

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

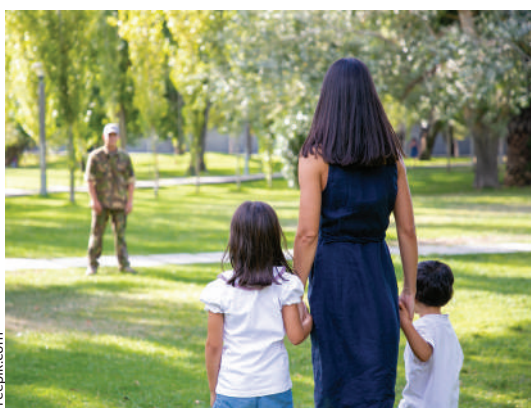
№ 33 (21496)

ПЯТНИЦА

24 февраля

2023 года

GAZETACRIMEA.RU



О льготах для
участников СВО
и членов их семей

стр. 21



ДИРИЖЁР КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
КРЫМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ФИЛАРМОНИИ
МИХАИЛ СЕРБИНЕНКО

О «стахановском
движении», эпатаже
и достоинствах
современной эстрады

стр. 6-7



КТО ШАГАЕТ ДРУЖНО В НОГУ...

ОКОЛО 170 ТЫСЯЧ КРЫМСКИХ ДЕТЕЙ ПЛАНИРУЮТ
ОХВАТИТЬ ОТДЫХОМ И ОЗДОРОВЛЕНИЕМ В ЭТОМ ГОДУ

Стр. 2-3

Травмы, трюки
и диета: будни
воздушной гимнастики

стр. 24

Особенности
капремонта МКД со
статусом объектов
культурного наследия

стр. 26

Когда шахматисты
вернутся
в отреставрированный
особняк Динцера

стр. 25

СКАЗАНО

Сергей АКСЁНОВ,
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



rk.gov.ru

«23 февраля мы отмечаем День защитника Отечества. Это действительно всенародный праздник. Он воплощает преемственность поколений, отражает роль армии и флота в истории России и глубокое уважение, которым окружён ратный труд, напоминает о славных победах.

Наш народ всегда относился к защите Отечества как к священному долгу. По словам русского поэта и государственного деятеля Гавриила Державина, это «самое лучшее предназначение».

Символично, что именно 23 февраля в 2014 году началось формирование Народного ополчения Крыма. В его ряды встали тысячи крымчан.

Во многом благодаря решительным действиям ополченцев нам удалось не допустить кровопролития на крымской земле, сохранить порядок, обеспечить безопасность при проведении референдума о воссоединении с Россией.

В нынешнем году день 23 Февраля наполнен особым смыслом. Россия снова противостоит агрессии Запада. Родине снова угрожают немецкие танки. Наши воины, в том числе крымчане, участвующие в СВО, сражаются с нацизмом, проявляют мужество и героизм.

Наши люди отвечают врагу единством и сплочённостью. Так всегда было, есть и будет. Нам необходима мобилизация во всех сферах, от промышленности до искусства. Каждый из нас на своём месте может и должен внести свой вклад в защиту Отечества добросовестным трудом, творчеством, поддержкой наших бойцов. С праздником, товарищи! Победа будет за нами!»

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

БОЛЬШЕ МЕСТ

Летняя оздоровительная кампания охватит не менее 70% детей школьного возраста, сообщила заместитель Председателя Совета министров Республики Крым – министр труда и социальной защиты РК Елена Романовская.

– Приоритеты в рамках подготовки к оздоровительной кампании 2023 года: создание безопасных условий для оздоровления и отдыха детей, устранение нарушений, выявленных в ходе контрольно-надзорных мероприятий, тщательный подбор персонала, в том числе педагогического, – отметила вице-премьер на заседании Межведомственной комиссии по вопросам организации отдыха и оздоровления детей в республике.

По информации министра образования, науки и молодёжи РК Валентины Лаврик, в летнюю оздоровительную кампанию планируют принимать детей на отдых и оздоровление 325 организаций, в том числе 46 загородных лагерей. По сравнению с предыдущим годом мест для де-



КТО ШАГАЕТ ДРУЖНО В НОГУ...

Около 170 тысяч крымских детей планируют охватить отдыхом и оздоровлением в этом году.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА ЗДОРОВЬЯ

ПРАВИЛО 1



ЧАСТО МОЙТЕ РУКИ С МЫЛОМ

Гигиена рук – это важная мера профилактики распространения ОРВИ, гриппа и коронавирусной инфекции.

ПРАВИЛО 2



ЗАЩИЩАЙТЕ ОРГАНЫ ДЫХАНИЯ С ПОМОЩЬЮ МЕДИЦИНСКОЙ МАСКИ

Медицинская маска – одно из доступных средств, препятствующих распространению вирусов.

ПРАВИЛО 3



ВЕДИТЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Соблюдайте здоровый режим дня и питания в соответствии с возрастом и рекомендациями врача.

ПРАВИЛО 4



СОБЛЮДАЙТЕ РАССТОЯНИЕ И ЭТИКЕТ

Вирусы передаются от больного человека к здоровому воздушно-капельным путём, поэтому необходимо соблюдать расстояние не менее 1,5 метра друг от друга.

ПРАВИЛО 5



ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ОРВИ, ГРИППОМ, КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ?

Оставайтесь дома и обращайтесь к врачу. Строго следуйте его предписаниям.

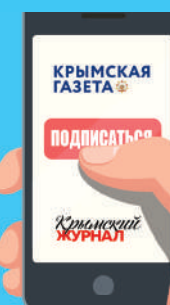


Источник: Роспотребнадзор

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НЕ ВСТАВАЯ
С ДИВАНА!

ПРОСТО
ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ
«ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33



ДЕТСКАЯ ЗДРАВНИЦА

Из всех городов Крыма Евпатория больше всего подходит для детского отдыха благодаря особым климатическим условиям, лечебной грязи и рапе Мойнакского озера, а также удобным песчаным пляжам. По итогам летней оздоровительной кампании 2022 года в Евпатории прошли отдых и оздоровление 24 477 детей. В том числе в детских санаториях – 2 562 ребёнка, в стационарных оздоровительных лагерях – 21 171, в лагерях дневного пребывания – 744 ребёнка.

тей стало больше – в 2022 году работали 304 детские оздоровительные организации.

Также планируется, что свои двери откроет 281 лагерь с дневным пребыванием для 19,3 тысячи детей. И в этом году таких объектов стало на 22 больше, чем в 2022 году. В про-

шлом году отдохнуть в дневном лагере смогли 17 тысяч детей.

На 245 дневных тематических площадках, которые откроются на базе образовательных организаций, получат не только полноценный отдых, но и увлекательный досуг 86,3 тысячи детей. В этом году средняя стоимость одного дня пребывания ребёнка в детском оздоровительном лагере составит 1 659,52 рубля. В итоге смена длительностью в 21 день обойдётся в 34 849,92 рубля.

НОВАЯ СМЕНА

В этом месяце глава Крыма Сергей Аксёнов встретился для обсуждения актуальных вопросов с Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Марией Львовой-Беловой. Было решено провести в Крыму интеграционную смену «Послезавтра» для подростков из новых субъектов РФ.

Крым уже не первый раз принимает на отдых и оздоровление детей из Донецкой, Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей. Однако теперь ребята смогут пройти ещё и реабилитационную программу психологической помощи. Такой формат запустят впервые.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

И ЖИЛИ ОНИ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО...

26 февраля – День рассказывания сказок. Эти произведения – неисчерпаемый источник народной мудрости, которым пользуются до сих пор. «Крымская газета» поинтересовалась у крымчан, какие у них любимые сказки и чему они их научили.

СКАЗОЧНОЕ ЧУДО

Елизавета Гордикова,
педагог:

– Я с детства обожаю «Золушку» Шарля Перро. Это сказка, которая учит верить в чудо и в то, что нужный человек тебя всегда найдёт, как принц, который, казалось бы, совершил невозможное и нашёл свою возлюбленную всего лишь по одной туфельке. Да, кое-кто скажет, что такого не бывает и принца на белом коне нужно заслужить. Но мне хочется верить, что всё-таки судьба существует и для всякой Золушки есть свой принц. Я каждому желаю верить в сказки, ведь тогда жизнь становится интереснее.

ИСТОРИИ СО СМЫСЛОМ

Валентина Гладких,
библиотекарь:

– Сказки – основа развития ребёнка. С их помощью закладывается фундамент мировоззрения. Ведь именно народные сказки таят в себе мудрость наших предков, недаром их передают из поколения в поколение. Поэтому важно, чтобы ребёнок узнал эту мудрость, переданную нам в виде детской народной сказки. Недавно в библиотеке мы с ребятами разобрали сказку «Лиса и журавль». На её примере дети параллельно обратились к пословице «Как аукнется, так и откликнется», и для них стала понятна главная мысль этой сказки о том, как важно уважительно отно-

ситься друг к другу. Я думаю, каждая сказка имеет свой поучительный посыл.

ДРЕВНЯЯ МУДРОСТЬ

Сергей Антонович,
пенсионер:

– Сказки, несомненно, учат. Народная мудрость, мне кажется, больше отражена в восточных сказках. Они несут в себе знания и мысли веков. Мои самые любимые сказки – «Сам себя перехитрил» и «Умный Мухаммед». Даже в своём возрасте я их перечитываю и нахожу для себя новые смыслы. Иногда говорят, что взрослые сказок не читают, но зачем тогда они в них верят?

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Безусловно, ключевым событием этой праздничной недели в информационном поле стала годовщина специальной военной операции на Украине и Послание российского президента Владимира Путина Федеральному Собранию Российской Федерации, а также ж/д путешествие его американского коллеги Джо Байдена по Украине и Польше. Без преувеличения, весь мир обсуждал, прогнозировал, давал оценки словам российского и американского лидеров и делал выводы. Давайте посмотрим на окружающий информационный фон через заявления победителей нашего еженедельного информационного рейтинга #всё_как_есть.

#ОПЯТЬ_ДВОЙКА

Открывает наш рейтинг, конечно же, глава германского МИД Анналена Бербок. Достойная конкурентка своей бывшей коллеге по британскому Форин Офис Лиз Трасс вновь отличилась отсутствием элементарных школьных знаний.

Выступая на Мюнхенской конференции по безопасности, она предложила российскому президенту Владимиру Путину «развернуть свой курс на 360 градусов» – мол, это сделает весь мир счастливым. Видимо, хотя бы на секунду задуматься, что подобный «разворот» означает полный оборот и возвращение на исходное место, госпожа Бербок не удосужилась. А ведь магистр Лондонской школы экономики! Либо там геометрию не преподавали, либо это прямая поддержка специальной военной операции. Одно из двух.

#ОДИН_ПРОТИВ_ВСЕХ

Ещё один европейский политик – премьер-министр Венгрии Виктор Орбан – расположился на четвёртом месте нашего рейтинга. По-прежнему практически в одиночку пытается противостоять западному антироссийскому мейнстриму, венгерский политик здраво заявил, что западные страны представляют собой «лунатиков на крыше», балансирующих на грани конфликта с Россией. Он также отметил, что европейские государства начинали с поставок касок на Украину, а дошли до поставок танков. По его мнению, следующим этапом будут поставки истребителей, а затем и так называемые миротворческие войска. Премьер не согласился с мнением, что Россия якобы угрожает безопасности Европы, однако вряд ли был услышан своими западными коллегами. Разве что Анналена Бербок прислушалась?

#ЭСТОНСКИЙ_ТРИБУНАЛ

Бронзовую медаль на этой неделе завоевала премьер Эстонии Кая Кал-

лас. Уровень русофобии современных прибалтийских лидеров уже вряд ли может кого-то удивить, однако размах большого воображения поражает. Эстонка решила подвергнуть, мягко говоря, критике не только российское руководство, к чему мы уже привыкли, но и весь российский народ. По её мнению, народ «заражён имперским мышлением», учится не по тем учебникам и празднует не те праздники (видимо, имея в виду празднование Дня Победы 9 мая). Каллас полагает, что для России и всего населения необходим специальный трибунал наподобие Нюрнбергского или Токийского, на котором будет «положен конец этому порочному циклу». То ли эта милая женщина, разлагольствующая об этом в Мюнхене, перебрала с пенным, то ли дурной пример безграмотных европейских лидеров заставляет высказывать подобные бредовые антироссийские идеи, чтобы быть в тренде.

#ГЕНДЕРНО-НЕЙТРАЛЬНЫЕ_СКАЗКИ

Традиционно одно из мест нашего хит-парада занимают новости из мира культуры. Если чаще мы говорим о культуре отмены российских классиков и современных деятелей культуры, то сегодня второе место досталось издательствам уже над британским писателем Роальдом Далем, одним из самых известных мировых сказочников. Но спустя полвека его произведения стали казаться «оскорбительными», а британское издательство, обладающее правами на его прозу, попросту переписало целый ряд его книг. По мнению издателей, к примеру, культовая повесть Даля «Чарли и шоколадная фабрика» была практически напичкана не «гендерно-нейтральными» формулировками, ведь в ней используются такие «оскорбительные» определения, как «толстый», «самка» или «уродливый». По заказу издательства были специально наняты «чувствительные писатели», которые внесли в тексты его произведений сотни правок и дописали новые отрывки. Вот такое варварство над литературой в угоду так называемой толерантности. То ли ещё будет.

#КРЫМ_НАШ

Лидером рейтинга стал ещё один интересный политический деятель из-за океана, специализирующийся в свободное время на задаче печенек, – замгоссекретаря США Виктория Нуланд.

Как говорится, «по классике» госпожа Нуланд выступила в поддержку Вашингтоном ударов по Крыму. По её мнению, «это законные цели: Украина наносит по ним удары. И мы поддерживаем это». Замгоссекретаря США считает, что необходимым условием безопасности Украины будет как минимум демилитаризация Крыма. Дальше пошли стандартные заходы о том, что США считают Крым Украиной, а украинцы вольны действовать в отношении Крыма в краткосрочной, среднесрочной или долгосрочной перспективах по собственному разумению.

Что же, ничего нового, вот только лучше бы уже наконец принять волеизъявление жителей полуострова как окончательное и не подлежащее пересмотру вместо того, чтобы кидаться очередными оторванными от реальности лозунгами.

Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».

МЕСЯЦ В КАДРАХ

БЕЗ ПЕРЕСАДОК

1 февраля, Симферополь. Налажено прямое сообщение с Херсонской областью.

С 1 февраля из крымской столицы с автостанции «Курортная» в Скадовск Херсонской области выехал первый автобус. Крымские перевозчики отправились в рейсы из Ялты и Джанкоя в Генчиск. Новые межрегиональные маршруты запущены в рамках исполнения поручения главы Крыма Сергея Аксёнова.

Особое внимание уделяется транспортной безопасности. Перед посадкой тщательно досматриваются автобус и пассажиры с багажом. В салоне транспортного средства установлена видеочамера. Как только маршруты обкатают, будет рассмотрена возможность увеличения количества рейсов, отправляющихся в Херсонскую область.



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

А ВЕСНОЮ ПАХНЕТ

Несмотря на то что февраль считается месяцем-коротышкой, за это время произошло много знаковых событий в различных сферах нашей жизни. Наиболее важные и интересные из них, как водится, попали в объектив фотокорреспондентов «Крымской газеты».

ПРИНЯТЬ БОЙ

3 февраля, Евпатория. В городе-курорте проводят курсы начальной военной подготовки для взрослых.

Заинтересованность в курсах начальной военной подготовки среди населения растёт. Энтузиасты уже организовали учебные группы по НВП более чем в ста городах России. В Евпатории на базе местного отделения ДОСААФ тоже ведутся профессиональные занятия под руководством участника СВО подполковника в отставке Дмитрия Майбородова.

Курсы состоят из нескольких разделов и включают морально-психологическую подготовку, уроки оказания помощи при различных ранениях, правила и меры безопасности при обращении с оружием, военное ориентирование на местности, а также знания по минно-взрывной технике. Некоторые курсанты уже прошли подготовку и отправились добровольцами в зону СВО.



Фото: Евгений ЛЕТОВ

ДЕЙСТВОВАТЬ НА УПРЕЖДЕНИЕ



Фото: Гала АМАРАНДО

8 февраля, Симферополь. В Крыму начали проводить расширенный неонатальный скрининг.

В перинатальном центре РКБ им. Семашко появилась возможность проведения бесплатного обследования новорождённых на 36 заболеваний. Теперь на ранней стадии могут выявить спинально-мышечную атрофию, первичные иммунодефициты, нарушения обмена жирных кислот, аминокислот и другие патологии. Большинство этих заболеваний никак не проявляется в первые месяцы жизни ребёнка, но проведение обследования позволяет вовремя обнаружить патологию и начать лечение. Ранее в Симферополе можно было сделать скрининг всего пяти заболеваний, для выявления остальных требовалось обращаться в Москву или Краснодар.

ТРЯСТИСЬ НЕ НАДО!

7 февраля, Симферополь. Работа на сейсмической станции.



Фото: Гала АМАРАНДО

Разрушительное землетрясение в Турции и Сирии вызвало обеспокоенность сейсмической обстановкой нашего региона. В Крыму мониторинг таких процессов отслеживают семь стационарных сейсмических станций Института сейсмологии и геодинимики, расположенных от Севастополя до Керчи.

Как отмечают специалисты, в Крыму возможны землетрясения магнитудой максимум в семь баллов, но подобного не происходило уже почти сто лет. В то же время слабые землетрясения на полуострове происходят часто, только за прошедший год их насчитали около ста. Они были почти неощутимы для людей, но их зафиксировали приборы на станциях.

ПУТЬ ПРОЛОЖЕН

14 февраля, Керчь. До конца месяца по левой стороне Крымского моста поедут машины.



Фото: Наталья СОМОВА

Восстановительные работы на Крымском мосту выполнены с опережением графика. Рабочие приводили в надлежащее состояние повреждённые инженерные системы, устанавливали барьерное ограждение и наносили термопластиковую разметку. Ещё в середине февраля был уложен финишный слой асфальтобетона на новых пролётах моста, которые заменили повреждённые в результате теракта 8 октября конструкции.

МЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЁТ

10 февраля, Симферополь. Церемония награждения спортсменов «Созвездие чемпионов».



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

В крымской столице поздравляли ведущих спортсменов и тренеров республики, отмечая их выдающиеся результаты на всероссийском уровне. «Спорт помогает в том, что формируются лучшие черты характера: настойчивость, целеустремлённость, чувство плеча. Мне кажется, что достижения крымских спортсменов уважаются и признаются всеми. На международный уровень мы сейчас не смотрим – вы видите отношение к нашей стране: пытаются создать максимально дискомфортные условия, ограничивают наших спортсменов. Поэтому я хочу поблагодарить педагогов, тренерский коллектив и самих наших спортсменов», – отметил на церемонии награждения Сергей Аксёнов.

ВЕСТОЧКА НА ФРОНТ

10 февраля, Симферополь. Выходит «Крымская газета. Специальный выпуск».



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

Пятничные выпуски «Крымской газеты» передавались в зону проведения специальной военной операции с самого её начала. Теперь для военных издаётся отдельный выпуск с разнообразными новостями, рассказывающими обо всём, что происходит в Крыму, России и за рубежом.

Важная и полезная информация сочетается с письмами и рисунками, которые дети адресовали военнослужащим, чтобы поддержать их в выполнении непростых боевых задач. Публикуются полезные статьи о льготах и преференциях для участников СВО, рассказы о героях, а также о всенародной поддержке защитников нашей Родины. Тираж спецвыпуска составляет около тысячи экземпляров.

БЛЕЮЩИЙ БУМ

14 февраля, Сакский район. На крымских фермах начался окот овец.

Для тех, кто разводит коз и овец, сейчас очень ответственная и сложная пора: вплоть до мая будет идти окот у животных. За прошлый год во всех категориях хозяйств поголовье мелкого рогатого скота увеличилось до 166,4 тысячи голов. При этом в Крыму есть два племенных хозяйства, разводящих овец цыгайской породы. А в селе Шелковичном разводят овец породы русский меринос и также намерены создать племенное хозяйство. Здесь с начала окотной кампании появилось более 50 ягнят.



Фото: Гала АМАРАДЗО



Фото: Наталья СОМОВА

СПАСТИ МИР

15 февраля, Симферополь. В Крыму почтили память воинов-интернационалистов.

15 февраля вся страна чит россиянам, исполнявших служебный долг за пределами своего Отечества. Памятная дата отмечается в России с 2011 года и приурочена к годовщине вывода

советских войск из Афганистана. Эта война длилась девять лет и унесла жизни свыше 15 тысяч советских солдат.

В этот день вспоминают не только ветеранов-афганцев, но и других военнослужащих, которые принимали участие в более чем 30 вооружённых конфликтах за пределами страны в миротворческих миссиях. «Спасибо

вам, ребята! Вы мужественно выполнили свой долг, и сегодня именно вы своим примером заряжаете молодёжь, которая выполняет свой долг в других условиях и другой реальности, когда мы воюем практически со всем миром», – поблагодарил ветеранов-интернационалистов на митинге памяти глава Крыма Сергей Аксёнов.

НИТИ ЕДИНСТВА

14 февраля, Симферополь. Выставка «Народы Крыма: традиции и современность».

В Государственном Совете РК состоялась презентация выставки, посвящённой этнокультурному достоянию народов, проживающих на нашем полуострове. На ней были представлены работы мастеров декоративно-прикладного искусства, традиционные предметы быта, ремесленные изделия, исторические фотографии, а также национальные костюмы. В рамках мероприятия мастера поделились со всеми желающими секретами ткачества, плетения кружев и гончарного дела.



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

Борис СЕДЕНКО.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ИНФОРМАЦИЯ СТАЛА ЕЩЁ ДОСТУПНЕЕ!

Читайте самые интересные статьи «Крымской газеты» в нашем канале на «Дзен»!

Присоединяйтесь к «Крымской газете» во «ВКонтакте» и в «Одноклассниках»! Будьте в курсе главных новостей!

Всё самое интересное из жизни Крыма – в одном Telegram-канале!



ИНТЕРВЬЮ

НЕ ОПУСКАЯ РУК

– Михаил Владимирович, до этого вы управляли коллективами с большим количеством музыкантов. Влияет ли это на работу или, наоборот, появился стимул делать невероятные вещи малым числом?

– Как творческая единица любой камерный оркестр – это уже давно сложившееся явление, он имеет свой достаточно обширный репертуар. Все композиторы и аранжировщики, люди, которые занимаются обеспечением нотного материала, всегда плотно работают с камерными оркестрами.

Откровенно говоря, душа всегда лежала больше к камерной музыке, она мне ближе по репертуару, потому что это музыка барокко, романтизм. И XX век не обделил вниманием камерный оркестр!

Камерный оркестр Крымской государственной филармонии – коллектив профессиональный, сложный, имеющий свои традиции, публику, репертуар. Но никаких проблем нет.

– Вы уже определились, чем будете удивлять в новом сезоне?



Фото: Крымская государственная филармония

РАСКРАСИМ БЕЛЫЕ ПЯТНА!

В начале года Камерный оркестр Крымской государственной филармонии возглавил дирижёр Михаил Сербиненко. И мы поспешили поинтересоваться у нового художественного руководителя некоторыми аспектами культурной жизни. Говорили о «стахановском движении», эпатаже и достоинствах современной эстрады...

– До меня уже были определённые наметки, векторы развития коллектива, именно репертуарного. Что-то я принял, потому что это сформированные программы, ожидающие своего слушателя. Есть и свои идеи. Считаю, что они достаточно неплохие. Пока вхожу в эту работу.

Сейчас мы делаем интересную программу «Шедевры русской классической музыки». Попытаемся охватить большой пласт от начала зарождения русской композиторской школы, там будет Максим Березовский. И дойдём аж под занавес XX века, где разностилевая, разножанровая музыка. Здесь и представители русской школы, оставшиеся работать и творить в Советском Союзе, и те, кто уехал за границу: Арво Пярт, Альфред Шнитке, Дмитрий Шостакович и так далее. Движемся потихоньку, выстраиваем будущий репертуар. Но также оставляем тот прекрасный проект, который был создан моим предшественником, – продолжим работу с талантливыми детьми.

– Вы предвосхитили мой вопрос. Только приступили к работе – и сразу визит, программа «Одарённые дети». Легко ли работать с ними? Уже заметили звёздочку в свой коллектив?

– Поразило то, что Крым в этом плане не отстаёт, а может, даже впереди других регионов

России. Есть огромное количество прекрасных музыкальных школ, Музыкальное училище, много именитых педагогов. И они качественно работают! Это очень приятно. Уровень детей, которые играют, потрясающий. Замечательные программы и интересные взгляды настоящих, почти сформированных музыкантов, со своей философией, мышлением. Называть это вызовом можно, но это вызов уникальный, очень интересный, с ним приятно работать. Конечно, появились фавориты, но не буду говорить, кто. По крайней мере, высокая степень исполнительского мастерства присутствует у ребят. И очень радует, когда есть педагоги, которые отдают свои силы и время на развитие подрастающего поколения.

– Сейчас очень ответственный момент адаптации. На концерт вы идёте как на эшафот или как на праздник?

– Эшафотом это назвать, конечно, будет неправильно, потому что, как вы подметили, тут связаны два таких противоположных чувства: ответственность и радость. Но есть и волнение, нормальное исполнительское волнение, которое должно быть. Понимаете, сложность профессии музыканта в том, что всё-таки мы временное искусство, исправить что-то в процес-

се исполнения невозможно (улыбается).

Даже если одолевает внутреннее волнение, дирижёр не имеет права опускать руки. Мы ведь заряжаем эмоциональный, художественный план исполнения. Мы должны скрывать свои негативные чувства. Наоборот, эмоциональный подъём должны показывать, вдохновлять.

ЗАГАДОЧНЫЕ ПАССЫ

– Работа в музыкальных театрах, наверное, повлияла на вас – мюзиклы, оперетты, рок-оперы... Отразится ли это на репертуаре Камерного оркестра?

– Ещё советской педагогикой в дирижёрской школе введено негласное распределение: дирижёр оперный, балетный, опереточный и так далее. Мне в этом плане немножко повезло, я работал во всех жанрах. И каждый жанр, если ты работаешь и отдаёшься полностью, важен. Мы не можем делить их условно на высокие и низкие. Но я бы назвал, прежде всего, для себя возвращение в академическую музыку каким-то ренессансом. Хотя я из неё и не уходил в принципе. В музыкальных театрах приходилось работать и над балетом, и над оперой, и над опереттой, и над мюзиклами. Бывают произведения разного

качества и уровня, но в тех театрах и организациях, где мне довелось работать, академическая музыка присутствовала.

Театр даёт хорошую школу, прежде всего, профессии, потому что в нём все жанры присутствуют. Сейчас такое время, когда жанровая грань между организациями культуры немножко размывалась. Любим путём и в силу своих возможностей они пытаются охватить новые стилевые направления. Театр – это синтетический вид искусства, в котором присутствует всё: и хореография, и визуальный ряд. Есть такой научный факт: мы воспринимаем больше глазами, поэтому в театре в некотором смысле проще работать и воспринимать музыку.

– Слушаете ли вы современных исполнителей?

– Мы не можем избежать влияния этой музыки, потому что живём в современном мире. Мы не находимся постоянно в театрах или филармониях. Мы выходим в люди и, как любая единица социума, сталкиваемся с современной эстрадой и по радио, и на телевидении.

Я считаю, что в любом стиле и жанре есть некие выдающиеся произведения. Если мы говорим про современную эстраду, то и там порой пишут приличные вещи. Есть и композиторы неплохие, и поэты-песенники... Но больше всегда поражает, конечно, мастерство аранжировщика. Потому что из такого скудного материала, который бывает заявлен, мы можем услышать удачные вещи с точки зрения инструментовки, аранжировки. Если рассматривать западную музыку, как бы мы к ней ни относились, там очень хорошие мастера работают. Они могут сделать очень неплохой продукт в итоге.

– Но духовно обогащает всё же классика?

“ МОЖНО ДЕЛАТЬ ВСЁ ЧТО УГОДНО: ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМПОЗАНТНЫМИ ЖЕСТАМИ, ЗАКИДЫВАТЬ ГОЛОВУ, ЗАЛАМЫВАТЬ РУКИ... НО ЕСЛИ ЭТО НЕ АДРЕСОВАНО ИСПОЛНИТЕЛЯМ И НЕ ПРИВОДИТ К УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ, ТО ЭТИ ЖЕСТЫ НИЧЕГО НЕ СТОЯТ

БЛИЦОПРОС

– На какие недостатки вы можете закрыть глаза?

– Практически на все.

– Кто у вас пример для подражания?

– Любимый человек, который делает свою работу, и делает её скромно. Игорь Моисеев – великий хореограф, который отдавал свою жизнь профессии и был очень скромным человеком.

– Опишите себя тремя словами.

– Гражданин, исполнитель, романтик.

– За что вы можете забанить человека в соцсетях?

– За какие-то низкосодержательные вещи, негативные, как и все.

– Выигрывали ли вы в лотерею?

– Вообще не игрок. Пару раз пробовал, но никогда не выигрывал. Я к этому очень скептически отношусь.

– Для кого хотели бы попросить счастья?

– Для всех. Помните, как у Стругацких: «Счастье для всех, даром, и пусть никто не уйдёт обиженным!»

– Где вы любите отдыхать?

– На Южном берегу Крыма. Есть любимое место, это Алушта.

– Если бы вам пришлось есть только одно блюдо всю жизнь, что бы это было?

– Наверное, плов.

– Конечно, мы всегда к ней возвращаемся. Не зря же музыка, как и другие виды искусства, делится на развлекательную и интеллектуальную. Понятно, что нашему сознанию тоже надо порой отдыхать. И для этого подходят продукты на злобу дня...

– Вернёмся к театру. В оркестровой яме дирижёр почти незаметен, а сейчас вы на виду. Приходится ли работать перед зеркалом, чтобы добиться «идеального жеста»?

– Я всегда придерживаюсь мнения, что жест, как и любой другой условный сигнал, который дирижёр использует, прежде всего предназначен для исполнителей. Скажу честно, что перед зеркалом я не репетирую, жесты не оттачиваю.

Неправильная тенденция как раз та, когда жест оттачивается для эпатирования публики. Открою секрет: публика никогда не поймёт дирижёрский жест, если только не обладает профессиональными навыками. Можно делать всё что угодно: пользоваться импозантными жестами, закидывать голову, заламывать руки... Но если это не адресовано исполнителям и не приводит к улучшению качества исполнения, то эти жесты ничего не стоят.

МАСКИ СБРОШЕНЫ?

– А что для вас самое трудное в дирижёрской профессии?

– Наверное, самое сложное – это работать с людьми, музыкантами, солистами, коллегами. Это человеческий фактор. Мы все люди настроения и не можем никуда деться из этой объективной действительности.

– Не хотелось бы об этом говорить, но многие считают, что дирижёры – достаточно авторитарные люди...

– Неважно, кем человек стал. Будь он флейтист, скрипач, фотограф или математик, остаются присущие ему черты характера. Люди разные, со своими эмоциями, взглядами, мировоззрением. Если мы говорим о психологическом портрете дирижёра, есть разные условные психотипы: дирижёр-педагог, авторитарный дирижёр, дирижёр-диктатор... В разных ситуациях жизнь и про-

фессия заставляют примерять все маски.

Мы и в общественной жизни бываем абсолютно разными. И здесь также: где-то ты педагог, а где-то диктатор. В разных ситуациях надо уметь маневрировать разными ролями и уметь их применять. По-другому быть не может. Мне нравится высказывание по этому поводу великого итальянского дирижёра Рикардо Мути. Говоря о профессии дирижёра, о её возвышенности (у обывателей складывается мнение, что это что-то недостижимое), у него спросили: «Как вам сидится на троне?» Он ответил: «Да вы что, какой трон? Это остров одиночества!» В чём-то он прав.

– Говорят, что это профессия второй половины жизни. Вы согласны с этим утверждением?

– Нет, я с ним не согласен по одной простой причине: планета не стоит на месте, мы можем наблюдать общую тенденцию, что множество профессий, и не только связанных с искусством, помолодели. Не хочу никого обижать, но количество лет не всегда переходит в качество лет. Сейчас мы можем видеть большое количество молодых дирижёров.

– А зрительская аудитория не молодеет. Есть рецепт, как привести молодёжь в концертный зал?

– Конечно, это процесс не одного дня, года или сезона. Может, скажу очень наивные вещи, но надо зрителя воспитать (улыбается). Никто не отменял духовного развития. Оно есть, оно необходимо. В советское время была пропаганда классической музыки, может, где-то она была неуместна. Если вы помните, «Лебединое озеро» по телевизору крутили каждый божий день. Но люди всё равно его знали, соприкасались с репертуаром классической музыки, напевали арии. Сейчас молодёжь, к которой я и себя отношу, на самом деле не обделена классической музыкой, потому что есть много сериалов, фильмов и даже компьютерных игр, в которых она звучит. Люди, сами того не понимая, с ней соприкасаются, слушают.

Молодёжь очень трудно привлечь за счёт того, что ей доступно огромное количество информации. Вы тоже росли, когда не-

было такого засилья Интернета, когда, чтобы найти какой-то материал, нужно было пойти в библиотеку и рыться в книгах. Я помню, как переписывали на аудиокассетах знаковые выступления. Сейчас мы живём в то время, когда ничего не надо искать. Захотел послушать такую редкую вещь, как третья симфония Брукнера, – можно в пару кликов найти 150 разных её вариантов исполнения. В результате отношение к информации меняется, мы перестаём её ценить.

Множество организаций культуры любыми способами пытаются привлечь молодёжь. Я думаю, это надо делать через создание некой элитарности. Чтобы быть человеком, надо думать. Классическая музыка – это одно из тех явлений, которые заставляют думать, развиваться, идти к чему-то прекрасному. Не мой тезис, бетховенский: «От тьмы – к свету». Мы не говорим, что надо сразу приучать к серьёзной, масштабной музыке. Нет, надо начинать с малых форм. Элементарное знакомство, которое было построено в советской педагогике через такие хрестоматийные вещи, как «Петя и Волк» Прокофьева. Мы познакомились с тембрами, с группами оркестра и развивали тембральный слух, фантазию и так далее. Сейчас мы немножко упустили это.

К сожалению, мы живём в экономической и финансовой плоскости, есть понятия конкуренции и дохода. Посмотрите, какое обилие: музыка игр, рок-музыка и так далее. Никто не говорит, что это плохо. Но надо это (массовое и элитарное искусство. – Ред.) совместить, сбалансировать. Где-то воспитывать, а где-то говорить на языке молодёжи. А когда мы работаем только в угоду публике, это неправильно. Как бы то ни было, публика не может диктовать, что она хочет. Тогда мы потеряем всё интеллектуальное, всё настоящее, что есть. Думаю, что всё-таки какой-то баланс мы найдём.

– Сейчас, кстати, зрители и слушатели постоянно требуют новинок. Поэтому создаётся впечатление, что в сфере культуры идёт какое-то «стахановское движение». Вы «стаханов-

вец»? Стараетесь успеть сделать как можно больше или качество работы ценнее?

– Нет, «стахановец» не стану, надеюсь. Всё-таки я приверженец того, что качество преобладает над количеством. Никто не отменял тот факт, что есть понятие госзаказа, планов, репертуарной политики организации, но всё-таки тщательная работа и тщательное разучивание материала прежде всего. Выходить с масштабным, но сырым материалом – это не про меня.

– Назовите самое сложное произведение, которое хотелось бы исполнить с оркестром в будущем.

– Каждое произведение сложное, если мы к нему относимся правильно, уважительно. К нему, к автору, к слушателям. Множество вещей хочется сыграть. Я с удовольствием бы поработал над камерной музыкой Пуччини, с которой наш слушатель не совсем знаком. Над музыкой Отторино Респиги, который в России тоже не очень известен. В репертуаре для камерных струнных оркестров много тех вещей, с которыми сам знакомиться. Они могут быть на Западе известны, но у нас обделены вниманием.

Мы постоянно взбираемся на новые ступени, всегда сталкиваемся с новыми вызовами в хорошем смысле этого слова. И «Евгений Онегин» – сложная опера, и «Щелкунчик» Чайковского. И оперетта любая кальмановская сложна. И современные спектакли есть непростые, например, Александр Журбин, если мы говорим о качественных вещах, настоящих российских мюзиклах. К любому произведению должно быть отношение очень серьёзное.

Есть, конечно, мечта, то, к чему хочется прийти. Если говорить о театральных постановках, то для меня это «Йоланта» Чайковского, «Мадам Баттерфляй» Пуччини. Если мы говорим о Камерном оркестре, то это Отторино Респиги и Бенджамин Бриттен... Повторюсь: с репертуаром всё нормально, но ещё есть столько белых пятен, которые хочется раскрасить.

Борис СЕДЕНКО.

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс:

П3449

16+

ПОДПИСКА-2023

на I полугодие*

* цены указаны за один месяц

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

61055 для физлиц

547,37 руб.

21724 для юрлиц

594,98 руб.

Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):

30364 для физлиц

286,18 руб.

30366 для юрлиц

311,46 руб.

КРЫМСКИЙ ВЗГЛЯД



Рисунок Антона Островского. Информационное агентство «Минская правда»

ХУЖЕ ВРАГА

Президент США не стал давать обещаний передать Украине истребители, чем наверняка расстроил киевских вассалов. А судя по тому, как долго после незатейливого спича, исполненного общими словами, он позировал в окружении детей фотографам, сложилось впечатление, что в Варшаву Байден прибыл и вовсе для фотосессии...

С ОГЛЯДКОЙ НА ПУТИНА

Американский телеканал CNN подсчитал, что во время выступления в Варшаве Байден, «преследуя» российского коллегу Владимира Путина, аж десять раз упомянул его имя. В то время как Путин в оглашённом за несколько часов до этого послании с подобающей руководителю такого масштаба дипломатичностью избежал столь неуместного перехода на личности.

– Миллионы россиян, которые хотят жить в мире с соседями, нам не враги, – заявил американский лидер.

Комментируя эту фразу, официальный представитель российского МИД Мария Захарова напомнила, что в русском языке есть «замечательное слово «недруг», и последний – хуже врага.

Справедливость её слов подтвердил сам Байден, когда в той же речи в Варшаве заверил, что Соединённые Штаты и другие государства продолжают обеспечивать обороноспособность Украины. Поскольку, если последняя перестанет защищаться, это, по его словам, станет её «концом». Вместе с тем Байден считает, что необходимости в проведении Россией специальной военной операции нет. При этом саму СВО назвал испытанием для всего мира и угрозой «всей демократии».

С разницей в несколько часов президенты России и США выступили с программными речами. И если Владимир Путин более полутора часов предельно ясно говорил о важных и понятных россиянам вещах, то риторического запала вашигтонского старца хватило на 20-минутную мантру из трюизмов о продолжении санкционной политики в отношении России и поддержке Киева.

“ БАЙДЕН СЧИТАЕТ, ЧТО НЕОБХОДИМОСТИ В ПРОВЕДЕНИИ РОССИЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ НЕТ. ПРИ ЭТОМ САМУ СВО НАЗВАЛ ИСПЫТАНИЕМ ДЛЯ ВСЕГО МИРА И УГРОЗОЙ «ВСЕЙ ДЕМОКРАТИИ»

ВОТ И ВСЯ «ДЕМОКРАТИЯ»

Что было бы, не начни Россия специальную военную операцию, в Послании Федеральному Собранию объяснил российский лидер Владимир Путин:

– Поступающая информация не оставляла сомнений, что к февралю 2022 года всё было готово для очередной кровавой карательной акции на Донбассе, против которого, напомню, киевский режим ещё в 2014 году бросил и артиллерию, и танки, и самолёты. (...) Те, кто планировал новую атаку на Донецк, на Донбасс, на Луганск, чётко понимали, что следующая цель – это удар по Крыму и Севастополю, и мы это знали и понимали. А сейчас о таких далеко идущих замыслах в Киеве тоже говорят в открытую – раскрылись,

раскрыли то, что мы и так хорошо знали. Мы защищаем жизнь людей, свой родной дом. А цель Запада – безграничная власть. Он уже потратил более 150 миллиардов долларов на пособничество и вооружение киевского режима. Для сравнения: по данным Организации экономического сотрудничества и развития, на помощь беднейшим государствам мира страны «семёрки» выделили за 2020-2021 годы порядка 60 миллиардов долларов.

И если «вся демократия» в устах Байдена означает ту самую «безграничную власть», то после начала РФ спецоперации на Украине та и вправду оказалась под угрозой.

– Мы должны были ответить на простые вопросы – сможем ли мы сохранить силу или проявим слабость? – сказал Байден. – Через год мы знаем ответ – мы оказались крепки и дальше будем бороться за суверенитет и право людей сопротивляться агрессии.

Одним из направлений этой борьбы остаются санкции. В тот же день, когда Байден выступил в Варшаве, газета The Wall Street Journal, ссылаясь на источник, сообщила, что США собираются на этой неделе ввести санкции в отношении ещё примерно 200 физических и юридических лиц из России. По данным источника, в пакет санкций, о котором объя-

вят американский Минфин и Госдеп, внесут часть российских губернаторов, родственников правительственных служащих РФ, технологические компании. Санкции также будут направлены против сферы обороны и против структур, способствующих обходу санкций. Издание отмечает, что новый пакет санкций приурочат к годовщине начала спецоперации РФ на Украине. Издание подчёркивает, что Вашингтон и европейские союзники «ищут способы отрезать Москву от доступа к важнейшим материалам, направленным на укрепление оборонного и технологического секторов».

20 МИНУТ НИ О ЧЁМ

Оценивая обращение Байдена, председатель Комитета Совфеда по конституционному законодательству и госстроительству Андрей Клишас ёмко заметил:

– США, государство с неонацистской идеологией «американской исключительности», силой оружия насаждающие «американское лидерство» по всему миру, толпе польских и прочих русофобов рассказали, как ценят свободу, права человека и суверенитет других государств.

Председатель крымского Центра политического просве-

щения политолог Иван Мезюхо убеждён, что 20-минутная речь Байдена в Варшаве состоялась лишь для фото и видео американского президента с украинскими детьми.

– Он активно работал на камеру, даже немного наклонился, чтобы быть в один рост с детьми украинских беженцев, – считает эксперт. – Содержательная часть речи Байдена не стала революционной, он так много говорил о свободе и демократии, что в результате повторения слова freedom (в переводе с английского означает «свобода»). – Ред.) ценность этого слова, на мой взгляд, абсолютно теряет. Байден ожидаемо обозвал Путина «автократом» и заявил о том, что они будут бороться до победы Украины. Правда, при этом не оправдал ожиданий украинской стороны относительно поставок Киеву F-16.

Политолог предположил, что украинское политическое руководство воспримет речь американского президента как чрезвычайное разочарование.

– Байден, говоря об Украине, сказал очень много о демократии, но оживился лишь тогда, когда заговорил о Североатлантическом альянсе, знаменитой пятой статье (согласно ей нападение на одного участника НАТО является нападением на всех его членов и вызывает ответ всех государств – членов Альянса. – Ред.), – отметил эксперт. – Но при этом ожидаемо не сказал о том, что НАТО открыл двери для вступления Украины в этот военно-политический союз. По большому счёту это была 20-минутная речь ни о чём, полная русофобии и идеологических закладаний. Видимо, она была необходима президенту США для того, чтобы поправить свой рейтинг. Но я думаю, реакция американского общества будет обратной тем ожиданиям, которые, видимо, возлагали на этот визит советники президента США.

По мнению американиста Малека Дудакова, несмотря на всю резкость «написанных для него формулировок об «усилении НАТО и Запада», Байден произвёл довольно слабое впечатление.

– Ему нужно было кровь из носу показать себя президентом военного времени – это является фактическим началом предвыборной кампании Байдена, – полагает эксперт. – Байден упорно пытался убедить всех окружающих и самого себя в сохранении консенсуса по украинской повестке. Он пообещал и дальше отправлять вооружения на Украину. И при этом одновременно заявил, что он не воюет с народом России. Хотя ещё в прошлом году сам называл отправку тяжёлой техники на фронт началом третьей мировой войны.

Дудаков напомнил, что большинство демократов продолжает выступать против выдвижения Байдена на второй срок, видя все его когнитивные проблемы и то, как он еле ходил в Киеве и Варшаве.

– Лишь треть американцев уверена, что США при Байдене движутся в правильном направлении, – констатировал эксперт.

Василий АКУЛОВ.

МЫ ПОБЫВАЛИ

ОДИНОКИЙ БАНКОМАТ



Валентина Гречанова, бухгалтер-оператор, 23 года:

– Благодаря тому, что все улицы хорошо освещены, мне, девушке, не страшно возвращаться вечером домой. Хочу сказать, что нам явно не хватает банкоматов. Он один на несколько сёл в округе, стоит в продуктовом магазине. Вот представим: кому-то срочно нужно снять деньги, а магазин закрыт ночью, откроется только в семь утра. Что мешает установить его на улице?

Отдохнуть и потанцевать будет где с наступлением тепла – возле Дома культуры установили красивую танцплощадку с навесом. В самом ДК есть фитнес, на который многие женщины ходят. Я и сама его посещала, но из-за занятости перестала. Кружки есть для сельчан всех возрастов, даже пенсионеры могут найти себе занятие.

КАК В ДЕВЯНОСТЫЕ

Марина Чернышева, парикмахер:

– В 2004 году, когда я переехала сюда, дороги были разбиты, детские садики стояли без окон, многие здания пребывали в аварийном состоянии. А сегодня появился новый модульный ФАП в селе Красновка (расстояние между Мазанкой и Красновкой – 2 км. – Ред.). Посмотрите, какое ограждение у Дома культуры! Здесь установили большую танцплощадку, сделали парковую зону, открыли Военный мемориал воинам-односельчанам. Заасфальтировали практически все дороги. Важно, что в детском саду открылись две новые группы. А в школе ввели утреннюю зарядку, прямо как в девяностые годы. Вообще, в школе полно спортивных секций. Конечно, хотелось бы газа. Обещают его только в 2025-2030 годах.

ВЫХОДНЫЕ ДЛЯ АВТОБУСА

Елена, повар, 56 лет:

– Село недалеко от города, всё в шаговой доступности. Транспорт часто ходит, в будние дни – каждые полчаса. Правда, в выходные один из автобусов не проезжает... На выезде из села, где я живу, дороги надо асфальтировать, они в ужасном состоянии. Обещают каждый год что-то сделать, но пока только на словах. Зато в центре не по проезжей части ходим, достаточно пешеходных дорожек. Родителям удобно здесь жить: рядом детский сад, школа, аптека, множество магазинов. Появился новый стадион, мы там занимаемся ходьбой.

ПОД КРЫШАМИ

Наталья Ломакина, библиотекарь Мазанской сельской библиотеки-филиала № 5:

– Ранее библиотека находилась в помещении детского сада. А теперь нам выделили оснащённый кабинет в здании сельского совета. С приходом России отремонтировали ДК и школу, в



СВОИМ ПУТЁМ

О чём мечтают и на что жалуются жители села Мазанка под Симферополем

По легенде, название селу дала сама Екатерина II. Во время своего знаменитого таврического вояжа императрица, увидев здешние домики, обмазанные глиной, так и решила: «Быть тебе Мазанкой». Сегодня здесь полным ходом идёт благоустройство, и село преображается.

прошлом году поставили новый ФАП в Красновке. На улице Садовой не было воды – решили эту проблему. Поменяли крыши в двухэтажках.

УПОР НА ДЕТЕЙ



Юлия Морозова, продавец:

– В Мазанке построена спортивная площадка, много тренажёров. Дороги отремонтировали, но не все. На улице Мира надо бы тоже привести проезжую часть в порядок. У нас есть хороший медпункт. В мусорных урнах не испытываем недостатка, улицы часто убирают, поэтому у нас чисто. Как мама могу сказать, что у нас хорошие детские площадки. В тёплое время года дети и подростки могут играть на баскетбольной площадке. Достойная футбольная секция. Команда ездит на соревнования, занимает призовые места. При школе есть кружки по боевым искусствам, они также привозят награды. Поэтому можно ска-



В 2018 году жители жаловались на состояние дорог. За 2022 год асфальтировано более 13 км дорог.



На спортплощадке есть тренажёры для поддержания физической формы.

зать, что развитию детей уделяют много внимания.

БАТЛЫ ДЛЯ БАБУШЕК

Татьяна Чистилина, директор Мазанского дома культуры:

– Я работаю директором полгода и ввела некие новшества. У нас появился женский любительский клуб. Мамы и бабушки собираются в назначенный день, беседуют, участвуют в мастер-классах. В последний раз делали

оберег «Ловец снов». Если раньше мероприятия проходили раз в два месяца, то сейчас – каждую неделю. Зал всегда полный.

В жизни ДК участвуют более 200 детей. Для пожилых людей организуем отдельный клуб – приходят попить чаю, исполнить песни. На прошлых выходных был грандиозный праздник – фестиваль талантов. Бабушки за 70 лет участвовали в вокальном батле с внуками.

В клубе очень тепло, у нас централизованное отопление. Внутри уютно, красиво, по-домашнему. Дети приходят, снимают обувь, переодеваются в тапочки или чешки. Кружков множество: учебно-развивающий, рисования, вокала, хореографии и другие.

В честь Масленицы в воскресенье пройдут славянская ярмарка и праздничный концерт. Весной территорию вокруг летней сцены облагородим и озеленим. Люди уже приходят и предлагают принести свои растения.

Диана МАСЛОВА.
Фото Галы АМАРАНДО.

Благодаря Дому культуры скучать не приходится, заняты все сельчане: женский клуб, кружки для всех возрастов, еженедельные концерты, батлы, фестивали. В тёплое время задействуют танцплощадку.

КОМПЕТЕНТНО



Сергей Панфилов, глава администрации Мазанского сельского поселения Симферопольского района Республики Крым

– Мы благоустроили парковую территорию, установили там летнюю сцену. Теперь есть где проводить мероприятия. Также в парке были благоустроены все дорожки, установлены фонари. Жители активно участвовали в программе инициативного бюджетирования и выиграли четыре проекта по благоустройству. Например, сельчане выступили с инициативой установить ограждение вокруг кладбища. Мы их поддержали и реализовали этот проект в Красновке. Также в Красновке было установлено резиновое покрытие на детской площадке. Произвели капремонты в ФАПах Мазанки и Лесноселья, а в селе Красновка построили новый. И всё это только за последние полгода!

За прошедший год асфальтировано более 13 километров дорожного полотна. Все гравийные дороги в поселении прошли грейдирование. После зимы многие из них могут снова прийти в ненадлежащее состояние, поэтому мы подали заявку на их повторное грейдирование, будем выравнивать, профилировать, создавать комфортные условия для езды.

Планируем завершить освещение оставшихся улиц и благоустройство всех дворовых территорий.

Вопрос с банкоматом мы прорабатывали. По каким-то внутренним банковским правилам именно у нас не могут его установить на улице.

Понятно, главная проблема, которая беспокоит жителей, – отсутствие газа. В 2025 году предстоит разработка проектной документации, а реализация – в 2030-м. Мы не можем повлиять на такие моменты или ускорить процесс. Это федеральная программа.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

В этой рубрике «Крымская газета» рассказывает вам, уважаемые читатели, об интересных фактах, отвечает на самые разнообразные и удивительные вопросы, какие только могли бы у вас возникнуть.

Почему муха упорно бьётся в стекло, когда рядом открытая секция окна?

Насекомое этого не видит. Даже если муха заметит открытое окно, у неё не будет причин туда лететь, поскольку она не может заранее определить, есть там стекло или нет. Если же подогнать её к открытому окну, то она сразу в него вылетит.

Могут ли столкнуться две планеты Солнечной системы?

В молодой Солнечной системе было много протопланет, и между ними случались катастрофические столкновения. Со временем крупные объекты на «конфликтующих» орбитах либо столкнулись, либо были выброшены с орбит гравитационными возмущениями более массивных «конкурентов». Современные планеты в доступной для расчётов перспективе на пересекающихся курсах не окажутся. По принятому в 2006 году определению планет называют тела, достаточно крупные, чтобы притяжением расчистить окрестности от «конкурентов». Плутон, не справившийся с задачей, был «разжалован» из полноценных планет в карликовые, которые, наряду с малыми планетами (астероидами), движутся менее упорядоченно и могут сталкиваться с большими. Подобный катаклизм привёл 65 млн лет назад к вымиранию динозавров.

Питон заглатывает животное целиком. Неужели желудочный сок может растворить скелет?

Минеральную основу костей составляют фосфат кальция и другие соли. Они нерастворимы в воде, но растворяются в соляной кислоте, которая присутствует в желудочном соке в довольно высокой концентрации. Правда, в костях соли связаны с белками и не так легко поддаются действию кислоты. Однако пищеварение у крупных змей может длиться неделями. Кости под действием кислоты лишаются кальция, а оставшаяся белковая «арматура» разрушается пищеварительными ферментами. Даже самые крупные змеи, в том числе питоны, кормятся в основном небольшими животными (весом до 15 кг, крайне редко – свыше 20 кг). И чем крупнее добыча, тем дольше змея её переваривает.

Почему, когда трёшь глаза, видны цветные круги?

Нажатия на глазное яблоко вызывают механическое раздражение сетчатки или зрительного нерва. Этот ложный сигнал поступает в зрительные центры мозга, которые интерпретируют его как обычный сигнал от рецепторов сетчатки. Субъективно это ощущается как вспышки света, часто имеющие форму расходящихся кругов, – именно так распространяется возбуждение при нажатии.

Подготовила
Светлана ТЕРЕЩЕНКО.

РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ



Фото: Михаил Гладчук

Екатерина ДЕМУРИЯ,
психолог, коуч, игропрактик.НЕ ДАЙ СЕБЯ
В ОБИДУ!

Мы разбираем завалы в шкафах, избавляемся от ненужного хлама и при этом забываем заглянуть в уголки души, где нередко хранятся разные негативные чувства и состояния, которые разрушают нас и не дают свободно жить.

Как быть с обидами и с чего начать работу с этим состоянием? Об этом поговорим с вами в рамках рубрики «Разговор с психологом».

ЧТО ТАКОЕ ОБИДА?

Обида – это реакция человека на несправедливо, по его мнению, причинённое огорчение, а также вызванные этим отрицательно окрашенные эмоции и чувства. Включает в себя переживание гнева к обидчику и жалости к себе.

Обида не присуща нам с рождения, а является приобретённым, унаследованным способом поведения.

КАКОЙ ОНА БЫВАЕТ?

Обида-манипуляция. Это когда слёзы, рыдания, угнетённое настроение и т. д. направлены на то, чтобы склонить другого сделать что-то для вас.

Унаследованная обида. К примеру, в семье, где росла девочка, мама обижалась на папу за то, что он не мыл за собой посуду. И вот девочка вырастает и начинает за это обижаться на своего мужа. Нередко в процессе консультирования вдруг обнаруживается, что на самом деле ей всё равно, моет ли супруг посуду, а поведение было унаследовано и взято как стереотипный сценарий из семьи.

Естественная реакция. Это вполне закономерное реагирование, когда какими-то словами или действиями задеты наши чувства, способности и т. д. Например, обида на обман или неблагодарность. Но даже в та-

ких случаях обида возникает от неоправданных ожиданий: мы представляли себе о человеке одно, навесили на него свои ожидания и ярлыки, а он поступил согласно своим ценностям и решениям (но это уже больше об анализе обиды). А так – да, нам больно, мы обижаемся, у нас всплывают определённые чувства и эмоции.

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ?

В первую очередь выпишите в блокнот всех, на кого вы обижаетесь, а рядом укажите, на что именно.

Потом посмотрите на этот список. Возможно, половину можно смело вычеркнуть как нечто неважное, уже отжившее и совсем не обидное.

Анализируйте! Такая осознанная работа помогает многое увидеть и понять.

С теми обидами, что остались, продолжайте работу дальше. Задайте себе вопросы:

– Почему мне до сих пор обидно?

– Что меня задело в этой ситуации?

– Что данная обида мне показала?

– Какую боль она зацепила?

Не поленитесь выписать ответы на эти вопросы.

Возможно, такое отношение и общение – это нарушение ваших границ. А может, ситуация подсветила вашу собственную ценность (вернее, её отсутствие), и пора бы начать себя уважать, ценить и уметь говорить: «Нет! Стоп!»

Попробуйте. Такая беседа с собой через бумагу вам многое расскажет и покажет.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

Тест «Узнай свой уровень обидчивости»

1. Моё настроение можно легко испортить.

2. Долго помню и обиду, и обидчика.

3. Долго переживаю из-за мелких неприятностей.

4. Часто и продолжительное время бываю не в духе. Нет желания общаться.

5. Если чем-то занят, всё раздражает: шум, движение, свет...

6. Могу часами анализировать свои действия, чувства.

7. Легко поддаюсь сиюминутным порывам чувств.

Подсчёт результатов: Возможны три варианта ответов. За ответ «часто» начисляется два балла, за «бывает» – один балл. За ответ «никогда» – ничего (ноль баллов). Осталось суммировать баллы и получить ответ.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

Менее 16 баллов. Вы живёте в ладу с собой и окружающими. Не верьте, если вас назовут равнодушным человеком. Обиды вы привыкли не копить, а разбирать, извлекать из них уроки и двигаться по жизни дальше.

Вам предлагается ряд утверждений. Оцените, часто ли их можно применить для описания вашего настроения.

8. Часто вижу страшные сны.

9. Мучусь тем, что хуже других, многих.

10. Настроение часто меняется.

11. Меняется тембр голоса, когда спорю.

12. Часто срываюсь.

13. Даже любимая еда не всегда поднимает настроение.

14. Сильно раздражает что-то непонятное.

15. Считаю себя очень обидчивым.

От 17 до 23 баллов. Есть смысл обратить на себя внимание. Не поленитесь поработать над собой и с накопившимися обидами. Жизнь станет проще и комфортней.

24 балла и выше. Сочувствуем! Нелегко вам приходится. А если серьёзно, стоит задуматься над тем, почему вы так часто обижаетесь и копите обиды. Зачем они вам? Возможно, даже стоит обратиться за помощью к специалисту, чтобы разобраться с этими вопросами.

ТВ-ОБЗОР



12+

«ЛИМИТЧИЦЫ»

История трёх неразлучных подруг

Действие многосерийной мелодрамы происходит в первой половине семидесятых годов XX века. По всему Советскому Союзу строятся предприятия лёгкой промышленности. Тысячи парней и девушек устремляются на работу, среди них три подруги – Маша, Нина и Зоя. Они переезжают из деревни в строящийся город, где им предстоит работать на ткацкой фабрике. В их судьбах сразу происходит головокружительный поворот – девушки влюбляются в одного парня, Ивана. Но счастливой избранницей станет только одна из них...

– Сценарий меня сразу же заинтересовал, заставил посмотреть на поколение наших родителей. Я начала понимать свою маму, и это для меня бесконечно дорого. Наши

главные героини идеально вписались в ансамбль, никаких других вариантов у нас уже и не могло быть. Наш проект очень актуальный, он точно показывает, через что прошли женщины, как они проживали те годы, с чем столкнулись... Казалось бы, лёгкая атмосфера повествования, но при этом удивительно многогранная, – рассказала режиссёр Ольга Доброва-Куликова.

Актрису Валерию Федорович сериал привлёк, как она говорит, смелостью, непохожестью, правдой:

– Удивительно, но, когда я читала сценарий, внутри создавалось ощущение, что очень хорошо понимаю Машу. Такое чувство персонажа у меня редко происходит. С Ма-

шей так случилось, мы очень похожи!.. Этот проект – моя особая любовь. И снимался он с таким трепетом, профессионализмом, чуткостью, что зритель не сможет этого не заметить.

– Нина – простая, упёртая, деятельная девушка, которая знает, чего хочет и как этого добиться, умеет заставить мужчин делать то, что ей надо. Она бежит без оглядки в хорошую жизнь. Но каждый раз всё становится только хуже. За её красотой и внешней лёгкостью в отношении к жизненным проблемам кроется разбитая человеческая душа. Создавать Нину мне было непросто. Мы с ней боролись и договаривались. Но в итоге, я надеюсь, получился настоящий живой человек, – характеризует свою героиню Маруся Климова.

Смотрите сериал «Лимитчицы» на телеканале «Россия» 27 февраля в 21:20!

СМОТРИТЕ НА ТВ

«АУТСАЙДЕР» 16+

С 27 ФЕВРАЛЯ, НТВ, 22:00



Главный герой – подполковник Ян Озёрский, который некоторое время назад был обвинён в убийстве женщины и арестован. Его подставили, уверен Ян. Он нанимает опытного адвоката, и они вместе добиваются оправдательного решения по приговору. Теперь Ян жаждет вернуться к работе, чтобы найти того, кто его посадил, вывести на чистую воду и обелить своё честное имя. Но тут выясняется, что на прежнем месте он не может вернуться просто потому, что оно уже занято...

«ОДЕССИТ» 16+

С 27 ФЕВРАЛЯ, «ЗВЕЗДА», 15:55



Одесский следователь Аркаша Резник едет в отпуск в Петербург к старому другу Саше Кучину. Друг работает частным детективом. Обменяться опытом товарищи не успевают: на глазах у Резника неизвестный расстреливает местного сыщика. Одессит понимает, что стал свидетелем заказного убийства, явно связанного с профессиональной деятельностью друга. Резник берёт расследование в свои руки. Но убийца видел, что оставил живого свидетеля, а потому спокойно заниматься расследованием у Резника не получится.

КИНО

ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

«УЧЁНОСТИ ПЛОДЫ» 16+

25 ФЕВРАЛЯ, ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 21:35

1944 год. Из Германии в оккупированное немцами село Михайловское в музей Пушкина приезжает профессор литературы Мария Шиллер и ведёт просветительскую работу среди солдат вермахта и местных крестьян, рассказывая им о великом русском поэте. Её действия вызывают неодобрение немецкого командования. Фронт приближается, и вскоре из Берлина приходит приказ вывезти из Михайловского все исторические ценности.



«ПАДЕНИЕ ЛУНЫ» 12+

25 ФЕВРАЛЯ, СТС, 21:00

В 2011 году во время рядового ремонта спутника на находившихся в открытом космосе астронавтов напал странный рой, вылетевший из лунного кратера. Один космонавт погиб, а второй – Брайан Харпер – несколько лет после происшествия пытался убедить НАСА, что в случившемся виноват необъяснимый феномен. Десять лет спустя Луна внезапно сходит с орбиты и идёт на столкновение с Землёй, что провоцирует множественные катаклизмы и грозит гибелью человечества...

«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» 6+

26 ФЕВРАЛЯ, «РОССИЯ-К», 20:00

Доброму и доверчивому парикмахеру давно уже никто не верит, когда он подробнейшим образом оправдывается за свои опоздания. Но ведь с ним действительно каждый раз происходит что-то необыкновенное: то обед у эмира Бурухтании, то встреча с Эдитой Пьехой, то он мчится за мячиком своего соседа Вовки навстречу потоку автомашин...



Подготовила Диана БЕКМАМБЕТОВА.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал. 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости

РОССИЯ 1. 05:00, 09:30 «Утро России» 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время

МАТЧ!. 06:00 Смешанные единоборства. Опе FC Джон Линекер против Фабрисю Андраде 16+

07:00, 12:55, 14:20, 22:55, 03:55 Новости 07:05, 22:10, 00:45 Все на Матч! 12+

04:55 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+ 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня

ПЯТЫЙ канал. 05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+

РОССИЯ К. 06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры

РОССИЯ 24. 05:00, 06:30, 07:16, 08:00, 08:57, 09:45, 12:38, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости

Карусель. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ. 06:00 Х/ф «Игра без правил» 12+

ТВУ. 06:00 «Настроение» 08:00 Д/ф «Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов» 12+

05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

Спасе ТЕЛЕВИДИЕ. 05:00, 00:25 «День Патриарха» 0+ 05:10 Главное. Новости на Спасе 16+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 07:00 М/с «Лунтик» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН. 06:30, 05:55 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3. 06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+ 06:15, 05:00 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА!. 05:00, 06:05 М/с «Тайны Медовой долины» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА. 04:35 Т/с «Не хлебом единым» 16+

телеканал МИР. 05:00 Т/с «Смерть шпионам!» 16+

ТНТ. 07:00, 06:40 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ. 05:00, 00:30 МузИтив 16+ 06:00 Каждое утро 16+

КРЫМ. 06:00, 05:30 Мультфильмы 6+ 06:45, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ. 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 06:45, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

00:15, 03:15, 12:30, 19:45 Экономика 12+ 00:30, 02:30, 04:30, 04:30, 09:15, 11:15, 13:15, 16:15 Сказано на радио 12+

МИЛЛЕТ. 00:00 Т/с «Талаш» 16+ 01:30 «Гек арзум Ватан» 12+

00:30 Х/ф «Благодетель» 16+ 05:00 Д/ф «Легенды телевидения» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДИЕ. 5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 6:00 Доброе утро, Севастополь! 8:55, 10:40 Севастополь Online

ДОМ КИНО. 06:40 М/ф «Кошеч. Похититель невест» 6+

РОДНОЕ КИНО. 01:10, 19:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

КИНОСВИДАНИЕ. 00:50 Х/ф «Между нами, мальчишками» 16+

Ю. 05:25 М/с «Маша и Медведь» 0+ 09:20, 20:00 Т/с «Клон» 16+

Че. 06:00, 14:00 «+100500» 18+ 06:25 «Идеальный ужин» 16+

00:00, 03:30 «Улетное видео» 16+ 12:00, 17:00 «КВН ярЧЕ» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 05:30 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости

ПЛАНЕТА RTR. 06:00 «Утро России» 09:55 «О самом главном». Ток-шоу

НТВ МИР. 06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:45 Сегодня 08:25, 10:40 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+

ТСVI. 07:00 «Настроение» 09:35, 04:30 Д/ф «Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов» 12+

сарафан. 06:40, 23:15 «Попкорн ТВ» 12+

07:05, 23:40 «Смеяться разрешается» 12+ 09:20, 01:45 «Городок» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00 Смешанные единоборства. UFC. Никита Крылов против Райана Спэнна 16+

07:00, 18:55, 22:35, 03:55 Новости
07:05, 14:00, 16:30, 19:00, 21:30, 00:45 Все на Матч! 12+
10:20, 03:35 Специальный репортаж 12+

НТВ
04:55 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:15, 07:05, 07:55 Т/с «Джужульбарс» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 Д/с «Родить императора»
07:05 «Легенды мирового кино»
07:35 Д/с «Великие строения древности. Мон-Сен-Мишель»

РОССИЯ 24
05:00, 07:51, 01:35 «День в истории» 12+
05:08, 13:40 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть
06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:08, 15:00, 18:10, 23:00, 00:00, 01:00 Новости

Крысьяль
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 М/с «Морики Дорики» 0+
07:45 М/с «Буба» 6+
10:15 М/с «Петроникс» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 17:00 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+
06:35, 10:10, 18:00 Т/с «Однолюбы» 16+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:05 «Доктор И...» 16+
08:35 Х/ф «Когда-нибудь наступит завтра» 12+
10:30 Д/ф «Игорь Старыгин. Последняя дуэль» 12+

РЕН
05:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+
07:30, 15:05, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ
06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:45 «Давай разведёмся!» 16+
08:50 «Тест на отцовство» 16+

ТВ 3
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:00 Мультфильмы 0+
08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Битва за Москву. Паркин» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00, 04:50 М/с «Тайны Медовой долины» 0+
05:20, 06:10, 01:30, 04:20 «Пятница News» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:20 Т/с «Одесит» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+

телеканал МИР
05:00 Т/с «Смерть шпионам: Лисья нора» 12+
06:25 Т/с «Смерть шпионам: Ударная волна» 12+

Миллет
00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+
01:15 «Гарих излери» 12+
01:45 «Мирас» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!
8:55 Севастополь Online
9:00 Вечерние новости

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

00:15, 03:30, 11:15, 15:15, 19:00, 21:20 Главное 12+
00:45, 17:30, 20:45 Эпоха 12+
01:15, 04:15, 10:45, 14:15 Интервью 12+

Ю
05:35 М/с «Маша и Медведь» 0+
09:15, 20:00 Т/с «Клон» 16+
12:05, 03:50 «Моя свекровь - монстр» 16+

че
06:00, 04:50 «Улетное видео. Лучшее» 16+
06:25 «Идеальный ужин» 16+
08:00, 09:30 «Утилизатор 3» 12+

ДОМ КИНО
06:50 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+
08:10 М/ф «Конь Юлий и большие скачки» 6+
09:35 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 6+

РОДНОЕ КИНО
01:50 Х/ф «Кто есть кто?» 12+
04:00, 19:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
00:25 Х/ф «Иллюзионист» 16+
02:15 Х/ф «Верность» 18+
03:35 Х/ф «Кошки-мышки» 16+

Ю
05:35 М/с «Маша и Медведь» 0+
09:15, 20:00 Т/с «Клон» 16+
12:05, 03:50 «Моя свекровь - монстр» 16+

че
06:00, 04:50 «Улетное видео. Лучшее» 16+
06:25 «Идеальный ужин» 16+
08:00, 09:30 «Утилизатор 3» 12+

XXI
10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Ради жизни» 16+
10:55, 18:55, 02:55 Х/ф «Роден» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:35 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести

НТВ МИР
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+

08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:55 Сегодня
08:25, 10:40 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+

ТВЦИ
07:00 «Настроение»
09:35 «Доктор И...» 16+
10:10 «10 самых... Звездные тяжбы» 16+

сарафан
07:05, 23:55 «Сам себе режиссер» 12+
07:50 «Чумовая скрытая камера» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал. 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости...

РОССИЯ 1. 05:00, 09:30 «Утро России» 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время...

МАТЧ! 06:00 «Голевая неделя» 0+ 06:30 «Наши иностранцы» 12+

07:05, 16:30, 19:15, 22:00, 01:00 Все на Матч! 12+ 10:20, 03:35 Специальный репортаж 12+

04:55 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+ 06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

5 ПЯТЫЙ канал. 05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+

РОССИЯ К. 06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры...

РОССИЯ 24. 05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:42, 10:00, 12:39, 13:00, 14:00...

Карусель. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ. 06:00, 17:00 «За дело! Поговорим» 12+

ТВУ. 06:00 «Настроение» 08:05 «Доктор И...» 16+ 08:35 Х/ф «Когда-нибудь наступит завтра 2» 12+

ПЕН. 05:00, 18:00, 02:50 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

СПАС ТЕЛЕВИДИЕ. 05:00, 00:25 «День Патриарха» 0+ 05:10 Х/ф «Мать Мария» 12+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 07:00 М/с «Лунтик» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН. 06:30, 05:05 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3. 06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+ 06:15, 05:15 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА! 05:00, 04:45 М/с «Тайны Медовой долины» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА. 05:25 Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+

телеканал МИР. 05:00 Т/с «Гетеры майора Соколова» 16+

ТНТ. 07:00, 06:30 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ. 05:00, 20:30, 00:30 Муз'итив 16+ 06:00, 07:00, 07:20 Каждое утро 16+

КРЫМ. 06:00, 05:30 Мультфильмы 6+ 06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ. 00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00, 01:00, 02:00, 03:00, 15:15, 15:15, 19:00, 21:20...

МИЛЕТ. 00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+ 01:15 «Юрт нефеси» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 6:00 Доброе утро, Севастополь!

ДОМ КИНО. 07:00 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» 6+

РОДНОЕ КИНО. 01:00 Т/с «Случай в аэропорту» 12+ 02:25 Х/ф «Олигарх» 16+

КИНОСВИДЕНИЕ. 01:05 Х/ф «Кошки-мышки» 16+ 03:40 Х/ф «128 ударов сердца в минуту» 18+

Ю. 05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+ 09:10, 20:00 Т/с «Клон» 16+

ЧЕ. 06:00, 05:30 «Улетное видео. Лучшее» 16+

08:20, 00:25 «Городок» 12+ 09:15, 01:15 «6 кадров» 12+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 05:35 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости 09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR. 06:00 «Утро России» 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести 11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 14:30, 21:05 Вести. Местное время 14:55 «Кто против?». Ток-шоу 16:30 «Малахов» 21:20 Т/с «Лимитчицы» 23:25 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 02:00 Вести. Санкт-Петербург 02:20 Д/ф «Российская государственная библиотека до и после Ленинки» 03:00 Новости культуры 03:20 Т/с «Каменская»

НТВ МИР. 06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:55 Сегодня 08:25, 10:40 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+

08:25, 10:40 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+ 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14:00 «Место встречи» 16+ 16:55 «За гранью» 16+ 17:55 «ДНК» 16+ 20:00 Т/с «Аутсайдер» 16+ 22:00 Т/с «Невский. Тень архитектора» 16+ 00:05 «Основано на реальных событиях» 16+ 01:10 Т/с «Бомбила» 16+ 03:00 Т/с «Стажёр» 16+ 05:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей 14» 16+ 05:55 «Александр Журбин. Мелодии на память» 12+

ТСVI. 07:00 «Настроение» 09:35 «Доктор И...» 16+ 10:10 Д/ф «Петровка, 38» 12+ 10:45, 00:10 «Хватит слухов!» 16+ 11:10, 12:40, 21:25 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+ 12:20, 15:20, 19:30, 23:30 События 13:45 Д/ф «Александр Иванов. Смертельная шутка» 16+ 14:40, 04:40 «Мой герой. Любовь Константинова» 12+ 15:50 «Город новостей» 16:10 Х/ф «Дети ветра» 12+ 18:20, 19:50, 02:10 Т/с «Обручальное кольцо» 16+ 20:45 Д/ф «Елена Проклова. Обмануть судьбу» 12+ 00:45 «Прощание. Валентина Легкоступова» 16+ 01:40 События. 25-й час 03:55 Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» 12+ 05:15 «Право на защиту» 16+

сарафан. 08:20, 00:25 «Городок» 12+ 09:15, 01:15 «6 кадров» 12+ 09:45 «Измайловский парк» 12+ 12:15 «Улетные животные» 12+ 12:45 «Кривое зеркало» 12+ 14:45 «Сам себе режиссер» 12+ 15:40 «Чумовая скрытая камера» 12+ 16:10 «Веселый вечер» 12+ 18:20 «Ютыбинск» 12+ 18:50 «Аншлаг» 12+ 21:30 «Дальние родственники» 12+ 21:55 «Попкорн ТВ» 12+ 22:25 «Смеяться разрешается» 12+ 01:45 «Петросян-шоу» 16+ 03:30 «Смех без правил» 16+ 04:15 Фестиваль сатиры и юмора «Юморина 2019» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00 «Большой хоккей» 12+

06:00 «Вид сверху» 12+
07:00, 12:55, 14:20, 22:50, 03:55 Новости
07:05, 16:30, 19:15, 22:00, 01:00 Все на Матч! 12+

04:55 Т/с «Москва. Три вокзала» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:45, 06:40 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры
06:35 Д/с «Императорская квартира»
07:05 «Трагическая летопись. Павел Хомский»
07:35 Д/с «Великие строения древности. Великая Китайская стена»

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:18, 08:00, 08:57, 09:45, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости
05:23, 07:51, 01:23 «День в истории» 12+

КартуСель
05:00 «Ранние пташки» 6+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 М/с «Моррики Дорикс» 0+
07:45 М/с «Снежная Королева: Хранители Чудес» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 22:50 «Моя история. Эдуард Ханок» 12+
06:35, 10:10, 18:00 Т/с «Однолюб» 16+

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:00 «Доктор И.» 16+
08:35 Х/ф «Когда-нибудь наступит завтра» 2+ 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+

телеканал МИР
05:00, 21:45, 04:35 Т/с «Фальшивомонетчики» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
10:10, 18:50 «Игра в кино» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+
07:30, 15:05, 18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Ивановы-Ивановы» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:00 «По делам несовершеннолетних» 16+
08:35 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3
06:00, 09:15 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:00 Мультфильмы 0+
08:00 Д/с «Охотники за привидениями. Видеорегистратор и карма. Ивентеева» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Тайны Медовой долины» 0+
05:20 М/с «Ну, погоди! Каникулы» 6+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:20, 13:55, 15:05, 04:15 Т/с «Цель» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00, 20:30 Новости дня 16+

телеканал МИР
05:00, 21:45, 04:35 Т/с «Фальшивомонетчики» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
10:10, 18:50 «Игра в кино» 12+

ТНТ
07:00, 06:10 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
09:00 Т/с «Ольга» 16+
14:30 Т/с «Чича из «Ольги» 16+

МузТВ
05:00 МузИтив 16+
06:00, 07:00, 07:20, 07:55 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 23:00 Про-Новости 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15 «Мне только спросить?» 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+

00:15, 03:30, 11:15, 15:15 Главное 12+
00:45, 09:30, 17:30 Эпоха 12+
01:15, 04:15, 10:45, 14:15, 17:15, 19:15 Интервью 24 12+

МИЛЕТ
00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+
01:10 «Тек арzum Ватан» 12+
02:15, 09:30, 15:45, 19:15 «Мирас» 12+

00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+
01:10 «Тек арzum Ватан» 12+
02:15, 09:30, 15:45, 19:15 «Мирас» 12+

555 Гимн России. Гимн Севастополя
6:00 Доброе утро, Севастополь!
8:55 Севастополь Online
9:00 Вечерние новости
9:30 Я тебя знаю 1 эп

ДОМ КИНО
06:55 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей» 12+
08:20 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:10 Х/ф «Ночные забавы» 0+
02:45 Х/ф «Шестой» 12+
04:15 Т/с «Профессия - следователь» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
01:15 Х/ф «Роковое влечение» 16+
02:45 Х/ф «Мой любимый враг» 16+
04:30 Х/ф «Зазубренное лезвие» 16+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
09:25, 20:00 Т/с «Клон» 16+
12:15, 03:50 «Моя свекровь - монстр» 16+

ЧЕ
06:00, 05:15 «Улетное видео. Лучшее» 16+
06:25 «Идеальный ужин» 16+

10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Ради жизни» 16+
10:50, 18:50, 02:50 Х/ф «В конце туннеля» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:35 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести
11:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+

НТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:50 Сегодня
08:25, 10:40 Т/с «Дельта. Продолжение» 16+

ТВЦИ
07:00 «Настроение»
09:35 «Доктор И.» 16+

07:00 «Настроение»
09:35 «Доктор И.» 16+
10:10 «Закон и порядок» 16+

06:25, 22:10 «Сам себе режиссер» 12+
07:10 «Смех с доставкой на дом» 12+

15:45 «Городок» 12+
16:45 «б кадров» 12+
17:15 «Измайловский парк» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:15 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00 «Ты в бани!» 12+
06:30 «Магия большого спорта» 12+

РОССИЯ 24
05:04, 07:50 «День в истории» 12+
05:09, 15:40, 03:10 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть

КартуСлов
05:00 «Ранние птицы» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:35, 06:25, 07:20 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры
06:35 Д/с «Императорский портрет»

РОССИЯ 24
05:04, 07:50 «День в истории» 12+
05:09, 15:40, 03:10 «Интервью» 12+
05:34, 18:35, 21:32 Вести. Дежурная часть

КартуСлов
05:00 «Ранние птицы» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 «Коллеги» 12+
06:35 Т/с «Однолюб» 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:15 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:20, 11:50 Х/ф «Дети ветра» 12+
11:30, 14:30, 17:50 События 16+

ПЕН
05:00, 18:00, 04:00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Лунтик» 0+

ТНТ
07:00, 06:25 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:15 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3
06:00, 09:00 «Утренние гадания» 16+
06:15, 05:15 Мультфильмы 0+

ПЯТНИЦА!
05:00, 05:10 М/с «Тайны Медовой долины» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:40 Т/с «Цепь» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00 Т/с «Фальшивомонетки» 16+

МУЗ
05:00, 01:00 Музтитив 16+

МУЗ
05:00, 01:00 Музтитив 16+

КРЫМ
06:00 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 23:00 Новости 24 12+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:40 Т/с «Цепь» 16+

МИЛЛЕТ
00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя

МУЗ
05:00, 01:00 Музтитив 16+

ДОМ КИНО
06:25 М/ф «Бука. Мое любимое чудовище» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:40 Т/с «Случай в аэропорту» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
00:45 Х/ф «С первого взгляда» 12+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ЧЕ
06:00, 04:45 «Улетное видео. Лучшее» 16+

САРАФАН
06:35, 23:15 «Городок» 12+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:35 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

ПЛАНЕТА RTR
06:00 «Утро России»
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

ТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

TVS1
07:00 «Настроение»
10:10 «Доктор И.» 16+

САРАФАН
06:35, 23:15 «Городок» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
06:00 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ К
06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Это что за птица?», «Чиполлино»

ТВЦ
05:55 Х/ф «Любит - не любит» 16+
07:20 «Православная энциклопедия» 6+

ТВ 3
06:00, 04:45 Мультфильмы 0+
08:00, 08:45, 10:00 Д/с «Гадалька» 16+

КРЫМ
06:00, 17:45 Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+

ДОМ КИНО
06:35 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 6+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
06:30 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота

РОССИЯ 24
05:03, 08:10, 14:12, 00:35 Специальный репортаж 12+

ПЯТНИЦА!
05:00 М/с «Тайны Медовой долины» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
06:35 Х/ф «На золотом крыльце сидели...» 6+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00

РОДНОЕ КИНО
01:15 Х/ф «Любовь с привилегиями» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России. Суббота»
09:00 Вести. Местное время
09:15 Местное время. Суббота

МАТЧ!
06:00 «География спорта. Краснодар» 12+

Корусень
05:00 «Ранние пташки» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 06:15, 04:50 Мультфильмы 6+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 06:15, 04:50 Мультфильмы 6+

МИЛЛЕТ
00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
00:50 Х/ф «Жених напрокат» 16+

НТВ МИР
06:35, 05:15 Т/с «Улицы разбитых фонарей 14» 16+

НТВ
05:00 «Жди меня» 12+

КОРИСЕНЬ
05:00 «Ранние пташки» 0+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 06:15, 04:50 Мультфильмы 6+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 06:15, 04:50 Мультфильмы 6+

МИЛЛЕТ
00:20 Т/с «Скелет в шкафу» 16+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТВЦИ
07:00 Х/ф «Темная сторона света 3» 12+

НТВ
05:00 «Жди меня» 12+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 14:05 «Большая страна» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+

ТВ 3
07:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТВЦИ
07:00 Х/ф «Темная сторона света 3» 12+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 05:15, 05:55 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 14:05 «Большая страна» 12+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+

ТВ 3
07:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+

ТВЦИ
07:00 Х/ф «Темная сторона света 3» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10, 00:00 Подкаст.Лаб 16+
06:55 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1
06:10, 02:15 Х/ф «Счастливая серая мышь» 12+
08:00 Местное время. Воскресенье
08:35 «Когда все дома»
09:25 «Утренняя почта»

МАТЧ!
06:00 Смешанные единоборства. UFC Сирил Ган против Джона Джексона. Валентина Шевченко против Алексис Грассо 16+
09:00, 13:10, 18:30, 22:35, 03:55 Новости
09:05, 13:15, 16:00, 18:35, 00:45 Все на Матч! 12+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 05:35 Т/с «Прокурорская проверка» 16+
06:30, 01:55 Х/ф «Классик» 16+
08:05, 08:55, 09:45, 10:35, 11:25, 12:20, 13:15, 14:10, 15:05, 16:00 Т/с «Наш спецназ» 12+

РОССИЯ К
06:30 М/ф «Как старик корову продавал», «Снегурочка»
07:50 Х/ф «Жуковский»
09:15 Тайны старого чердака. «Странные художники»
09:45, 00:55 «Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 04:00 Вести
05:27, 09:02, 16:05, 19:30 Специальный репортаж 12+

карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:30 М/с «Панда и петушок Лука» 0+
09:25 М/с «Фиксики. Дай пять!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 14:05 «Большая страна» 12+
06:50, 17:00 Д/ф «В поисках утраченного искусства. Ускользающий Ван Эйк» 16+

ТВУ
05:50 Х/ф «Отель последней надежды» 12+
09:00 «Здоровый смысл» 16+
09:30 Х/ф «Можете звать меня папой» 12+

ПЕН
05:00 Х/ф «Подарок» 16+
05:20, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30 Новости 16+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Фиксики» 0+
06:25, 05:10 Мультфильмы 0+
06:45 М/с «Три кота» 0+

ТНТ
07:00 М/с «Смешарики: Пинкод» 6+
08:20 М/ф «Финник» 6+
10:00 М/ф «Том и Джерри» 6+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 06:00 «б кадров» 16+
06:45 Х/ф «Юрочка» 12+
10:35 Х/ф «Ещё одна попытка полюбить» 16+

ТВ 3
06:00, 05:00 Мультфильмы 0+
08:00 «Вкусно с Ляисан» 16+
08:30 «Новый день» 12+
09:00 Т/с «Слепая» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:50 Х/ф «Судьба резидента» 12+
09:00 «Новости недели» 16+
09:25 «Служу России» 12+
09:55 «Военная приемка» 12+

телеканал МИР
05:00 Мультфильмы 6+
06:25 Х/ф «Габриэль уходит в небо» 12+

МУЗ
05:00, 03:00 Караоке 16+
07:30, 09:00, 00:45 Муз'ивитв 16+
08:00 Pro-Новости. Лучшее 16+

МУЗ
05:00, 03:00 Караоке 16+
07:30, 09:00, 00:45 Муз'ивитв 16+
08:00 Pro-Новости. Лучшее 16+

КРЫМ
06:00, 17:45 Д/ф «Тайные механизмы природы» 12+
06:35 «И в шутку, и в серьезе» 6+
06:45 Мультфильмы 6+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+

МИЛЛЕТ
01:00 Д/ф «География русской науки» 12+
01:45 «Мирас» 12+
02:00 Д/ф «Заповедники РФ» 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 6:00, 10:00
06:00, 10:00 Вечерние новости 6:15, 10:15, 12:15, 14:40, 20:15
Акценты 6:30 М/с Дракоша Тоша 8:00 Скажите честно 8:30 Культурная среда 9:00 Отражение 9:30 Искры камня 10:30 М/ф Мальши Лев 12:00 Вечерние новости 12:30 Х/ф За кем замужем певица? 14:00 Площадь Нахимова 14:25 Интервью 14:55 Севастополь Online 15:00 Ели у Емели 12 эп 15:30 Д/ф Петербургская мозаика. Страницы истории 16:30 Х/ф Воры в законе 18:00 Концерт: Зара 19:30 Т/с Убийства в в.з. 1 эп 20:30 Разговяев. Главное 21:00 Итоги недели 21:30 Х/ф Идеальная жена 2, 3 с 21:30 Х/ф Красавица и чудовище 13:00 Ночной информационный канал

ДОМ КИНО
06:30 М/ф «Три богатыря. Ход кошем» 6+
07:50 М/ф «Три богатыря и Морской Царь» 6+
09:15 М/ф «Три богатыря на дальних берегах» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:20 Х/ф «Шестой» 12+
01:50 Х/ф «Мерседес уходит от погони» 12+
03:30 Х/ф «Про бизнесмена Фому» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
02:25, 21:15 Х/ф «Красотка в ударе» 12+
04:10 Х/ф «Больше чем секс» 16+
06:00 Х/ф «128 ударов сердца в минуту» 18+

Ю
05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:20 «Беременная в 16» 16+
18:00 «Битва за тело» 16+

че
06:00, 22:00, 04:40 «+100500» 18+
06:15 «Утилизатор» 12+
06:40 «Утилизатор 2» 12+


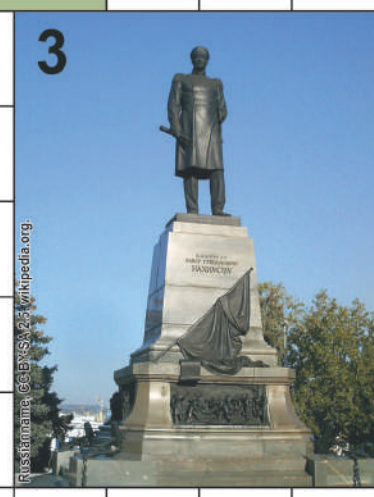

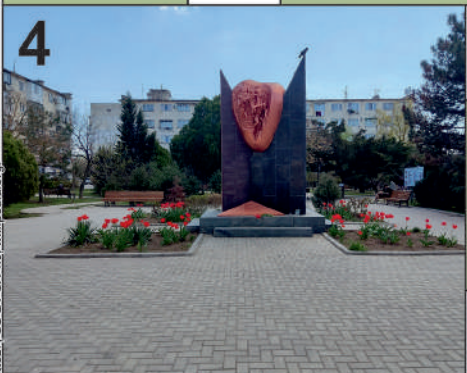
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10, 00:00 Подкаст.Лаб 16+
07:15 «Играй, гармонь любимая!» 12+

PLANETA RTR
06:20, 04:00 Х/ф «Двое в новом доме» 0+
07:45 «Диалоги о животных. Калининградский зоопарк»
08:25 Местное время. Воскресенье
08:55 «Когда все дома»
09:45 «Утренняя почта»

УТВ МИР
06:15 «У нас выигрывают!» 12+
06:20 «Ты не поверишь!» 16+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня 08:25 «Центральное телевидение» 16+

TVCI
07:00 Т/с «Отель «Феникс» 12+
11:10 «Православная энциклопедия» 6+
11:45 «Здоровый смысл» 16+

сарафан
07:10, 23:25 «Даешь молодежь!» 12+
07:40, 23:55 Фестиваль сатиры и юмора «Юморина 2019» 12+
10:15, 02:10 «Сам себе режиссер» 12+
11:00, 02:50 «Смех с доставкой на дом» 12+

	Крымский город, известный по пушкинскому фонтану		Зарботок; работа, выполняемая помимо или за счёт основной	Курово	Советский космонавт, трижды работавший на нижеупомянутой орбитальной станции		
	Город в Российской Федерации на фото 1		Рвение, проявляемое в работе	«Яичко», из которого и карась, и щука, и налим выплываются			
Город в Крыму, памятник воинам-афганцам на фото 4	Настольная ёмкость для окурков		Младшее звание на флоте	Официальная расписка в принятии денег	Грузовой состав на железной дороге	Вид боеприпасов для стрельбы из артиллерийских орудий	Рыба семейства макроподов, разводят аквариумисты
	Воинское звание, следующее за рядовым	Шутник, который не упустит случая отпустить колкость					
			Праздничная свето-артиллерийская канонада				
Скоростное автоматическое оружие	Спортивная площадка для бокса, рестлинга		Адмирал русского флота, памятник в Севастополе на фото 3		... разворота – важная характеристика автомобиля	«Крымский» фильм С. Соловьёва, в котором впервые снялся Виктор Цой	Птенец селезня
	Парная одежда, часто различающаяся после стирки	Оросительный канал, канава в Средней Азии			Денежки вперёд от работодателя		
По ней даже в болотных сапогах страшно идти						Войско Батыево (и государство)	Устный или письменный доклад командиру
	Домашняя птица			Испанский «френд»			Устойчивое словосочетание, фразеологизм
У хорошего мастера – золотые	Термин, очень близкий по смыслу к термину «абсурд»			Сырьё для шашлычка			
				Астероид аполлоновой группы, открытый в 1949 году	Кутюрье Кристиан ...		
Село в Красногвардейском районе Республики Крым	Аппарат, который поможет накачать бицепсы и пресс	Мыс в Новом Свете (Крым)		Приведение в рабочее состояние, регулировка техники			
				Российский бренд автоматического оружия на фото 2	Шатры бродяг, привал переселенцев, переносное селенье		Шанс-нье Монтан
Газ, светящийся в ярких фарах автомобилей	Морская электрическая рыба		Мельчайшая электронейтральная, химически неделимая частица				
			Подразделение учреждения		Отражательная способность поверхности	Советская и российская орбитальная станция	
Очередная ступень в военной карьере	Существующая, установленная мера		Ближайший помощник стратега				
			Отлетает после сварки		Заокеанский коллега российских обитателей МКС		
... Славы на горе Митридат в Керчи, фото 5	Доказательство непричастности к преступлению	Река в юго-западном Крыму	Рабочая часть экскаватора				
			Школьная двойка (разг.)		Автомобиль повышенной проходимости, первоначально военного назначения		
	Город на юго-западном побережье Крыма	Зов издаётся, да ещё сзади или сбоку	Открытое оборонительное сооружение			Марка российских вертолётов	

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ на СКАНВОРД, опубликованный в № 29 от 17.02.2023

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Запуск. Лозовое. Ксения. Площадь. Никогайос. Медведь. Соколиное. Горький. Несессер. Ремарка. Нувориш. Этаж. Плавки. Ёлка. Аякс. Бугаз. Детонатор. Нога. Изотоп. Балканы. Ценник. Дата. Енох. Недостаток. Тракторное. Тула. Пригород. Триплекс. Рагу. Ёжик. Алебастр. «Ман». Катализатор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Плечо. Кляп. Борщ. Ливрея. Альгена. Кокарда. Анимация. Смена. Оруженосец. Курсант. Квас. Шифер. Тереклы. Победитель. Казино. Круг. Гюго. Арендатор. Орнитолог. Опала. Аббат. Тахта. Лезвие. Анне. Натура. Какаду. Корректор. Климент. Серна. СМИ. Таз.

КРЫМСКАЯ АФИША

ТЕАТРЫ

Симферополь

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

«Собор Парижской Богоматери» 12+

24 февраля, 18:30

В основу мюзикла положен знаменитый роман французского классика Виктора Гюго, рассказывающий о любви уроды Квазимодо, лихого офицера Феба и священника Клода к девушке божественной красоты Эсмеральде. Человеческие страдания и радости искусно переплетены в захватывающем сценическом зрелище.

«Юнона и Авось» 12+

26 февраля, 18:00

Рок-опера-балет расскажет об истории любви российского государственного деятеля Николая Резанова и 15-летней дочери губернатора Сан-Франциско Кончиты. Спектакль отличают оригинальное режиссёрское решение, изобретательное оформление, роскошные театральные костюмы и спецэффекты.

Крымский академический русский драматический театр имени М. Горького

«Женитьба Белугина» 14+

25 февраля, 18:00

В комедии зритель встречает излюбленные Островским типы: кушца-миллионера, влюблённого в девушку из обедневшего, но благородного семейства, циничного молодого человека без средств, готового строить кавер-



Сцена из спектакля «Юнона и Авось», muzteatr.net

ТАЙНЫ ОПЕРЫ

Куда сходить и что посмотреть с 24 февраля по 2 марта

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

зы за спиной друга и жить за его счёт, девушку, выходящую замуж по расчёту...

«Незаконные невесты» 16+

28 февраля, 19:00

Можно ли одновременно за-

крутить роман с тремя очаровательными стюардессами? Конечно, – отвечает главный герой

комедии, парижский архитектор Бернар, – главное, составить точный график в соответствии с расписанием полётов». Но даже самые надёжные схемы рано или поздно дают сбой.

Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ «Евпаторийский десант» 12+

24 февраля, 18:30

Гигабайты архивных данных, документов, фотографий, свидетельств участников событий и мирных жителей Евпатории легли в основу постановки. Важной частью спектакля станут интервью, взятые самими артистами у очевидцев, родственников десантников и рядовых жителей Евпатории. В этих интервью, в голосах простых жителей города представлен весь спектр эмоций и ощущений, которые вызывает выбранная тема, от щемящей боли, сострадания, восхищения до равнодушия и безразличия.

«Волшебник Изумрудного города» 6+

25 февраля, 16:00

Помимо профессиональных артистов, в спектакле принимают участие два случайных зрителя. Каждый показ – разные люди. Это своеобразный психологический эксперимент – оставшиеся в зале переживают за тех, кто оказался по ту сторону занавеса, артисты волнуются, как в полотно спектакля влетит двое незнакомцев, которым, в свою очередь, повезло посмотреть на зал, своих партнёров и себя под другим углом.

ГАСТРОЛИ

Евпатория

«Инопланетяны» 12+

Екатеринбургский театр «Нитья» приглашает на комедию «Инопланетяны». Главные герои – муж и жена, которые утратили

взаимопонимание. Во время конфликта воля свыше меняет их местами. Теперь каждый вынужден открывать для себя загадочный мир противоположного пола, узнавать новый образ мыслей...

КОНЦЕРТ

Ялта

«Тайны оперы» 6+

26 февраля, 15:00, Театр им. Чехова

Солисты и камерный оркестр Крымской государственной филармонии исполнят произведения музыкальных классиков. На концерте прозвучат арии и дуэты

из опер Жюль Массне, Жоржа Бизе, Джакомо Пуччини, Пьетро Маскани и Руджеро Леонкавалло, «Гроза» из цикла «Времена года» Антонио Вивальди, неаполитанская песня «Вернись в Сорренто» Эрнесто де Куртиса, «О, моё солнце» Эдуардо ди Капуа и другие.

ВЫСТАВКА

Судак

«Благородная наука – медицина» 6+ Ежедневно, музей-заповедник «Судакская крепость»

Выставка посвящена юбилеям первых врачей Судакского участка Феодосийского земства: 175-летию со дня рождения Иосифа Пружанского и 165-летию со дня рождения Владимира Войнова. В 1891 году усилиями последнего в городе была постро-

ена земская больница, сообщили в пресс-службе музея-заповедника «Судакская крепость».

Экспозиция рассказывает о других врачах, чьи судьбы были связаны с Судакком. Среди них – медики, которые практиковали в Гражданскую и Великую Отечественную войны. Также представлены личные вещи врачей, рецепты, документы и другие интересные экспонаты.

УЖЕ В КИНО



Кадр из фильма

«БЕШЕНСТВО»,
триллер 18+

В тайге разгорается невиданная эпидемия бешенства. Заражённые волки становятся всё свирепее, и даже малейший их укус несёт верную смерть. В это же время отчаявшийся отец решает насильно изолировать своего сына в одном из охотничьих домиков, чтобы спасти его от зависимости. Вскоре ему и нескольким местным жителям предстоит сразиться не только с бешеной стаей, но и с самым опасным хищником леса.

«РОК ДОГ 3: БИТВА ЗА БИТ», мультфильм 6+

Все просто помешались на новом музыкальном шоу «Битва за бит»! А вот Боуди от него вовсе не в восторге. Но после того как пропал один из ведущих конкурса, легендарный рокер Белый Кот Ангус, именно Боуди предстоит стать новым членом жюри и наставником начинающей группы, которая совсем ничего не знает о рок-н-ролле. Чтобы со всем справиться, Боуди придётся собрать своих старых друзей и зажечь как никогда раньше!



Кадр из мультфильма

НАДЁЖНЫЙ ТЫЛ

«А В ДОМЕ ТОМ СОЛДАТА ЖДУТ...»

Участники специальной военной операции, проявляя мужество и профессионализм, выполняют сложную и опасную задачу. А чтобы они не переживали о благополучии своих близких, Правительством РФ разработаны и введены в действие меры по поддержке не только самих бойцов, но и членов их семей. Расскажем о них подробнее.

НОВЫЙ СТАТУС

Военнослужащие, принимающие участие в СВО, в том числе призванные по мобилизации, могут оформить удостоверение ветерана боевых действий. Такой статус даёт право на соответствующие социальные гарантии. Это льготы по пенсионному обеспечению, компенсация расходов на оплату жилых помещений, возможность использовать ежегодный отпуск в удобное время, профессиональное обучение за счёт средств работодателя и многое другое.

Оформить удостоверение можно в любое время.

КОЛЛЕГИ ЖДУТ

Призванные на службу по мобилизации, а также отправившиеся на фронт добровольцами смогут вернуться на свои прежние рабочие места после того, как завершат службу. Трудовые договоры с ними не расторгаются, а лишь приостанавливаются. Гарантии касаются всех работников, которые имеют постоянный или срочный трудовой договор, служебный контракт, и тех, кто на испытательном сроке.

Действует такое положение на время службы и ещё три месяца после демобилизации.

МАМУ НЕ УВОЛЯТ

Трудовые гарантии распространяются и на семьи военных, в которых есть дети. Если одного из родителей ребёнка до 14 лет, например, отца, мобилизовали, то мать без её согласия не имеет права привлекать к ночной или сверхурочной работе. Нельзя заставить её работать также в выходные и праздничные дни или направить в командировку.

Кроме того, при мобилизации одного родителя второй имеет преимущественное право остаться на работе при сокращении штата. Распространяется это на семьи, в которых есть дети до 18 лет.



Фото: Михаил Гладчук

НЕУЧЁТЕННЫЙ ДОХОД

При назначении отдельных социальных выплат оценивается нуждаемость семьи на основании её доходов. Так вот, доходы мобилизованных не будут учитываться при такой оценке, если семья претендует на получение единого ежемесячного пособия в связи с рождением и воспитанием ребёнка. Выплату назначат семьям, доход которых (без учёта заработка мобилизованного) будет ниже одного регионального прожиточного минимума на человека. В Республике Крым его размер составляет 13 944 рубля.

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ

Супруги, а также малолетние дети до 18 лет, дети-инвалиды, дети до 23 лет, получающие очное образование, и те, кто находится на иждивении бойца, имеют право на санаторно-курортное лечение и организованный отдых в санаториях, пансионатах, детских оздоровительных лагерях, на базах отдыха и туристских базах. Путёвки на санаторно-курортное лечение им предоставляются по себестоимости.

Кроме того, военнослужащий может бесплатно получить путёвку для прохож-

дения медицинской реабилитации после госпиталя. Также он вправе рассчитывать на медико-психологическую реабилитацию при выполнении задач с риском для жизни.

ЖКХ В РАССРОЧКУ

Бойцы, призванные на военную службу по мобилизации, могут получить рассрочку на коммунальные платежи. Для этого собственник жилья или квартиросъёмщик должен написать заявление в управляющую или ресурсоснабжающую организацию. Лучше сделать это перед отправкой в зону СВО. Но если по каким-то причинам накопились долги за ЖКХ, заявление об их погашении в рассрочку можно подать по возвращении домой.

ОТСРОЧКА ПО КРЕДИТАМ

Участники СВО и члены их семей имеют право на отсрочку по ранее взятым кредитам. Они могут временно приостановить платежи по потребительским и ипотечным займам, а в некоторых случаях – по кредитам, взятым на предпринимательские цели. Отсрочку платежей могут получить мобили-

зованные в Вооружённые Силы, контрактники, участвующие в спецоперации сотрудники спасательных воинских формирований МЧС, военной прокуратуры и других органов, сотрудники пограничной службы, обеспечивающие проведение спецоперации, добровольцы.

Отсрочку им предоставят на весь период участия в спецоперации и на 30 дней после него.

При гибели военнослужащего или получении инвалидности I группы в ходе СВО кредиты списываются целиком.

ДОВЕРЕННОСТЬ ПО ЛЬГОТЕ

Служащим по мобилизации положены льготы при оформлении нотариальной доверенности. Они полностью освобождаются от платы за услуги правового и технического характера.

Вместе с тем нотариусы обслуживают мобилизованных вне очереди, а ещё во всех регионах есть дежурные нотариальные конторы, которые работают в выходные и праздничные дни.

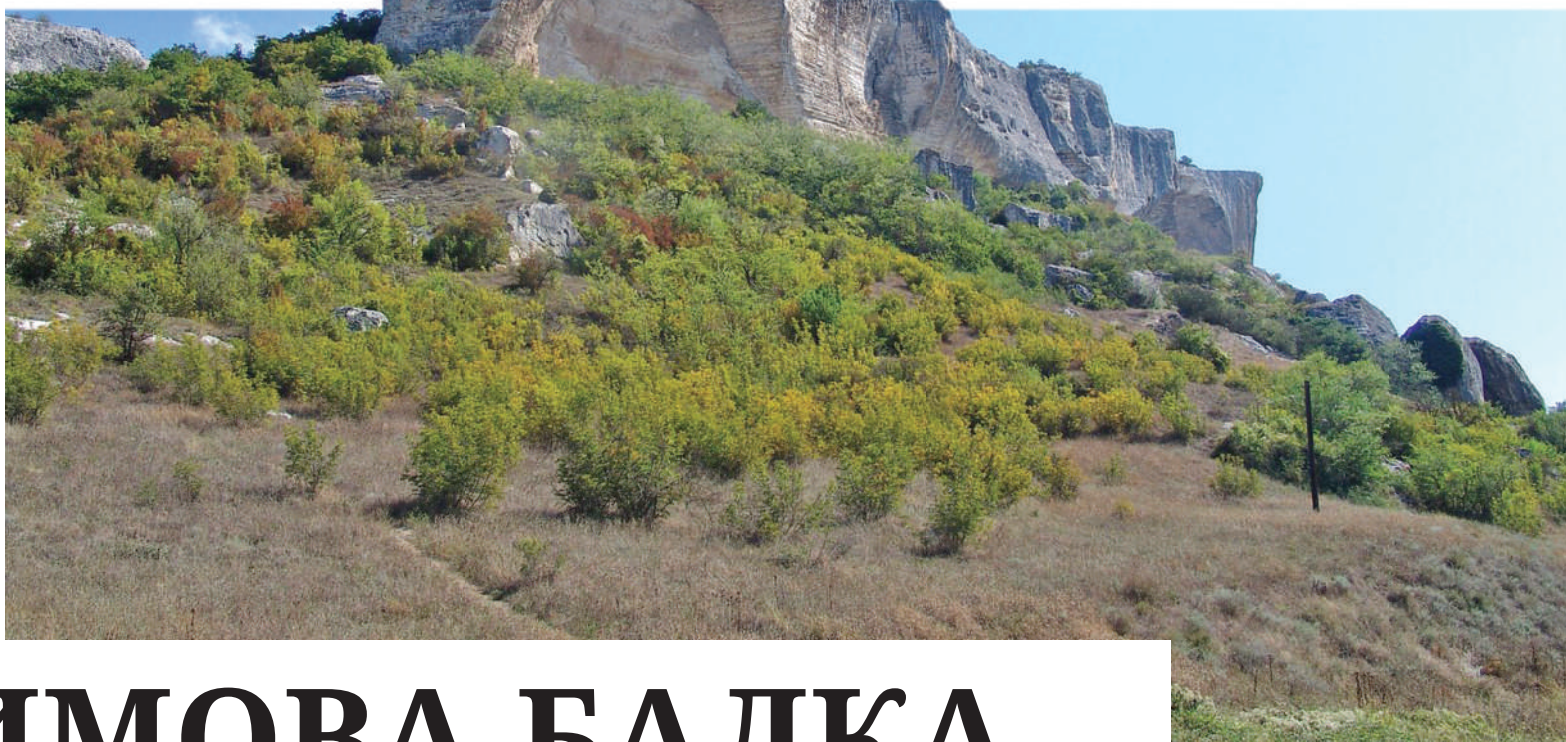
Ирина ГУЛИВАТАЯ.

ПУТЕШЕСТВИЕ С «КРЫМСКОЙ ГАЗЕТОЙ»

ДЛЯ ЗНАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

В краеведении прочно укоренилось мнение, что местность получила имя в честь героя крымско-татарского фольклора, «благородного разбойника» Алим, который якобы скрывался в этих глухих местах от преследования властей.

Однако если обратиться к древнему значению имени Алим, мы получим важную подсказку для поиска ответов на загадки, которыми изобилует территория. В переводе с арабского языка слово «алим» означает «знающий, сведущий». Так что очень может быть, что романтическая история о благодетеле бедняков и грабителе богатых Алим появилась только в XIX



Качи-Кальон – корабль, плывущий по океану Времени.

АЛИМОВА БАЛКА. ТАЙНЫ И СМЫСЛЫ

Урочище Алимова балка в Бахчисарайском районе насыщено множеством достопримечательностей. Некоторые сами бросаются в глаза, другие открыты только для вдумчивого исследователя. Но так или иначе, каждый объект здесь – неразгаданная тайна: и жилище отшельника, и таврские захоронения, и стоянка каменного века, и наскальные рисунки, и уникальные растения...

веке, а на протяжении долгого времени урочище, спрятанное от чужих глаз, служило обителью знающих – посвящённых.

Следы минувшего встречаются в Алимовой балке на каждом шагу. И если смотреть внимательно, можно увидеть, что люди, жившие здесь когда-то, действительно обладали знаниями, которые получали от природы...

«ЖИЛИЩЕ ОТШЕЛЬНИКА»

Крупный каменный блок, когда-то отвалившийся от утёса, не раскололся, а привалился к скале. В результате получилась довольно просторная хижина. Возле входа владелец жилища вырезал на камне незамысловатые на первый взгляд символы: знак, напоминающий римскую цифру III, и равноконечный

крест. По этому поводу важное замечание сделал первый исследователь этого объекта археолог Аскольд Щепинский: знаки нанесены на той части стены, куда попадают первые лучи восходящего солнца. Если следовать версии о том, что Алимова балка в древности могла быть убежищем носителей тайных знаний, то скальное укрытие вполне подходит для жилища какого-то отшельника, принявшего решение удалиться от мира.

Что касается трактовки знаков, то крест, скорее всего, не имеет никакого отношения к христианству, а является очень древним символом, так называемым соляным знаком, олицетворяющим вечное движение Солнца и Земли, взаимосвязь и бесконечность всего сущего.

КАМЕННЫЙ ЛАБИРИНТ

Сильное впечатление производит каменный лабиринт. Очевидно, он сформировался в результате землетрясения. Массивная скала треснула, и в её толще образовалось ущелье. Грозно выглядят многотонные глыбы, летевшие сверху, но застрявшие буквально между небом и землёй. Тёмно-зелёные многовековые тисы дополняют тревожную красоту этого места. Поневоле вспоминаются строки из «Метаморфоз» Овидия:

Есть по наклону тропа, затенённая тисом зловецким,

К адским жилищам она по немому уводит безлюдью.

Здесь всегда сыро и прохладно. Стены расщелины задранированы мощными плетями плюща. А в самых тихих местах пря-

чется редчайшее растение. Его научное название – листовик сколопендровый – ни о чём не говорит несведущим людям. Но учёные-ботаники в восторге, ведь эта разновидность папоротника является живым свидетелем отдалённых геологических эпох. Его крепенькими кожистыми ярко-зелёными листьями лакомились динозавры!

Романтики сразу вспомнят о волшебных свойствах папорот-

ника, его легендарном цветке, который помогает приоткрыть тайны мира. Насчёт магии вопрос спорный. А научный факт, что папоротник, гость из далёкого прошлого, пережил все возможные катаклизмы на Земле и по сей день чувствует себя вполне нормально в тиши и прохладе Алимовой балки, вызывает к скромному растению глубокое уважение. Хочешь не хочешь, а поверишь, что древние обитатели этого урочища и правда могли общаться с силами природы...

СВЯТИЛИЩЕ БРОНЗОВОГО ВЕКА?

Наиболее примечательный (и по размерам, и по загадочности) памятник Алимовой балки – так называемый культовый камень. У края тропы, что тянется вверх по балке, возвышается большой каменный блок. Создаётся впечатление, что он специально перегородил дорогу, стараясь обратить на себя внимание.

Первый вопрос – откуда эта глыба тут взялась? До ближайшей скалы, откуда она могла отвалиться, довольно далеко, несколько сотен метров. Но самое интересное другое. На заострённой части камня, лежащей прямо на тропе, то есть обращённой к путнику, вырезаны загадочные знаки. Один отдалённо похож на лук со стрелами. Два других – условные трезубцы. А на торцевой части блока высечены три изображения, похожие на подковы. Какую смысловую нагрузку несут рисунки? Когда, каким народом, с какой целью они сделаны?

По мнению ряда учёных – археологов, этнографов, этот камень мог быть придорожным языческим святилищем. Об этом говорит ряд признаков. Во-первых, характер изображений, связанных с движением (трезубцы, как полагают некоторые исследователи, являются условным изображением лошадей, а подковы высечены очень реалистично). Во-вторых, его местонахождение – недалеко от перевального понижения, связывающего два важнейших региона: долину реки Качи и доли-

“ В САМЫХ ТИХИХ МЕСТАХ ПРЯЧЕТСЯ РЕДЧАЙШЕЕ РАСТЕНИЕ. ЕГО НАУЧНОЕ НАЗВАНИЕ – ЛИСТОВИК СКОЛОПЕНДРОВЫЙ. КОГДА-ТО ЕГО КРЕПЕНЬКИМИ КОЖИСТЫМИ ЯРКО-ЗЕЛЁНЫМИ ЛИСТЬЯМИ ЛАКОМИЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ!



Вид на Алимову балку.



Уникальный папоротник – ровесник динозавров.

ну реки Бельбек. В-третьих, есть письменное свидетельство, что до середины XIX века среди населения Качинской долины бытовало предание о существовании здесь языческого капища.

ДА В НЕЙ НАМЁК

С вершины плато открывается прекрасный обзор на долину реки Качи. Созерцание видов даёт богатую пищу для размышлений. Как могла крохотная речка прорезать, буквально прорвать массив известняковых скал? Геологи – сторонники теории катастрофизма объясняют формирование обширных речных долин водой, что стремительно уходила с поверхности Земли и прорезала мощные каньоны в тогда ещё рыхлых и вязких наносах ила, песка и глины. Сразу приходит на ум картина Всемирного потопа – существующие в мифологии различных народов мира и в священных книгах рассказы о глобальном наводнении, изменившем лицо Земли.

Важную информацию сообщает имя реки. В татарском языке слово «кача» означает «бежит», в турецком есть вариант «убегающая». Очень похоже, что в топониме запечатлелись отголоски события, связанного с быстрым когда-то движением воды этой реки, ныне довольно скромной. О мощи пра-Качи можно судить по размерам каньона, который образовала река, и Качинских ворот – места, где громадный напор воды буквально прорвал тогда ещё хлипкую дамбу, сложенную илом. Со временем ил превратился в проч-

“ ЕСЛИ СМОТРЕТЬ С ОПРЕДЕЛЁННОГО РАКУРСА, СКАЛЬНЫЙ МАССИВ КАЧИ-КАЛЬОНА ОЧЕНЬ ПОХОЖ НА ГИГАНТСКИЙ КОРАБЛЬ. ХОРОШО ВИДНЫ КОРМА, ПРАВЫЙ БОРТ С ИЛЛЮМИНАТОРАМИ ГРОТОВ, УГАДЫВАЕТСЯ НОСОВАЯ ЧАСТЬ...

ный известняк, сформировавший возвышенности Внутренней гряды.

Подстёгивает воображение величественная картина пещерного города Качи-Кальона, замечательного памятника природы и истории. Над просторной долиной вознеслась громадная скала. Она источена рукотвор-



Вид на долину Качи.

ными гротами, где ещё угадываются очаги угасшей жизни. Руины поселений соседствуют со следами грандиозных обвалов, которые случились тут в незапамятные времена.

Дословный перевод турецкого слова «кальон» значит «галеон». Так назывались большие суда XVI-XVII столетий, предназначенные для плавания по оке-

ану. Если смотреть с определённого ракурса, скальный массив Качи-Кальона действительно очень похож на гигантский корабль. Хорошо видны корма, правый борт с иллюминаторами гротов, угадывается носовая часть... Может быть, именно так и выглядел ковчег, построенный праведным Ноем? А «когда вода Всемирного потопа верну-

лась вновь в границы берегов», ковчег обрёл свою гавань на обновлённой Земле и со временем превратился в скалу, призванную напоминать грядущим поколениям о корабле спасения.

Это всего лишь легенда. Но, как известно, сказка – ложь, да в ней намёк...

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ. Фото автора.



«Жилище отшельника».



Каменный лабиринт.

Крымское
информационное
агентство

Ведущее новостное агентство

входит в ТОП-10

самых цитируемых СМИ Крыма



г. Симферополь, ул. Козлова, 45а
8 (3652) 51-88-46, 7 (978) 20-790-81
info@kianews24.ru
Отдел рекламы: 7 (978) 00-000-33

ГОВОРИМ ПРОСТО О СЛОЖНОМ,
КОРОТКО О ГЛАВНОМ



16+

ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

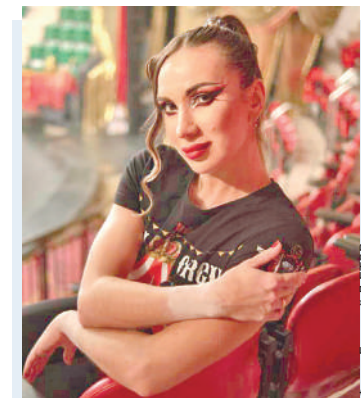


Фото: Евгений ЛЕГОВ

ПРИНЦЕССА ЦИРКА

Какова цена восторга зрителей? Артистка Российской государственной цирковой компании (ФКП «Росгосцирк») и продюсерского центра «Королевский цирк» Гии Эрадзе Елена Мизенина рассказала о самом изящном и в то же время опасном виде спорта – воздушной гимнастике.

НАД СТОЛОМ ЛЮБВИ И РАЗЛУКИ

– Как вы пришли к воздушной гимнастике?

– Я много лет отдала этому виду спорта, даже получила звание мастера спорта по акробатике. Однажды в цирке проводился кастинг в артисты, мы с подругой решили поучаствовать. Нам было по 16 лет, а на работу приглашали с 17. После того как меня утвердили, понадобилось разрешение от родителей. Так в 11-м классе я попала в цирк. Участвовала в различных цирковых жанрах, был даже иллюзионный аттракцион, а позже – акробатика на лошадях и верблюдах. Втянувшись, влилась, делала сумасшедшие трюки...

Но всё это были групповые номера. Мне хотелось большего. Номер «Анна» был создан после трёх лет репетиций с моим партнёром Дмитрием Ефреминым. Главный режиссёр шоу «Королевский цирк» Евгений Шевцов после просмотра подготовленных нами трюков предложил: «Нужно создать шедевр. Вы будете красиво летать вокруг гигантского Стола любви и разлуки, а ты будешь играть Анну Каренину». Получился такой синтез театра и цирковых трюков, пробуждающий глубокие чувства в зрителях.

УПАЛА И ПОБЕЖАЛА ДАЛЬШЕ

– Высок ли риск сорваться во время исполнения трюка?

– Мы тщательно отработываем все трюки на репетициях, поэтому во время работы на зрителя я особо не переживаю. Но всё же неприятности случаются. Однажды даже подвернула ногу на ровном месте! На репетициях, особенно во время поиска новых элементов, мы отработываем трюки на небольшой высоте, поэтому риск серьёзной травмы сведён к минимуму.

Но когда я только начинала свой путь, во время отработки акробатических трюков у меня случилась травма спины. Тренер заставил всё переделать, и только потом меня отвезли в больни-

цу. Это была старая советская школа акробатики: придёшь с перевязкой, так тебе ещё и подзатыльник дадут за это, – говорит Елена, которая искренне рада, что те времена прошли.

– Были ли трагические случаи с коллегами?

– Да. Есть прекрасная пара из Казахстана, работающая с зубником (аппарат, который вставляется в рот, и гимнаст буквально висит на зубах). Выступающий не удержал партнёршу, и она упала, получив множество переломов. На протяжении двух лет они восстанавливались, а буквально месяц назад вернулись в профессию.

БЕЗ ГРАНИЦ

– Какое выступление в вашей практике было самым необычным?

– Оно связано с незабываемой атмосферой фестиваля в Монте-Карло: старый цирк шапито на берегу, необычный оркестр, тепло, зрители с сумасшедшей отдачей и энергией. В Европе ведь нет стационарных зданий, в которых проводятся выступления цирка, только шапито. Кстати, в начале 2022-го в связи с политической обстановкой в мире российских артистов попросили не приезжать на фестиваль 2023 года. В ответ на это решение в прошлом

ЧТО ПОЧИТАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ?

Выбор героини:

– «Анна Каренина», «Мастер и Маргарита», серии книг Харуки Мураками и Агаты Кристи;
– фильмы «Величайший шоумен», «Интерстеллар», «Престиж», «Воды слонам», «Прогулка», «Знакомьтесь: Джо Блэк», «Рассмешите клоуна», линия фильмов «Марвел», любимые фильмы с участием Юрия Никулина.

ЕЛЕНА МИЗЕНИНА:

• ездила на гастроли и фестивали в Китай, Японию, Германию, Нидерланды, Монако, Испанию и во Францию;

• сегодня является руководителем балета, тренером по воздушной гимнастике и ведущей артисткой в номере «Анна» в составе шоу «Королевский цирк» под руководством заслуженного артиста России Гии Эрадзе, а также штатным артистом «Росгосцирка».

ПЛЮС – СЕРДЦА, А МИНУС – ТРАВМЫ

– Какая подготовка требуется, чтобы стать воздушной гимнасткой?

– Образование не обязательно. А в подготовку входит обычная спортивная гимнастика, шведская стенка, подводящие упражнения на кольцах, подтягивание, перевороты.

– Какие плюсы и минусы отмечаете в профессии?

– На первом месте зрительские сердца. Это главное для артиста. То, ради чего можно рисковать. Благодаря цирку мы объездили всю Россию и весь мир. К тому же мы всегда остаёмся в хорошей форме. Минус – это травмы.

году при поддержке Министерства культуры РФ и ФКП «Росгосцирк» в Санкт-Петербурге был организован Международный фестиваль «Без границ». На него приехали участники из более чем 20 стран, что ещё раз доказало: цирк – это искусство без границ.

– Воздушная гимнастика рассчитана только на лёгких людей?

– По себе скажу: когда я поправляюсь, мне становится тяжело работать, некомфортно. Кроме того, наш руководитель, заслуженный артист России Гия Эрадзе, видит эстетику в стройных и обязательно загорелых телах, из-за чего нам приходится часто посещать солярий.

– Начинать можно только в детстве?

– Нет, но подготовка нужна в любом случае.

НЕДООЦЕНЁННОЕ ИСКУССТВО

– Есть ли у воздушной гимнастики шанс стать олимпийским видом спорта?

– Я бы очень этого хотела. В Москве популярен фестиваль воздушной гимнастики, а также уже много лет подряд проходит чемпионат России по этому виду спорта. Но почему он не становится олимпийским – непонятно. Во-первых, это очень красиво – здесь и гибкость, и грация. Во-вторых, воздушная гимнастика славится яркими, зрелищными постановками и костюмами, а также классными парами: женскими, мужскими, смешанными... Зато кёрлинг, где люди бегают со швабрами по льду и пускают тяжёлые гранитные снаряды, сделали олимпийским видом спорта. Не в обиду ценителям этого вида спорта, но неприятно за воздушную гимнастику. Она могла бы оцениваться как фигурное катание – баллы за артистизм, постановку и так далее.

– Сколько часов тренируетесь? Как-то следите за питанием?

– Из-за большого количества артистов в шоу и ограниченных возможностей репетиционной базы цирка каждому выделяется час-полтора в день, плюс время на растяжку. Многие артисты, чтобы поддерживать форму, ходят в спортзал (он есть практически в каждом цирке). Тренировка в среднем длится два-три часа. Если участвуем в балетных постановках, дополнительно занимаемся. Кто с животными выступает, тот репетирует с ними. О питании: я могу съесть бургер, но потом два дня буду сидеть на одном салате.

– Когда воздушный гимнаст выходит на пенсию?

– Стаж не такой уж большой – 15 лет. Но в составе огромного продюсерского центра можно чем угодно заниматься. Например, дрессировщица тигров Людмила Суркова – в прошлом воздушная гимнастка. Закончила воздушную карьеру в 35 лет. Многие переходят в офис: артистка, которая всю жизнь со мной проездила на конях и работала в балете, сейчас старший билетный кассир.

Диана МАСЛОВА.

СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

ТАКИЕ ПОДРЯДЧИКИ...

Замок Динцера в крымской столице в наши дни известен как шашечно-шахматный клуб. Это здание – настоящие украшение города, образец неоклассического стиля с элементами барокко. Памятник архитектуры регионального значения долгое время был недоступен для юных интеллектуалов из-за затянувшегося ремонта.

По словам директора Спортивной школы по шахматам и шашкам Александра Карякина, всему виной нерадивые подрядчики.

– С одним разорвали контракт за неисполнение (обязательств в оговоренный срок. – Ред.). Потом опять тендер, другие подрядчики, и снова не справляются со своими обязанностями. И так далее... – рассказал Александр.

Заказчиком работ выступила Дирекция по централизованному обслуживанию и развитию

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Особняк Динцера построен в начале прошлого века на набережной Салгира. В 1987 году обветшавшее здание полностью восстановили и отдали симферопольскому шахматно-шашечному клубу. В 1990-х здесь располагалось казино. Спортсменам здание вернули в 2011 году. В 2017 году началась его реконструкция.



НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ

Когда шахматисты вернутся в отреставрированный особняк Динцера

учреждений сферы культуры. Возвращения в «родной» особняк Динцера шахматисты крымской столицы ждали с ноября 2019 года. Это был изначальный срок окончания ремонтно-реставрационных работ, который так и не удалось соблюсти. Более 500 учеников до сих пор вынуждены заниматься разрозненно в школах и библиотеках города.

Подрядчики менялись один за другим, поэтому ремонт затя-

нулся на долгих семь лет. В конце прошлого года его наконец удалось завершить. Специалисты потрудились, чтобы восстановить элементы интерьера, которые красовались с момента постройки, с конца XIX века. Также обновили фасад, кровлю и залы.

– Наконец-то дети будут заниматься в нормальном, отреставрированном здании. Они долго этого ждали. Первые

строители пришли сюда в декабре 2016 года. И только сейчас здание отдадут. Наши отделения расположены по всему Крыму: в Керчи, Евпатории, Красноперекопске, Бахчисарае и Феодосии. Но в Симферополе будет самое многочисленное отделение, это всё-таки центр. Штат укомплектован, мастера спорта есть, всего 20 тренеров. Группы разных возрастных категорий. Недавно было родительское со-

брание. Попросили меня провести в здание. Провёл, конечно. Родители просто плакали, – рассказал директор ГБУ РК «Спортивная школа по шахматам и шашкам» Александр Карякин, отец знаменитого шахматиста.

НАДЕЖДА НА МАРТ

Дело осталось за малым – необходимо передать здание на

баланс школы. По словам министра спорта Крыма Ольги Торубаровой, открытие обновлённой школы запланировано на начало марта.

– 8 февраля состоялось совместное совещание с Министерством культуры РК, мы высказали замечания, которые нужно устранить до передачи школы. Министерство культуры РК полностью приняло наши замечания, и в ближайшее время будет проведена работа по их устранению. Надеемся, что открытие школы состоится в начале марта, – рассказала Торубарова.

Кроме того, имеется задолженность по коммунальным услугам. По словам министра, этот вопрос будет решён в ближайшее время.

Диана БЕКМАМБЕТОВА.
Фото Евгения ЛЕТОВА.

Крымский
ЖУРНАЛ

ПОКУПАЙТЕ
«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НА САЙТЕ RODPISKA-CRIMEA.RU
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!
ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО КРЫМУ ВМЕСТЕ С НАМИ!

Издание зарегистрировано в РОСКОНАДЗОРЕ.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-64457
от 31 декабря 2015 года

12+



РЕГИОНЫ



ПИОНЕРЫ КУРОРТА

Капитальный ремонт исторических зданий обходится в несколько раз дороже, чем работы в домах типовой серии. Да и проводить его имеют право только подрядчики с соответствующей лицензией. Однако уже до конца года в Евпатории разработают проектно-сметную документацию на капремонт сразу шести исторических жилых зданий. Они расположены по адресам: ул. Буслаевых, 30, Революции, 37 и 34, Дувановская, 17, Дмитрия Ульянова, 4, и ул. Тучина, 1/2 (дом Дувана).

Для этого специалисты с помощью новейшей технологии лазерного 3D-сканирования создают цифровую модель исторических зданий. Это позволяет переводить реальный объект в высокоточную цифровую модель, а значит, определять точную потребность в стройматериалах и экономить на их перерасходе, который обычно закладывается в смету.

По информации Регионального фонда капремонта РК, в республике статус объектов культурного наследия имеют 104 многоквартирных дома. 63 из них сосредоточены в Ялте. На втором месте – Евпатория с 20 «культурными» домами. Замыкает тройку лидеров Симферополь, где объектами культурного наследия признаны 18 МКД. Ещё два расположены в Феодосии и один – в Алуште.

ЗАБОР К ДЕЛУ
НЕ ПРИШЬЁШЬ

Евпаторийская достопримечательность дом Дувана представляет собой трёхэтажку на 55 квартир, где периодически обваливаются балконы. Заборы, установленные вокруг здания управляющей компанией, чтобы обезопасить людей от падения камней, уже не панацея от ЧП.

СТАРЫЕ СТЕНЫ НА НОВЫЙ ЛАД

Евпатория первая разработает проекты капремонта МКД со статусом объектов культурного наследия

К этой болезненной теме Крым не мог подступиться с 2016 года.

КСТАТИ

В отношении неплательщиков взносов на капремонт фонд проводит как досудебную, так и судебно-исковую работу. В 2021-2022 годах с них было принудительно взыскано более 400 миллионов рублей. Работа в этом направлении продолжается.



В Крыму нуждаются в капремонте 104 жилых дома – объекта культурного наследия. Один из них – дом Дувана, который построен 115 лет назад.

разработана проектно-сметная документация. В этом процессе первым участником является Министерство культуры РК, которое разрабатывает и выдаёт техническое задание на каждый объект отдельно. Этот документ обязывает подрядчика сделать обследование текущего состояния дома, в том числе оценить его техническое состояние и определить эксплуатационные характеристики конструкций. Кроме того, необходимо прове-

сти работу с архивными документами, чтобы поднять информацию о первоначальном виде объекта культурного наследия. Поэтому разработка проекта и занимает так много времени.

По словам нашего собеседника, есть специфика расчёта капремонта исторических зданий.

– Существует предельная стоимость капитального ремонта, которая определяется нормативными актами Республики Крым. Сумма на квадратный метр об-

щей площади многоквартирного дома составляет почти шесть тысяч рублей. Для понимания: в простом МКД квадратный метр ремонтных работ варьируется от двух до трёх тысяч рублей. При проведении капитального ремонта в МКД, не имеющих статуса объектов культурного наследия, по основным видам работ (ремонт крыш, фасада и подвалов) разработка проектно-сметной документации не требуется, потому что там нет таких сложных узлов, нет необходимости работать с архивными документами, и, соответственно, затратная часть по восстановлению гораздо ниже, – говорит эксперт.

ЯЛТА ОГРАНИЧИТСЯ ПОЛУМЕРАМИ

Напомним, и в Ялте недавно тоже подняли тему исторических зданий.

– Готовимся к преобразению Мордвиновских торговых рядов (здание начала XX века авторства великого архитектора Николая Краснова). Сегодня это жилой дом с коммерческими помещениями, выявленный объект культурного наследия. Провели встречу с предпринимателями, готовим – с жильцами, – написала в своём телеграм-канале глава администрации города Яны Павленко.

Администрация возьмёт на себя разработку и согласование с Минкультуры Крыма так называемого паспорта фасада. Мы заинтересовались, имеют ли вообще муниципалитеты право финансировать мероприятия, которые входят в круг задач Регионального фонда капремонта.

– Финансирование проектирования (ремонта) таких МКД может осуществляться в том числе за счёт муниципальных бюджетов. Это регулируется статьёй 168 Жилищного кодекса РФ. Но из практики скажу, что на сегодня ни один муниципалитет не софинансирует капремонт ни обычных МКД, ни объектов культурного наследия. То есть все денежные средства, которые нам поступают, идут из федерального бюджета. Частично происходит оплата за счёт республиканского бюджета, и основной источник – это деньги собственников, которые аккумулируются на счетах регионального оператора, – рассказал Аламдар Амирасланов.

В фонде отмечают, что в Крыму собираемость взносов на капремонт МКД за несколько лет заметно увеличилась, и не только из-за разъяснительной работы. Во многом это стало возможным благодаря акциям, во время которых должникам списывают пени при условии выплаты задолженности в полном объёме. Кстати, очередная такая акция начнётся 1 марта.

Наш собеседник уточняет:

– Скажу с уверенностью, что большинство жителей Крыма являются ответственными плательщиками. Общий процент собираемости по республике – более 74.

Ольга НАГОРНАЯ. Фото: Натальи СОМОВОЙ, Галы АМАРАНДО.

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

ДВА РЕЖИМА

Капсулу под строительство Реабилитационного центра имени Героя России генерал-майора А. И. Отраковского заложили на территории бывшей школы. В неё поместили рисунки керченских школьников – победителей конкурса «Миру – мир», объявленного благотворительным фондом «Спасибо маме за жизнь».

Как отметила глава муниципального образования городской округ Керчь – председатель Керченского городского совета Ольга Солодилова, бойцы, которые героически сражаются и получают ранения, в новом учреждении смогут пройти не только медицинскую, но и психологическую реабилитацию. В центре предусмотрят всё необходимое для этого.

Он будет представлять собой комплекс объектов на оборудованной благоустроенной территории и расположится у моря, на керченском побережье. Единственно в нём смогут находиться до 300 человек. Планируется, что комплекс будет работать в двух режимах: круглогодично как реабилитационный центр для участников спецоперации, а в летний период – ещё и как кемпинг с гостевым фондом.

– Задача стоит очень амбициозная. Хочется, чтобы эта территория также могла принимать горожан. Мы планируем сделать там и контактный зоопарк, и летний кинотеатр с возможностью организации небольших концертов, чтобы дети могли приходить на мастер-классы, заниматься. Такая задача у нас – сохранить рекреационную составляющую, чтобы в то же время территория имела максимально широкие функции, – рассказывает «Крымской газете» руководитель проекта Александра Дёмочкина.

По её словам, все объекты и помещения центра будут оборудованы в соответствии с программой «Доступная среда». А ввод в эксплуатацию будет поэтапным.

– Мы поставили себе амбициозную задачу – до 2026 года ввести в эксплуатацию часть услуг. Но здесь, конечно, всё будет зависеть и от финансирования, и от административного содействия. Будем стараться. Понятно, что он не заработает одновременно по всем направлениям, – отметила наша собеседница.

В центре будет действовать медико-реабилитационный центр, который включит в себя услуги физиотерапевтического отделения, психологической помощи, отделения гидротерапии, протезирования, а также зал ЛФК и тренажёрный зал. Ещё при центре будет учебный комплекс.

СТРОЙОТряды
ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Реализация проекта по строительству Реабилитационного центра для участников СВО им. Героя Российской Федерации генерал-майора А. И. Отраковского ложится на плечи благотворительного фонда «Спасибо маме



Фото: Пресс-служба администрации Керчи

У САМОГО
МОРЯВ Керчи построят реабилитационный
центр для участников СВО,
получивших ранения

К 2026 году в Керчи хотят запустить первую очередь нового реабилитационного центра.

КСТАТИ

Задачи реабилитационного центра:

- корректировка и реализация индивидуальных программ реабилитации участников СВО;
- проведение профессиональной реабилитации участников СВО, включающей профориентацию, содействие в выборе профессии и обучение;
- оказание консультативно-методической помощи по вопросам реабилитации организациям и гражданам.

за жизнь», а также общественной организации «Армия Защитников Отечества».

Заместитель командира по политическому продвижению, руководитель фонда «Спасибо маме за жизнь» Николай Руге рассказал «Крымской газете» о необходимости создания подобных центров по всей России.

– Фонд долгое время занимается воинами, помогает им с протезированием. Когда мы вплотную занялись этой проблемой, то поняли, что такой помощи мало. Нужно делать что-то сверх этого. Если мы берём Донбасс, то там много шахтёров. Получив ранение, не все смогут вернуться к этой работе. Других профессии или навыков они не имеют. Поэтому реабилитационный центр необходим не только для лечения, но и для обучения. Мы дадим им новые профессии, новые знания. Они попробуют себя в разных сферах, придумают для себя инструменты, с которыми им удобно будет выполнять ту или иную задачу. Проще реабилитацию в центре мы будем курировать до того момента, пока они не смогут самостоятельно обеспечивать себя и свою семью, – сообщил он.

По словам Николая Руге, к строительству реабилитационного центра планируют привле-

кать комиссованных участников СВО и волонтеров.

– Здесь решаем и задачу по патриотическому воспитанию. У ребят, которые получили ранения, большой жизненный опыт, они станут лидерами и наставниками для молодёжи. Вся суть реабилитации в том, что люди не приезжают на всё готовое. Наша задача – вернуть их к полноценной жизни. Они должны непосредственно принимать участие в строительстве, – считает наш собеседник.

Он уточнил, что ориентировочно к маю будет разработана проектно-сметная документация. И в мае уже приедут первые герои.

В ЧЕСТЬ ОТЦА

Николай Руге рассказал нам и о том, что своё название реабилитационный центр в Керчи получит в память об отце руководителя организации «Армия Защитников Отечества» Ивана Отраковского. Сам он капитан морской пехоты, кавалер ордена Мужества, ветеран боевых действий в Чечне, а его отец, Герой России генерал-майор Александр Иванович Отраковский, погиб в Чечне.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

В ТЕМУ

По данным Министерства здравоохранения РК, сегодня в республике бойцы, получившие ранения, проходят медицинскую реабилитацию на базе ГБУЗ РК «Крымский республиканский клинический госпиталь для ветеранов войн». Кроме того, планируется закрепить за ними 30 коек в отделении медицинской реабилитации пациентов с нарушением функции периферической нервной системы и костно-мышечной системы в ГАУЗ РК «Сакская специализированная больница медицинской реабилитации».

РОДНАЯ РЕЧЬ



СВОИМИ СЛОВАМИ

Закон призван защитить русский язык от чрезмерного употребления заимствований.

своей компетенции должны будут с 1 января 2025 года обеспечивать с привлечением специалистов (по необходимости) и с использованием информационных технологий проведение лингвистической экспертизы и редактирование текстов подготовляемых проектов нормативных правовых актов для того, чтобы привести последние в соответствие с нормами современного русского литературного языка. Кроме того, власти должны будут обеспечивать свободный доступ россиян к изучению русского языка, создавать условия для изучения русского языка иностранными гражданами и лицами без гражданства на территории РФ и за её пределами, а также оказывать поддержку соотечественникам, проживающим за рубежом, в получении и распространении информации на русском языке на территориях государств проживания соотечественников. Ответственность за государственную поддержку издания словарей, справочников и грамматик русского языка, а также создания информационных ресурсов, содержащих информацию о нормах современного русского литературного языка, возложена на органы власти.

Василий АКУЛОВ.
Фото Натальи СОМОВОЙ.

Госдума приняла во втором и третьем чтениях закон, регулирующий использование иностранных слов в русском языке. Разработанный правительством документ вносит изменения в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации». Он призван повысить значимость русского языка как государственного на всей территории страны и усилить контроль за соблюдением его норм госслужащими и гражданами.

МЕНЬШЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Документ предусматривает недопустимость использования иностранных слов. Исключение – иностранные слова, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском. При этом предполагается, что их незаменимость нужно подтвердить словарями. Эта мера, как отмечается в пояснительной записке к проекту закона, направлена на защиту русского языка от чрезмерного употребления заимствований.

Закон вводит такие понятия, как нормативные словари, грамматики и справочники, которые фиксируют нормы современного русского литературного языка. Также в нём прописаны сферы, где русский язык обязательно использовать как государственный: образовательная среда, государственные и муниципаль-

“ ВОПРОС ЗАМЕНЫ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО ВСТАНЕТ К 2025 ГОДУ, КОГДА ПОЯВЯТСЯ УПОМЯНУТЫЕ НОРМАТИВНЫЕ СЛОВАРИ

ные информационные системы, информация для потребителей товаров, работ и услуг. При использовании русского языка как государственного не допускается употребление слов и выражений, не соответствующих современным литературным нормам, в том числе нецензурной брани. Если присутствует текст на иностранном языке, то перевод дол-

жен быть выполнен шрифтом такого же размера, типа и цвета.

НЕСКОЛЬКО СФЕР

– Есть первая сфера употребления обязательно (русского как государственного языка. – Ред.), без всяких оговорок, и есть несколько сфер, такие как исполнение произведений, СМИ, реклама, где могут быть особенности осуществления деятельности, – уточнила глава думского комитета по культуре Елена Ямпольская.

По её словам, вопрос замены иностранных слов при использовании русского языка как государственного встанет к 2025 году, когда появятся упомянутые нормативные словари. Для защиты и поддержки государственного языка федеральные органы государственной власти в пределах

СКАЗАНО



Константин Бахарев, депутат Госдумы:
– Мы не предлагаем запрещать в России иностранные языки, менять зарегистри-

рованные торговые марки и так далее. Но и ущемлять русский язык в угоду кому бы то ни было, с любыми намерениями не позволим. Предстоит ещё много сделать: внести корреспондирующие изменения в отраслевые законы о защите прав потребителей, о рекламе и другие.



Владимир Славкин, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ:
– Возникает вопрос, имеет ли

конкретное слово аналог в русском языке. В самой формулировке слово «аналог» можно заменить на «соответствие». Многие слова имеют аналоги, они вполне точные и чёткие. Но как, например, заменить слово «фракция»? Словом «часть»? Как ни крути, таких слов вокруг нас очень много, не всегда можно найти замену в русском языке.



Платон Беседин, писатель:
– Можно, конечно, запретить использовать иностранные слова в песнях, фильмах, в рекламе, но как за-

претить те нарративы, ценности, смыслы, что захватили нас? Как запретить мышление на иностранный манер? Как сделать его своим? Как вернуть русское в сердца и головы? Можно лишь создать свою картину мира, свою систему координат, которая в свою очередь породит и соответствующий язык.

Соблюдайте меры профилактики:

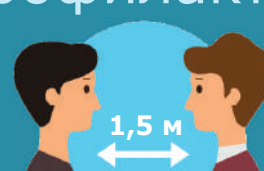
Будьте здоровы!



«мойте руки»



«рекомендуем носить маски»



«соблюдайте дистанцию»

Берегите друг друга!

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

В ДЕСЯТКЕ
СИЛЬНЕЙШИХ

Крымские легкоатлеты установили личные рекорды и вошли в десятку сильнейших спортсменов страны до 18 лет.

На дистанции 3000 метров седьмое место заняла Алина Сакир из Симферопольского района. Тренируется спортсменка под руководством мастера спорта Илоны Захаровой.

Успешно пройдя квалификацию в тройном прыжке с результатом 11,59 метра, в финале Дарья Черлецкая из Евпатории (тренер – Тарас Кудря) показала результат 11,67 метра и заняла восьмое место.

– Выступая в первый раз на первенстве России, я получила достаточно большой опыт. Эмоции были смешанные: сильное волнение и чувство радости от того, что ты выступаешь на первенстве страны, – отметила Дарья Черлецкая. – Своим выступлением не очень довольна, хотела бы показать результат лучше. С тренером результат мы не планировали, задачей было показать свой максимум. Конечно, не всё получилось, поэтому работаем дальше. В следующий раз всё обязательно получится.

На девятой позиции завершила соревнования в беге на 2000 метров с препятствиями Вера Бояркина.

Успешно выступил симферополец Артём Макрушин, который установил два личных рекорда на дистанциях 200 и 400 метров.

По сумме очков сборная Республики Крым заняла 13-е место среди команд Высшей лиги.

«БЫСТРЫЕ» СЕКУНДЫ

С 15 по 17 февраля в новом легкоатлетическом манеже «Вирази» состоялись первенство России и Всероссийские соревнования по лёгкой атлетике среди юниоров и юниорок до 20 лет.

На соревнованиях выступили 486 участников из 60 регионов страны.

Успешно пройдя отборочные соревнования в беге на 60 метров, в финале симферопольский спринтер Илья Иванов финишировал чет-



Фото: Всероссийская федерация легкой атлетики

ЛИЧНЫЕ
РЕКОРДЫ

В Смоленске с 12 по 14 февраля состоялось первенство России по лёгкой атлетике среди юношей и девушек до 18 лет. За медали боролись около 600 участников из 60 регионов страны.

«КРЫМСКИЕ ЛЕГКОАТЛЕТЫ УСТАНОВИЛИ ЛИЧНЫЕ РЕКОРДЫ И ВОШЛИ В ДЕСЯТКУ СИЛЬНЕЙШИХ СПОРТСМЕНОВ СТРАНЫ ДО 18 ЛЕТ

вёртым с новым личным рекордом 6,86 секунды.

Также «быстрые» секунды крымчанин показал на дистанции 200 метров и установил новый личный рекорд – 21,85 секунды. Тренируется спортсмен под руководством Олега Леонова.

– Выступление оцениваю чуть выше среднего. Хорошо, что я успел «разбежаться» к этому моменту, но всё равно это был только второй мой старт. Думаю, смогу показать ещё более «быстрые» секунды, – отметил Илья Иванов. – С тренером увидели, что есть большой запас. Думаю, на 60 метров тоже ещё быстрее пробегу, когда поедем на чемпионат России.

– Это был сложный старт. Мы в этом году перешли в юниоры и соревнуемся с более старшими и более сильными соперниками, – рассказал тренер Олег Леонов. – Нам удалось установить личные рекорды на обеих дистанциях и преодолеть магические рубежи в 7 и 22 секунды в манеже. В финале на 60 и 200 метров получился тот технический бег, который мы планировали.

В шаге от пьедестала почёта завершил соревнования Данил Радченко (тренер – Илона Захарова). На дистанции 2000 метров с препятствиями он занял четвертое место с личным рекордом.

– Очень рад, что была возможность представлять

Крым на первенстве России. Месяц сборов, проведённых в Кисловодске, поддержал мою форму в феврале, – прокомментировал своё выступление Данил Радченко. – Результатами очень доволен, но не на сто процентов. Спасибо за профессионализм тренеру Илоне Захаровой и моей семье!

– Готовились, настраивались на результат. Провели сбор в Кисловодске, но не выполнили весь объём запланированного. Боялась, что можем даже пропустить первенство ЮФО, это спорт, – отметила тренер Илона Захарова. – Данил поверил тренеру и теперь рад своим результатам. Он установил на первенстве России личные рекорды. Теперь хочу видеть своего ученика на пьедестале.

Симферополец Дмитрий Яцута дистанцию 400 метров преодолел с личным рекордом 50,69 секунды.

Выступая небольшой командой, сборная Республики Крым заняла 10-е место и сохранила свои позиции среди команд первой лиги.

БАСКЕТБОЛ

«СЛОН» ПРОТИВ «ГРИФОНА»

В столице России завершились поединки Студенческой лиги РЖД по баскетболу.

Во втором матче в Москве сборная Крымского федерального университета «КФУ-Грифоны» встречалась с командой «Южный слон-СКФУ» из Ставрополя.

Как и в первом поединке с МГУ, наши баскетболисты хорошо провели стартовую половину матча. По итогам второй четверти крымчане даже вели в счёте – 37:36.

После большого перерыва уже команда из Ставрополя вышла вперёд. А интрига встречи была окончательно «кубита» в четвёртой десятиминутке. В итоге «Южный слон-СКФУ» добился уверенной победы над сборной КФУ со счётом 72:57.

Самым результативным в составе крымчан стал Роберт Батков, который набрал 17 очков.

БОРЬБА

СИЛЬНЫЙ СЛАБЫЙ ПОЛ

В городе Гулькевичи завершились чемпионат и первенство Южного федерального округа по женской борьбе.

За медали боролись 96 спортсменок из Крыма, Севастополя, Адыгеи, Краснодарского края, Ростовской и Астраханской областей.

Как сообщает Федерация спортивной борьбы Республики Крым, в чемпионате ЮФО Лукерья Драгунова заняла второе место в весовой категории до 53 килограммов, а Татьяна Гудаева выиграла бронзовую медаль в категории до 62 килограммов.

Победительницей первенства ЮФО стала Екатерина Пугач. Второе место заняла Дарья Винеева. Бронзовые награды выиграли Мария Звягинцева и Мария Коштылян.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

КРЫМСКИЕ «БОГАТЫРИ»

В Сочи на стадионе спортивного комплекса «Юность» состоялся второй турнир сезона длинных метаний – Всероссийские соревнования по метаниям «Богатырь». В течение двух дней соревнований были разыграны комплекты медалей в метании копья, молота и диска среди пяти возрастных категорий: до 16 лет, до 18 лет, до 20 лет, до 23 лет и среди мужчин и женщин.

Крымские метатели завоевали четыре медали: одну золотую, две серебряные и одну бронзовую.

В метании копья среди женщин не было равных ялтинке – заслуженному мастеру спорта Вере Маркарян (Ребрик). Наша спортсменка отправила копьё на отметку 58,94 метра и уверенно заняла первое место.

Как сообщает пресс-служба Крымской республиканской федерации лёгкой атлетики, на вторую ступень пьедестала почёта поднялся кандидат в мастера спорта Сергей Харитонов. Сакчанин завоевал серебряную медаль в метании молота среди юниоров до 20 лет с результатом 62,91 метра.

Второе место в метании копья среди девушек до 18 лет с результатом 40,98 метра заняла Дана Назюта.

Бронзовым призёром в метании копья среди юношей до 18 лет стал спортсмен из Ялты Артём Давиденко. Его копьё улетело на отметку 54,75 метра.

СКАЗАНО



«Я счастлив быть здесь! Мне выпал большой шанс проявить себя, и я надеюсь, что с божьей помощью буду усердно работать и сумею им воспользоваться».

Роберт РЕНАН, защитник «Зенита», о своём переходе в питерский футбольный клуб.



«Мне было сложно в это поверить. Не только в то, что я буду играть в Лиге чемпионов. Даже в то, что буду играть за такую команду – за команду серии А. Всё было, как во сне».

Хвича КВАРАЦХЕЛИЯ, нападающий «Наполи» и экс-полузащитник казанского «Рубина», о своей карьере в Италии.



«Для меня большая честь снова быть номинированным на премию спортсмена года, но в этом году... Давай, Лео Месси, ты это заслужил».

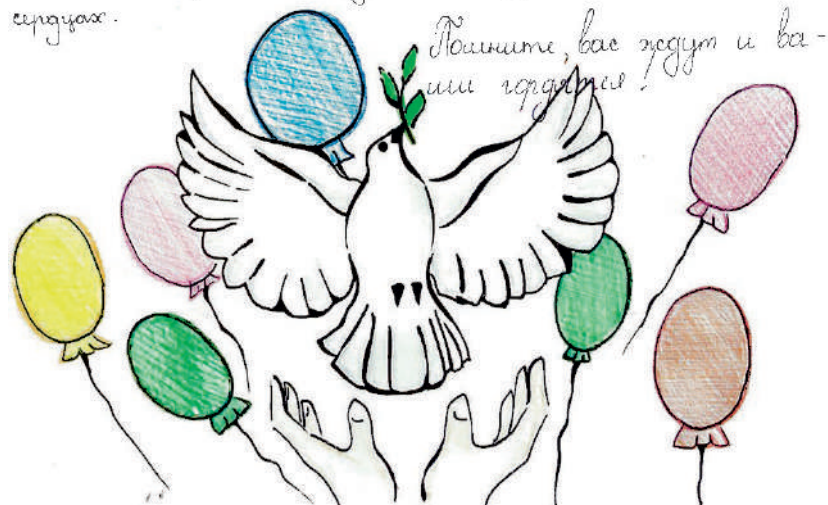
Рафаэль НАДАЛЬ, 22-кратный победитель турниров Большого шлема, о номинации лучшего спортсмена года.

23 ФЕВРАЛЯ!



Вероника Д., 14 лет, г. Джанкой, Республика Крым
Дорогой солдат России, спасибо тебе и твоим сослуживцам за твою смелость, твою отвагу, которую вы проявляете каждый день, защищая нас и нашу страну. Я благодарна вам за то, что могу спокойно учиться, посещать кружки и секции, отдыхать и уверенно смотреть в будущее, потому что вы охраняете всех нас.

И знаю, что каждый день вы находитесь в опасных ситуациях, рискуете своими жизнями. Не смотри на все трудности, вы с достоинством несете свою службу. Вы очень смелые и сильные! И с уверенностью могу написать, что каждый из вас будет в нашей памяти всегда и ваши невероятные подвиги станут повестью в наших сердцах.



Здравствуй, наш дорогой герой!

Кто-то, мы не знаем. Хотя возможно, что в прошлом мы не раз встречались на улицах моего родного города Севастополя, и я поспешно проходила мимо, не обращая на тебя внимания и не зная, что передо мной - человек, от которого будет зависеть будущее всего русского народа. Наблюдая глазами Крыма. И где сейчас вы? Хочу сказать тебе спасибо, за то, что защищали нашу Родину, служили ей ради нашего светлого будущего и мирного неба над головой.

Держись солдат! Ты не один, мы все с тобой!

Я желаю тебе справиться с любыми трудностями, которые встретят у тебя на пути. Пусть с тобой помощником будет мир у всего мира.

Пожмиго так, охраняешь и горюешь призыв.

Я горжусь, что живу с Вами в одно время. Для нас вы пример Вашего долга, силы и выдержки

Вы обязательно защищаете наши будущее и нашу Родину!



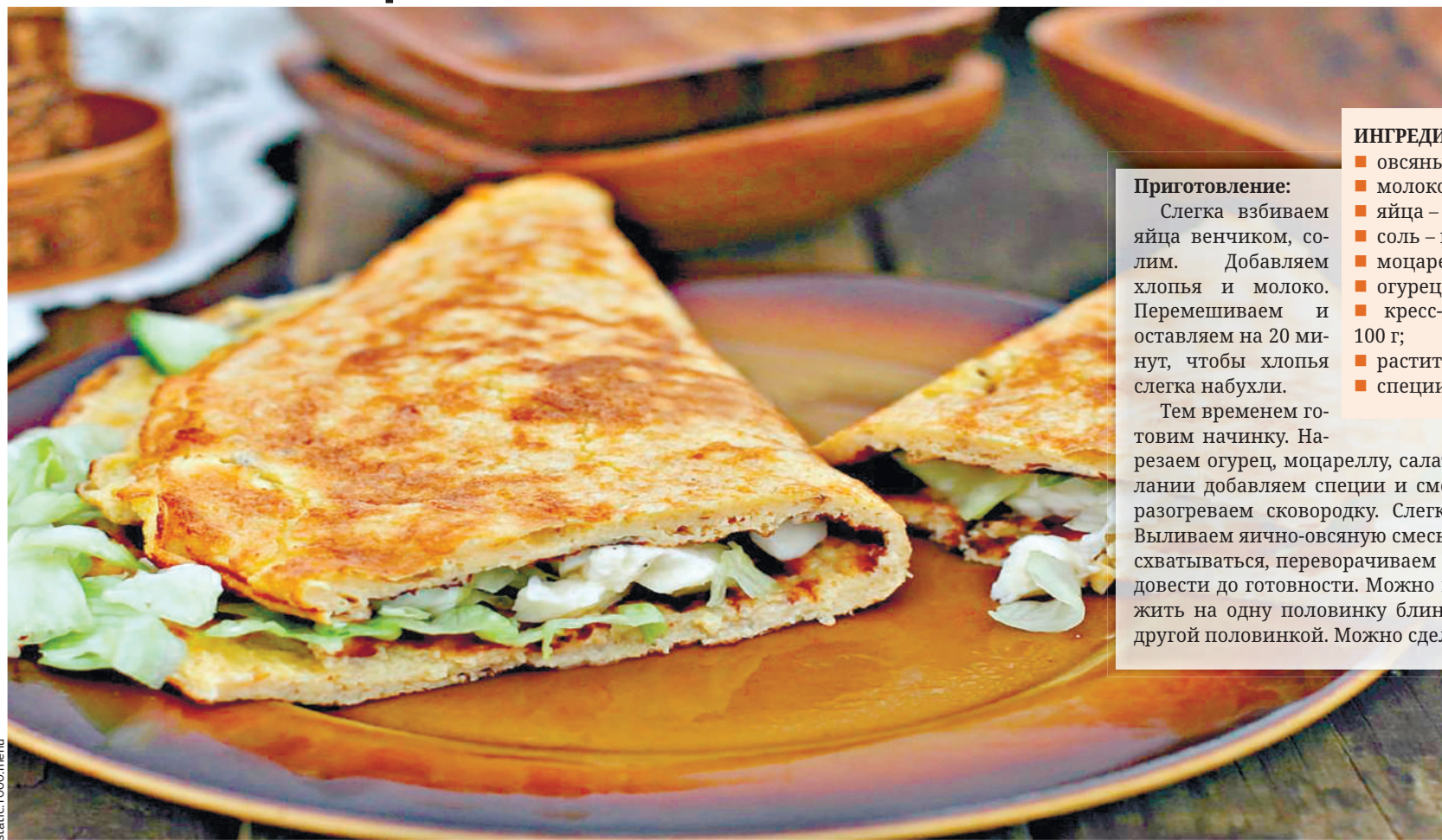
Крымова К. 13 лет г. Севастополь.



Ждём



ЭТО ВКУСНО

ОВСЯНЫЕ БЛИНЧИКИ
С МОЦАРЕЛЛОЙ И ОГУРЦОМ

ИНГРЕДИЕНТЫ на 4 порции:

- овсяные хлопья – 6 ст. л.;
- молоко – 60 мл;
- яйца – 4 шт.;
- соль – по вкусу;
- моцарелла – 60 г;
- огурец – 1 шт.;
- кресс-салат (можно айсберг) – 100 г;
- растительное масло – 1 ст. л.;
- специи – по вкусу.

Приготовление:

Слегка взбиваем яйца венчиком, солим. Добавляем хлопья и молоко. Перемешиваем и оставляем на 20 минут, чтобы хлопья слегка набухли.

Тем временем готовим начинку. Нарезаем огурец, моцареллу, салат, солим по вкусу, при желании добавляем специи и смешиваем начинку. Теперь разогреваем сковородку. Слегка смазываем её маслом. Выливаем яично-овсяную смесь. Когда блин снизу начнёт схватываться, переворачиваем его, чтобы подрумянить и довести до готовности. Можно прямо на сковороде выложить на одну половинку блинчика начинку и накрыть другой половинкой. Можно сделать это уже на тарелке.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...мести. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Нет лучшего способа отомстить, чем стереть из памяти».

Януш Леон Вишневский, «Молекулы эмоций»



«Мстить другим – значит придавать им слишком большое значение».

Бернар Вербер, «Танатонавты»

«Легко обвинять, легко жаждать мщения. Но когда помотришь на вещи прямо, то замечаешь, как каждое событие завязано на другом, и что иногда вещи случаются потому, что они случаются. Никто не хочет признавать, что это так, поскольку тогда мы не сможем ни на ком выместить собственную боль».

Стивен Кинг, «Худеющий»



«Мсть не сладка, если обидчик не поймёт, за что несёт кару. По моему плану тот, кто причинил мне зло, должен был узнать, что расплачивается за старый грех».

Артур Конан Дойл, «Этюд в багровых тонах»



«Дон Корлеоне не сердился. Он давно понял, что общество часто наносит обиды, которые надо уметь стерпеть, потому что в этом мире беднейший из беднейших способен однажды открыть глаза и отомстить сильнейшему из сильнейших».

Марио Пьюзо, «Крёстный отец»

«На свете есть две вещи, при помощи которых можно преодолеть всякие препятствия, – это любовь и мечь».

В. А. Редер, «Пещера Лейхтвейса»



«Люди с большей готовностью платят за зло, чем за добро, ведь благодарность – бремя, а мсть – удовольствие».

Роберт Грин, «48 законов власти и обольщения».

Подготовила Диана МАСЛОВА.

ГОРОСКОП

24 февраля – 2 марта



ОВЕН. В начале марта может повыситься тревожность. Постарайтесь всё же ей не поддаваться. Избегайте близкого общения с агрессивно настроенными людьми. Чаще переключайте внимание с одного вопроса на другой.



ТЕЛЕЦ. В первых числах марта погребается железная выдержка. Помните, что успехи в работе и личной жизни во многом зависят от веры в свои силы. Ни в коем случае не пасуйте перед трудностями!



БЛИЗНЕЦЫ. Ни в чём не ищите выгоду, отмечайте сразу все предложения легко и быстро разбогатеть. Высока вероятность стать жертвой обмана. Будьте также внимательны с чужими деньгами, опасайтесь подделок и льстивых людей.



РАК. Ведущая тема – любовные отношения. Доверьтесь естественному ходу жизни, действуйте по велению сердца, не прячьте свои чувства. Сейчас важно жить в гармонии с собой. Не стоит слишком заботиться и о том, что подумают о вас окружающие.



ЛЕВ. В деловых вопросах рассчитывайте только на себя, но избегайте крайностей в решениях и чрезмерного напора в отстаивании своей точки зрения. Для активных действий и ответственных дел время неподходящее.



ДЕВА. Жизненный тонус несколько снижен. Возможны сложности с концентрацией внимания. Поэтому не нагружайте себя работой, воздержитесь от решения важных дел и визитов в государственные инстанции.



ВЕСЫ. Главные опасности периода – ваша ненужная инициатива и отсутствие терпения. Поспешными и непродуманными действиями вы можете навлечь на себя гнев начальства, а излишней открытостью – оттолкнуть любимых людей.



СКОРПИОН. Приготовьтесь к тому, что все решения придётся принимать быстро, почти не раздумывая. Пригодится ваше умение просчитывать действия на несколько ходов вперёд. Но держите в тайне свои намерения.



СТРЕЛЕЦ. Нужно очень постараться, чтобы не найти на свою голову приключений. Легкомысленные поступки могут стать причиной крупных неприятностей в личной жизни. Желательно отказаться от случайных контактов.



КОЗЕРОГ. Из-за частых перепадов настроения, мнительности и заикливания на своих ощущениях может притупиться чувство опасности. Поэтому отложите важные дела, воздержитесь от вождения автомобиля.



ВОДОЛЕЙ. Основные события этой недели развернутся дома и в лоне семьи. Повышенного внимания требуют дети. Не оставляйте их без присмотра, прислушивайтесь к их просьбам, никуда не отпускайте одних. Хорошо бы взять кратковременный отпуск.



РЫБЫ. Вам даётся время, чтобы набраться сил перед решительным рывком. Ничего серьёзного не предпринимайте, до минимума сократите деловые контакты, не берите на себя решение сложных задач, никому ничего не обещайте.



21 февраля, Симферополь. На этой неделе МЧС Крыма неоднократно предупреждало о возможном подъёме уровня воды в реках на полметра – метр. Пока на Салгире без перемен. Фото Галы АМАРАНДО.

ПОЧТА ДЛЯ НАШИХ ГЕРОЕВ

Каждый крымчанин может поделиться частичкой своей доброты и заботы, написав письмо нашим защитникам, которые сейчас на фронте, в зоне специальной военной операции, защищают наши семьи от нацистов. Также военным можно передать небольшие сувениры, защитные амулеты и талисманы.

Почта для героев принимается по адресу:

295015, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а, «Крымская газета».

E-mail: chitatel@gazetacrimea.ru

Телефоны: +7 (978) 207-90-81, +7 (3652) 51-88-46.

Акция
«Крымской
газеты»



«Почта
для наших
героев»

АНЕКДОТЫ

Самое обидное – это когда тебя просят втянуть живот, а ты не можешь, потому что ты его уже втянул.

Маленький Вовочка смотрит, как папа красит потолок. Мама говорит ему:

– Смотри, Вовочка, и учись. Подрастёшь и папе помогать будешь...

– А что, он к тому времени сам не покрасит?..

Едут в автобусе на рыбалку дед, отец, и внук. Заходит в автобус деваха в колготках в сеточку.

Внук думает: «Вот девчонка, защитись...»

Отец думает: «Поди с отца все деньги на шмотки вытянула...»

Дед: «Ох ты ж! Сети забыли...»

– Не одолжишь полтинник?
– Угадал.

– Допустим, я дала тебе пять яблок. А потом три забрала. Что у тебя остаётся?

– Проблемы с доверием...

Когда мне надоедает отдыхать на берегу океана, я беру другой освежитель, с ароматом альпийских лугов.

Кому не мил белый свет, те едут на красный.

24 ФЕВРАЛЯ

В 1466 году в Брюгге (Бельгия) состоялась первая из известных лотерей, организатором которой была вдова фламандского живописца Яна ван Эйка.

В 1607 году состоялась премьера «Орфея», одной из первых опер.

В 1852 году Николай Гоголь сжёг второй том своей поэмы «Мёртвые души».

В 1938 году выпущена первая в мире зубная щётка с нейлоновым волокном вместо натуральной щетины.

В 1942 году в Чёрном море потоплен корабль с еврейскими беженцами.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ

В современных мультфильмах образ Змея Горыныча далёк от первоначального. Его изображают непутёвым, неуверенным, а в конце он чаще примыкает к силам добра. Но так было не всегда.

В славянской мифологии Змей Горыныч сторожил Калинов мост через реку Смородину, по которому души переправлялись в загробный мир, сжигал деревья и похищал девушек.

По одной версии, три головы – это аналогия с трёхглавым Цербером из греческой мифологии. А по другой, они символизируют три типа мышления: веру, логику и творчество. Каждая голова – личность, которая думает и ведёт себя по-своему, но всё же им приходится как-то существовать.

Подготовила Мария САВИНА.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «КРЫМСКОЙ ГАЗЕТЫ» ВЫЙДЕТ 28 ФЕВРАЛЯ.

ПОГОДА 25 февраля

Джанкой, Армянск: +13, -1

Керчь, Ленино: +10, +3

Евпатория, Саки: +11, +2

Симферополь: +14, +1

Феодосия, Судак: +10, +6

Ялта, Алушта: +11, +5

Вода: 7°C, 8°C, 8°C

На предстоящей неделе геомагнитное поле Земли преимущественно будет спокойным.

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбуждённая ■ Магнитная буря

07:29 Восход

18:24 Заход

10:55 Долгота дня

69% Влажность

Атмосферное давление: 737-735 мм

Прогноз магнитных бурь 24 февраля – 2 марта

24	25.02	26.02	27	28.02	01	02.03
1	2	3	4	5	6	1

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 24 ФЕВРАЛЯ – 2 МАРТА

24 февраля – 2 марта (растущая луна)

24.02 – Лучше всего употреблять молочные продукты.	26.02 – Не ешьте куриные яйца и мясо. Уязвимы лёгкие.	28.02 – Занимайтесь силовыми упражнениями.
25.02 – Занимайтесь дыхательной гимнастикой, полезна ароматерапия.	27.02 – Делайте специальную гимнастику плечевого пояса.	01.03 – Желательно посетить баню.
		02.03 – День подходит для чистки печени.