Спасибо театру, всем руководителям, которые подарили мне такие возможности, чтобы я сыграл столько ролей и столько разных персонажей. Например, Томский. Я сначала скептически отнёсся к нему, потому что я не Томский по природе, но я его сделал. И только сейчас, когда год прошёл с премьеры, я его ощутил по-настоящему. Просто это очень острый характер. Насчёт тех, кого бы хотелось сыграть: это классика, Гамлет. Сейчас вышел в Ростове «Есенин». Я просто мечтаю о такой роли, как Сергей Есенин, обожаю его и его стихи, знакомые с детства.

– Насколько часто вы импровизируете на сцене? Или предпочитаете придерживаться заданных реплик и движений?

– Я импровизирую, потому что это делают мои партнёры. В плане движения я вообще никогда не делаю ничего одинакового. Есть, конечно, «скелет» – такой путь, по которому я должен идти. Не могу сделать движение, чтобы из-за меня, например, запнулся балет. А так, когда я свободен, когда один действую, я вообще сочиняю. В танце я свободен: могу

какие-то батманы исполнить, попрыгать, колесо сделать. Если есть силы и настроение – это вообще фонтан! Я обожаю, когда мои партнёры импровизируют. Эмоции сразу новые.

– Стали бы вы бороться за роль, о которой мечтаете?

– Тут я отвечу так, как говорит отец Гринёва Петруше: «На службу не напрашивайся, от службы не отговаривайся, за лаской начальников не бегай». Стараюсь этому следовать. Но иногда, конечно, если роль нравится, то думаешь, что она твоя. Тогда я могу подойти к режиссёру и спросить: «Могу ли я это сыграть и как вы на это смотрите?» Если режиссёр скажет: «Ты знаешь, отдохни» или «Не надо тебе», я скажу: «Хорошо». Но он может и ответить: «Ты хочешь? Ну давай!» Уже по опыту знаю, что отец Гринёва был прав.

– Что для вас театр через призму философии и собственного восприятия?

– Я ведь учился в музыкальном колледже по классу гитары, и мне нравилось вокалом заниматься. Думал, стану вокалистом, оперным певцом. Переслушал все оперы, которые только возможно. Потом я познакомился с опереттой, в театре я познакомился с мюзиклом и понял, что вот оно – моё!

Нас всегда воспитывали как синтетических артистов, которые могут всё: читать стихи,

## БЛИЦОПРОС

– Ваша любимая роль?  
– Д'Артаньян.

– Кого хотели бы сыграть больше всего?  
– Гамлета.

– Любимый театральный жанр?  
– Трагикомедия.

– Играть в кино или играть в театре?  
– То и другое.

– Смотреть кино или прийти на спектакль?  
– Я бы хотел на спектакль прийти.

– Герой или антагонист?  
– И герой, и антагонист. Это одно и то же.

– Если бы вы были режиссёром, какой спектакль бы поставили?  
– «Вестсайдская история».

петь и танцевать. И считаю, что я на своём месте. Придерживаюсь школ, которые мне передали мои мастера.

Для меня театр – это любовь и радость. Главное, к чему я себя приучаю, – чтобы моя актёрская роль, её высказывания доходили до зрителя, чтобы человек уходил после спектакля, а в нём оставалось что-то хорошее, что-то светлое, чтобы он для себя что-то почерпнул и уходил не пустым даже после комедии. Чтобы он делал выводы, менялся и обновлялся.

Студентка 1-го курса Филиала МГУ в г. Севастополе по направлению «журналистика» Татьяна ИВАНОВА.

## БРАТЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

## ЗА ЧТО ПЛАТИМ

В нашу редакцию поступили замечания о повышении цен в недавно открывшемся обновлённом зооуголке Детского парка. В мае мы уже писали о том, какие работы были проделаны после длительной реконструкции. А теперь вернулись для того, чтобы узнать, есть ли где развернуться животным, почему закрыта детская площадка и с чем связано повышение стоимости за вход.

Ранее билеты в зооуголок стоили 200 рублей взрослый и 100 рублей детский. После реконструкции цены повысились, а животных не прибавилось, сетуют посетители. Сейчас стоимость билета для детей с 3 до 10 лет – 300 рублей, взрослого билета – 500 рублей.

– Цена ниже в два-три раза, чем в других зоопарках Крыма. Существуют льготы для инвалидов, пенсионеров, многодетных семей, военнослужащих, участников и инвалидов СВО, Великой Отечественной войны и др. Немаловажно, что зооуголок находится на самообеспечении. И доход, полученный с продажи билетов, идёт на корм и обслуживание животных, зарплату сотрудникам, а также на обслу-

## СПРАВКА

Всего в Симферопольском зооуголке более 300 обитателей.

леопард Маркиза. Сотрудники зооуголка отмечают, что животное освоилось и прекрасно себя чувствует на новом месте. И действительно, Маркиза смело тянулась к гостям и призывала к играм. Также в этом году родилось много камерунских козочек. Работники между собой ласково называют их своим детским садом. Несмотря на прибытие новых животных, неизменной популярностью пользуется амурский тигр Джедай, или, как его называют между собой работники, Мурзик. Он один из старожилов симферопольского зооуголка: ему 18 лет! По тигриным меркам это почтенный



# КТО ЗДЕСЬ ЦАРЬ?

Мы посетили обновлённый симферопольский зооуголок и выяснили, почему повысилась стоимость билетов и что он может предложить гостям.



Малышке Маркизе только исполнилось 11 месяцев, а она уже покоряет гостей своей игривостью и общительностью.

живание и благоустройство территории, – говорит пресс-секретарь МБУК «Парки столицы» Галина Фомина.

Закрытие детской площадки в зоопарке тоже стало причиной для волнения многих семей. Выяснилось, что площадка была демонтирована, потому что не соответствовала новому техническому регламенту. В планах – установить новую площадку.

## ЗВЕРСКИЙ АППЕТИТ

Постепенно в зооуголке появляются новые животные. В марте был приобретён вышеупомянутый

возраст, ведь средний период жизни – 20 лет. Популярны среди посетителей также канадские волки. Вид некоторых животных был изнеможенным. Но сотрудники спешили объяснить: сейчас у животных продолжается сезонное обновление «гардероба», когда питомцы меняют шерстяной покров с зимнего на летний. Поэтому на многих клетках висит табличка с уведомлением о линьке.

Начальник отдела «Зооуголок» МБУК «Парки столицы» Марина Ковтюх рассказывает, что рационы обитателей зооуголка разработаны по аналогии с Московским зоопарком.

– Каждый получает то, что ему необходимо, с учётом видовой принадлежности и индивидуальных особенностей. Так, амурскому тигру Джедаю полагается 12 килограмм нежирного мяса в день, творог и яйца. Волкам и лисам мясное меню разбавляют фруктами и пророщенными злаками. Лис Кузя очень любит тыкву. И рыжему плуту в этом лакомстве, конечно же, не отказывают. Для травоядных в зооуголке всегда приготовлены зерно, сено, сочные корма и сезонные овощи, – отмечает Марина Ковтюх.

Выяснилось, что самый сложный рацион у носух. Их кормят

мясом, овощами, злаками, творогом и яйцами, а также балуют виноградом, орехами, иногда даже мёдом, который полезен для этих зверьков. Раньше посетители могли покупать корм и давать зверюшкам, а сейчас это строго запрещено.

## ЖИЛПЛОЩАДЬ ОБИТАТЕЛЕЙ

Безусловно, вольеры и доступная еда не заменят животным жизни на свободе. Особенно если размеры вольеров для содержания хищных животных и слонов зоопарками, зоосадами не соответствуют ГОСТу.

Например, для волков суммарная площадь двух вольеров (основного и перегонного) должна составлять не менее 60 кв. м. При содержании животных в группе площадь вольера увели-

чивается минимум на 15 кв. м на каждую последующую особь.

Мы поинтересовались, а есть ли где развернуться животным в симферопольском зооуголке?

– Во время реконструкции вольеры были не только отремонтированы, но и расширены в соответствии с требованиями, – отвечает Галина Фомина.

Прогуливаясь вдоль вольеров, мы заметили, что некоторые клетки не покрашены, а где-то видны ржавые конструкции...

– После открытия благоустройства, строительство и облагораживание вольеров не прекращаются. Нам есть куда стремиться. Клетки, которые вы отметили, также войдут в предстоящие работы, – поясняет пресс-секретарь.

Новый вольер также был обустроен для новосёла зооуголка – леопарда Маркизы. Сейчас малышке 11 месяцев.

– Как вы можете заметить, вольер учитывает особенности образа жизни леопардов. Здесь есть места для отдыха и активности, приспособления для лазания. Тем временем у енотов тоже обустроили новые «лазалки»: лесенки, качели и даже небольшой скалодром. В вольерах у птиц появились многочисленные жёрдочки из коряг, а у буйволов, бизона и ланей постоянно обновляется подстилка из древесной щепы, – отмечает наша собеседница.



Камерунских козочек работники между собой ласково называют своим детским садом.

Диана МАСЛОВА.  
Фото Галы АМАРАНДО.

## НАШИ ЛЮДИ

## ТАК БЫЛО СПЛЕТЕНО

Нашей собеседнице **Ларисе Вьюшковой** однажды на глаза попало объявление на оставке, в котором она прочитала, что требуются люди для плетения маскировочных сетей в посёлке Яблоково. Мастерская находилась на территории частного домовладения, куда активисты и отправились. Там женщин обучили технике плетения сетей, но вскоре по ряду причин цех прекратил свою работу. И тогда единомышленники решили организовать производство в своём селе, тем более что желающих сразу набралось немало. Главной движущей силой в деле, требующем усидчивости и времени, стали неравнодушные пенсионеры.

– Глава администрации, Анастасия Сергеевна, выделила нам помещение, помогла изготовить один станок, второй мы перевезли из Яблокова (так по старинке называют часть Почтового старожилы. – Ред.). Мы по всему селу развесили объявления, и стали приходить люди. Сначала набралось человек 15, в основном люди от 70 лет. Но у всех есть огороды, хозяйство, да и здоровье уже не то, поэтому со временем количество помощников сократилось. В итоге осталось ядро – семь человек, которые ходят плести сети на регулярной основе. Администрация сельского поселения оказывает всю посильную помощь. В зимний период нас обеспечили обогревателями, зимой работали в тепле и комфорте. Также Анастасия Сергеевна всегда, когда нужно, помогает передать сети и привозит материалы. Мой сын – инвалид второй группы, передвигается на инвалидной коляске, но он тоже активно помогает – занимается нарезкой лент нужной длины, – рассказывает Лариса Анатольевна.

## С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ

Для солдат маскировочные сети не менее важны, чем бронжилет или шлем. Поэтому волонтеры трудятся уже второй год. Сплетено ими более 130 сетей, более трёх километров в сумме. Неподалёку от «штаба» волонтеров расположен храм, поэтому отец Роман и дети, которые посещают церковно-приходскую школу, приходят помогать плести сети. Женщины-волонтеры



# ЛЕНТОЧКА ЗА ЛЕНТОЧКОЙ

С редакцией связался российский военнослужащий, который поблагодарил волонтеров из села Плодового Бахчисарайского района за их помощь и неустанный труд. «Напишите об этих людях», – предложил он. И мы с удовольствием рассказываем об этой небольшой группе местных жителей, которые плетут маскировочные сети для защитников Родины.

обучили их всем техникам, которыми владеют сами. А ещё ребята делают окопные свечи.

Сейчас временно перестали передавать продукты. Но раньше в магазинах волонтеры устанавливали коробки для сбора продуктовых наборов для солдат. Отец Роман это всё отправлял на фронт.

Сетует Лариса Анатольевна, что молодые люди, к сожалению, пока не очень активны:

– Приходили как-то школьники на экскурсию, но особого интереса не проявили. Из 17 человек только одна девочка, которая и уходить не хотела, так её это дело заинтересовало! Прониклась духом патриотизма. Но сейчас началось лето, у детей боль-

ше времени появится. Уверены, что начнут к нам приходить. Мы готовы их обучать в любой день, в любое время.

Общественная организация «Творим добро», с которой сотрудничают волонтеры из Плодового, обеспечивает женщин сетями и материалами для плетения. Готовые изделия активисты передают на фронт через них, но также прямо в руки ребятам – военнослужащим, которые приезжают в отпуск. Сети из-за боевых действий и погодных условий легко приходят в негодность, поэтому потребность в них постоянная. Ещё волонтеры пробовали делать «кикиморы». Хотя в тот момент они были не очень

востребованны, но сейчас, узнав, что снова в них есть необходимость, женщины планируют возобновить их изготовление.

## КОМСОМОЛЬЦЫ В СТРОЮ

Помощь волонтеров не остаётся незамеченной: на стене в помещении висят грамоты с благодарностями от различных подразделений. Есть благодарность и от Главы Республики Крым.

В завершение беседы мы задали Ларисе Анатольевне уже ставший традиционным вопрос: что же побудило её заняться волонтерской деятельностью?

– Потому что сердце позвало, помогать надо. Мы росли, жили и воспитывались в Советском Союзе. Мы все бывшие пионеры, комсомольцы, поэтому всё понимаем и не хотим оставаться в стороне. Для себя решили, что будем работать до самой Победы. Родина у нас одна, и её защищать надо. Будем помогать чем можем.

Волонтеры из Плодового уверены, что в такое сложное для страны время очень важно сплотиться. Они знают, что их помощь – это важный вклад в нашу Победу.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.  
Фото: Михаил ГЛАДЧУК.

“ МЫ РОСЛИ, ЖИЛИ И ВОСПИТЫВАЛИСЬ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ. МЫ ВСЕ БЫВШИЕ ПИОНЕРЫ, КОМСОМОЛЬЦЫ, ПОЭТОМУ ВСЁ ПОНИМАЕМ И НЕ ХОТИМ ОСТАВАТЬСЯ В СТОРОНЕ. ДЛЯ СЕБЯ РЕШИЛИ, ЧТО БУДЕМ РАБОТАТЬ ДО САМОЙ ПОБЕДЫ”

16+

## ПОДПИСКА-2024

на II полугодие\*

\* цены указаны за один месяц

Ежедневный выпуск,  
включая пятничный:61055  
для физлиц

835,25 руб.

21724  
для юрлиц

910,75 руб.

Выпуск в пятницу  
(+ ТВ-программа):30364  
для физлиц

392,51 руб.

30366  
для юрлиц

429,52 руб.



## ТЫ НЕ ОДИН

## РОССИЯ НАВСЕГДА

Наш собеседник «полностью крымский человек» – здесь родился и вырос. Здесь дом, семья, все родственники. Поэтому, когда в Киеве начал прыгать Майдан и распоясались украинские националисты, Максим с большим недовольством смотрел, как растёт угроза его родному полуострову. Неприятие было настолько велико, что, будучи призывного возраста, он даже собирался «откосить», только бы не находиться в рядах украинской армии. Крымскую весну молодой человек встретил с огромной радостью.

– После того как прошёл у нас референдум и начался самый первый призыв в российском Крыму, я сразу же пошёл в военкомат. Хотел служить в армии. Проходил службу в Севастополе, – говорит он.

Он превосходно зарекомендовал себя: всё-таки в юности увлекался спортом – единоборствами, футболом. Пригласили поработать в спецназе, и до начала спецоперации наш собеседник пять лет прослужил во внутренних войсках. В составе своего подразделения и поехал «за ленточку». Максим подчёркивает, что всем предложили поучаствовать добровольно, но никто из его товарищей не отказался, ведь каждый понимал, что ответствен за судьбу Родины.

Его небольшое подразделение и продолжало выполнять задачи в Крыму, и ездило в командировки в зону СВО. Позже Максим принял для себя решение пойти в военкомат на добровольной основе и продолжить выполнять задачи по денацификации и демилитаризации Украины.

– Я дал присягу Российской Федерации и выбор свой сделал. Российский Крым всегда был и есть, – твёрдо говорит он.

## С ТРИКОЛОРОМ – В КИЕВ

– Когда уходил, помню, пошутил: «Мама, смотри меня в новостях». Помните, в Великую Отечественную наши солдаты с флагом над Рейхстагом? Сказал: «Мама, я тоже так буду». Только на Верховной раде или где-то ещё. Мама, конечно, посмеялась, но ей тяжело было меня отпускать. Однако обещание хочется выполнить – поставить российский флаг над Верховной радой, – говорит сержант.

Он соглашается, что всё происходящее напоминает Великую Отечественную войну. Против немецко-фашистских захватчиков сражался его прадед, чьи награды Максим бережно хранит. Теперь и сам молодой сержант искореняет нацистскую поросль. Также есть награды за участие в специальной военной операции. Но говорит об этом спокойно, возводя в приоритет совершенно иное.

– Мы-то не из-за наград принимаем участие. Я и не вспомню, за что именно дали. Много было случаев – товарищей помогали спасать. И меня товарищи спасали от многого. Не гонюсь за ними, – посмеивается он. – Вручили – приятно то, что ценят мои заслуги. Но всегда говорю, что выполняю свою работу и ничего



# ВЕРНЫЙ ПРИСЯГЕ

«Мне проще что-то делать, штурмовать, чем красиво рассказывать», – как будто извиняется сержант Максим с позывным Медведь. Говорит он коротко, просто и горячо, но у таких парней каждое слово полновесное. Скажет «Родина» – и понимаешь, что это по-настоящему, это огромная ценность, которой боец дорожит.

самые сложные – работа в городе и опорниках.

– Враг готовился, – говорит он. – Они у себя всё знают: территории, складки местности. А мы новые люди... Но как бы ни было тяжело – блиндаж за блиндажом, дом за домом мы всё равно потихонечку отработываем. Уверенно продвигаемся вперёд. Они очень подлые, грязно воюют: из посёлков, где находится мирное население, начинают стрелять, минируют всё: школы, дома, садики. Очень подло воюют, – констатирует молодой сержант.

Российские же бойцы, наоборот, пытаются спасти жизни мирных жителей.

– Мы были в самом Херсоне, выполняли задачи по борьбе с диверсионными группами. На тот момент были и спящие ячейки, и засылали очень много они. Мы выявляли всё. Я сильно был удивлён, что они свой же народ – ведь они воят: «Это наши люди!» – уничтожают, как они вою-

ют против обычных мирных жителей. Это меня шокировало: как можно против гражданских такие методы применять?! – говорит Медведь. – Очень сложно было. Ещё никаких силовых ведомств, той же полиции не было. Там только-только начинало это всё формироваться.

Выявлять украинских диверсантов, которые пытались слиться с горожанами, помогали и местные жители, которые удостоверялись, кто реально их защищает. Поэтому оперативно удавалось предотвращать потенциальную опасность.

## БРАТ ЗА БРАТА

В настоящее время Медведь также выполняет важную задачу, являясь инструктором по боевой подготовке. Он передаёт свой опыт тем, кто только собирается отправиться «за ленточку».

– Война поменялась: есть беспилотники, FPV-дроны, поэтому

## О ПОБЕДЕ

– Горькое ощущение останется, потому что это жестокая война. Наш противник очень некорректный: они воюют против мирного населения. Естественно, эта боль останется у всех, кто потерял близких. Для меня Победа наступит, когда все их нацистские ячейки полностью ликвидируем.

мы обучаем людей, как их услышать, как вести себя, когда их обнаружили. Сейчас важна физподготовка, потому что постоянно нагрузки, постоянная работа с оружием. Но также и теории очень много: надо всё понимать, различать, – говорит он.

О новобранцах инструктор отзывается положительно, отмечая, что парни уже приняли мужское решение – подписав контракт, встали на защиту Родины.

– Они все сильные духом, все с характером. Ребята настроены решительно – работать и работать. Они тоже понимают, что за их спинами семьи, дети, дом, – одобрительно отмечает сержант. – Если придёт команда ехать в зону специальной военной операции, то поедем не раздумывая.

Коварство противника, звериная сущность, которую он проявляет в расправах над гражданскими, делают российских бойцов жёстче.

– Главное – не терять самообладания. Конечно, тяжело, страшно моментами, но надо держать себя в руках. Хорошо, есть товарищи, которые тебя могут подбодрить, поддержать. Всё взаимосвязано. Мы друг другу помогаем. Справляемся коллективом, – подчёркивает Медведь.

Как и другие военнослужащие, сержант отмечает, что продолжит бить противника, пока не поквитается за всех павших. Даже парад по центральным улицам Киева не столь важен, как память о них.

– Потерял друзей, с которыми рос, в школу ходил. Не хочу говорить выборочно. У нас есть поговорка: мы отвечаем брат за брата. Мы на разных направлениях продолжали служить, но всегда были вместе. За них всех хочется отдать должок, – говорит он.

Но и о мирной жизни тоже не забывают бойцы. Вспоминая о доме, все зовут друзей, товарищей в гости, как только смолкнет последний залп орудий.

– Закончим войну – поедем туром к каждому. Нет плохих мыслей: все живут с надеждой, все хотят вернуться домой, все смотрят в будущее. Будем «гастролировать» к друзьям, товарищам, дружить семьями, – говорит о настроении российских солдат Медведь.

Борис СЕДЕНКО.  
Фото: Антон ВОЛК.

## ТЯЖЁЛАЯ АТЛЕТИКА



Фото из личного архива Геворга Серобяна

# ГЛАВНЫЙ СТАРТ!

Симферополец Геворг Серобян выиграл юношеское первенство России по тяжёлой атлетике, а теперь готовится к взрослому турниру.

## НАПРЯЖЁННАЯ НЕДЕЛЯ

Воспитанник Училища олимпийского резерва в Краснолесье достойно представил полуостров на всероссийских соревнованиях по тяжёлой атлетике среди юниорок и юниоров 15-23 лет. Турнир прошёл в Сыктывкаре (Республика Коми). 200 спортсменов из более чем 40 регионов страны боролись за награды на протяжении недели.

– Перед соревнованиями у нас были сборы. Сначала в Кисловодске, потом в Сочи, а последние – в Подмоскowie, в учебно-тренировочном центре «Новогорск», – рассказывает Геворг Серобян о подготовке к стартам.

Отметим, что «Новогорск» является ведущей базой подготовки сборных команд России к крупнейшим международным соревнованиям. Это одна из старейших баз для подготовки спортсменов.

## НЕ ТОЛЬКО СПОРТ, НО И УЧЁБА

Воспитанник тренера Михаила Заргаряна боролся за победу в весовой категории до 73 килограмм. Соревнования по тяжёлой атлетике на сегодняшний день включают в себя два упражнения: рывок и толчок. Тяжелоатлеты имеют три попытки в каждом упражнении. Объединённое общее двух наиболее успешных попыток опре-

“ «НОВОГОРСК» ЯВЛЯЕТСЯ ВЕДУЩЕЙ БАЗОЙ ПОДГОТОВКИ СБОРНЫХ КОМАНД РОССИИ К КРУПНЕЙШИМ МЕЖДУНАРОДНЫМ СОРЕВНОВАНИЯМ

деляет общий результат в весовой категории.

– На соревнованиях выступил хорошо, реализовал все шесть подходов. В рывке закончил с результатом 150 килограмм, а 172 килограмм показал в толчке. Сумма двоеборья – 322 килограмм. Выступал

на стабильность, на рекорды не шёл. Соперники были сильные, тоже члены юниорской и молодёжной сборной. Но второе место в сумме я обошёл на 22 килограмма, – рассказал Геворг Серобян.

По его словам, сейчас он приехал в Крым отдохнуть и заняться учёбой, ведь на четвёртом курсе уже пришло время заняться дипломной работой.

– 24 июня с основной сборной начинаются сборы, будем готовиться к чемпионату России в Новосибирске. Это уже взрослый турнир. Наверное, главный мой старт в этом году. Планирую подготовиться хорошо и подойти к соревнованиям в своей лучшей форме, – отмечает спортсмен.

## МАССОВЫЙ СПОРТ

### УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

В рамках XXVI Международного фестиваля античного искусства «Боспорские агонии» в Керчи прошли малые Олимпийские игры. В этом году устроили и семейные состязания. Для участников подготовили полосу препятствий на территории пляжа с преодолением искусственных преград и даже «брода». Также в программе были предусмотрены силовой экстрим, сумо, самбо, метание копья. Для игры «Конубри» команды разделили по возрасту. Дистанция от старта до финиша составляла один километр, на пути 17 препятствий. Победителям в стрельбе из лука медали вручили председатель наблюдательного совета межрегиональной общественной организации «Русское единство» Елена Аксёнова, министр спорта Крыма Ольга Торубарова и генеральный директор Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяна Умрихина.

## ФУТБОЛ

### ВЗЯЛИ КУБКИ

Состоялись финалы в Детско-юношеской футбольной лиге Крыма в возрастных категориях 2014 и 2015 года рождения.

В возрастной категории 2014 года рождения в финальной игре в борьбе за золото встретились команды ФШ «Юниор-Авангард» и команда «Спортивное поколение» из Севастополя. Юные ялтинцы одержали победу со счётом 4:3, став по итогу чемпионами ДЮФЛ Крыма в своей категории. Севастопольцам достались серебряные медали.

В возрастной категории 2015 года рождения в финальную часть вышли: группа «Запад» – команда ДЮСШ «Евпатория», группа «Центр» – ДФК «Инкомспорт», г. Симферополь, группа «Юг» – команда ДЮФК «Севастополь», а также лучшая команда из занявших вторые места в своих группах – «Спортивное поколение», г. Севастополь.

В финальной игре юноши из ДЮФК «Севастополь» более чем уверенно переиграли команду ДЮСШ «Евпатория» со счётом 8:1. Севастопольцы стали чемпионами ДЮФЛ Крыма в возрастной категории 2015 года рождения. Команда ДЮСШ «Евпатория» заняла итоговое второе место.

Лучшим игроком финала был признан футболист команды ДЮФК «Севастополь» Александр Пурас, который получил «Золотую бутсу».

## СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

### УСПЕШНЫЙ ДУЭТ

Крымчанки заняли четвёртое место среди дуэтов 13-15 лет на первенстве ЮФО.

Камилла Кирюхина и Юлия Сенченко, воспитанницы тренера Светланы Муравьёвой, успешно выступили на первенстве ЮФО по синхронному плаванию в Таганроге. Кроме того, Юлия Сенченко выполнила норматив к. м. с.

## БОЕВЫЕ ИСКУССТВА

### УЧЁБА С КУЛАКАМИ

90 спортсменов из Крыма принимают участие в учебно-тренировочных сборах на базе центра единоборств «Крым-спорт» в Феодосии. Самбисты и дзюдоисты проводят ежедневно две двухчасовые тренировки, занятие в тренажёрном зале и утреннюю зарядку, готовятся к Всероссийским стартам. Не забывают юные чемпионы и про плавание: у базы есть собственный пляж на берегу Чёрного моря, как рассказали в Минспорта Крыма.

## СКАЗАНО



“ Я буду смотреть Евро-2024. Жалко, что сборной России нет.”

Александр ЖУКОВ, первый заместитель Председателя Госдумы.



“ Они же предупреждали, что используют любую возможность не пустить наших спортсменов на Олимпиаду. Они все моральные линии давно пересекли.”

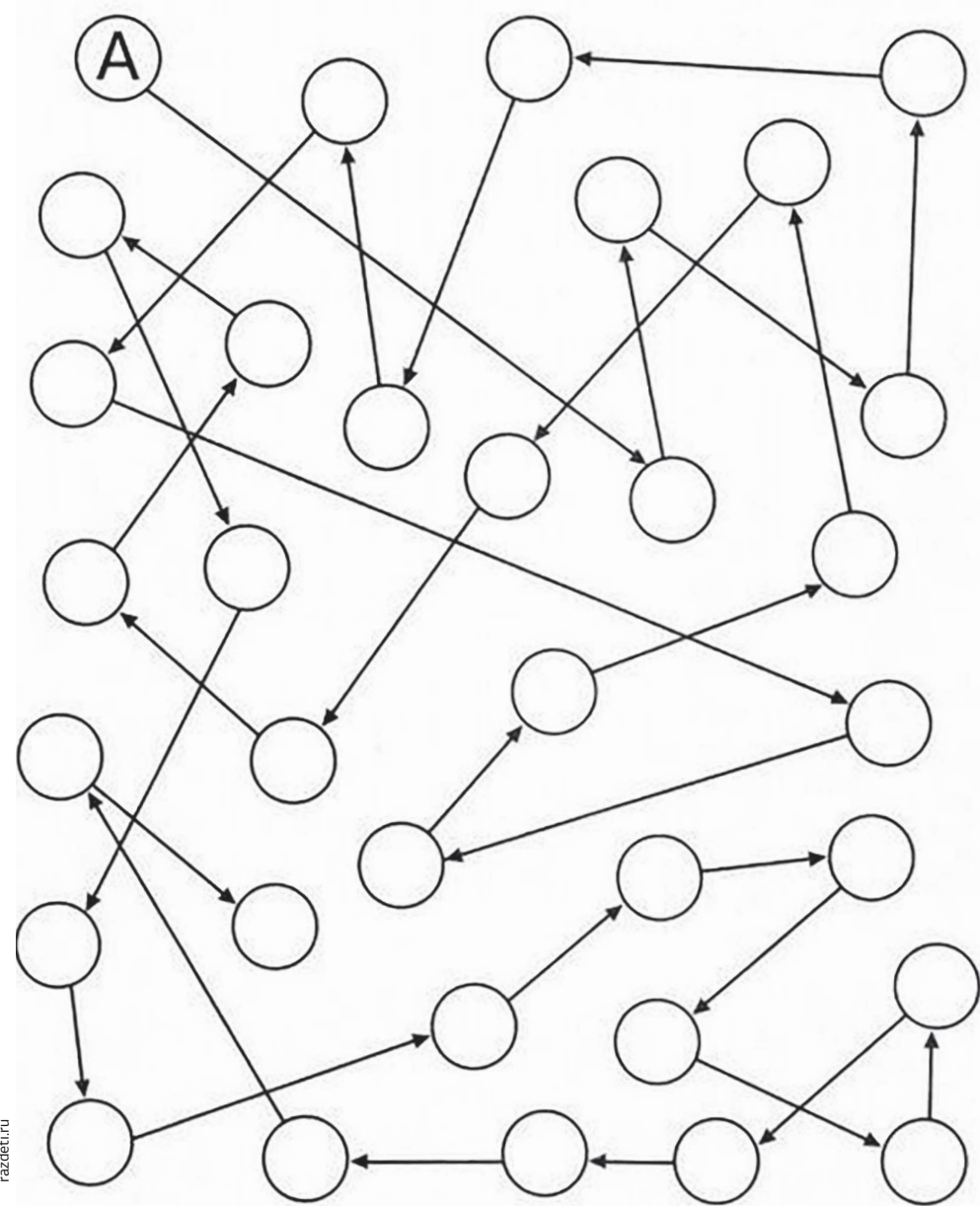
Николай ВАЛУЕВ, бывший чемпион мира по боксу, депутат Госдумы, о требованиях НОК Украины отстранить трёх россиян от Олимпиады.



“ Олимпиаду даже на фоне не включу. Показывать то, где нас игнорируют, неприемлемо.”

Елена ВЯЛЬБЕ, президент Федерации лыжных гонок России.

ВПИШИ ВСЕ БУКВЫ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ,  
СЛЕДУЯ УКАЗАНИЯМ СТРЕЛОК.



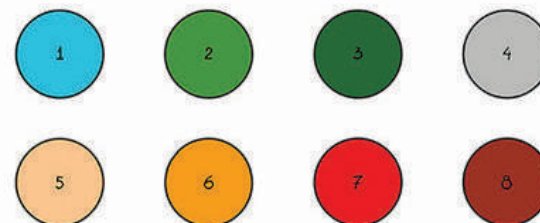
НАЙДИ 6 ОТЛИЧИЙ



ПОМОГИ ПРИНЦУ ДОБРАТЬСЯ К ПРИНЦЕССЕ



РАСКРАСЬ ПО СООТВЕТСТВУЮЩИМ ЦВЕТАМ



## ЭТО ВКУСНО

## ТЕФТЕЛИ «ПО-БОГАТОМУ»



## ИНГРЕДИЕНТЫ:

## Приготовление:

В мясной фарш добавить лук, порезанный на мелкие кубики, и зелень (лук обжарить либо добавить сырым, а можно половину сырого и половину обжаренного, так ещё вкуснее). Сварить рис до готовности. Достать из варёных яиц желток так, чтобы он остался целым. Белок порубить ножом или натереть на тёрке, добавить в фарш и перемешать. Фарш разделить на четыре части и из каждой сделать две лепёшки. На половину из них в середину положить желток и сверху накрыть остальными мясными лепёшками. Сформировать шары в виде тефтелей. Всего их получится четыре. Тефтели слегка обжарить на сковороде и выложить в кастрюлю для тушения.

Смесь для тушения: сметану смешать с томатной пастой и водой (1,5 стакана тёплой и кипячёной) и залить в кастрюлю с тефтелями так, чтобы они утонули.

Довести до кипения и кипятить на очень медленном огне 35-45 минут.

- фарш мясной или куриный – 0,5 кг,
- яйца – 5 шт. (сварить),
- петрушка – 1 пучок,
- рис – 150 г,
- сырое яйцо в фарш – 1 шт.,
- лук – 1 головка,
- соль – 1/2 ч. л.,
- сметана – 120 г,
- перец – 2 щепотки,
- томатная паста – 2-4 ст. л.

## ЧТИВО

## 7 ЦИТАТ О...

...звёздах. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«В яркие ночи, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один в лесу, смотрю, как звёзды вспыхивают, кроют, высвечивают небо и улетают куда-то».

**Виктор Астафьев, «Звездопад».**

«Возьмите с собой пледы и проведите ночь под звёздами. Хотя ночи в это время года не всегда благоприятны для наблюдения за звёздами, метеорный поток Персеиды, появляющийся в середине августа, обычно достигает пика между 11 и 13 числами. Если у вас есть дети, это отличное время, чтобы достать книгу греческих мифов и почитать в ожидании звездопада».

**Майк Викинг, «Нугге. Секрет датского счастья».**

«Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звёзд чудными узорами сплетались на далёком небосклоне и одна за другою гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по тёмно-лиловому своду».

**Михаил Лермонтов, «Герой нашего времени».**

«Всякий раз, когда частицы кометного вещества размером примерно с зерно на высокой скорости входят в земную атмосферу, они сгорают, оставляя яркий след, который земляне привыкли называть падающей звездой. Орбиты некоторых распадающихся комет

пересекают земную. Поэтому каждый год Земля, совершающая оборот вокруг Солнца, пролетает через пояса кометных частиц, движущихся по своим орбитам. В таких случаях мы можем наблюдать метеорные потоки и даже метеорные дожди».

**Карл Саган, «Голубая точка».**

«В эту ночь на землю падали звёзды. Осень всегда начинается с звездопада. Потом придут холода и так заледенит природу, что ни одну звезду не оторвёшь с небосклона».

**Константин Сергиенко, «Картонное сердце».**

«Вверху, однако ж, небо было свободно от туч, и оттуда, как из отверстий какого-то озарённого светом храма, сверкали миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звёзды у нас никогда».

**Иван Гончаров, «Фрегат «Паллада».**

«Стояла та необычайная, всегда удивляющая людей осенняя погода, когда низкое солнце греет жарче, чем весной, когда всё блестит в редком, чистом воздухе так, что глаза режет, когда грудь крепнет и свежеет, вдыхая осенний пахучий воздух, когда в тёмных тёплых ночах этих с неба беспрестанно, пугая и радуя, сыплются золотые звёзды».

**Лев Толстой, «Война и мир».**

Андрей НОВОХАТЬКО.

## ГОРОСКОП

14 – 20 июня



**ОВЕН.** Начинайте только те дела, в успехе которых не сомневаетесь. Не принимайте поспешных решений и обходитесь без резких суждений. Прежде чем приступить к реализации идей, тщательно проанализируйте их.



**ТЕЛЕЦ.** Пора начать говорить вслух о своих чувствах. Ваш избранник или избранница давно ждёт от вас ответного шага. Не переусердствуйте с домашними хлопотами: надо больше отдыхать, наслаждаться свежим воздухом и лучами солнца.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Постарайтесь свести общение к минимуму: сейчас будет сложно найти взаимопонимание. Не верьте на слово всему, что вам скажут, и остерегайтесь попасть на удочку лести. В выходные наведите дома порядок.



**РАК.** Перестаньте держаться за прошлые обиды. Начните жить сегодняшним днём, ставьте новые цели. Вашим внешним видом в этот период будут восхищаться многие. Воспользуйтесь этим для начала новых отношений.



**ЛЕВ.** Не давайте обещаний, если не уверены, что сможете их выполнить. Избегайте хаотичности в поступках, не позволяйте эмоциям управлять вами. Проведите анализ прошлого и постарайтесь извлечь уроки.



**ДЕВА.** Перемены со знаком плюс ожидаются в скором времени. В связи с этим хорошее настроение и самочувствие гарантированы. Единственное, что может потревожить вас, – это проблемы с детьми. Вам нужно быть не наставником, а другом.



**ВЕСЫ.** Велика опасность поддаться обману, поэтому отложите все важные дела. Выходные посвятите заботе о здоровье своём и членов вашей семьи: отправьтесь на природу, займитесь спортом, больше ходите.



**СКОРПИОН.** Отправляйтесь на природу, а лучше – в отпуск, дела подождут. Вам может поступить интересное и довольно выгодное, на первый взгляд, предложение. Тщательно всё взвесьте, прежде чем соглашаться.



**СТРЕЛЕЦ.** Звёзды благоприятствуют тем, кто точно знает, чего хочет, и умеет грамотно планировать свои действия. Возникающие проблемы старайтесь решать сразу. Выходные хорошо подойдут, чтобы наладить отношения.



**КОЗЕРОГ.** Ждите накала страстей в отношениях с родственниками. Пик разногласий придёт на понедельник и вторник, потом можно будет говорить о перемирии. Рекомендуется внимательно относиться к своему здоровью.



**ВОДОЛЕЙ.** Гармоничная и спокойная неделя. Проводите максимум времени в кругу родных и близких, в разговорах о жизни и философских размышлениях. Работа, требующая интеллектуальных усилий, вряд ли принесёт успех.



**РЫБЫ.** Пора навести порядок в рабочих делах. Сделайте это сейчас, иначе потом ещё больше запутаетесь. Возможна неожиданная встреча с человеком, который был вам дорог в прошлом. Как теперь будут развиваться отношения – зависит от вас.



Симферополь, площадь Куйбышева. 13 июня. Чтобы легче перенести 30-градусную жару, дети купаются в городском фонтане. Фото Галы АМАРАНДО.



**ПОБЕДА БУДЕТ  
ЗА НАМИ!**

**СЛУЖБА  
ПО КОНТРАКТУ  
ЗВОНИ ☎ 117**  
(звонок бесплатный)

Приходи в военный комиссариат  
по месту жительства  
или пункт отбора:  
г. Симферополь,  
ул. Киевская, д. 152  
**8 (3652) 66-85-71**



## АНЕКДОТЫ

Едет блондинка в маршрутке. Водитель объявляет:

– Следующая остановка – «1 Мая».

Девушка разволновалась:

– А раньше выйти никак нельзя будет?

У меня сегодня йога в половине второго.

\*\*\*

Бойцман вбегает в каюту капитана:

– Капитан, у меня две новости!

– Бойцман, не тяни, начинай с хорошей.

– У нас на борту ни одной крысы!

\*\*\*

– Сёма, ты слышал, от Рабиновича сбегала жена?

– И как он?

– Ну теперь он более или менее успокоился, а вначале был вне себя от радости.

\*\*\*

Вчера муж пришёл навеселе в пять утра. Леня было вставать и устраивать скандал, я просто навела на него лазерную указку. Кот всё сделал за меня.

\*\*\*

Какая разница между гениальностью и тупостью? Гениальность имеет границы.

\*\*\*

Жена:

– Дорогой, не хочешь тыпнуть соточку?

Муж недоверчиво:

– Хочу...

– Тогда собирайся на дачу и тяпку не забудь!

## 14 ИЮНЯ

**В 1783 году** на западном берегу Южной бухты были заложены первые каменные постройки города Севастополя, эта дата считается днём основания города.

**В 1891 году** состоялась закладка Великой Сибирской железнодорожной магистрали.

**В 1898 году** в России впервые законодательно ограничен рабочий день – до 11,5 часа.

## ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

### ИЗ РЕЧИ КОНЕВОДОВ

«Держать в чёрном теле» означает сурово, строго обращаться с кем-либо. Выражение пришло к нам из тюркских языков, а именно – из обихода коневодов. Выражение «къараат» (чёрное мясо) употреблялось для наименования нежирного мяса.

«Держать в чёрном теле» – значило умеренно кормить лошадь, чтобы мясо было лишено жировых прослоек и было тёмным. Позже выражение стало употребляться и по отношению к питанию людей, а затем обросло новым значением – «притеснение, суровое обхождение с людьми».

Подготовила Мария САВИНА.

На правах рекламы

**В строительную компанию  
(г. Симферополь и г. Евпатория)  
ТРЕБУЮТСЯ:**

- **МОНОЛИТЧИКИ/КАМЕНЩИКИ**  
з/п сдельная 2 раза в мес. от 110 000 руб.
- **ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ**  
з/п сдельная 2 раза в мес. от 70 000 руб.

**Вопросы по телефону: + 7 (978) 788-51-43,  
+ 7 (978) 671-47-87 (г. Симферополь),  
+ 7 (978) 686-35-28 (г. Евпатория)**

### ПОГОДА 15 июня

20°C ВОДА

Джанкой, Армянск +26 +20

Керчь, Ленино +27 +21

Евпатория, Саки +25 +21

Симферополь +26 +19

Феодосия, Судак +25 +22

Ялта, Алушта +24 +22

21°C ВОДА

22°C ВОДА

В четверг ожидается магнитная буря. Будьте внимательны к своему здоровью.

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбуждённая ■ Магнитная буря

05:56 Восход

20:32 Заход

15:36 Долгота дня

91% Влажность

Атмосферное давление:  
**734-735 мм**

Прогноз магнитных бурь 14 – 20 июня

14.06	15	16.06	17.06	18.06	19.06	20.06
6	5	4	3	2	1	1

### ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 14 – 20 ИЮНЯ

14 – 20 июня (растущая луна)

14.06 – Активна грудь. Занимайтесь силовыми упражнениями.	16.06 – Сегодня хорошо голодать, чиститься энергетически.	18.06 – Проводите процедуры по омоложению организма.
15.06 – Желательно посетить баню. Побольше пейте воды.	17.06 – Хорошо принимать тонизирующие ванны.	19.06 – Благоприятна диета.
		20.06 – Благоприятна физнагрузка.

