

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

№ 174 (22363)

ПЯТНИЦА

25 сентября

2026 года

GAZETACRIMEA.RU



Фото: Гала АМАРАНДО

В Симферополе
открылась выставка
лучших сувениров
полуострова

стр. 28



ОФТАЛЬМОЛОГ
НАТАЛЬЯ КУРЖУПОВА

о том, как меняются
технологии в
офтальмологии
и о каких нарушениях
в организме могут
говорить проблемы
со зрением

стр. 6-7



Фото: Гала АМАРАНДО

ВЗНОС ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

80% ЗАПЛАНИРОВАННЫХ НА ГОД РАБОТ ПО
КАПРЕМОНТУ КРЫМСКИХ МКД УЖЕ ВЫПОЛНЕННЫ

Стр. 8

Чему радуются и на что
жалуются жители
Полтавки
Красногвардейского
района

стр. 2-3

Сколько белка нужно
человеку
и почему больше не
значит лучше

стр. 24

Крымские страницы
жизни и творчества
Фаины Раневской

стр. 4-5

СКАЗАНО

ЮРИЙ ГОЦАНЮК,

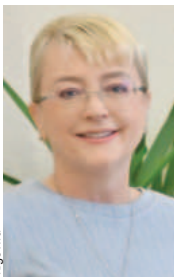
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



rk.gov.ru

«Продолжаем планомерно обновлять экологическую инфраструктуру полуострова. В городском округе Алушта введены в эксплуатацию канализационные очистные сооружения «Малореченское» мощностью 3 тыс. куб. м в сутки, которые обеспечат очистку стоков сразу для Малореченского, Солнечногорского и Рыбачьего. Это уже девятый объект, запущенный в рамках госпрограммы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя». Всего программа предусматривает строительство и реконструкцию 24 КОСов. Ранее аналогичные работы были завершены в Саках, посёлках Ленино, Орджоникидзе и Черноморское, а также в сёлах Миндальном и Морском, Малый Маяк и Оленевка».

Ирина КИВИКО,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РК –
МИНИСТР ФИНАНСОВ РК:

rk.gov.ru

«Итоги восьми месяцев подтверждают устойчивость финансовой системы республики. НДФЛ вырос более чем на 18%, налог на профессиональный доход – почти на 35%, кратно увеличились поступления по АвтоУСН. Это результат системной работы по легализации доходов и поддержке предпринимательской активности. Особенно важно, что более половины расходов – 55,7% – направлены на социальную сферу: социальная политика выросла на 12,4%, образование – на 6%. Уверена, динамика роста сохранится и по итогам года».

КТО НАС КОРМИТ

НЕГДЕ УПАСТЬ

В Крыму начался сбор семечковых и ореховых культур. Аграрии рассчитывают получить более 100 тысяч тонн яблок и свыше тысячи тонн орехов.

– В этом году погода была благосклонна к сельскому хозяйству: весна прошла без серьёзных заморозков, летом не было сильных осадков и ветров, – рассказал заместитель министра сельского хозяйства Республики Крым Николай Тютюник.

Крым традиционно производит фруктов больше, чем необходимо для внутреннего рынка. Излишки отправляются в другие регионы России. Есть на полуострове и собственная переработка. Яблоки превращают в соки, сушёную и сублимированную продукцию. Однако весь урожай переработать внутри республики невозможно, поэтому для поставок за её

ЯБЛОКО
ОТ ЯБЛОНИЗапретный плод доступен каждому: что
обещает крымский урожай этой осенью

МОЯ СЕМЬЯ

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТАВ Крыму подано за прошлую
неделю о вступлении в брак

340 заявлений

Средний возраст
невесты – 26 лет,
жениха – 32 годаЛидеры по количеству
молодожёнов:

Евпатория

Керчь

Симферополь

Ялта

Для 66% пар это будет
первый брак,
для 34% – повторныйРодилось две
двойни –
в Саках и СудакеСамыми редкими именами для новорождённых
стали Германн и Анника

Самыми распространёнными – Марк и Вероника

Источник: Министерство юстиции РК

ВАША РЕКЛАМА –
ВСЕГО 5 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ
+7 (978) 000-00-33



пределы используются налаженные логистические маршруты.

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Растёт производство орехов. В прошлом году в Крыму собрали более тысячи тонн, а в этом сезоне рассчитывают увеличить объём благодаря молодым са-

СПРАВКА

Сегодня сады занимают почти 17 тысяч гектаров. Более 7 тысяч гектаров приходится на семечковые культуры. Почти 6 тысяч из них уже находятся в плодоношении и дают урожай.

дам, которые постепенно вступают в плодоношение.

Промышленные ореховые посадки занимают около 2,5 тысячи гектара. Выращивают грецкий орех, фундук и миндаль.

– Миндаль сейчас занимает значительную долю. Это наиболее технологичная для промышленного производства культура. Кроме того, ореховые сады не требуют интенсивного режима орошения, – рассказал Николай Тютюник.

НАПИТОК БОГОВ

Пока яблоки отправляются в хранилища и на переработку, продолжается масштабная уборка винограда. Сейчас собрано более 23 тысяч тонн ягод с 3,7 тысячи гектара. Всего сельхозпредприятия республики обрабатывают около 16 тысяч гектаров виноградников.

Срок сбора определяется будущим продуктом: для игристых виноматериалов необходима сахаристость от 18%, для тихих сухих вин

– от 20%, для сладких и десертных – более 24%. Поэтому часть сортов оставляют на лозе дольше.

В крымских виноградниках выращивают «ркацители», «каберне-совиньон», «алиготе», «шардоне», «кокур белый», «мускат белый», «мерло», «бастардо магарачский», «совиньон зелёный», «рислинг», «пино чёрный» и другие сорта.

Особое место занимают местные автохтонные и аборигенные разновидности: «кокур», «кефессия», «сары пандас», «бастардо магарачский», «эжим-кара», «вердельо», «джеват-кара», «альбилю». Из них производят десертные вина, характерные именно для нашего региона.

Расширяются и площади виноградников. В 2025 году в Крыму заложили 1 698 гектаров новых насаждений. В этом году планируется добавить ещё не менее 900 гектаров.

Диана МАСЛОВА.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

ВАШ ВЫБОР

Если прежде крымчане выбирали привычные «симиленко» и «голден», то теперь всё большую популярность набирают «гала», «фуджи», «голден делишес», «леди крым», «айдаред».

СЛОВО РЕДАКТОРА



В еженедельном информационном хит-параде #всё_как_есть победили традиционные фавориты: переименование всего, что вызывает неудобные ассоциации, патриотизм через комментарии, обещания забыть вчерашние облавы и неудобные финансовые вопросы. Финальный аккорд – непростые взаимоотношения американского президента со средствами массовой информации. Встречаем пятёрку наших новых победителей!

#ПИРОЖНОЕ_НЕДЕЛИ

Открывает наш рейтинг героическая борьба на Украине с опаснейшими угрозами современности. На этот раз под подозрение попал десерт «Павлова». Причина, разумеется, не в калориях и не в составе, ведь название напоминает о русской балерине Анне Павловой, а это, как выяснилось, уже повод для культурной тревоги. Особенно изящно, что сам десерт, вообще-то, считают своим то Новая Зеландия, то Австралия: страны годами спорят, кто первым взбил белки в правильном направлении. Но украинским ревнителям исторические детали явно мешают, куда удобнее объявить виноватым имя в меню и торжественно начать борьбу с безе. В этом и состоит фирменный жанр нынешней культурной политики: любое слово, символ или случайная отсылка к русской традиции способны вызвать такой нервный тик, будто речь идёт не о десерте, а как минимум о стратегическом объекте.

#ЛАЙК_НЕДЕЛИ

Четвёртое место традиционно уходит в Прибалтику. Латвия решила официально оформить то, что Интернет давно подзревал: диванные войска тоже могут быть частью обороны. Минобороны страны утвердило концепцию «дистанционной обороны» силами добровольческого формирования «Земессардзе», куда зовут латвийцев, живущих за границей. Задачи у удалённого подразделения соответствующие: продвигать позицию Риги, хвалить Латвию в беседах и комментариях, а также не давать информационному фронту остаться без заботливого присмотра. Видимо, в программу подготовки войдут тактический постинг, строевые «лайки» и искусство вовремя поставить сердечко под нужной публикацией. Координировать добровольцев будут через дипломатические и военные представительства за рубежом. Денежного довольствия, правда, не предусмотрено: статус сторонника Земессардзе – исключительно добровольная гражданская практика. Иными словами, защищать родину предлагается удалённо, бесплатно и желательно с устойчивым Интернетом.

#ПРОЩЕНИЕ_НЕДЕЛИ

Бронза вновь уходит на Украину, где экс-глава МИД страны Дмитрий Ку-

леба решил успокоить мужчин, покинувших страну, и пообещал им после окончания конфликта амнистию. Формулировка получилась почти семейной: «Всем скажут: вернитесь, я всё прощу». Звучит тепло и по-домашнему, если не вспоминать, что до этого мужчин годами ловили на улицах, останавливали на блокпостах, проводили мобилизационные рейды и отправляли на фронт. Теперь им предлагают поверить, что после всех этих мероприятий государство вдруг перейдёт в режим радушного хозяина: никаких вопросов, только объятия, чай и, вероятно, предложение забыть прошлое как неприятное недоразумение. Даже если представить, что амнистия действительно будет работать именно так, остаётся главный вопрос: много ли найдётся желающих проверить это на собственном опыте? Обещание «всё прощу» обычно звучит убедительнее, когда до него не было многолетней охоты за адресатом.

#ЩЕПЕТИЛЬНЫЙ_ВОПРОС

Европейские политики наконец-то решили, что кормить «самую демократичную страну» за свой счёт как-то надоело, и устроили Зеленскому в Нью-Йорке встречу с таким холодным приёмом, что даже Bloomberg назвал её «напряжённой». Брюссель внезапно вспомнил, что деньги, оказывается, имеют обыкновение заканчиваться, и потребовал от Киева хоть какого-то прогресса в борьбе с теневой экономикой, видимо, намекая, что «благодарность» уже давно не конвертируется в евро. В ответ украинская сторона привычно надула губы и потребовала ещё ПВО, попутно возмутившись, что ЕС смеет снимать санкции с чьих-то там олигархов, кроме собственных. Немецкие политики тем временем прямым текстом заявили, что устали финансировать «коррумпированную Украину», а чешский премьер и вовсе обозвал Европу «импотентной» за нежелание вести мирные переговоры. Ну а словацкий премьер Фицо, видимо, решил, что «болезнь» – это отличный дипломатический жанр, лишь бы не ехать на очередной саммит солидарности. В общем, «единство» Европы крепнет с каждым днём – ровно до того момента, пока не приходит счёт за очередной транш.

#КОНФЛИКТ_НЕДЕЛИ

Первое место отдадим теме неожиданного профессионального конфликта. В отношениях Дональда Трампа и американских СМИ наступила очередная эпоха взаимного уважения – настолько глубокого, что CNN, MS NOW и Politico больше не могут попасть в Белый дом. Когда администрация президента отключила пропуска журналистам этих изданий, телеканалы преспула решили не транслировать мероприятия с участием Трампа. Видимо, чтобы президент мог наконец насладиться тем информационным климатом, который считает по-настоящему честным. Издания, впрочем, не оценили новый формат взаимодействия и подали совместный иск против администрации. Они назвали запрет на доступ, связанный с содержанием их публикаций, «вопиющим нарушением» первой поправки к Конституции США. Что ж, видимо, таким образом Белый дом, судя по всему, продолжает поддерживать свободу слова. Правда, только ту, которая говорит приятные вещи.

Мария ВОЛКОНСКАЯ,
главный редактор «Крымской газеты».

ГАЗЕТА ЗАРЯЖЕНА НА 100%

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЁМ С 1921 ГОДА

ГЛАВНОЕ О КРЫМЕ И ДЛЯ КРЫМА
ТОЛЬКО ПРОВЕРЕННЫЕ ФАКТЫ И СОБЫТИЯ

НОВОСТИ
Актуально и достоверно

ЭКСКЛЮЗИВ
Только у нас

ЦИФРЫ
Факты, которые важны

АНАЛИТИКА
Разбираем по сути

ЦИФРЫ В НОМЕРЕ:
5 важных тем, 32 полезных материала, 7 экспертных мнений

ЧИТАЙТЕ С ПОЛЬЗОЙ. ОСТАВАЙТЕСЬ В КУРСЕ. БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ.

ПРОВЕРЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ
КРЫМСКАЯ ПОВЕСТКА
СВЕЖИЕ НОВОСТИ
СДЕЛАНО В КРЫМУ

ПОДПИШИСЬ НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ» – БУДЬ В КУРСЕ НОВОСТЕЙ!

КАДРЫ МЕСЯЦА

ПЕРВЫЙ ЗВОНОК

1 сентября, Симферополь. Глава Крыма поздравил школьников с Днём знаний.

Глава Республики Крым Сергей Аксёнов поздравил школьников, учителей и родителей с Днём знаний. Он отметил, что 1 Сентября – день, который открывает новую страницу жизни, полную надежд и добрых перемен. По его словам, в этом году за парты в крымских школах сядут более 223 тысяч учеников. Из них около 20 тысяч – первоклассники, которые впервые вступают в мир знаний. Для выпускников же прозвучал последний первый звонок. «Образование – стратегическая отрасль, основа сильного государства. Спасибо вам за подвижнический труд, за профессионализм и ответственность, за безграничную любовь к детям!» – обратился Аксёнов к педагогам.



ШАГ В БУДУЩЕЕ

Самые яркие события сентября в объективах фотокорреспондентов «Крымской газеты»



ПЯТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

9 сентября, Ялта. Фестиваль любительских театров на «Белой даче».

В Ялте с 9 по 13 сентября в мемориальном саду «Белой дачи» и на исторических площадках Крымского литературно-художественного музея-заповедника прошёл пятый по счёту Фестиваль любительских театров. Он открылся 9 сентября – в день, когда в 1899 году Антон Павлович Чехов с семьёй въехал в свой новый ялтинский дом. Именно в этих стенах были написаны «Три сестры», «Вишнёвый сад», «В овраге», «Дама с собачкой» и другие шедевры. Впервые театральный форум провели в годовщину чеховского новоселья в 2021 году, и с тех пор это стало доброй традицией. В течение пяти фестивальных дней коллективы со всего Крыма представляли постановки по мотивам произведений Чехова и других классиков.

НОВЫЙ ФОРМАТ

10 сентября, Симферополь. Открытый кубок Крымской лиги дронов.

В финале встретились восемь сильнейших команд, прошедших предварительный отбор. Всего на участие в Кубке была подана 31 заявка от команд из 28 образовательных учреждений Крыма – школ, колледжей, техникумов и вузов. Средний возраст участников – 17 лет. Всё оборудование (единые дроны класса 75 мм, пульта управления, видеоочки, аккумуляторы) предоставлялось организаторами, что гарантировало равные условия для всех участников. Исполнительный директор Крымской лиги дронов Игорь Бойко рассказал, что в этом году впервые применён открытый формат: участвовать могли любые обучающиеся школ, колледжей, техникумов и вузов Крыма. В топ-8 попала только одна новая команда – школа № 7 им. А. В. Мокроусова из Симферополя.



Одним из триумфаторов турнира стал Александр Паранюк.

ТЕННИСНЫЙ ТРИУМФ

12 сентября, Симферополь. Всероссийские соревнования среди юношей и девушек до 15 лет.

На Кубке, посвященном первому президенту ФТРК Багрову Н. В. в Симферополе воспитанники «Академии тенниса им. В. К. Чернышева» и ГБУ ДО РК «СПШ № 2» собрали целую коллекцию наград. Золото в смешанном парном разряде завоевали Асиятия Великолуг и Александр Паранюк. Серебро в одиночном разряде у Александра Паранюка. Бронзу получили Евангелина Крымская и Роман Повалихин. Турнир собрал сильнейших юных теннисистов страны и стал важным этапом подготовки крымских спортсменов к всероссийским и международным соревнованиям. Победы воспитанников крымских школ подтверждают высокий уровень подготовки спортивного резерва республики.

**БАРХАТНЫЙ СЕЗОН****13 сентября, Аю-Даг. Сентябрь на полуострове.**

Морская вода у берегов полуострова по-прежнему комфортна для купания. Бархатный сезон в Крыму в самом разгаре: тёплое море, мягкое солнце и меньше туристов, чем в пик лета, делают сентябрь идеальным временем для отдыха на полуострове.

КНИГА ЖИВЫХ**15 сентября, Симферополь. Презентация второго тома книги «Ты не один».**

В рамках фестиваля «КрымБукФест» состоялась презентация второго тома книги «Ты не один» – проекта редакции «Крымской газеты». Первый том был представлен девять месяцев назад, ко Дню Героев Отечества, и с тех пор стал голосом тех, кто находится на передовой. Книга

состоит из материалов спецвыпусков, посвящённых специальной военной операции, которые редакция четвёртый год отправляет «за ленточку». Первый том передали в крымские школы, чтобы педагоги на уроках патриотического воспитания давали детям его читать, писать доклады по историям героев. Второй том – благодарность живым, память о павших и вера в тех, кто вернётся.

**ГОЛОС ЗА БУДУЩЕЕ****18 сентября, Крым. Выборы депутатов Госдумы.**

С 18 по 20 сентября в России прошли выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания девятого созыва. В нижнюю палату парламента избирались 450 депутатов на пять лет: 225 мандатов распределялись по федеральным партийным спискам, ещё 225 – по одномандатным округам. Явка на выборах в Госдуму в Крыму составила 48,52%. В голосовании приняли участие 744 427 избирателей. Из них 75 158 человек проголосовали дистанционно – это 88,96% от включённых в списки ДЭГ, как сообщил глава Избиркома Крыма Михаил Малышев. По федеральным спискам «Единая Россия» набрала 450 862 голоса (60,70%). В трёх одномандатных мажоритарных округах, образованных на территории Крыма, лидировали кандидаты от партии «Единая Россия».

Олег АНФАЙЛОВ. Фото Галы АМАРАНДО и Михаила ГЛАДЧУКА.

**КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА**

Читайте самые интересные
статьи «Крымской газеты»
в нашем канале на «Дзен»!

**ИНФОРМАЦИЯ СТАЛА ЕЩЁ ДОСТУПНЕЕ!**

Присоединяйтесь к «Крымской газете» во «ВКонтакте»
и в «Одноклассниках»! Будьте в курсе главных новостей!



Всё самое интересное из жизни Крыма
– на канале в МАХ!



ИНТЕРВЬЮ

НА ПРИЁМ – ВСЕЙ СЕМЬЁЙ

– Вы работаете в офтальмологии больше 20 лет. Что за это время изменилось сильнее всего – заболевания, возраст пациентов или подходы к лечению?

– Изменились прежде всего жалобы. Если раньше чаще обращались из-за снижения зрения, то сейчас на первый план вышли зрительное утомление и дискомфорт. Это связано с цифровизацией и высокой нагрузкой на глаза. Практически у каждого пациента можно выявить синдром сухого глаза, а 20 лет назад о нём говорили значительно реже. Современное оборудование позволяет даже визуализировать состояние слёзной плёнки и отслеживать её изменения после лечения.

Всё чаще с такими жалобами приходят молодые люди 20–30 лет. Также нередко встречаются поражения сетчатки, в том числе связанные с сахарным диабетом.

У пациентов старше 60 стабильно частой причиной ухудшения зрения остаётся катаракта.

– Недавно в Крыму как раз появился современный фемтосекундный лазер для лечения катаракты. А как сегодня вообще лечат это заболевание?

– Основной метод лечения катаракты – удаление помутневшего хрусталика с последующей установкой искусственной линзы. Через микроразрез размером около 2–3 мм хрусталик дробят и удаляют.

Фемтосекундный лазер позволяет автоматизировать часть этапов операции и сделать разрезы более точными. Это снижает травматизацию тканей и даёт дополнительные возможности для коррекции зрения. Например, у пациентов старшего возраста устанавливать мультифокальные интраокулярные линзы, которые обеспечивают хорошее зрение на разных расстояниях.

– К вам также обращаются с глаукомой. Пациентов с таким диагнозом в Крыму около 13 тысяч. А тех, кто пока не подозревает о заболевании, ещё больше. С какими случаями вам чаще всего приходится работать?

– Глаукома – многофакторное заболевание. Помимо давления, значение имеют сосудистые и генетические факторы, особенности строения глаза. Встречается и глаукома нормального давления, когда изменения зрительного нерва происходят при формально нормальных показателях. К сожалению, бывают случаи терминальной глаукомы с необратимой потерей зрения.

Но диагностика стала значительно точнее. Если раньше ориентировались прежде всего на внутриглазное давление, то сегодня используем оптическую когерентную томографию – ОКТ. Она позволяет оценить состояние зрительного нерва и сетчатки и выявить истончение нервных волокон ещё на ранних этапах. ОКТ-ангиография помогает оценивать кровоток.

– Человек годами может иметь глаукому и практически ничего не замечать. Какие сигналы чаще всего пропускают?



фото из архива герон публикации

ОДНИМ ГЛАЗКОМ

Офтальмолог Наталья Куржупова – о том, что находит в глазах пациентов, как меняются болезни, подходы и технологии в Крыму и о каких нарушениях в организме могут говорить проблемы со зрением.

– Да, глаукому называют тихим похитителем зрения. На ранних стадиях глаза обычно не болят и не краснеют. Иногда появляются радужные круги или ореолы вокруг источников света, затуманивание, повышенная утомляемость глаз, сложности с ориентацией в темноте.

Проблема в том, что зрение вдаль долго может оставаться хорошим, а периферическое постепенно сужается. Кроме того, один глаз способен компенсировать снижение зрения другого.

– А само лечение глаукомы за годы вашей работы изменилось?

– Её по-прежнему нельзя полностью излечить, но прогрессирование болезни можно остановить. Лечение подбирается индивидуально – с учётом типа и стадии заболевания, образа жизни, сопутствующих состояний и возможности пациента соблюдать схему терапии.

Раньше использовали буквально пару противоглаукомных препаратов, сегодня их выбор значительно шире. Применяются простагландины с длительным действием, комбинированные препараты, средства без консервантов. Используется и нейрорепараторная терапия.

Хорошо зарекомендовало себя лазерное лечение, которое активно применяется в Крыму. В более тяжёлых случаях прибегают к хирургии, отдавая предпо-

“ЕСЛИ НЕОЖИДАННО ПОЯВИЛАСЬ ПЕЛЕНА ИЛИ ЗАВЕСА ПЕРЕД ГЛАЗАМИ, РЕЗКО СНИЗИЛАСЬ ОСТРОТА ЗРЕНИЯ, НЕЛЬЗЯ ЖДАТЬ – ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ПРИЗНАКОМ СЕРЬЁЗНОГО НАРУШЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОТСЛОЙКИ СЕТЧАТКИ. В ТАКИХ СИТУАЦИЯХ СЧЁТ МОЖЕТ ИДТИ НА МИНУТЫ”

чтение малоинвазивным методом.

– Ежегодно в Крыму близорукость впервые выявляют примерно у двух тысяч детей из более чем пяти тысяч обратившихся с жалобами на ухудшение зрения. Какие методы сегодня позволяют замедлить её развитие?

– Это подходы, о которых раньше практически не говорили: ортокератологические (ночные) линзы, специальные перифо-

кальные очки, аппаратное лечение... Они действительно позволяют сдерживать рост близорукости.

– Что в долгосрочной перспективе опаснее для зрения – близорукость или дальнозоркость?

– Однозначного ответа нет. При высокой и прогрессирующей близорукости увеличивается передне-задний размер глаза, сетчатка растягивается, могут появляться дистрофические изменения и повышается риск её разрыва или отслойки. Поэтому пациентам с высокой степенью миопии (близорукости) необходимо регулярно обследовать сетчатку, среди прочего у лазерного хирурга.

При дальнозоркости глаз, наоборот, имеет укороченную передне-заднюю ось. С возрастом увеличивающийся и утолщающийся хрусталик может затруднять отток внутриглазной жидкости и провоцировать повышение давления, вплоть до факогенной глаукомы. В таких случаях важно вовремя провести диагностику, включая биометрические измерения, и при необходимости удалить хрусталик с установкой интраокулярной линзы.

– Какие заболевания и состояния чаще всего становятся причиной или триггером ухудшения зрения?

– Серьёзные проблемы со зрением могут быть связаны с сахар-

ным диабетом, особенно при отсутствии контроля заболевания, и артериальной гипертензией. Они способны приводить к сосудистым нарушениям, тромбозам сосудов сетчатки, диабетическому макулярному отёку и патологическим изменениям сосудов сетчатки и зрительного нерва. В таких случаях требуется не только лечение у офтальмолога, но и коррекция основного заболевания.

В ГЛАЗАХ – СТРУЖКА

– Какой самый курьёзный или необычный случай был в вашей практике?

– Однажды на приём пришла девушка с жалобами на резкое снижение зрения и туман перед глазами. Она решила самостоятельно лечить конъюнктивит и купила капли в аптеке. При осмотре признаков воспаления я не увидела, зато обратила внимание на очень расширенные зрачки. Попросила показать флакон. Оказалось, девушка использовала капли для расширения зрачка, перепутав их с антибактериальным препаратом из-за созвучного названия. В те времена эти капли ещё можно было купить без рецепта.

На самом деле у пациентки был выраженный синдром сухого глаза, который требовал совсем другого лечения – увлажняющих капель. Через пять-шесть часов зрение восстановилось.

Был и другой забавный случай. Девушке впервые подобрали мягкие контактные линзы. Она ушла из оптики, забыла снять их на ночь и утром вскочила с постели со словами: «Я прозрела!» А потом наступило настоящее прозрение: линзы всё ещё на глазах...

– Приходили ли пациенты с инородными предметами в глазах?

– Однажды мне пришлось извлечь из глаз пациента сразу три металлические стружки. Они попали в роговицу во время работы с болгаркой, причём в разное время: одна находилась в глазу около дня, другие – до недели. Пациент не обращался за помощью, надеясь, что всё пройдёт само. Воспаление было выраженным, потребовалось медикаментозное лечение, в том числе инъекции под конъюнктиву. К счастью, всё закончилось благополучно: роговица зажила, зрение восстановилось.

СПРАВКА

В Крыму около 30% нарушений зрения приходится на близорукость, 15–20% – на катаракту, 8–10% – на глаукому, 10–12% – на сосудистые и дистрофические поражения сетчатки. Миопия остаётся самым распространённым нарушением зрения, а глаукома – одной из основных причин необратимой потери зрения.

Если неожиданно появилась пелена или завеса перед глазами, резко снизилась острота зрения, нельзя ждать – это может быть признаком серьёзного нарушения, в том числе отслойки сетчатки. В таких ситуациях счёт может идти на минуты.

– **Что пациенты чаще всего пытаются лечить самостоятельно? Какие домашние эксперименты с глазами заканчивались плохо?**

– Пациентка несколько недель ходила с постоянно красным глазом и ощущением инородного тела, используя какие-то капли, которые были под рукой.

Когда она наконец обратилась за помощью, состояние глаза уже было тяжёлым: сформировалась язва роговицы. Потребовалась госпитализация и длительное лечение. К сожалению, зрение восстановить не удалось, поскольку роговица – основная прозрачная оптическая часть глаза – была серьёзно повреждена.

Это самые тяжёлые случаи, когда уже ничем нельзя помочь пациенту. Терминальная глаукома, необратимые изменения сетчатки при запущенном сахарном диабете, закупорка центрального сосуда сетчатки, потеря глаза из-за травмы, последствия хронических воспалений – кератитов, увеитов... Проблема позднего обращения и самолечения часто приводит к печальным результатам.

– **Какой миф о зрении вы слышите от пациентов чаще всего? Какой особенно хочется развеять?**

– Один из самых распространённых – что очки и контактные линзы ухудшают зрение. Это не так. Правильно подобранные средства коррекции помогают глазу правильно фокусировать изображение на сетчатке и уменьшают зрительное напряжение.

Ещё один миф – что витаминные комплексы способны заменить коррекцию зрения. Добавки могут поддерживать здоровье глаз и снижать риск некоторых заболеваний, но они не меняют форму роговицы и не устраняют анатомические причины близорукости, дальнозоркости или астигматизма. Поэтому сами по себе они не способны существенно повысить остроту зрения.

– **Вы занимаетесь контролем миопии и работаете с ортокератологическими линзами. Расскажите, что это за метод и чем он интересен?**

– Ортокератология – это современный безоперационный метод коррекции зрения. Пациент надевает специальные жёсткие линзы на ночь, а утром снимает их и в течение дня видит хорошо без очков и линз. Кроме того, контроль миопии может включать ношение очков со специальным дефокусом – они замедляют прогрессирование близорукости у детей и подростков.

И ортокератологические линзы, и очки для контроля миопии подбираются только врачом. При подборе учитываются как оптическая сила, так и базовая кривизна, диаметр и другие параметры роговицы. Если линза слишком тесная, она может давить на роговицу, нарушать её снабжение кислородом и вызывать сосудистые изменения. Слишком подвижная линза приводит к слезотечению, ощущению инородного тела, дискомфорту и ухудшению зрения.

НЕ ГАДЖЕТЫ, А ГЕНЕТИКА

– **Вы принимаете также детей. Какие тенденции в состоянии зрения у маленьких пациентов наблюдаете в последние годы?**

– Всё чаще у дошкольников и младших школьников выявляются переутомление глазных мышц и нарушения аккомодации. Одна из причин – длительная концентрация на близком расстоянии: смартфоны, планшеты, компьютеры. Если вовремя не обратить на это внимание, нарушение может привести к стойкому снижению зрения и близорукости. Своевременное медикаментозное или аппаратное лечение помогает восстановить зрение.

– **Насколько за последние годы продвинулись технологии диагностики и коррекции зрения у детей?**

– В детской офтальмологии используются игровые методики проверки зрения, которые не вызывают у маленьких пациентов стресса. Авторефрактометрия стала стандартом оценки реф-

ракции – близорукости, дальнозоркости и астигматизма.

Мы можем получить цветное изображение глазного дна на экране и распечатать его. Электрофизиологические исследования позволяют оценить работу сетчатки, зрительного нерва и зрительных зон коры головного мозга. Это особенно важно, когда жалобы пациента не совпадают с результатами обычного осмотра. Ещё 10–15 лет назад такие возможности были значительно менее доступны, сегодня они есть и у жителей Крыма.

Для лечения нарушений зрения у детей используют лазерную и электростимуляцию, специальные упражнения и тренажёры для глаз. Есть программы, которые превращают лечение в игру: ребёнок смотрит мультфильм или играет только тогда, когда правильно фиксирует взгляд. Также применяют приборы, помогающие расслабить глазные мышцы.

При «ленивом глазе» используют специальные программы, которые отслеживают работу зрительной системы и помогают её активизировать. При косоглазии проводят упражнения для глаз – они помогают определить степень отклонения и тренировать совместную работу обоих глаз.

– **Родители часто говорят: «У ребёнка зрение испортилось из-за телефона». Всегда ли причина действительно в гаджетах?**

– Гаджеты – не единственный фактор. Важна и наследственность: если у родителей близорукость или астигматизм, риск их появления у ребёнка повышается. Значение имеют недостаток времени на свежем воздухе, малоподвижный образ жизни, питание, организация рабочего места, освещение и расстояние до книги или монитора.

– **Правда ли, что если близорукость уже появилась в детстве, то зрение обязательно продолжит падать?**

– Нельзя со стопроцентной уверенностью сказать, будет ли миопия прогрессировать. Но чем

“ ИНОГДА НЕПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННАЯ ЛИНЗА МОЖЕТ ТРАВМИРОВАТЬ РОГОВИЦУ, СМЕЩАТЬСЯ, РАЗДРАЖАТЬ СЛИЗИСТУЮ И УСИЛИВАТЬ СИНДРОМ СУХОГО ГЛАЗА. КРОМЕ ТОГО, ПАЦИЕНТЫ ЧАСТО НАРУШАЮТ СРОКИ ЗАМЕНЫ: ДВУХ-НЕДЕЛЬНЫЕ ЛИНЗЫ НОСЯТ МЕСЯЦАМИ, ХРАНЯТ ИХ В СТАРОМ РАСТВОРЕ »

раньше она выявлена, тем выше вероятность дальнейшего роста глаза и увеличения степени близорукости.

Современные биометры позволяют измерять параметры глаза и отслеживать их в динамике. Прогноз зависит от наследственности, образа жизни, точности коррекции и того, насколько своевременно были подобраны средства контроля миопии.

Сегодня существуют специальные очки, которые не только корректируют зрение, но и замедляют прогрессирование близорукости. Благодаря особой конструкции линз они создают на периферии сетчатки так называемый миопический дефокус – сигнал для глаза, который помогает замедлить его удлинение.

– **Ещё один популярный страх родителей: если ребёнок начнёт носить очки, глаза станут ленивыми и зрение будет падать ещё сильнее. Откуда взялся этот миф?**

– Не знаю, откуда появился этот миф, но он до сих пор встречается. Очки не работают вместо глаз – они помогают глазам работать. Правильно подобранная коррекция облегчает жизнь и детям, и взрослым.

В некоторых случаях, например, при косоглазии, очки являются частью лечения и помогают не только повысить остроту зрения, но и скорректировать положение глаз. Нужны ли ребёнку очки и какая именно коррекция необходима, решает офтальмолог. Самодиагностика здесь может только навредить.

– **Вы работаете с амблиопией. Насколько поздно сегодня родители приводят детей с «ленивым глазом»? В каком возрасте ещё можно существенно изменить ситуацию?**

– Чаще развивается в детстве, и именно в этот период с ней легче справиться. Ребёнок может сам не пожаловаться на снижение зрения, потому что просто не знает, каким должно быть хорошее зрение.

Лечение начинается с адекватной коррекции, затем при необходимости подключаются аппаратные методики. Дома используется окклюдор – специальная

повязка, закрывающая лучше видящий глаз. В течение нескольких часов ребёнок работает глазом, который видит хуже.

ФОКУС НА ПРОГРЕСС

– **Есть ли сегодня в Крыму технологии диагностики, которые позволяют обнаружить изменения глаза значительно раньше, чем 10–20 лет назад?**

– В современной офтальмологии появилось гораздо больше оборудования для детальной визуализации структур глаза. Например, фундус-камеры позволяют получить изображение глазного дна, показать его пациенту и сохранить для дальнейшего наблюдения.

Оптическая когерентная томография позволяет послойно просканировать сетчатку, оценить её толщину и состояние зрительного нерва. Если томограф оснащён функцией ангиографии, можно дополнительно исследовать сосуды сетчатки. Это помогает диагностировать и контролировать такие заболевания, как влажная форма возрастной макулярной дегенерации и диабетическая ретинопатия с макулярным отёком.

Совершенствуются и технологии лазерной коррекции зрения. ЛАСИК, фемтолазерные методики и SMILE становятся точнее, позволяют сократить период восстановления и эффективно корректировать нарушения рефракции.

Современные кератотопографы позволяют оценивать не только форму роговицы, но и состояние слёзной плёнки, в том числе высоту слёзного мениска и скорость испарения слезы. Это помогает диагностировать нарушения, связанные с синдромом сухого глаза.

– **Какие современные технологии в мировой и российской офтальмологии вас впечатляют? Что уже вошло в крымскую практику, а что пока откладывается на перспективу?**

– Я активно использую ОКТ, биометрию, кератотопографию роговицы и В-сканирование. Хорошие результаты показывают современные лазерные методы лечения катаракты и глаукомы.

Особенно впечатляют разработки бионических имплантов, которые преобразуют свет в электрические сигналы и стимулируют сохранившиеся нервные клетки, позволяя мозгу получать информацию об изображении.

Очень интересное направление – генотерапия, которая помогает устранить «поломку» в генах. Её уже применяют при некоторых наследственных заболеваниях, например, пигментном X-сцепленном ретините и врождённом амаврозе Лебера. Препарат вводится однократно под сетчатку и позволяет воздействовать непосредственно на генетическую причину заболевания.

Перспективны и смарт-линзы с датчиками для мониторинга внутриглазного давления. Возможно, через 20 лет такие технологии станут привычной частью работы офтальмолога.

Диана МАСЛОВА.

ЖКХ МЕНЯЕТСЯ



ВЗНОС ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

80% запланированных на год работ по капремонту крымских МКД уже выполнены

Это крыши, фасады, подвалы и инженерные коммуникации.

ДЕЛАЕМ ВЗНОСЫ, ГОСПОДА

Активный темп работ удаётся сохранять среди прочего благодаря росту собираемости взносов на капремонт общего имущества МКД в Крыму: за несколько лет показатель поднялся с 30 до 90%.

Врио генерального директора НО «Региональный фонд капитального ремонта многоквартирных домов Республики Крым» Андрей Вороньков сообщил, что в этом году запланировано выполнить 997 видов работ. Из них 30 видов предстоит реализовать домам, которые копят средства на капремонт на специальных счетах. В рамках программы отремонтируют 655 крыш, 200 внутридомовых инженерных сетей, 43 лифта и фасада, 12 фундаментов, 1 подвал. Кроме того, будет подготовлена документация для 13 проектов.

Дабы повысить собираемость взносов, фонд в очередной раз организовал акцию по списанию пеней должникам. Она продлится до 30 декабря.

Если собственник погасит основной долг, пени спишутся автоматически. Но принимать участие в акции могут только те владельцы квартир, у которых нет с нами каких-либо судебных тяжб. На сегодня более 13 тысяч

«КОГДА В ДОМЕ ПО ПРОГРАММЕ КАПРЕМОНТА МЕНЯЮТ СИСТЕМУ ОТОПЛЕНИЯ, ПОДЛЕЖАТ ЗАМЕНЕ И РАДИАТОРЫ В КВАРТИРАХ. НО ТОЛЬКО ТЕ, У КОТОРЫХ НЕТ ОТКЛЮЧАЮЩИХ УСТРОЙСТВ»

счетов (абонентов) уже приняли участие в этой акции. Это помогает снизить экономическую нагрузку на собственников жилья и пополнить так называемый общий котёл, куда собственники делают взносы на капитальный ремонт, – говорит руководитель фонда.

Создавая такие фонды, государство помогло собственникам наладить систему капремонта. Но многие этого не понимают.

– К нам нередко обращаются добросовестные жильцы. Они говорят: «Мы платим, а соседи – нет». При этом все, конечно, хотят, чтобы капитальный ремонт провели как можно скорее. Дело в том, что неплательщики напрямую влияют на сроки работ: чем больше средств поступает в фонд, тем быстрее всё будет сделано, – отмечает директор АНО «ЖКХ Контроль РК» Анатолий Петров.

ЛЮБИШЬ КАТАТЬСЯ – ЛЮБИ И РЕМОНТИРОВАТЬ

К слову, Крым входит в тройку лидеров по замене устаревшего лифтового оборудования в МКД. Выполнен и годовой план: заменено 43 лифта.

Как показывает российская статистика, дома, которые копят деньги на специальных счетах, заметно отстают от планов по капитальному ремонту. И особенно это видно именно в части замены лифтов. Так, в этом году в стране была запланирована замена почти 5,5 тысячи лифтов в таких домах, но фактически удалось обновить лишь около 650. Эти цифры согласуются с данными Фонда развития территорий.

На этом фоне регионы продолжают переводить «отстающие» МКД со спецсчетов в общий ко-

тёл регионального оператора. Ведь независимо от того, куда собственники делают взносы (в общий котёл или на спецсчёт), все работы должны проводиться в соответствии с региональной программой, как отмечают в крымском фонде.

– Естественно, если собственники перешли на специализированный счёт, средства федерального и республиканского бюджетов не могут быть использованы для замены лифтов в их домах. А как мы знаем, это недешёвое удовольствие, – отмечает Андрей Вороньков.

УДАРИМ ПО БАТАРЕЯМ!

Что ж, изношенные лифты – один из наиболее опасных элементов общего имущества в МКД. Неудивительно, что их замена долгое время оставалась приоритетной задачей. Теперь, когда она практически решена, на первый план выходит обновление внутридомовых сетей. К слову, обязанность по замене батарей в квартире иногда ложится на плечи её владельца, а иногда – на Фонд капремонта.

Если радиаторы можно отключить от общей системы с помощью запорно-регулирующих кранов, они считаются внутриквартирным имуществом, а от-

СКАЗАНО

Врио генерального директора некоммерческой организации «Региональный фонд капитального ремонта многоквартирных домов Республики Крым» Андрей ВОРОНЬКОВ:

– Жилищным кодексом предусмотрено повышение размера взноса на капитальный ремонт раз в год. Изменение минимального размера платы происходит с 1 января. В этом году также будет повышение, но небольшое. Сейчас идёт обсуждение этого вопроса. И скорее всего, будет принято решение применить только индекс инфляции. До конца года размер взносов остаётся неизменным – 11,46 рубля за квадратный метр.

ветственность за них несёт собственник. Замену он должен оплачивать самостоятельно.

– Когда в доме по программе капремонта меняют систему отопления, подлежат замене и радиаторы в квартирах. Но только те, у которых нет отключающих устройств. Радиатор без запорных кранов – это часть общедомовой системы отопления, поэтому его должны обновить в рамках капитального ремонта вместе со всей системой, – разъясняет юрист Ирина Сивакова.

Кстати, в Крыму при проведении капремонта отопительных сетей применяются технологии погодного регулирования внутренней системы теплоснабжения. Это позволяет подстраивать нагрев под температуру на улице.

– Погодное регулирование позволяет экономить на отоплении минимум 40%. Учитывая, что в среднем каждый житель платит за тепло 2–3 тысячи рублей, такая экономия – серьёзная подспорье для семейного бюджета, – говорит Анатолий Петров.

По всей стране остаётся острой проблема состояния дымовых и вентиляционных каналов в многоквартирных домах. В СМИ регулярно появляются сообщения о взрывах бытового газа в МКД, нередко с пострадавшими.

Сейчас возникают серьёзные сложности с проверкой дымовых и вентиляционных каналов: зачастую специалисты просто не могут попасть в квартиры. При этом единого решения проблемы на федеральном уровне до сих пор нет. Из-за разрушения дымоходов и вентканалов страдают и гибнут люди, а дорогостоящий ремонт этого оборудования так и не включён в перечень работ по капитальному ремонту.

Ольга НАГОРНАЯ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

МЫ ПОБЫВАЛИ



Дом культуры после капитального ремонта.



В местной амбулатории работает стоматологический кабинет.

СЕЛЬСКИЙ
РЕНЕССАНСЧему радуются и на что жалуются жители
Полтавки Красногвардейского района

В прошлый раз «Крымская газета» приезжала в село пять лет назад (№ 167 от 17 сентября 2021 года). Что же изменилось за это время?

ИЗВЕЧНАЯ ПРОБЛЕМА

Ольга, местная жительница:

– Отремонтировали отделение почты года три назад. Амбулатория переехала в новое здание, а старое перестроили под станцию скорой помощи. Аптека есть, банкомат тоже. Освещение провели по всем улицам, но его сейчас не включают. Школа и детский сад в печальном состоянии, без ремонта. Система отопления в школе очень старая. Состояние дорог в селе – большая проблема. Зато у нас парк появился! Детскую площадку новую построили.

КРЫША ТЕЧЁТ

Светлана, пенсионерка:

– Возле нашего дома на Октябрьской, 7, благоустроили дворовую территорию пару месяцев назад: сделали тротуар, поставили лавочки и урны. Но очень нужно крышу отремонтировать. Дом 1960-х годов постройки. Амбулатория новая появилась, но терапевт приезжает только раз в неделю. Школу огородили, поставили рядом детскую площадку. Дом культуры отремонтировали и тоже установили ограждение. В детском саду заменили крышу.

ТРЕБУЕТСЯ ВНИМАНИЕ

Эльмаз, местная жительница:

– Освещение по всем улицам провели. Капитально отремонтировали Дом культуры. Школе и детскому саду уже очень давно нужен ремонт. В школе не хватает учителей старших классов, например, математики и информатики. Амбулаторию новую построили. Железнодорожную станцию отремонтировали. Дороги немного подлатали.

В ДАЛЬНЕЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Надежда, пенсионерка:

– Радует, что Дом культуры очень хороший сделали. Мы ходим в него вязать маскировочные сети для наших защитников! Новая амбулатория тоже радует. Почта работает хорошо, магазинов в достатке, транспорт

ходит отлично. Скорая помощь прибывает быстро, в течение 10 минут. Сделали тротуары и остановки. Воду одно время по часам давали, сейчас всё налажилось. Отремонтировали двор одного МКД. Наш в плане на 2042 год, пока своими силами его ремонтируем. Школу и детский сад отапливают газом. Рыночек небольшой работает по понедельникам и пятницам – очень удобно.

УСЛОВИЯ – ЕСТЬ

Светлана Лазаренко, фельдшер:

– Поставили новую детскую площадку, Дом культуры шикарно отремонтировали! Детский сад огородили забором. Амбулаторию новую открыли в 2024 году. Теперь работаем в хороших условиях, кабинеты оснащены новым оборудованием. Терапевт



Обновлённый двор МКД.



В парке установили новую детскую площадку.

и гинеколог приезжают по графику, педиатр в декрете, из своих врачей у нас пока только стоматолог.

ВОДА «С ДУШКОМ»

Марина, местная жительница:

– Уличное освещение не включают, вечером с коляской идти тяжело по темноте. Детский сад огородили. Парк построили, благоустроили его. По дороге на улице Новицкого яма на яме. На Привокзальной и перед Юбилейной сделали хороший асфальт. Качество воды у нас плохое, очень неприятный запах. Покупаем бутилированную.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ. Фото Галы АМАРАНДО.

ПО ДЕЛУ

Ольга Жигирь, председатель Полтавского сельского совета – глава администрации Полтавского сельского поселения:



– В этом году отремонтировали одну дворовую территорию МКД на улице Октябрьской, 7, которая на протяжении

многих лет была проблемным местом. Практически все улицы в поселении уже обеспечены освещением. В 2023 году по федеральной программе сделали парк, сейчас продолжаем работать над его наполнением: высаживаем зелёные насаждения, устанавливаем МАФы, поставили детскую площадку. Деревянные окна в школе заменили на стеклопакеты, ждём капитального ремонта. Отремонтировали фасад и кровлю детского сада, одну спальную комнату, новую детскую площадку установили. Капитально отремонтировано отделение почтовой связи. Провели латочный ремонт дорог. Дом культуры в 2024 году запустился после капитального ремонта. Полтавка и Комаровка газифицированы процентов на 80, Курганное пока без газа. В Комаровке установили детскую площадку в 2025 году. В Полтавке построили новую модульную амбулаторию, а в Комаровке – модульный ФАП. Дом культуры в Комаровке отремонтировали в 2025 году.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

Бывает, что вас мучит какой-то вопрос, а задать его неудобно. Спросите газету, мы ответим.

КАК «ДЫШИТ» МУРАВЕЙНИК?

Муравейник – это прежде всего дом. А в доме должно быть сухо, тепло и обязательно уютно (даже по муравьиным меркам). Гнёзда-купола этих насекомых гораздо лучше, чем плоская поверхность земли, улавливают солнечные лучи, накапливая тем самым необходимое количество тепла. Поэтому чем темнее в лесу, тем выше муравейник.

Все повреждения, возникающие в муравьином доме, заделываются его обитателями с поразительной быстротой. Но даже когда, казалось бы, «быт» в их гнезде вполне налажен, в его внутреннем пространстве постоянно происходят усовершенствования, выражающиеся в перемещении строительного материала. Этот факт был выявлен зоологами после серии опытов, во время которых поверхность купола муравейника периодически опрыскивали цветным лаком.

Через четыре дня окрашенный слой исчезал, а купол принимал свой обычный цвет. После первой раскопки муравейника выяснилось, что окрашенные частицы находятся на глубине около 10 см под поверхностью купола, а последующие раскопки показали, что с каждым днём они уходят все глубже. Нанесённые ещё несколько раз после определённого времени слои цветного лака также ушли вглубь муравейника. Но практически ровно через месяц все эти слои один за другим вновь стали появляться на поверхности купола, причём именно в том порядке, в котором наносились.

Это поразительное явление объясняется тем, что рабочие муравьи постоянно выносят материал от основания гнезда наружу, так что слой, лежавший сверху, оказывается всё глубже и глубже, но ровно до тех пор, пока не придёт его черёд снова увидеть свет. Именно таким образом муравьи поддерживают в своём доме необходимый для их жизнедеятельности баланс: увлажнённый материал постоянно выносится из глубины гнезда на просушку, что предотвращает как образование плесени, так и процессы гниения.

ПОЧЕМУ ШКАЛА ЦЕЛЬСИЯ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ И СПРАВЕДЛИВО ЛИ ЭТО?

По имени учёного, предложившего температурную шкалу, но с одним нюансом. Шведский учёный Карл Линней знаменит прежде всего первой в истории науки классификацией живых существ, а вот его не менее знаменитый соотечественник – астроном и физик Андерс Цельсий – известен человечеству благодаря температурной шкале, названной его именем. Цельсий предложил свою шкалу в 1742 году, и за ноль градусов на ней была принята точка кипения, а за 100 – точка замерзания воды. В книге же Линнея, вышедшей в 1738 году, был помещён рисунок термометра, где ноль – это точка замерзания воды. Поэтому принятую в большинстве стран (кроме США и Англии) температурную шкалу справедливее было бы называть шкалой Линнея.

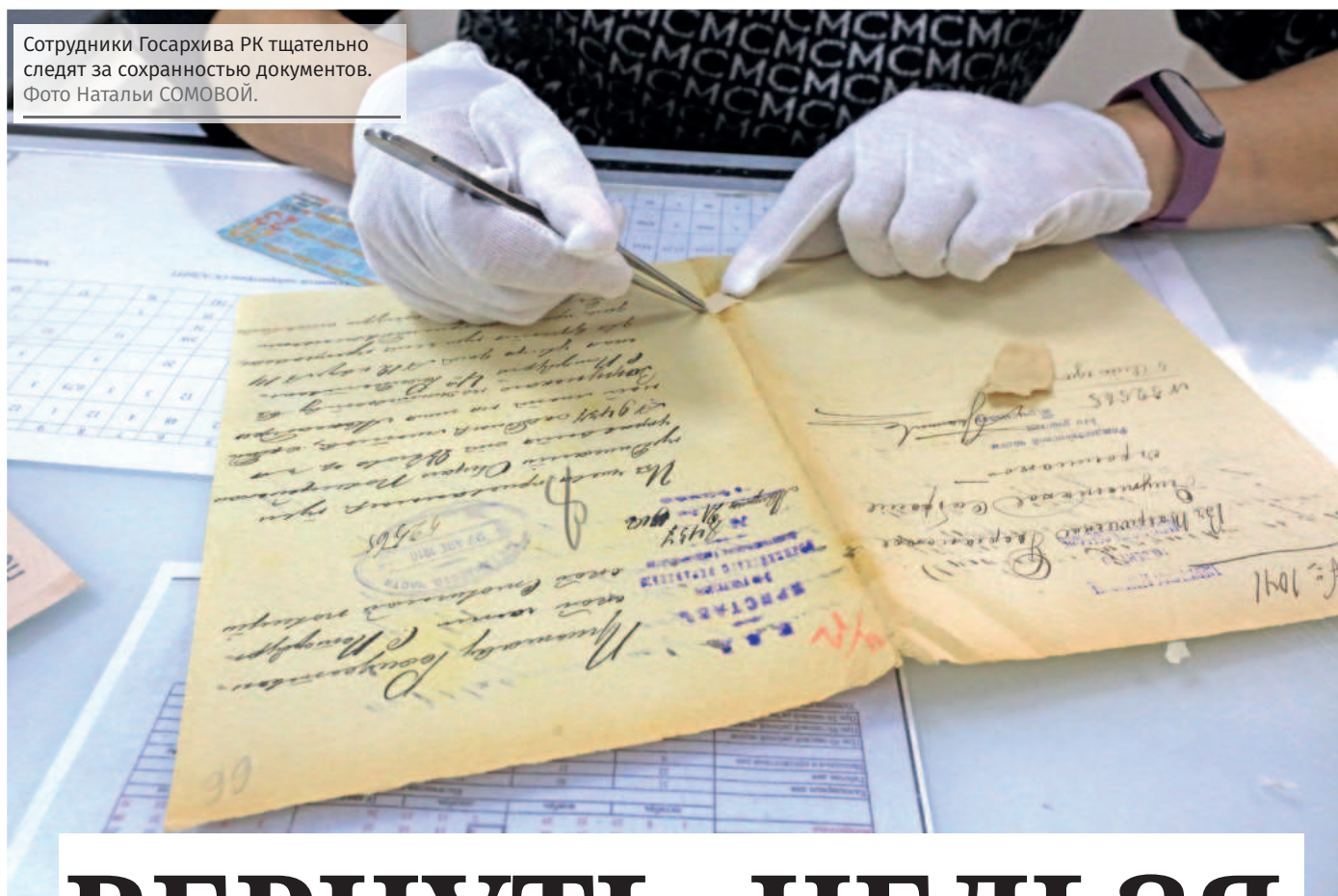
ПОЧЕМУ В ПОЛЬШЕ ФИЛЬМ «ТЕРМИНАТОР» ВЫШЕЛ В ПРОКАТ КАК «ЭЛЕКТРОННЫЙ УБИЙЦА»?

Одно из старых значений слова «терминатор» в польском языке – ученик ремесленника, обучающийся у мастера. Чтобы избежать подобных ассоциаций, фильм «Терминатор» выпустили в прокат в Польше под названием «Электронный убийца». Для следующих частей франшизы слово «Терминатор» из названия поляки уже не убрали.

Подготовила Мария САВИНА.

ЛЕТОПИСЬ КРЫМА

Сотрудники Госархива РК тщательно следят за сохранностью документов.
Фото Натальи СОМОВОЙ.

ВЕРНУТЬ, НЕЛЬЗЯ
УНИЧТОЖИТЬ!

Эта фраза – не просто знаменитая игра с запятой. Для крымских архивистов она стала болезненной реальностью. От того, где стоит запятая, зависит судьба архивных документов, а значит, историческая память и законные права граждан.



Алина Тайжанова, начальник управления организации архивного дела и контрольно-надзорной деятельности Государственного комитета по делам архивов Республики Крым

В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

Каждый год в государственных и муниципальных архивах Крыма судебные, правоохранительные и иные уполномоченные органы изымают подлинники, входящие в Архивный фонд Республики Крым. Процедура отработана. А вот обратный путь – возврат документов на постоянное место хранения – контролем, увы, обеспечен плохо.

Между тем речь идёт не о «бумажках». Архивные документы отражают материальную и духовную жизнь общества, имеют историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение. Это неотъемлемая часть историко-культурного на-

следия народов России, составная часть Архивного фонда Российской Федерации. Такие документы относятся к информационным ресурсам и подлежат вечному хранению.

Закон об архивном деле говорит чётко: изъятые в качестве вещественных доказательств документы должны возвращаться собственнику или владельцу. Однако

ТАКИЕ ДЕЛА

Вопрос о возврате решается далеко не всегда в пользу закона. Нередко забываются положения части 4 статьи 81 и части 4 статьи 81.1 Уголовно-процессуального кодекса России. Согласно этим нормам предметы, изъятые в ходе досудебного производства, но не признанные вещественными доказательствами, в том числе документы и электронные носители, подлежат возврату лицам, у которых они были изъяты. Если же документы признаны вещественными доказательствами и приобщены к делу, они хранятся при уголовном деле. Но и в этом случае закон разрешает передать их законному владельцу по его ходатайству.

Архивы Крыма ведут постоянную работу по возврату изъятых подлинников. Но чаще всего их усилия не приносят результата. По данным Госкомитета по делам архивов Республики Крым, только на начало текущего года не возвращены на места хранения 111 дел и 366 документов. И изъятия продолжают

«ТОЛЬКО НА НАЧАЛО ТЕКУЩЕГО ГОДА НЕ ВОЗВРАЩЕНЫ НА МЕСТА ХРАНЕНИЯ 111 ДЕЛ И 366 ДОКУМЕНТОВ. И ИЗЪЯТИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

практика на полуострове складывается иначе. Подлинники, изъятые и в государственных, и в муниципальных архивах, либо надолго «оседают» в чужих кабинетах, либо, к сожалению, уничтожаются.

«АРХИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ОТРАЖАЮТ МАТЕРИАЛЬНУЮ И ДУХОВНУЮ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА, ИМЕЮТ ИСТОРИЧЕСКОЕ, НАУЧНОЕ, СОЦИАЛЬНОЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ, ПОЛИТИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Госкомитет по делам архивов Республики Крым обращается к правоохранительным и иным уполномоченным органам: там, где возможно, стоит получать заверенные копии, а не забирать безвозвратно подлинники. Только тогда запятая в заголовке встанет на своё место: «Вернуть, нельзя уничтожить!»

Подготовил Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.

26

сентября

10:10, «СТО К ОДНОМУ»

16+

«РОССИЯ-1»



27

сентября

8:30, «МАМЫ ПЯТНИЦЫ»

16+

«ПЯТНИЦА»



28

сентября

10:15, «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»

16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



Редакция не несёт ответственности за возможные изменения в программе заявленных мероприятий.

ТВ-ОБЗОР



«КАПИТАН ТУМАН» 16+

28 сентября, ТНТ, 20:00

Это история капитана полиции Виталия Туманского: во время покушения на него погибла его жена. Теперь Виталий твёрдо намерен найти и наказать виновных. Ситуация осложняется тем, что у Туманского проблемы со слухом, которые он тщательно скрывает от полицейского начальства, чтобы не потерять работу.

Капитан Туманский использует в расследованиях своеобразные методы и к любому делу подходит нестандартно. Это подрывает привычную работу всего отдела. Чтобы усмирить капитана, к нему приставляют напарников – принципиальную девушку-лейтенанта и наивного новичка-сержанта с Крайнего Севера. Теперь к новой команде попадают только самые сложные дела, требующие творческого подхода.

В центре сериала не столько расследования, сколько люди, которых они сталкивают друг с другом: капитан, потерявший жену и не желающий останавливаться, напарница, привыкшая всё делать по протоколу, и новичок с Севера, ещё не привыкший к столичным порядкам. Герой Пореченкова – упрямый, характерный капитан со своими странностями и чувством юмора, а сам актёр называет сериал «лихой и очень смешной историей» о том, как не терять себя даже в серьёзных ситуациях: «Мне было интересно играть человека, который не ломается, потому что у него просто нет другого выхода. Туманский теряет жену, но вместо того чтобы уйти в депрессию или мстить в одиночку, он идёт работать и тащит на себе ещё и напарников, которые впоследствии станут ему дороги. Мне кажется, это по-настоящему смешно и по-мужски одновременно».

«Капитан Туман» полон ярких экшен-сцен: Пореченков сам участвует в драках и постановочных трюках, а герои то и дело оказываются в гуще погонь, поджогов и потасовок. Съёмки прошли в непарадных уголках Москвы – тех самых районах, что редко попадают в кадр, зато делают историю ближе зрителю.

ФИЛЬМЫ НА ВЫХОДНЫЕ



«ГЕРАКЛ. НАЧАЛО ЛЕГЕНДЫ» 16+

26 сентября, РЕН ТВ, 20:50

Древняя Греция, 1200 г. до н. э. Прекрасная царица Алкмена попала под чары грозного Зевса и родила ему сына Геракла. При рождении тому было предсказано стать великим воином, который будет властвовать над народами и принесёт мир и процветание своей стране. Но пока Геракл ничего не знает о своём предназначении. Он вырос прекрасным и сильным юношей. Он мечтает о любви Гебы, принцессы Крита, которая обещана в жёны его брату. Когда Геракл узнаёт о своей миссии, он должен выбрать: любовь или исполнение своего предназначения.



«ПЕРЕВОЗЧИК. НАСЛЕДИЕ» 16+

27 сентября, ТВ-3, 14:15

Фрэнк Мартин – самый квалифицированный перевозчик, которого только можно нанять за деньги. Ставки выше, технологии поднялись на более высокий уровень, но правила те же: не называть никаких имён и никогда не открывать груз. Когда Фрэнка нанимают хитроумная красотка Анна и её три сообщницы, он быстро выясняет, что его водят за нос. Анна и её команда похитили его отца, чтобы заставить Фрэнка помочь им разобраться с безжалостными торговцами людьми.

СМОТРИТЕ НА ТВ



«НЕВСКИЙ» 16+

28 сентября, НТВ, 20:00

Восьмой сезон начнётся с того, что сотрудники ФСБ уже близки к завершению расследования дела Архитектора. Хотя все участники преступной группировки установлены, следователи уверены: в деле остались вопросы. Ответить на них могли бы только погибший Павел Семёнов (герой Антона Васильева) и его жена Татьяна (роль исполняет Виктория Маслова), которая скрывается от следствия. ФСБ начинает розыск Беловой, ещё не подозревая, какие тайны хранит «наследство Архитектора» и какую цену многим придётся за него заплатить...



«ИСТОРИЯ ЕГО СЛУЖАНКИ» 16+

28 сентября, СТС, 14:30

Москва, XIX век. Пышные балы, блеск усадеб и закулисные интриги. В мир высшего света с войны возвращается молодой и завидный холостяк граф Николай Шереметьев. Его приезд взрывает светские круги: матери с дочерьми плетут интриги, мечтаая заполучить богатого жениха. Но для Николая всё сложнее. По завещанию матери он должен жениться в течение года, иначе потеряет наследство. В это время семья Авериных балансирует на грани разорения из-за карточных долгов отца. Дочь Анна, остроумная дворянка, решает лично встретиться с графом, надеясь, что он простит долг. Но Шереметьев вместо снисхождения предлагает сделку: год службы Анны в его усадьбе...



«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» 6+

27 сентября, «Мир», 11:10

Советский учёный создаёт гениально-го робота – мальчика, способного решать любые математические задачи, писать блестящие сочинения и великолепно петь. К несчастью, внешне он как две капли воды похож на школьника Серёжу Сыроежкина, который, недолго думая, перекладывает все свои обязанности на электронного двойника. И пока Сыроежкин наслаждается жизнью, Электроник делает за него домашние задания, ходит в школу и выполняет хозяйственные дела, которые ему поручают родители...

1

2

	Никчёмный человек		Минерал, естественный абразивный материал		Врач-окулист, основатель дачного Коктебеля	
	Аркадий ... (крымский писатель-сатирик)		Дача в Феодосии (фото 1)		Атрибут снаряжения туриста	
Застройщик дома на улице Пушкина, 4, в Симферополе (фото 3)	Цифровое или буквенное обозначение типа товара	Измерительный прибор, шкала которого может быть размечена в градусах по Фаренгейту или Цельсию	Английский философ-эмпирик	Писатель, пишущий рассказы в шуточной форме		
					Однообразный раскатистый звук	Натоптанная зверем дорожка в лесу
Массовое зрелище в Испании	Почтовое отправление			Струнный щипковый музыкальный инструмент		
					Гладкая поверхность, дающая отражение	Город на востоке Крыма (фото 5)
Собиратель монет и медалей	Синий пигмент (бывает от зелёного до фиолетового цвета)	Химический элемент, металл	Господствующие вкусы	Важная птица, но не пернатое		
Автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль»					Раздел физики, изучающий звук	Башня, башнеобразное сооружение
		Замужняя женщина аристократического круга		Село в Голубинском поселении Бахчисарайского района		Минеральная вода и курорт в Ставропольском крае
Название Крымского полуострова после его присоединения к России в 1783 г.	Полуостров на северо-западе Северной Америки				Соглашение между сторонами	Осенние массовые грибы
		Фильм Тарковского по мотивам «Пикника на обочине» Стругацких				
Город в Российской Федерации, Краснодарский край, порт на Чёрном море, курорт	Ивняк, которым зарастают речные берега			Тянут все, а достаётся одному счастливчику	Денежная система страны	Знак препинания в виде длинной горизонтальной черты
						Тягучая конфетка
	Домовёнок из мультика				Пещера в Большом каньоне Крыма (фото 2)	Объект купли-продажи
Устройство с парусом для гонок на льду	Палка для лапты	... гнездо» – замок на скале в Гаспре	И никудашная работа, и семейные отношения			Перелёт мяча за черту поля
Китайская гимнастика			Грозное атмосферное явление			«Вот и ... в сумраке зажглись»
					Столица Багамских островов	
Вулканический массив в районе Феодосии (фото 4)	Государство в Вест-Индии, столица Бриджтаун	Денежные и натуральные налоги, повинности неслужилого населения				Морепоплаватель, открывший Гавайи
			Мелкий предприниматель	Американский штат между реками Миссури и Миссисипи	Скрипичный мастер, учитель Гварнери и Страдивари	
		Охотничья сумка для дичи				

4

5

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ на СКАНВОРД, опубликованный в № 169 от 18.09.2026

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Джарылгач. Потенциал. Ванкувер. Чебурашка. Авалон. Мышь. Реле. Майна. Рено. Инкерман. Мера. Оса. Сауна. Индюк. Снегопад. Запевала. Ветрянка. Жюв. Адам. Катманду. Размазня. Змея. Грош. Евпатория. Боссоли. Лассо. Герцык. Николаев. Опушка. Кепка. Бакальская. Геральдика.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Паства. Блиц. Пчела. Нирвана. Авто. Бумеранг. Каменское. Ельцин. Черемисовские. Шумовка. Анис. Ном. Рэндзю. Уклад. Абрам. Ося. Джакузи. Авиа. Варяг. Лабео. Рамка. Рябина. Массовик. Мякиш. Школа. Пирс. Очко. Илек. Аве. Побег. Клара. Суд. Яма.

КРЫМСКАЯ АФИША

• ТЕАТРЫ • ВЫСТАВКИ • КОНЦЕРТЫ • ЭКСКУРСИИ • ТЕАТРЫ | ВЫСТАВКИ • КОНЦЕРТЫ • ЭКСКУРСИИ • ТЕАТРЫ • ВЫСТАВКИ • КОНЦЕРТЫ •

Редакция не несёт ответственности за возможные изменения в программе заявленных мероприятий.

ТЕАТРЫ

Симферополь

«ЛЮБИМЧИК ИМПЕРАТРИЦЫ» 12+

Государственный академический музыкальный театр РК
25 сентября, 18:30



Главный герой Иван Иоганнович Клостерман, купец и придворный банкир, уроженец славного ганзейского города Бремена, дарит императрице симпатичную собачку. Путаница в спектакле происходит из-за того, что та называет левретку в честь дарителя – Клостерман. И когда собачка отходит в мир иной, государыня решает сделать из неё чучело и в виде экспоната сохранить в Кунсткамере. Иван Иоганнович же считает, что чучело хотят сделать из него...

«ПРИНЦЕССА ЦИРКА» 12+

26 сентября, 18:00



Тайна загадочного циркача интригует публику: что же заставило его, красавца с благородной осанкой, спрятать своё лицо? Эта тайна привлекает внимание и молодой богатой вдовы Теодоры Вердье. Знатный барон Гастон де Кревельяк неоднократно предлагал ей руку и сердце, но каждый раз она отвергала его. Узнав об интересе вдовы к циркачу, барон задумывает хитрую и подлую интригу, чтобы отомстить и унижить её. Может ли знатная дама выйти замуж за «короля арены»? Да, но тогда она сама станет «принцессой цирка»... Впрочем, какое значение имеет титул, если двое самой судьбой предназначены друг другу? Оперетта Имре Кальмана сочетает в себе хитросплетения интриг, водоворот чувств и неповторимое ощущение праздника, которое приносит цирк.

«ЮНОНА И АВОСЬ» 12+

1 октября, 18:30

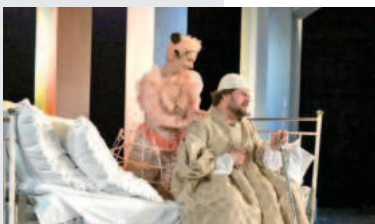
1806 год. Ему 45, ей 15. Он из России, она из Америки. Он православный, она католичка. Они любят друг друга, но судьба уготовила им тяжёлое испытание...

Печальная история любви русского путешественника графа Резанова к дочери испанского колониста Кончите легла в основу сюжета культовой рок-оперы, ставшей хитом на следующий день после премьеры.

Евпатория

«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ» 16+

Крымский государственный ТЮЗ
25 сентября, 18:30



В какой-то момент главный герой спектакля Арган понимает, что болеть ему «удобно», поскольку он получает заботу и поддержку, которых ему не хватает. Он полностью отрицает искусственную природу своих симптомов и продолжает обращаться то к одному, то к другому специалисту. Но такая наивность не прощается: мошенники и шарлатаны под видом благодетелей сразу предлагают свою помощь. Жене Аргана ситуация играет на руку, ведь она мечтает избавиться от мужа, отправить детей в монастырь и получить богатое наследство. Но не всё так просто, в спектакле есть серый кардинал – Туанетта, которая всюду суёт нос и подмешивает в противно-микстурные разборы ложечку «своего интереса».

«ТРАКТИРЩИЦА» 16+

26 сентября, 18:30

В центре сюжета – очаровательная хозяйка гостиницы Мирандолина. За её расположение борются маркиз Форлипополи и граф Альбафиорит. Первый – бывший аристократ, ему пришлось продать дворянский титул. Граф – разбогатевший купец, который получил звание благодаря своим финансам. Разные по социальному положению, они одинаково высокомерны.

Мирандолина, будучи грамотным управленцем, умело манипулирует обоими мужчинами. Дисбаланс вносит появление кавалера Рипафратта...



25 сентября – 1 октября

ЭКСКУРСИИ

Керчь

«УЛИЦЫ РОДНОГО ГОРОДА» 12+

26 сентября, 17:30, Керченская картинная галерея

Экскурсия развернётся на первом и втором этажах галереи. Гости попадут в разные эпохи существования Керчи и узнают об удивительных людях, благодаря которым вершилась история места. «Прогулка» перенесёт в Античность, Крымское ханство, Российскую империю. Также запланирована «остановка» в периоде Великой Отечественной войны и «возвращение» в современность.

Необходимо предварительно записаться по телефону +7 (978) 231-86-76.

Ялта

«ЯЛТА: ПУЛЬС ГОРОДА» 6

26 сентября, 11:00, площадь у памятника Ленину

Участникам расскажут об истории города, его природного заповедника, порта и гостиницы «Таврида», где останавливались Некрасов, Чехов, актёры МХТ и другие известные люди своего времени. Участие бесплатное.

Феодосия

«АЙВАЗОВСКИЙ И ФЕОДОСИЯ» 6+

27 сентября, 11:50, место сбора – центр парка «Морсад»

Прогулка посвящена не творческому наследию выдающегося мариниста, а его общественной деятельности во благо родной Феодосии. Иван Константинович занимался обучением молодых художников, был почитателем мужской и женской гимназий, содействовал открытию концертного зала и библиотеки. Кроме того, художник увлекался археологией, собрал богатый материал на раскопках окрестных курганов, а самые ценные артефакты передал в Эрмитаж. Ещё Айвазовский построил здание краеведческого музея, поддерживал создание торгового порта, помог обеспечить Феодосию питьевой водой.

ОБУЧЕНИЕ

Симферополь

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ 6+

29 сентября, 15:00, Симферопольский художественный музей (ул. Одесская, 3а)

Приглашаем принять участие в занятии по уникальной технике, позволяющей создавать целые миры. Вы освоите основные приёмы работы с песком и увидите, как статичное изображение обретает динамику, превращаясь в небольшую визуальную историю.

Мастер-класс подойдёт как тем, кто ищет способ творческого самовыражения и релаксации, так и желающим приобрести новый художественный навык.

ТЫ НЕ ОДИН

СТАТУС ПОЗВОЛЯЕТ

Мы продолжаем рассказывать об инициативах, которые призваны оказать поддержку участникам спецоперации и их семьям, а также о возможностях, которыми они могут воспользоваться.

И В ТЫЛУ ГОРЯЧО

В Госдуме рассматривают законопроект, который позволит получить статус ветерана боевых действий сотрудникам особых госпредприятий – тех, что создают главы регионов по решению президента в период мобилизации, военного положения или военного времени. Чтобы стать ветераном, нужно отработать на таком предприятии минимум полгода и заниматься борьбой с дронами (например, глушить сигналы управления или уничтожать беспилотники). Если при выполнении этих задач сотрудник получит ранение, контузию или заболеет, ему могут присвоить статус инвалида боевых действий. Такие спецпредприятия разрешат открывать только в регионах со средним уровнем реагирования. Сейчас это Республика Крым, Севастополь, Краснодарский край, а ещё Белгородская, Брянская, Воронежская, Курская и Ростовская области.

В Госдуме также предложили ввести статус «Труженик тыла специальной военной операции». Его могут получить отличившиеся работники оборонных предприятий, волонтеры, медики, занимающиеся реабилитацией раненых, сотрудники складов и логистических центров. Статус предполагает создание определённого набора льгот, в частности, доплату к пенсии, бесплатный проезд по всей стране, компенсацию расходов на ЖКУ, право на санаторно-курортное лечение, внеочередной приём в медицинских учреждениях и выплату ко Дню Победы.

ДОВОЛЬСТВИЕ – В УДОВОЛЬСТВИЕ

Общероссийское общественное движение «Ветераны России» выступило с предложением увеличить выплаты бойцам СВО до 300 тысяч рублей в месяц в связи с ростом цен на продукты питания, топливо и коммунальные услуги. По мнению инициаторов, объективное удорожание жизни и устойчивая инфляция вызывают необходимость пересмотра действующего денежного довольствия.

Почти **42 тысячи**
участников СВО

и их детей поступили в вузы по квоте в 2026 году. Напомним, что в прошлом году в российских вузах обучалось более 31 тысячи участников СВО и их детей.

ПОПРАВИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Фонд «Защитники Отечества» помогает участникам специальной военной операции и членам их семей пройти медицинскую реабилитацию в санатории «Русь» (это филиал санаторно-курортного комплекса «Подмосковье» Минобороны России). Там оказывают высокотехнологичную помощь.

Реабилитация бесплатная, её проводят по полису ОМС. Проезд компенсирует Социальный фонд России, но при условии, что у человека сохраняется право на набор социальных услуг.

С каждым обратившимся работает социальный координатор фонда, он будет сопровождать на всех этапах и помогать по любым вопросам.

Чтобы подать заявку, нужно обратиться к социальным координаторам регионального отделения фонда «Защитники Отечества». Они подскажут, какие документы собрать, и помогут всё оформить.

КСТАТИ

Государственный фонд «Защитники Отечества» сопровождает ветеранов и членов семей погибших героев на каждом этапе профессиональной адаптации. Уже более 17 тысяч человек обратились по вопросам обучения и переобучения, свыше 11,8 тысячи направлены на образовательные программы. Помощь в трудоустройстве запросили более 24 тысяч ветеранов СВО, 54% из них уже нашли работу.

Свыше **1 200**
участников СВО

в настоящее время работают в ОАО «Российские железные дороги».

К ПОЕЗДАМ!

Участники СВО

могут воспользоваться приоритетным обслуживанием в кассах железнодорожных вокзалов, а также скидкой в 50% на перемещение ручной клади и багажа. На некоторых вокзалах скидка предоставляется также на посещение практически всех помещений. Маломобильным военнослужащим оказывается услуга по сопровождению и резервированию мест в поездах дальнего следования. В этом году количество центров содействия мобильности на вокзалах возрастёт до 72. В рамках проекта «Своих не бросаем» РЖД выступает организатором познавательных поездок на поездах для участников СВО и их семей. Сейчас действует 16 маршрутов, а сам проект охватил уже более 15,5 тысячи участников.

ЕСЛИ НУЖЕН ДУБЛИКАТ

Если ветеран боевых действий потерял удостоверение или сильно его повредил (так, что пользоваться уже нельзя), он может получить дубликат. Ещё дубликат выдают, если человек сменил фамилию, имя или отчество.

Чтобы оформить дубликат, нужны следующие документы:

- те, что использовали, когда выдавали оригинал;
- справки от воинских частей, органов военного управления, организаций Вооружённых Сил РФ или из архивов – они подтвердят, что удостоверение действительно выдавали;
- заверенные копии записей из книги учёта удостоверений (или похожих документов).

Если удостоверение просто испортилось, принесите его с собой. Если причина в смене Ф. И. О. – понадобится свидетельство о регистрации этого изменения в ЗАГСе.

В новом удостоверении обязательно сделают пометку, что дубликат выдан взамен удостоверения (серия и номер). Так будет понятно, что это замена старого документа.

ИСКУССТВО ВНЕ ВРЕМЕНИ

В ЭПОХУ БОЛЬШИХ ПЕРЕМЕН

Крым редко называют балетной столицей, однако уже более полутора веков он связан с историей этого вида искусства. На полуострове поправляли здоровье создатели классического русского балета, отдыхали примы, гастролировали выдающиеся танцоры. И сегодня на крымских сценах дают представления ведущие театры страны.

До начала XX века Крым оставался преимущественно местом гастролей драматических театров и артистов. Балет здесь практически не был представлен: не хватало ни специализированных сцен, ни симфонического оркестра, без которого невозможно полноценное музыкальное сопровождение.

Переломным стал 1919 год. Осенью в Ялтинском городском театре состоялся концерт с участием выдающегося русского тенора Леонида Собинова и гастрольной труппы Михаила Мордкина, известной как «Московский передвижной театр балета». Вместе с коллективом выступили знаменитые танцоры Маргарита Фроман, Бронислава Пожизкая, Максимилиан Фроман и Ольга Корбе.

Именно супруги Фроман первыми попытались создать в Ялте

ЗАКОНОДАТЕЛЬ
БАЛЕТА

С Крымом связана и значительная часть жизни знаменитого балетмейстера Мариуса Петипа. Именно здесь, на юге России, прошли годы, оказавшие заметное влияние на его творческую судьбу. К началу XX века Петипа уже был живой легендой: автор «Спящей красавицы», «Баядерки», «Раймонды», новой редакции «Лебединого озера» и десятков других спектаклей, он фактически сформировал канон академического балета, который и сегодня считается мировым эталоном.

Последние годы жизни великий балетмейстер почти каждую весну проводил в Крыму. Южный берег помогал ему бороться с хроническим бронхитом. Сначала он жил в Ялте, затем облюбывал Гурзуф.

Весной 1910 года Петипа вновь приехал сюда с женой и младшей дочерью Верой. Однако летом болезнь резко обострилась: бронхит перешёл в воспаление лёгких. Понимая, что конец близок, в Гурзуф съехала вся семья. Именно здесь завершился жизненный путь человека, без которого невозможно представить историю мирового балета.



СИЛА БЕЗ СЛОВ

От античного идеала до «Золотой маски»: как на полуострове развивался балет, кто из мировых звёзд вдохновлялся крымскими пейзажами и способен ли Крым воспитывать артистов большой сцены?

балетную школу. С 1919 по 1922 год они учили молодых артистов, однако после эмиграции семьи в Хорватию эта работа прекратилась.

Ситуация начала меняться лишь в 1937 году. Именно тогда были созданы условия для полноценного развития балета. В Крымском государственном крымско-татарском театре оперы и балета сформировалась балетная труппа, начали работать приглашённые балетмейстеры и педагоги ведущих театров страны, в репертуаре появились «Жизель», «Шелкунчик», «Дон Кихот», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан» и другие классические постановки.

Балетное отделение Симферопольского музтеатра начало активно развиваться спустя 43 года – в 1980-х годах. В числе заметных спектаклей того периода – «Севастопольский вальс» К. Листова и «На рассвете» О. Сандлера.

Впоследствии балетная труппа стала самостоятельной творческой единицей, способной профессионально ставить спектакли. В её репертуаре значились «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. К перекрёстному году России и Греции театр представил балет «Боги и люди» В. Косова, созданный по мотивам древнегреческих мифов о Прометее и Икаре.

Мариус Петипа.

ЗДЕСЬ ВСЁ РАСТЁТ ОБИЛЬНО
И ГУСТО

Открыла для себя Крым и другая легенда русского балета – Матильда Кшесинская.

Осенью 1912 года прима императорских театров приехала на южный берег вслед за великим князем Андреем Владимировичем, который по рекомендации

врачей прибыл лечить тяжёлый бронхит. Князь остановился в имении Чаир, а Кшесинская поселилась на вилле в Новом Мисхоре.

Эта поездка оказалась единственной в её жизни, но оставила настолько сильные впечатления, что балерина подробно описала их в своих мемуарах:

– Мне в первый раз пришлось побывать в Крыму, и он мне страшно понравился своим совершенно изумительным климатом и замечательно богатой и разнообразной растительностью. На юге Франции вся растительность кажется такой искусственной и бедной, несмотря на все усилия, а тут всё растёт обильно и густо, само собою и где угодно...

Балерина подолгу гуляла по берегу, любовалась морскими видами, посетила Ливадийский дворец, Форос и называла эту поездку одной из самых спокойных и счастливых страниц своей насыщенной жизни.

КРЫМСКАЯ ПРИМА ИТАЛИИ

История крымского балета знает не только тех, кто приезжал на полуостров, но и тех, кто прославил его далеко за пределами России. Одной из самых удивительных фигур стала уроженка Керчи Евгения Борисенко, вошедшая в историю мирового танца под сценическим именем Jia Ruskaja.



Матильда Кшесинская.

Будущий реформатор современной хореографии родилась в Керчи 15 декабря 1901 года. Осенью 1920 года Борисенко покинула Крым вместе с тысячами русских эмигрантов. Позже судьба привела её в Швейцарию, где она собиралась изучать медицину. Однако в первые же каникулы отправилась в Италию, где познакомилась с кругом художников-футуристов. Именно эта встреча кардинально изменила её жизнь. Не имея балетного образования, Борисенко с нуля начала создавать собственную методику пластики. Позже разработала оригинальную систему записи танцевальных движений – своеобразную хореографическую партитуру, ставшую одним из этапов развития современной танцевальной нотации.

За границей Евгения неизменно представлялась одной фразой: – Я – русская!

Именно эти слова друг предложил превратить в сценическое имя – Jia Ruskaja. Псевдоним стал

одновременно творческим манифестом и признанием в любви к Родине.

Уже в 1927 году она преподавала в легендарном театре «Ла Скала», где специально для неё открыли студию подготовки танцоров. Впоследствии Евгения Борисенко стала основателем Национальной академии танца Италии – главного государственного учебного заведения страны в области хореографии. Здесь она преподавала историю и теорию танца, ставила спектакли и воспитала несколько поколений итальянских артистов.

Несмотря на десятилетия жизни за рубежом, Крым она никогда не забывала. Ученицы вспоминали, что Евгения Фёдоровна часто рассказывала о Керчи, античном Пантикее и красоте родного полуострова. Многие исследователи убеждены: именно античные руины Керчи, вазовая живопись и древнегреческая пластика впоследствии повлияли на её авторский стиль.

– Это ещё один мост между Крымом и Италией, – говорит **председатель сообщества итальянцев Крыма «Черкио» Джулия Джакетти-Бойко**. – Мы очень надеемся, что однажды в Керчи появится памятный знак Евгению Борисенко. Для тысяч итальянцев Jia Ruskaia – национальная легенда, и многие будут удивлены, узнав, что она родилась в Крыму.

АСТЕРОИД ОТ КРЫМА

Майя Плисецкая оставила след в истории не только мирового балета, но и Крыма. Балерина здесь никогда не выступала, но в начале 1960-х годов вместе с мужем, композитором Родионом Щедриным, приехала на отдых. Во время одной из поездок супруги побывали в Ханском дворце в Бахчисарае, где проходили съёмки документального фильма «Майя Плисецкая. Магия танца».

– На ней было белое, очень модное платье от Диора с крупными украшениями, а на голове ковбойская шляпа. Мы развеселились, шляпу и украшения сняли – не рыдать же на могиле хана в таком виде. А платье оказалось той самой простотой, которая стоит тысяч, – вспоминал **режиссёр и писатель Василий Катанян**.

Крым фигурировал и в более раннем – 1964 года – документальном фильме о балерине (режиссёр В. Катанян). Тогда для рассказа о балете «Бахчисарайский фонтан» группа тоже приехала в Бахчисарай, и Плисецкая выступала в роли консультанта.

Спустя два десятилетия связь Плисецкой с Крымом получила неожиданное продолжение. В 1984 году открытый Крымской астрофизической обсерваторией астероид № 4626 получил имя великой балерины, а соседний небесный объект назвали в честь Родиона Щедрина.

РЕГИОН-БРИЛЛИАНТ

Сегодня балет Крыма переживает новый этап развития. Главной академической сценой полуострова остаётся Государственный академический музыкальный театр РК в Симферополе, где регулярно идут классические спектакли, современные хореографические постановки и детские балеты.

Особое место занимает Севастопольский академический театр танца им. Вадима Елизарова. Созданный легендарным хореографом коллектив сумел превратить спортивный балльный танец в самостоятельное театральное искусство. Сегодня театр считается одной из визитных карточек Севастополя и продолжает развивать авторский стиль своего основателя.

Севастопольский театр оперы и балета, который станет финальным объектом культурного кластера на мысе Хрустальном, сможет принять первых зрителей в 2027 году. Достроят его к концу 2026 года. После этого театру понадобится не менее полугода на техническую настройку. Пока здание ещё возводится, молодой коллектив репетирует и выступает на альтернативных площадках.

Летом 2026 года в истории театра произошло событие, которое



Майя Плисецкая.

“ НАСТОЯЩИМ ПРОРЫВОМ СТАЛО ОТКРЫТИЕ АКАДЕМИИ ХОРЕОГРАФИИ В СЕВАСТОПОЛЕ. ТЕПЕРЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ ДЕТИ МОГУТ ПОЛУЧАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НЕ ПОКИДАЯ ПОЛУОСТРОВ »

уже называют знаковым. Балет «Грозовой перевал» стал лауреатом национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Современный балет». Это первая награда театра столь высокого уровня.

В репертуаре труппы как классика, так и современные постановки: «Картинки с выставки» Антона Пимонова, «Поликушка», «Рахманинов. В память», «Комната ожидания».

Британский хореограф Джон Пол Кук, переехавший в Россию после начала СВО и ставший одним из главных постановщиков Севастопольского театра оперы и балета, признаётся, что имен-

но здесь обрёл творческую свободу.

– Я встретил людей, которые верят в меня и дают возможность создавать спектакли такими, какими я их вижу. Для художника это самое важное, – говорит Кук.

Международный фестиваль оперы и балета «Херсонес», на котором часто выступает коллектив, ежегодно собирает ведущие театры и солисты страны. Здесь проходят как классические спектакли, так и премьерные показы. Так, в 2025 году в рамках фестиваля театр представил премьеру балета «Поликушка» по мотивам повести Льва Толстого.

Народный артист СССР Олег Виноградов убеждён: потенциал Крыма как балетного центра ещё только начинает раскрываться.

Хореограф, привезя на полуостров программу «Виват, балет!», в которую вошли фрагменты «Лебединого озера», «Пахиты» и «Арлекинады», признался, что в будущем видит здесь один из крупнейших театральных центров страны.

– Я не представляю развитие этого бриллиантового региона без одного из лучших в мире оперно-балетных театров. Но для этого нужно воспитывать зрителя, создавать балетную школу, акаде-

ние художественным руководителем балета севастопольского театра для меня большая честь и большая ответственность. Мы сбережём традиции, но не будем избегать экспериментов, ведь искусство должно дышать, удивлять и трогать до глубины души, – говорит **руководитель балетной труппы Ксения Рыжкова**.

Заслуженная артистка Украины, лауреат премии АРК, бывшая солистка Государственного академического музыкального театра РК, прима-балерина, художественный руководитель и директор частной школы балета Мария Бережная добавляет:

– Для нас настоящим прорывом стало открытие Академии хореографии в Севастополе. Теперь талантливые дети могут получать профессиональное образование, не покидая полуостров. Это сильный педагогический состав, современная база и возможность уже во время учёбы выходить на сцену. В перспективе выпускники смогут работать в новом Театре оперы и балета.

В Симферополе регулярно проходят хореографические конкурсы, объединяющие коллективы всего Крыма. Профессиональных танцоров готовят в Крымском среднем профучилище



Мария Бережная с ученицами.

мию. Чтобы вырастить одного артиста балета, требуется минимум девять лет ежедневной работы, – подчеркнул Виноградов.

Высоко оценивают перспективы полуострова и молодые мастера. **Хореограф Антон Пимонов**, представивший в Херсонесе вместе с Пермским театром оперы и балета «Лебединое озеро», признался, что был впечатлён масштабами.

– Мы очень хотели приехать в Севастополь и познакомиться местную публику со своим спектаклем. Я посмотрел проект нового театра, он прекрасен. Если когда-нибудь поступит предложение о сотрудничестве, я готов, – сказал он.

Развивается Севастопольская государственная академия хореографии, воспитанники которой уже выходят на профессиональную сцену.

– Балет – это не виртуозность движений, а исповедь души, переданная через танец. Назначе-

олимпийского резерва имени Л. Ярового, где реализуется программа «Искусство балета». Будущие артисты осваивают классический, народно-сценический, историко-бытовой и характерный танец, актёрское мастерство и другие специальные дисциплины.

Евпатория принимает всероссийский фестиваль-конкурс «Тридцатьлетие царство», а в Ялте и Ливадии проводятся фестивали исторического танца и хореографические форумы.

В 2024 году в Севастополе и Симферополе состоялся фестиваль оперы и балета им. Сергея Прокофьева, организованный при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В программу вошли спектакли на музыку композитора и гала-концерты с участием артистов ведущих театров России.

Диана МАСЛОВА.

Фото: Евгений ЛЕТОВ.

ЗОЖ С ГАЗЕТОЙ



В порции роллов «Филадельфия» весом 230 г содержится около 24 г белка. Фото Евгения ЛЕТОВА.

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Содержание белка в 100 граммах продуктов:

- свинина – 16,4 г,
- курица – 18,2 г,
- печень говяжья – 17,9 г,
- яйцо куриное – 12,7 г,
- сельдь – 17,7 г,
- хек – 16,6 г,
- молоко 2,5% – 2,8 г,
- сыр российский – 24,1 г,
- грецкий орех – 15,2 г,
- фасоль – 22,3 г,
- гречка – 12,6 г.

КАЖДОМУ СВОЁ

Всемирная организация здравоохранения рекомендует употреблять 0,8 грамма белка на килограмм массы тела в день для взрослого человека с умеренной активностью. Для человека весом 70 кг это около 56 граммов. Для сравнения: порция куриного мяса весом 150 г содержит примерно 27 граммов белка, то есть покрывает около половины дневной нормы.

Пожилым людям нужно чуть больше – около 1–1,2 г/кг, потому что с возрастом снижается чувствительность мышц к аминокислотам. Это явление называется анаболической резистентностью, и именно из-за него после 60 лет так важно не снижать, а иногда и повышать количество белка в рационе.

Если человек занимается спортом, особенно силовым, то потребность в белке тоже возрастает. Спортсменам на массе рекомендуют 1,2–1,6 г/кг, а в отдельных случаях до 2 г/кг.

Так достаточно ли белка потребляют россияне?

– Здесь данные неоднозначны. С одной стороны, в 2024 году потребление животного белка в России достигло исторического максимума – 27,9 кг на человека в год. Это даже выше уровня позднего СССР (27,6 кг). С другой стороны, врачи наблюдают дефицит белка у определённых групп населения: пожилых людей, пациентов с хроническими заболеваниями, людей с расстройствами

пищевого поведения. Именно для них протеиновые добавки могут иметь реальный смысл как источник легкоусвояемого белка при сниженном аппетите, – говорит кандидат медицинских наук Ольга Тарасова.

ЗАДАЧА СО ЗВЁЗДОЧКОЙ

Белок состоит из аминокислот, и не все они равнозначны. Животные источники (мясо, рыба, яйца, молочные продукты) содержат все незаменимые аминокислоты в нужных пропорциях. Растительные (бобовые, орехи, злаки) обычно неполноценны по одной-двум аминокислотам, но комбинируя разные источники, например, рис с фасолью или

И РЫБА,
И МЯСОСколько белка нужно человеку
и почему больше не значит лучше

Белок действительно незаменим в рационе. Без него не строятся мышцы, не синтезируются гормоны, не работают ферменты, не обновляется кожа. Но в последние годы вокруг белка сложился настоящий культ: практически повсеместно продаются протеиновые коктейли, батончики, мороженое и даже чипсы.

А сколько белка на самом деле необходимо организму?

“ **ВЫСОКОБЕЛКОВЫЕ ДИЕТЫ ЧАСТО ОБЕДНЕННЫ КЛЕТЧАТКОЙ, ВЕДЬ ВМЕСТО ОВОЩЕЙ И КРУП ВЫ ЕДИТЕ МЯСО И ЯЙЦА. А КЛЕТЧАТКА – ГЛАВНАЯ ЕДА ДЛЯ ПОЛЕЗНЫХ БАКТЕРИЙ КИШЕЧНИКА. ИХ СОКРАЩЕНИЕ ВЕДЁТ К ПРОБЛЕМАМ С ПИЩЕВАРЕНИЕМ, ИММУНИТЕТОМ И ДАЖЕ НАСТРОЕНИЕМ**

хумус с цельнозерновым хлебом, можно получить полный набор необходимых аминокислот. Так что вегетарианство – это не приговор, а задача со звёздочкой.

Интересно, что в 100 граммах твёрдого пармезана содержится почти вдвое больше белка (около 35 г), чем в 100 граммах курицы (18,2 г). Правда, вместе с сыром вы получаете существенную порцию жира и соли.

РИСК НЕОПРАВДАН

Теперь о грустном. Диеты с экстремально высоким содержанием белка – 2,5–4 г/кг и выше – стали модными благодаря кето- и низкоуглеводным трендам. На короткой дистанции они дей-

ствительно дают результат: быстрое снижение веса (часто за счёт воды), снижение аппетита, сохранение мышц. Но на длинной дистанции высокобелковое питание таит несколько рисков.

– Продукты распада белка (в частности, аммиак) выводятся из организма почками. Если белка поступает слишком много, почки работают в режиме повышенной фильтрации. Для здорового человека это может пройти бесследно, но при скрытых проблемах с почками или длительном превышении нормы может спровоцировать развитие мочекаменной болезни и нарушение их функций, – предостерегает наша собеседница.

Кроме того, высокобелковые диеты часто обеднены клетчаткой, ведь вместо овощей и круп вы едите мясо и яйца. А клетчатка – главная еда для полезных бактерий кишечника. Их сокращение ведёт к проблемам с пищеварением, иммунитетом и даже настроением.

К тому же однотипное питание лишает организм витаминов, минералов и фитонутриентов, которые содержатся в растительной пище. Человек может потреблять достаточно калорий и белка, но при этом жить с дефицитом магния, калия, фолата, что со временем сказывается на здоровье.

Если источник белка – это преимущественно красное и переработанное мясо (сосиски, колбасы, бекон), растёт риск сердечно-сосудистых заболеваний. ВОЗ отнесла переработанное мясо к канцерогенам первой группы – в одной группе с табачным дымом. Это не значит, что бекон так же опасен, как сигареты, но повод задуматься есть.

Мария САВИНА.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ – ЭТО...

...ХОДИТЬ К ВРАЧУ, КОГДА НИЧЕГО НЕ БЕСПОКОИТ.



ЧТО НЕОБХОДИМО?

Обратиться в медицинскую организацию по месту жительства, при себе иметь паспорт и полис ОМС.



18–39 лет – 1 раз в 3 года.



старше 40 лет и др. категории граждан – ежегодно,

в т. ч. работающие пенсионеры и работающие граждане за 5 и менее лет до наступления пенсионного возраста.

ЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ ВОВРЕМЯ

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ВРЕМЯ ПОВЫШЕННОЙ
ВЫЯВЛЯЕМОСТИ

Сезонность головного педикулёза врач-инфекционист Российской детской клинической больницы Минздрава России Дарья Намазова объясняет сезонность так:

– В тёплое время года создаются благоприятные условия для жизнедеятельности и размножения вшей, поэтому риск передачи паразитов возрастает. При этом увеличение числа зарегистрированных случаев в сентябре и октябре связано не только с недавним летним сезоном. После каникул дети возвращаются в школы и детские сады, формируются новые коллективы, многие приезжают из лагерей и мест отдыха. Кроме того, именно в начале учебного года проводятся плановые осмотры, благодаря которым заболевание чаще выявляют.

Иными словами, осень – это не время, когда вши появляются «из ниоткуда», а период их массового выявления, когда после летних контактов дети возвращаются в организованные коллективы.

КАК ПЕРЕДАЁТСЯ И КАК
РАСПОЗНАТЬ

Специалисты Роспотребнадзора по Крыму и Севастополю подчёркивают, что основной путь передачи – непосредственный контакт «голова к голове».

– Это игры, объятия, совместные занятия или фотографии, когда дети находятся очень близко друг к другу. Реже – через предметы: расчёски, головные уборы, резинки для волос, полноразмерные наушники, – уточнили в ведомстве.

Вне человека головная вошь сохраняет жизнеспособность до 24–48 часов, поэтому теоретически передача возможна и через постельное бельё или подушки.

Диагноз устанавливают по сочетанию признаков: зуд кожи головы, расчёсы и обнаружение живых вшей или гнид. Однако на ранних этапах заболевание может никак себя не проявлять.

– Первым поводом для внимательного осмотра головы могут стать не жалобы на зуд, а изменения в поведении ребёнка. Нередко дети начинают хуже спать, становятся более раздражитель-

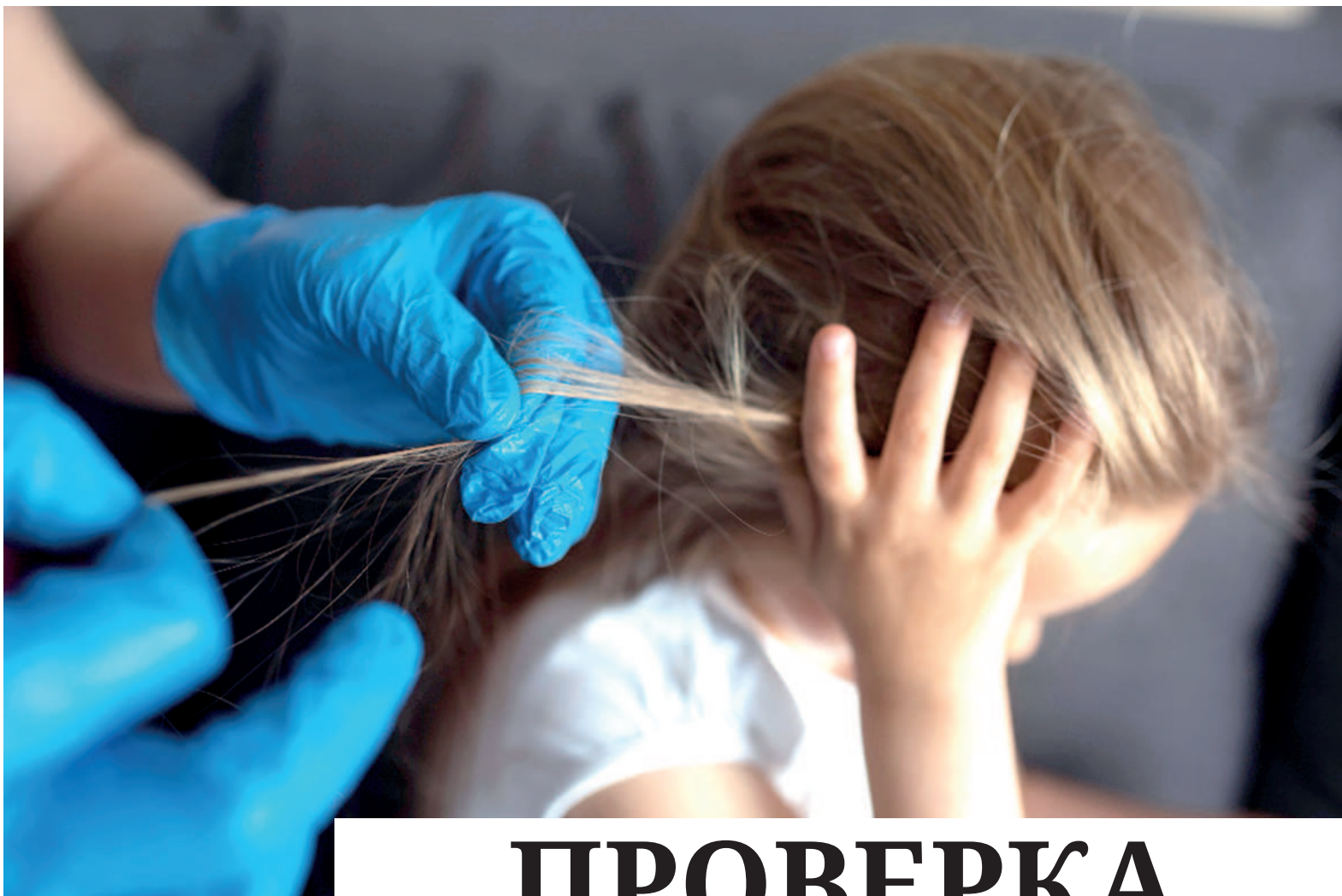


photo: magnificcom

ПРОВЕРКА
НА ВШИВЕСТЬ

СТАТИСТИКА

За прошлый год в России зарегистрировано 76 622 случая педикулёза. Это почти на 25% меньше, чем годом ранее, когда было выявлено 101 739 случаев. В Крыму отмечается такой же тренд: если в 2024 году у нас зафиксировали 333 случая педикулёза, то в 2025 году – 246 (на 26% меньше).

Почему осенью педикулёз выявляют
чаще и как избавиться от паразитов

С началом учебного года родители традиционно получают от школ памятки о профилактике педикулёза. И это не формальность: по данным Роспотребнадзора, именно осенью заболевание выявляется чаще всего. Почему так и как понять, что ребёнок заразился паразитами, разбирался корреспондент «Крымской газеты».

ЧТО ДЕЛАТЬ

При подозрении на педикулёз в Роспотребнадзоре советуют воздержаться от самолечения и обратиться к врачу. Педиатр или дерматолог подтвердит диагноз и назначит безопасное средство с учётом возраста. Применение противопедику-

лёзных препаратов должно осуществляться строго по инструкции.

Важная мера – полная санация: стирка постельного белья и одежды при температуре не ниже 60 градусов, обработка расчёсок и аксессуаров. И, конечно, осмотр всех членов семьи, даже если жалоб нет.

Если случай педикулёза выявлен в детском коллективе, ребёнка отстраняют от посещения до завершения лечения и получения медицинской справки. За контактировавшими устанавливается наблюдение на месяц с осмотрами раз в 10 дней.

Артём ТРОФИМОВ.



ПОДПИСКА

2026

на II полугодие*

16+

Ежедневный выпуск, включая пятничный: 61055 для физлиц 1129,22 руб. 21724 для юрлиц 1238,89 руб.	Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа): 30364 для физлиц 552,96 руб. 30366 для юрлиц 607,75 руб.
---	--

* цены указаны за один месяц

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России». Подписной индекс: **П3449**

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

БЛАГОДАРЮ
СУДЬБУ...Крым подарил Фаине Раневской имя
и определил её жизненный путь

Дачный район Евпатории, где в 1910 году отдыхали семейство Фельдманов и актриса МХАТ Алиса Коонен.

СЛАДОСТЬ СЛАВЫ

– Вот, надумала живописать свою биографию, – как-то призналась Раневская и усмехнулась. – Даже придумала начало: «Мой отец, небогатый нефтепромышленник...»

Действительно, традиции семейства Фельдман не предполагали, что дочь изберёт извилистый путь лицедейства. Но маленькая упрямец считала иначе. И в девять лет сорвала первые аплодисменты: разыграла со своими куклами спектакль «Петрушка» и «с достоинством выходила раскланиваться».

Летом 1910 года родители отдыхали с Фаней в Евпатории. «Девочка-подросток с длинной рыжеватой косой, длинными руками и ногами и огромными лучистыми глазами» потеряла сон и аппетит, когда узнала: в соседнем особнячке обитает восходящая звезда Московского художественного театра Алиса Коонен. Небожительница благоволила своей обожательнице и охотно уделяла ей внимание, делясь закулисными сплетнями и жизненным опытом.

Светские беседы у моря возымели результат: спустя три года чадо отправилось покорять Москву. Первой ступенью к вершине театрального олимпа стало модное заведение в дачном посёлке Малаховка.

ПРИНОШЕНИЕ МЕЛЬПОМЕНЕ

Малаховский сезон оказался, увы, коротким: началась мировая война, и публике стало не до

искусства. Однако начинающая актриса уже поняла, что за счастьем нужно бороться, посему пошла на биржу и таки получила интересное предложение – поработать в Керчи. Контракт предполагал приемлемое жалование, но ставил условия: умение не только говорить, но петь, танцевать, а также иметь свой гардероб. На тот момент он уместился в небольшом чемодане, и лёгкая на подъём «кокетт», поселившись недалеко от театра, приступила к зубрёжке роли. Но старший коллега, поднаторевший в ремесле трагик, пригласил развлекаться – взойти на знаменитую,

воспетую Пушкиным гору Митридат.

По дороге Фанни зашла в банк, чтобы забрать перевод от мамы, которая тайком поддерживала юное дарование. Она собиралась спрятать купюры в сумочку, но внезапный порыв ветра выхватил их из рук.

– Жалко денег! Но как красиво они улетают! – вздохнула нерасторопная барышня.

Её спутник не скрывал восхищения:

– Милочка, да вы прям Раневская из «Вишнёвого сада»! Только чеховская героиня могла так сказать!



Здание театра появилось в Керчи во второй половине XIX века. В 1916 году на его сцене выступала начинающая актриса Фанни Фельдман.



...СТРУИТСЯ ТЁМНЫЙ УЖАС

СПРАВКА

Раневская Фаина Георгиевна (1896, Таганрог – 1984, Москва) – актриса театра и кино. Лауреат трёх Сталинских премий, обладательница почётного звания «народный артист СССР», кавалер высшей государственной награды – ордена Ленина. Рассказывают, что далее предполагалось звание Героя Социалистического Труда, на что Раневская проворчала: «Это же опять придётся паспорт менять, с новым именем – Герр-Труда». Исполнилось 130 лет со дня рождения «королевы парадоксов», чьи роли вошли в золотой фонд советского кино, а острые высказывания стали крылатыми фразами.

Работа в Керчи не заладилась: спектакли не давали сборов, и антрепренёрша была вынуждена распустить труппу. Фая безуспешно пыталась найти место в феодосийском театре. Она уже намеревалась распродавать свои наряды, но судьба проявила благосклонность к незадачливой актрисе, подарив ей встречу с Максимилианом Волошиным. Игнорируя социальные потрясения, этот странный малый продолжал писать малопонятные стихи, рисовать акварели и сеять разумное, доброе, вечное среди разношёрстной публики, собравшейся в провинциальном городке в надежде переждать смутное время.

Чуткий на таланты гений Коктебеля предложил юной подруге принять участие в концертах. Она вызвалась продекламировать несколько стихотворений французских символистов. Одевшись по такому случаю соответственно: вышла на подиум в розовом декольтированном платье, украсив его лисьей горжеткой. Та была когда-то белой, но со временем изгвадалась, и бесхитростная Фая с помощью чернил решила сделать чернубурку. Однако они оказались некачественными, и когда исполнительница элегантно опустила шарф на плечи, зрителям открылась её шея в чёрных пятнах...

«ДЕБЮТОРИЯ» В ЕВПАТОРИИ

Жизнь явно не располагала к творчеству. Надо было возвращаться домой, в Таганрог, но страна уже погрязла в кровавой междоусобице, и Фая застряла в Ростове. Заметила афишу, сообщавшую о каких-то гастролях. Чтобы отвлечься от мрачных дум, пошла на спектакль – и увидела на сцене Павлу Вульф. Очарованная, напросилась в гости и поведала о своих мытарствах. Многомудрая Павла Леонтьевна

потребовала: вытереть слёзы и продемонстрировать умения. А посмотрев и выслушав, пригласила с собой в турне. По иронии судьбы в Евпаторию.

Крым во время Гражданской войны переживал смену властей, дороговизну и голод, грабежи и убийства... Но удивительное дело – театр работал! Люди справедливо полагали, что сценические страсти были единственным лекарством от безумия, царившего за пределами храма Мельпомены. «В евпаторийском театре, казавшемся мне гигантским, в 1918 году состоялось моё первое выступление в большой, настоящей роли», – вспоминала Раневская.

У НАС ЕСТЬ ЧТО-ТО ОБЩЕЕ

В следующем году антреприза «Театр актёра», где трудились Вульф и Фельдман, перебралась в столичный Симферополь. На сцене театра Таврического дворянства талант Фани развернулся во всю мощь. В частности, в «Вишнёвом саде» она великолепно сыграла Шарлотту – «длинную, нескладную, смешную до невозможности и в то же время трагически одинокую». Образ гувернантки-фокусницы раскрыл тему, ставшую одной из главных в творчестве великой актрисы: смех сквозь невидимые миру слёзы неприкаянности.

Слёз было немало, но и смеха предостаточно: «Играю прелестницу, соблазняющую молодого джигита. Действие происходит в горах. Говорю противно нежным голосом: «Шаги мои легче пуха, я умею скользить, как змея!» – и цепляюсь за плохо закреплённую декорацию. «Гора» обрушивается на партнёра. Джигит шипит, угрожая оторвать мне голову. Публика неистовствует».

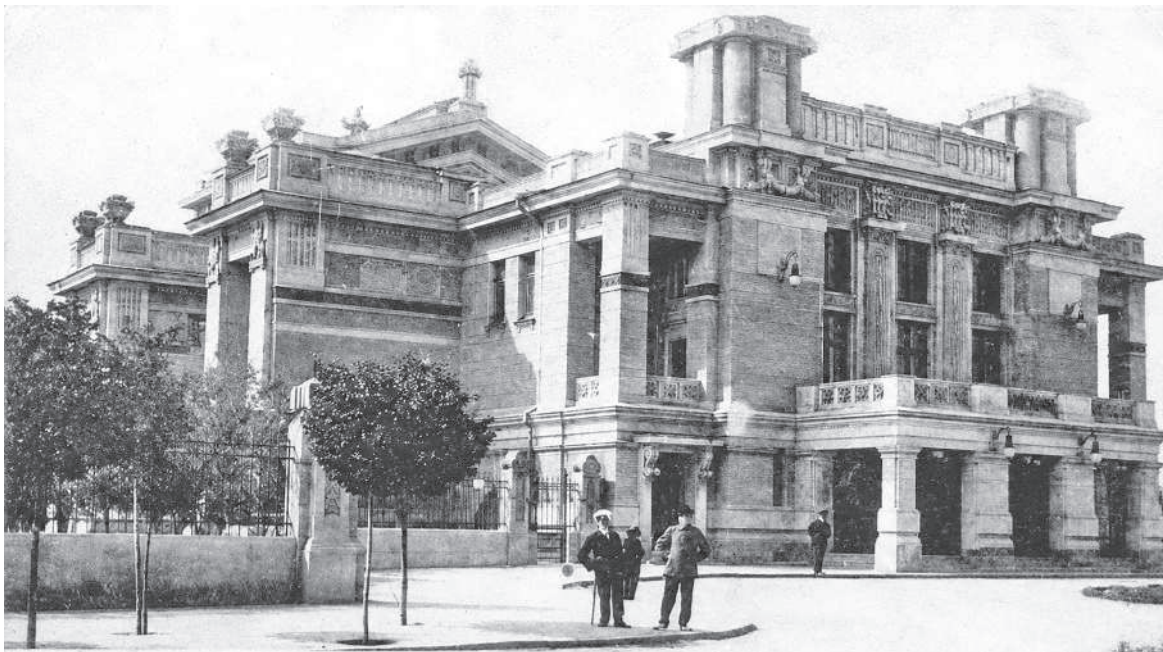
Здесь же, в Симферополе, на афишах впервые появилось новое имя: Фаина Раневская. «У нас есть что-то общее. Но далеко не всё. И даже совсем не всё», – держала интригу будущая народная артистка СССР.

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Исполняя волю Мельпомены, Раневская самоотверженно служила искусству всю Гражданскую войну: «Иду в театр. Ноги ватные, голова от голода кружится. Посреди улицы лошадь убитая уже несколько дней лежит, а из разграбленного магазина разит духами – искали спирт».

В конце 1920 года Крым окончательно стал советским. Вскоре в театр заявился «грозный усатый комиссар» и настоятельно предложил гражданам артистам показать своё мастерство бойцам Красной армии. Думали сыграть водевильчик, но человек в кожанке рекомендовал «что-нибудь из классики». Решили, пусть будет чеховская «Чайка». «Такого тихого зала я не знала, а после окончания дружно кричали ура!» – удивлялась Фаина Георгиевна.

Когда победные возгласы утихли, на сцену поднялся тот же комиссар: «Товарищи артисты! Комдив призывает вас продолжать святое дело! И приказывает пре-



Внушительное здание театра придавало провинциальной Евпатории облик европейского курорта. В 1918 году на его сцене дебютировала «в большой, настоящей роли» будущая народная артистка СССР.



Максимилиан Волошин был подлинным ангелом-хранителем Фаины Раневской в мятежное время великой российской смуты.

мировать усиленным красноармейским пайком». Слово попросила Раневская: «Дорогие зрители, мы очень признательны! Но чтобы актёры и сотрудники смогли донести столь дорогие подарки до дома, просим дать нам вооружённых сопровождающих».

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Гражданская война завершилась, но её тяжким последствием стала политика «военного коммунизма», усугублённая сильнейшей засухой. На Крым надвинулся свирепый голод. «Моя подруга упала на сцене в голодный обморок», – рассказывала Раневская.

И тут – в духе античных трагедий – появился «бог из машины». На Пасху 1921 года его олицетворял Макс Волошин. Он извлёк из рюкзака кулёк с крохотными рыбёшками, плохо пропечённый хлеб и бутылочку с желтоватой вязкой жидкостью. Улыбнулся виновато: «Вот, всё, что сумел добыть. Сейчас устроим пир горой!»

Жидкость оказалась касторовым маслом, рыбки – худосочной хамсой. Раскопегарили керосинку, на сковороде зашкварчала касторка. «Она издавала страшный запах, и я, еле сдерживая тошноту, бежала от этих касторовых рыбок в соседний двор, – вспоминала Фаина Георгиевна. – А ближе к ночи вдруг началась

пальба. Я упростила моего благодетеля остаться, уступила ему комнату. Там долго горела копилка, а наутро Максимилиан прочитал новое стихотворение «Красная Пасха». Его глаза были красными от слёз и бессонной ночи».

СВЯТО МЕСТО

Волошин старался принориться к новым политическим реалиям и в то же время сохранить в своём окружении дух Серебряного века. Раневская стала ему верной помощницей.

Узнав, что в верхах принято решение снести монумент Екатерине II в горах Симферополя и воздвигнуть на постаменте памятник, посвящённый советскому Крыму, Максимилиан Александрович немедленно подключился к строительству нового мира: подыскал подходящих исполнителей замысла, в качестве мастерской для лепки модели памятника предложил свой дом в Коктебеле. И тут же составил список членов рабочей группы, куда, помимо скульптора и художника, вошли ещё 40 человек. В их числе была и Раневская. По задумке организатора, вместе с другими друзьями Макса она должна была создавать творческую атмосферу «художественно-научной экспериментальной студии».

Один из участников проекта признавался: «Процесс было проще организовать в Симферополе. Но наш духовный лидер категорично заявил: создавать шедевр следует только из коктебельской глины, а ваятель должен иметь условия как для труда, так и для отдыха. Посему мы добрый месяц жили у моря, отдыхая на казённых харчах и радуясь жизни».

С МЕЧТАМИ О СИМФЕРОПОЛЕ

К 1923 году жизнь в стране стала налаживаться, и Раневская в поисках лучшей доли отправляется в долгое путешествие по городам и весям. Но, отработав в разных театрах по одному-два сезона, «измученная безденежьем», подумывает о возвращении и просит о содействии драматурга Константина Тренёва, с которым подружилась в Симферополе.

Константин Андреевич хорошо знал творческий потенциал актрисы и беспокоился о её судьбе. Фаина Георгиевна отвечает: «Спасибо вам за заботы. Всегда вспоминаю вас с большой нежностью. В тяжёлые времена вы и Волошин были лучами света в моей жизни. Я искренне вас любила и рада, что теперь могу ещё и поплакаться!»

В письме Тренёву тревожится о Раневской и её названная мать Павла Вульф: «Мне очень хочется, чтобы Фаина служила в Симферополе, где у неё есть такие друзья, как вы и ваша семья. Она не будет чувствовать себя так одиноко». Однако с точки зрения заработка условия были невыгодными, и Раневская отказалась. Эх, недалёковидность проявило тогдашнее руководство первого советского драмтеатра, проморгав будущую всенародно любимую артистку!

Иван КОВАЛЕНКО. Фото автора и из открытых источников.



Бронзовая пчёлка «Театралка», установленная у Крымского академического русского драматического театра, – своеобразный памятник пребыванию Фаины Раневской в Симферополе.

СДЕЛАНО В КРЫМУ



ОТ КОЖИ ДО ГЛИНЫ

В Симферополе открылась выставка «Крымский сувенир»

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

Выставка проходит в Крымском этнографическом музее уже во второй раз. Она приурочена к празднованию Всемирного дня туризма. В неё вошли 36 работ местных мастеров, ставших победителями Второго ежегодного конкурса сувенирной продукции «Крымский сувенир». Его цель – сохранение и возрождение народно-культурных промыслов, развитие туристского потенциала и определение лучших предприятий и мастеров, создающих сувенирную продукцию в Крыму. Работы оценивались в семи номинациях: «Сувенир территории», «Событийный сувенир», «Музейный сувенир», «Сувенир-игрушка», «Линия сувенирной продукции», «Этнографический сувенир» и «Гастрономический сувенир».

Как отметил министр курортов и туризма Республики Крым Сергей Ганзий, в этом году отбор был особенно сложным из-за высокого уровня представленных работ:

– Символично, что мероприятие проходит в канун Всемирного дня туризма. В рамках выставки представлено 36 работ победителей, призеров и участников «Крымского сувенира». Отбор был очень сложным, на-

столько уникальная и качественная продукция изготавливается нашими мастерами. Уникальные работы были в этом году представлены из цветного металла – это то, чем стоит гордиться. Изделий из кожи тоже было представлено достаточно много. Безусловно, заслуживает

внимания уникальная обработка разных глин, которые добываются также и на территории Республики Крым.

По словам министра, одна из главных задач конкурса – сделать так, чтобы крымская сувенирная продукция стала доступнее и известнее не только среди



гостей полуострова, но и за его пределами.

– Наша задача состоит в том, чтобы крымский сувенир вышел далеко за стены музеев и рамки конкурсов. Чтобы эта продукция вышла за рамки маркетплейсов и наводнила все наши набережные, чтобы каждая семья в Российской Федерации имела у себя дома частичку Крыма, – подчеркнул Сергей Ганзий.



“Одна из главных задач конкурса – сделать так, чтобы крымская сувенирная продукция стала доступнее и известнее не только среди гостей полуострова, но и за его пределами

НЕ ПРОСТО ЭКСПОНАТ

Президент Ассоциации «Палата народных художественных промыслов и ремёсел Республики Крым» Наталья Гордецкая рассказала, что интерес мастеров к конкурсу растёт:

– После первого конкурса число желающих поучаствовать заметно выросло, и в этом году отбор оказался особенно непростым. Уровень работ существенно повысился, а география участников расширилась, в конкурсе принимают участие мастера из всё большего числа регионов Крыма. Наша главная задача – чтобы у представленных здесь изделий была «вторая жизнь», а не просто статус работ, с которыми мастера победили на конкурсе. Чтобы они нашли своего покупателя.

Наша собеседница отметила, что развитию народных художественных промыслов уделяется внимание на федеральном уровне.

– 8 сентября 2026 года Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин подписал распоряжение «Об утверждении Стратегии развития креативной экономики в Российской Федерации на период до 2036 года», – напомнила Наталья Гордецкая.

Выставка «Крымский сувенир» продлится в Крымском этнографическом музее до 25 октября. Посетить её можно бесплатно.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.
Фото Галы АМАРАНДО.



**ОСТОРОЖНО:
ГРИПП!**



СДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКУ
ОТ ГРИППА



ВЕДИТЕ ЗДОРОВЫЙ
ОБРАЗ ЖИЗНИ



РЕГУЛЯРНО МОЙТЕ
РУКИ



ИСПОЛЬЗУЙТЕ
МАСКИ



ОГРАНИЧЬТЕ ПРЕБЫВАНИЕ
В МЕСТАХ СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ



ИЗБЕГАЙТЕ КОНТАКТОВ
С ЗАБОЛЕВШИМИ

ПРОФИЛАКТИКА ГРИППА

ХОККЕЙ

Хоккеисты «Легиона» завоевали серебро Кубка Симферополя.



ГОРЯЧИЙ ЛЁД

Юные хоккеисты сразились за Кубок Симферополя

В крымской столице состоялся Кубок города по хоккею с шайбой среди детей 2017–2018 года рождения. В турнире приняли участие четыре команды: симферопольские «Легион» и «Наследие», а также севастопольские «Медведи» и ЦСКА.

В НАПРЯЖЁННОЙ БОРЬБЕ

На групповом этапе «Легион» начал турнир с убедительной победы над севастопольским ЦСКА – 7 : 2. Лучшим игроком «Легиона» в этой встрече стал Иван Манаев.

Во втором матче симферопольцы обыграли «Медведей» со счётом 6 : 1. Лучшим игроком «Легиона» был признан Тимур Миллер.

Завершал групповой этап «Легион» встречей с «Наследием». В этом матче сильнее оказались последние – 8 : 2. Лучшим игроком «Легиона» стал Дмитрий Храмов.

Таким образом, «Легион» занял второе место в группе и вышел в финал, где вновь встретился с «Наследием».

В решающем матче «Наследие» одержало победу и стало обладателем Кубка Симферополя. Лучший игрок этого матча от «Легиона» – Сергей Волконский, который также получил приз лучшего защитника всего турнира.

Ещё одну награду по ито-

гам турнира получил Иван Манаев – ему достался приз зрительских симпатий.

В матче за третье место ЦСКА из Севастополя обыграл «Медведей» – 3 : 1 – и завоевал бронзовые медали. Лучшим игроком у «Медведей» был признан Ярослав Мамаев (№ 27), у «ЦСКА» – Александр Кочегурный (№ 57).

ВСЁ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Таким образом, «Легион» завершил турнир с двумя победами в трёх матчах группового этапа и вышел в финал, где уступил сопернику, у которого команда состоит из ребят старше. Для команды 2018 года рождения это стало серьёзным результатом, особенно с учётом того, что соревнования проходили на полноразмерной хоккейной площадке.

До восьмилетнего возраста юные хоккеисты обычно проводят соревнования на площадке, уменьшенной по размеру и ориентированной поперёк стандартного поля.

“ ИГРА ПОКАЗАЛА, ЧТО У НАС В КРЫМУ ХОРОШАЯ ХОККЕЙНАЯ МОЛОДЁЖЬ”

Для участников Кубка Симферополя этот турнир стал первым полноценным опытом игры на большом поле. Такой формат позволил проверить физическую подготовку, выносливость и готовность ребят к более серьёзным нагрузкам.

Как отметил президент Федерации хоккея Респуб-

лики Крым Игорь Савутин, это самая младшая возрастная категория, которая уже достигла восьми лет и может официально выступать в таком формате.

При этом в спортшколе пока нет команды 2017 года рождения, поэтому «Легион» представляли ребята 2018 года рождения. Несмотря на разницу в возрасте, команда не только смогла конкурировать со старшими соперниками, но и дошла до главного матча турнира.

– Игра показала, что у нас в Крыму хорошая хоккейная молодёжь, – отметил Игорь Савутин.

Турнир провели в преддверии выездных соревнований крымских команд на материк, в частности, накануне участия в ежегодном Кубке Содружества, а также в турнире «Косатка».

Впереди у юных крымских хоккеистов новые старты. До конца года в Симферополе планируется провести ещё два Кубка города среди других возрастных катего-

КОРОТКО

ФУТБОЛ. ПЛОХО С ДЕРБИ. Клуб «Рубин Ялта» снова уступил в крымском футбольном дерби (именно так в футболе называют противостояние команд из одного города или региона. – **Ред.**). Вслед за «Кызылташем» пощёчину ялтинцам нанёс «Севастополь». «Моряки» ловко воспользовались преимуществом собственного поля и довели удачно складывающуюся игру до закономерной победы. Счёт встречи – 3 : 1 (снайпер ялтинской команды и экс-гроза Премьер-лиги Крымского футбольного союза Бека Джанелидзе поразил собственные ворота. – **Ред.**), а «Севастополь» с уже 55 очками сохраняет лидерство, опережая донецкий «Шахтёр». В копилке «рубиновых» остаётся 34 очка и промежуточное пятое место. У третьей крымской команды, «Кызылташа», столько же, но клуб из Ялты опережает бахчисарайцев за счёт превосходства в дополнительных показателях.

СУМО. БЕЗУПРЕЧНЫЙ ВОЯЖ. Матвей Кулинченко из бахчисарайской спортивной школы № 7 завоевал золотую медаль на Всероссийской летней гимназиаде – 2026. Соревнования по сумо прошли в Кстове (Нижегородская область) и объединили свыше 800 спортсменов из 19 регионов России. В категории до 15 лет (соответствие весовой категории до 50 кг) Матвей не оставил соперникам шансов: выиграл все шесть проведённых схваток. Триумф воспитанника – заслуга и его наставника Олега Домашенко, директора школы № 7 и тренера сборной Крыма по сумо. Тренер вновь показал безупречную статистику: его очередной подопечный на пьедестале всероссийского соревнования.

ДЗЮДО. БЕЗРАЗМЕРНАЯ КОПИЛКА. Похоже, футляр или другая ёмкость для хранения трофеев, которую использует симферопольский талант Руслан Соменко, не имеет дна. По крайней мере, такое ощущение складывается с учётом его текущей результативности. Крымчанин вновь взял награду всероссийских студенческих соревнований по дзюдо. Турнир прошёл в Москве. Результат нашего земляка – выход в финал и итоговая «вице-чемпионская» вторая позиция. Нынешняя удача Соменко-младшего (тренирует Руслана его отец Роман Соменко. – **Ред.**) уже которая по счёту, и это за один сезон! Весной он стал чемпионом студенческого турнира в Нальчике, а затем в Саранске – победителем летней Универсиады.

ХОККЕЙ. ХОЛОДНАЯ ГОЛОВА. Ночная хоккейная лига определилась со своим представителем в Крыму и Севастополе. Им стал игрок симферопольских хоккейных команд и арбитр соревнования Радик Забиров. На игровом поприще у него дела складывались очень хорошо. В одном из сезонов его признали лучшим защитником за надёжную игру в составе «Сарматов». Позже, играя уже за «Крымских волков», Забиров попал в число лучших ассистентов с отменной статистикой результативных передач. Теперь ему предстоит проявить себя уже в ином амплуа – менеджера. Напомним, что ранее представлял от нашей НХЛ в местном хоккее Дмитрий Горячев. Летом этого года он скоропостижно скончался.

АЛЬПИНИЗМ. ВЫШЕ ГОР. Александр Пискун принёс Севастополю золотую медаль, выиграв восьмой этап Кубка России по альпинизму в дисциплине «скайраннинг – вертикальный километр». Старт завершился в Северной Осетии. Пискун доминировал на трёхкилометровой дистанции с набором высоты 1 050 метров. На одном из предыдущих этапов розыгрыша Александр был также близок к пьедесталу, но самую малость до него не дотянулся, заняв итоговую четвёртую позицию.

СКАЗАНО



“ Если у вас 3,8 млн евро зарплата, вы играете в топ-чемпионате в большом клубе, вы лидер этого клуба, а надо приходить в российский чемпионат. Ради чего?”

Александр КЛЮЕВ, агент российского легионера «Монако» Александра Головина, объяснил, почему его подопечный проигнорировал перспективу перехода в «Зенит».



“ Просто так чувствовала себя, был такой вайб – быть сдержаннее и принимать всё, что происходит.”

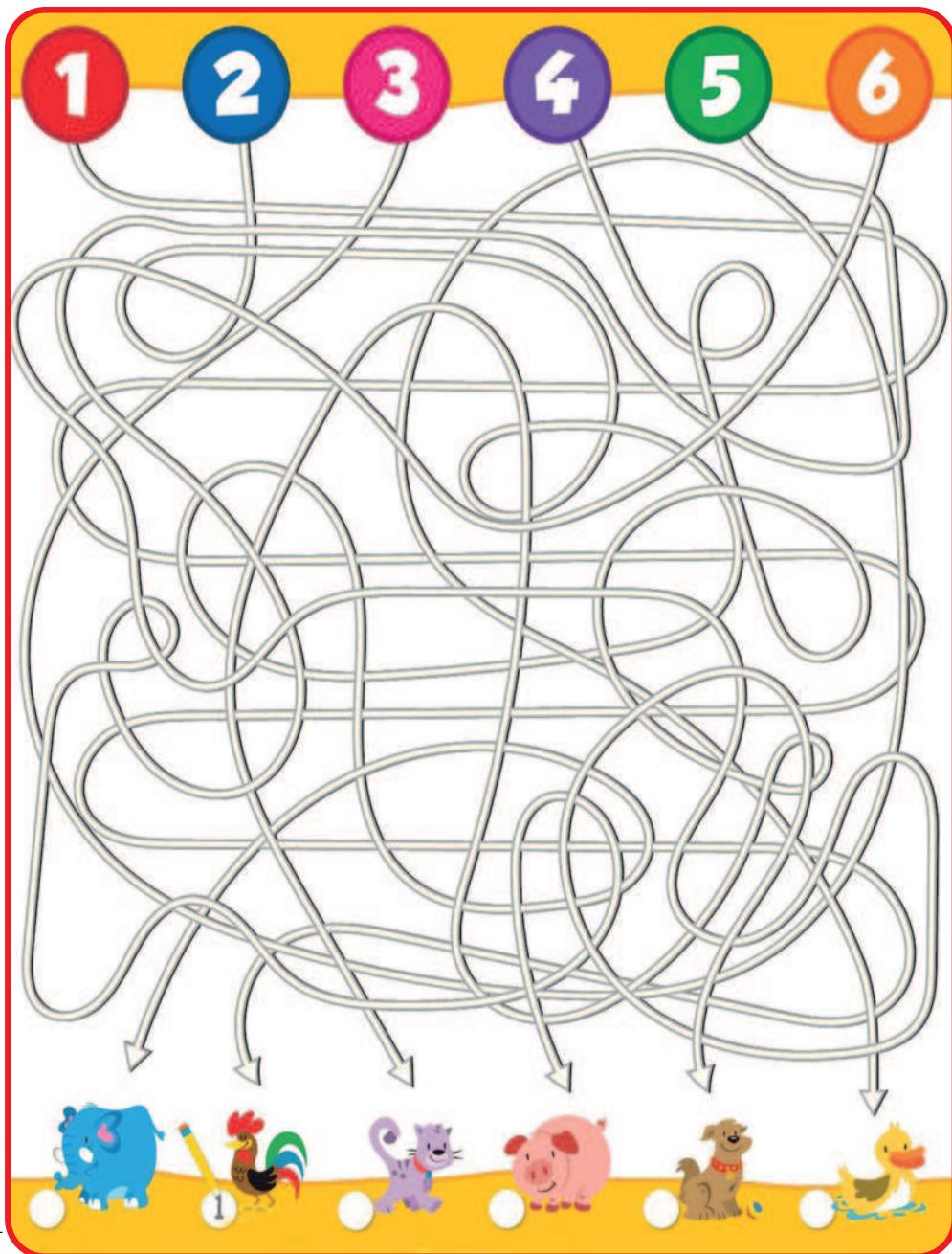
Пятая ракетка планеты россиянка Мира АНДРЕЕВА поделилась секретом спокойствия в выигранном у белоруски Александры Саснович матче.



“ Русские ребята не остаются в стороне.”

Новичок Санкт-Петербургского баскетбольного «Зенита» Нэйт МЭЙСОН рассказал о помощи местных игроков в адаптации.

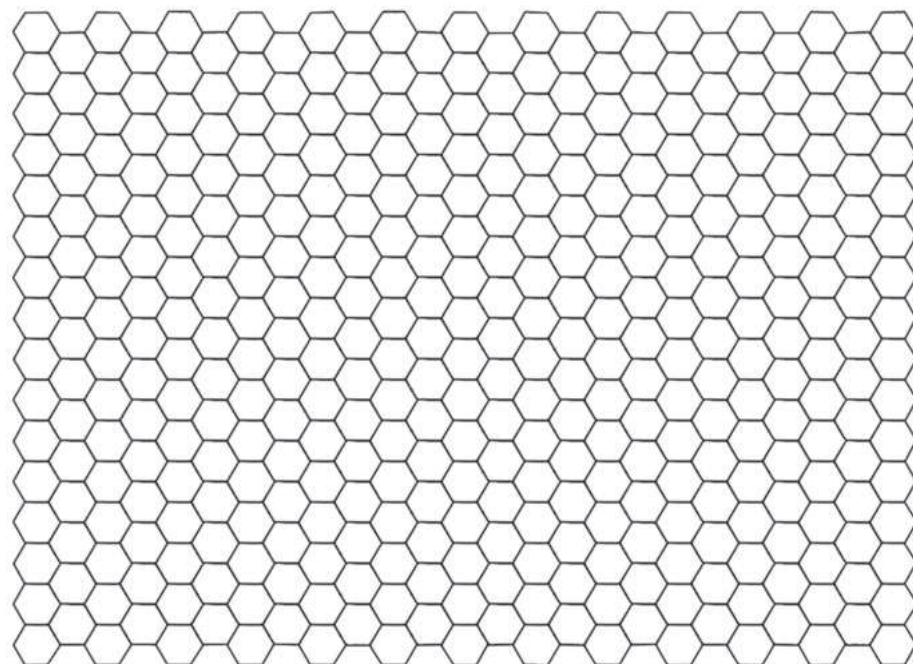
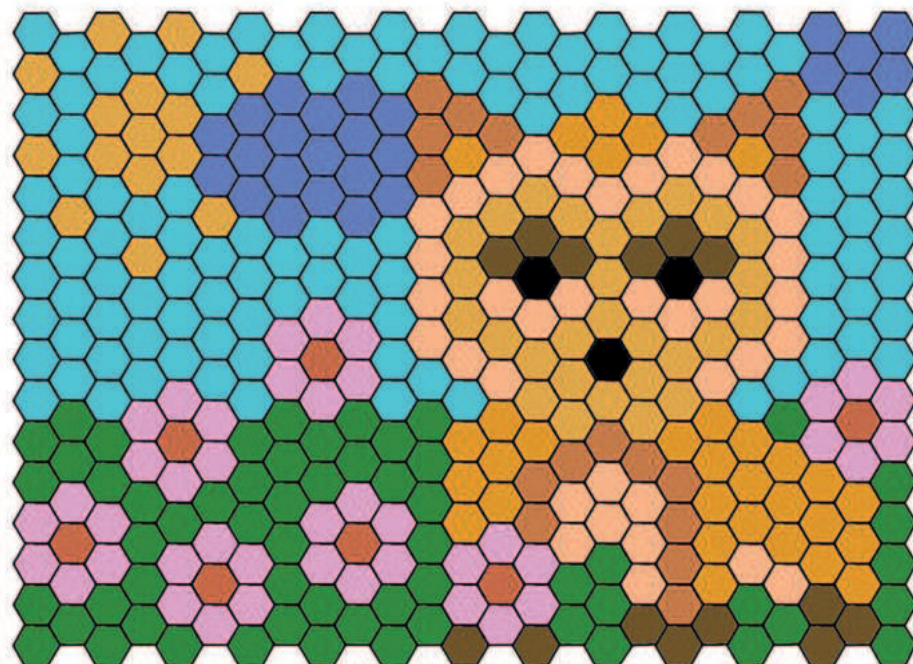
ОПРЕДЕЛИ, У КОГО КАКОЙ НОМЕР



НАЙДИ 20 ОТЛИЧИЙ



ПОПРОБУЙ НАРИСОВАТЬ ТАКУЮ ЖЕ КАРТИНКУ



ОБВЕДИ ПО ПУНКТИРНЫМ ЛИНИЯМ



ЭТО ВКУСНО

НЕЖНЫЙ СУП ИЗ БАКЛАЖАНОВ С ГРИБАМИ



ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Картофель, лук и морковь очистить, мелко нарезать. Грибы тщательно вымыть, нарезать большими кусочками. Разогреть в кастрюле растительное масло. Обжарить лук и морковь в течение четырёх минут. Добавить грибы, готовить ещё пять минут.

Влить молоко, добавить картофель и смесь для блюд из грибов. Готовить на небольшом огне 10 минут.

Баклажан вымыть, нарезать небольшими кубиками. Добавить в кастрюлю. Развести суп водой до нужной консистенции, дать вновь закипеть, уменьшить огонь и варить 10 минут.

При подаче посыпать измельчённой зеленью каждую порцию – она усилит грибной аромат. Этот нежный суп станет одним из ваших любимых первых блюд в сезон тихой охоты.

ИНГРЕДИЕНТЫ НА 4 ПОРЦИИ:

- большой баклажан,
- морковь – 1 шт.,
- растительное масло – 2 ст. л.,
- лук репчатый – 1 луковица,
- опята или другие сезонные грибы – 200 г,
- смесь для блюд из грибов – 1 ст. л.,
- молоко,
- картофель – 2 шт.,
- укроп – 3 веточки.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...семье. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.



«Никто никогда так тебя не поддержит и не поможет тебе, как твоя семья. Проблема одного – проблема всей семьи. И не нужно прятаться от этого. Таков семейный долг. Семья – это несколько тел и одна душа. Не пытайся отделиться, у тебя не получится. Не пытайся расколоть эту душу».

Эли Фрей, «Мой лучший враг».

«Никогда в чрезмерной любви не следует давать детям повода думать, будто слёзы и поцелуи смывают ошибки, будто жизнь – лёгкая вещь и семья всё может уладить. Жизнь – это битва, и надо готовиться к ней с самого детства. Школьные товарищи – лучшие воспитатели, чем родители, ибо они безжалостны».

Андре Моруа, «Письма незнакомке».

«Счастливая семья – это ранний рай».

Джон Боуринг.



«До поры до времени я променял свой образ мыслей и действий на достаток, чувство собственного достоинства и уверенность в будущем. Было слишком просто оправдываться тем, что я поступил так ради семьи; я знал: обеспечив близким достаток и уверенность в будущем, я обрету и чувство собственного достоинства».

Джон Стейнбек, «Зима тревоги нашей».

«Семья как элемент пазла: найдёшь недостающий кусочек – и картинка сложится».

Эльчин Сафарли, «Туда без обратно».

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Лев Толстой, «Анна Каренина».

«Когда-нибудь и ты станешь делать для меня вещи, которые ненавидишь. Это потому, что мы семья».

Джонатан Сафран Фоер, «Полная иллюминация».

Собрал Андрей НОВОХАТЬКО.

ГОРОСКОП

28 сентября – 4 октября



ОВЕН. Неделя не обещает каких-либо судьбоносных перемен. Не вмешивайтесь ни в какие конфликты, не расслабляйтесь и не отвлекайтесь на второстепенные дела. Постарайтесь сами разнообразить своё рабочее и свободное время.



ТЕЛЕЦ. Хороший период для воплощения своих планов в жизнь. Будьте уверены в своей правоте. Люди, пытающиеся уговорить вас изменить точку зрения, скорее всего, заблуждаются. Избегайте конфликтов.



БЛИЗНЕЦЫ. Пора взяться за дела, которые были отложены. В решении профессиональных вопросов следует прислушиваться к советам более опытных коллег. С середины недели возрастёт положительная роль друзей в вашей жизни.



РАК. Вы ощутите творческий спад и отсутствие вдохновения. Многие из того, что наметите осуществить в ближайшие дни, лучше пока отложить. Перенесите любые походы по магазинам на выходные.



ЛЕВ. Скорее всего, вам придётся сосредоточиться на урегулировании сугубо материальных, практических вопросов, связанных с обустройством дома и семьи. Работоспособность будет повышенной.



ДЕВА. Вы можете оказаться между двух огней. Поэтому постарайтесь заранее продумать пути отступления или тактику, которая позволит избежать такого положения. Займитесь своим здоровьем.



ВЕСЫ. На этой неделе посвятите себя решению профессиональных вопросов. Но не смешивайте работу и личные отношения. Будьте последовательны в своих действиях, не раздавайте заведомо невыполнимых обещаний.



СКОРПИОН. У вас всё получится и на работе, и дома. Руководство оценит ваши старания, а коллеги станут прислушиваться к советам. Хорошее время, чтобы заводить друзей и оказывать влияние на людей.



СТРЕЛЕЦ. В это время ваше финансовое положение должно улучшиться. Во многом это может произойти за счёт успехов в профессиональной деятельности и рационального использования имеющихся денег.



КОЗЕРОГ. В начале недели звёзды советуют избегать стрессовых ситуаций. Чем меньше будет волнений, тем лучше окажется самочувствие, так что избегайте конфликтов. В любви вас ожидают приятные сюрпризы, а некоторых – многообещающие знакомства.



ВОДОЛЕЙ. Можно планировать дела, которые раньше вызывали опасение. Сейчас вы способны принять неожиданные и очень удачные решения. Новые знакомства окажутся приятными и перспективными.



РЫБЫ. Звёзды обеспечили вам отличное настроение и помощь во всех делах на неделю. Пользуйтесь этим! Сейчас удачное время, чтобы разобраться с денежными вопросами и получить работу своей мечты.

НАРОДНЫЙ
АМБАР

ПРОДУКТОВЫЙ ДИСКАУНТЕР

КАЧЕСТВЕННО - НЕ ЗНАЧИТ ДОРОГО!

139⁹⁰

Печенье глазированное
«Деревенское нежное», 330 г,
ТМ «СЛАДКАЯ СЛОБОДА»

274⁹⁰

Чай черный байховый
«АЗЕРЧАЙ», 100 п*2 г

162⁹⁰

Масло подсолнечное
рафинированное высший
сорт, 1 л, ТМ «СЛОБОДА»

97⁹⁰

Мука пшеничная экстра, 2 кг,
ТМ «ЦАРИЦА ПОЛЕЙ»

с. Вилино, ул. Ленина, 115 Б

ВСТУПАЙ В ГРУППУ
И УЗНАЙ БОЛЬШЕ!

*Наличие ассортимента ограничено. Предложение ограничено и действует при наличии товара с 25 по 30 сентября 2026 года в магазине «Народный Амбар» Республика Крым, с. Вилино, ул. Ленина, 115 Б. Адреса всех магазинов «Народный Амбар» на народный.амбар.рф. Все товары имеют необходимые сертификаты. Изображение товара может отличаться от представленного в магазине. Условия могут быть изменены без предварительного оповещения. Все цены указаны в рублях РФ. Организатор акции: ООО «Народный Амбар». Юридический адрес: Республика Крым, г.о. Керчь, город Керчь, ул. Нирова, д. 22, офис 324.

НАРОДНЫЙ.АМБАР.РФ
служба поддержки клиентов
8-800-775-18-78

АНЕКДОТЫ

– Почему профессия юриста настолько привлекательна?

– Потому что нефть может кончиться, а качать права можно вечно.

– Семён Маркович, говорят, что бог хранит дураков и бездарей. Интереснось спросить, и что это значит?

– Ой, Моня, это значит,

что вам таки нечего переживать, вы в полной безопасности.

Если мужчина прилетел на крыльях любви, это совсем не

значит, что он лётчик. Скорее, тот ещё жук!

Мужчины как книги: одни умные, другие интересные, а в третьих деньги лежат.

25 СЕНТЯБРЯ

В 1926 году Генри Форд объявил 8-часовую 5-дневную рабочую неделю.

В 1818 году английский врач Джеймс Бландел провёл первую в мире операцию по переливанию крови от человека к человеку.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ВСЁ В АЖУРЕ

Почему же словосочетание «всё в ажуре» имеет в русском языке значение «всё в полном порядке», «всё выполнено до мелочей»? Оказывается, во всём виноваты... бухгалтеры. В их языке слово «ажур» обозначало проведение бухгалтерских записей в день совершения операции. В бухгалтерских книгах всегда царил полный порядок. Постепенно выражение «всё в ажуре» распространилось и за пределы бухгалтерской сферы. Выражение имеет просторечный и разговорный оттенок.

Подготовила Мария САВИНА.

На правах рекламы

Считать недействительным аттестат о среднем (полном) общем образовании, серия КР № 24645465, выданный 19.06.2004 (протокол педсовета № 8 от 17.06.2004) на имя Волкова Артема Олеговича, 06.04.1987 г. р., средней общеобразовательной школой № 36 г. Симферополя Автономной Республики Крым, в связи с утерей.

ПОГОДА НА 26 СЕНТЯБРЯ

06:34
Восход

18:35
Заход

12:01
Долгота дня

743-744
Атмосферное давление

55%
Влажность

СИМФЕРОПОЛЬ

Днём Ночью
+20 // +10

ДЖАНКОЙ, АРМЯНСК

Днём Ночью
+20 // +13

ЕВПАТОРИЯ, САКИ

Днём Ночью
+21 // +15

ЯЛТА, АЛУШТА

Днём Ночью
+22 // +15

ФЕОДОСИЯ, СУДАК

Днём Ночью
+21 // +15

КЕРЧЬ, ЛЕНИНО

Днём Ночью
+21 // +17

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 25 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ

25 сентября (растущая луна)

26 сентября (полнолуние)

27 сентября – 1 октября (убывающая луна)

25.09 – Очищайте желудок и кишечник. Благоприятна физическая нагрузка.

26.09 – Пейте побольше воды. Меньше употребляйте кофе, сахара.

27.09 – Хороши физические упражнения и кровоочистительные процедуры.

28.09 – Можно проводить очищение внутренних органов. Рекомендуется баня, сауна.

29.09 – Берегите уши и горло в холодные дни. Легко и эффективно голодать.

30.09 – Можно проводить очищение внутренних органов. Рекомендуется баня, сауна.

01.10 – Активные лопатки, верхняя часть спины, брюшина. Будьте внимательны к позвоночнику.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ

25 СЕНТЯБРЯ – 1 ОКТЯБРЯ

25

26.09

27.09

28.09

29

30

01

Магнитосфера спокойная

Магнитосфера возбужденная

Магнитная буря

Газета «Крымская газета»
№ 172 (22363) от 25.09.2026
Главный редактор:
Мария Юрьевна
Волконская
Выпускающий
редактор:
Мария Евгеньевна
Савина

Учредитель газет: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты «Крымская газета»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым
Издатель и редакция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции:
295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны редакции:
(3652) 51-88-46, 51-88-41,
+7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru,
redakciya@gazetacrimea.ru,
chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в АО «Издательство и типография «Таврида», 295051, г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44. Офсетная печать. Печ. л. 4. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65163 от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 24.09.2026.
Время подписания в печать:
по графику – 19:00, фактическое – 18:00.
Заказ 1092 | Общий тираж: 8830, из которых 5093 – бесплатно, 3737 – цена свободная. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редакция в переписку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковое событие», «» – материалы публикуются на коммерческой основе.

7 930060 000005 17037

Подписные индексы:
30364, 30366