

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

№ 231 (21936)

ПЯТНИЦА

13 декабря

2024 года

Издаётся с 6 июля 1934 года

16+



GAZETACRIMEA.RU



Новый налоговый режим освободит бизнес от страховых взносов и бухучёта

стр. 10



ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК
ПРОФЕССОР
СЕРГЕЙ ВЛАСЕНКО

О том, как новые технологии помогают детям с задержкой речевого развития

стр. 6-7



ПЛЕТУТ ПАУТИНУ

КАКИЕ ПАУКИ ВОДЯТСЯ В КРЫМУ И КАК ОКАЗАТЬ ПЕРВУЮ ПОМОЩЬ ПРИ УКУСЕ КАРАКУРТА

Стр. 25

Чему радуются и на что жалуются жители Роскошного Джанкойского района

стр. 9

Дрессировщик об аппетитах, повадках и артистизме своих гигантских подопечных

стр. 26-27

Почему мировые виноделы всё чаще выбирают Крым

стр. 4-5

СКАЗАНО

Сергей АКСЁНОВ,
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Перед новогодними праздниками необходимо усилить контроль розничных цен на социально значимые продовольственные товары в торговых сетях, магазинах и на ярмарках. Сезонной спекуляции быть не должно».

Юрий ГОЦАНЮК,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Планируется установить девять физкультурно-оздоровительных комплексов в Черноморском, Красноперекопском, Советском, Нижнегорском, Симферопольском, Первомайском, Джанкойском, Белогорском районах и в городе Джанкое. Также будет установлено свыше 120 спортивных и детских площадок».

Константин КОНДРЯ,
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПРОПАГАНДЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД МВД ПО РК:



«Увеличение заторов в городе происходит систематически именно в декабре. Начинается новогодняя суета, и с первых чисел декабря количество пробок в городе увеличивается, как лавина, с каждой неделей. Самая тяжёлая ситуация будет примерно к 28 декабря. Повлиять на ситуацию могут только улучшение дорожной инфраструктуры и строительство новых дорог».

ИНФРАСТРУКТУРА

НЕВЗЛЁТНАЯ
ПОЛОСА

Правительство РФ продолжило субсидировать воздушные гавани: из резервного фонда выделяют свыше 10,5 млрд рублей для южных неработающих аэропортов.

БРАТЬЯ ПО КРОВИ

С начала года
245 крымчанам
присвоено звание
«Почетный донор
России»



Всего в республике более **6 ТЫСЯЧ**
человек имеют это звание.

В ноябре оно присвоено
21 жителю Крыма:
6 мужчин и 15 женщин

Для получения звания донор должен

не менее **40 раз**
сдать цельную кровь

или не менее **60 раз**
сдать плазму



СДАТЬ КРОВЬ МОЖНО В ГБУЗ РК «ЦЕНТР КРОВИ»

(г. Симферополь, ул. Киевская, 37), а также в его филиалах (г. Ялта, ул. Свердлова, 14; г. Керчь, ул. Карла Маркса, 31; г. Саки, ул. Лобозова, 22; г. Евпатория, пр. Победы, 22) ежедневно с 8:00 до 13:00.

При себе необходимо иметь паспорт гражданина РФ и СНИЛС.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

Источник: ГБУЗ РК «Центр крови».

ОФОРМИТЕ
ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НЕ ВСТАВАЯ
С ДИВАНА!

ПРОСТО
ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ
«ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33

СЛОВО РЕДАКТОРА

18+

НА ГОЛОДНОМ ПАЙКЕ?

С начала спецоперации 11 аэропортов на юге страны прекратили работу. Правительство оказывает поддержку, выделяя субсидии и оплачивая затраты на техническое обслуживание военной авиации. Но учитывая отсутствие доходов от гражданских перевозок, руководство каждой воздушной гавани вынуждено искать способы сохранить функционирование. Например, симферопольский аэропорт поделился информацией о том, что прибыль в сумме 4,2 млрд рублей в 2021-м превратилась в убыток в 1,8 млрд рублей в следующем году. Надо отметить, что дополнительные издержки складываются не только из отсутствия доходов от обслуживания гражданских полётов. Около 10% доходов приходилось на арендные платежи и комиссии, получаемые от коммерческих точек, включая кафе, рестораны и магазины – как собственных брендов, так и безналоговых магазинов.

Единственный источник дохода, который остался, – обслуживание государственных рейсов. Полёты государственных воздушных судов обслуживаются операторами гражданских аэропортов и происходят в штатном режиме.

ОТДЫХ ОТ НАЛОГОВ

Но есть и хорошая новость: владельцы могут использовать этот период для обновления и модернизации своих объектов. К тому же прави-

“ЕДИНСТВЕННЫЙ ИСТОЧНИК ДОХОДА, КОТОРЫЙ ОСТАЛСЯ, – ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ РЕЙСОВ. ПОЛЁТЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ ОБСЛУЖИВАЮТСЯ ОПЕРАТОРАМИ ГРАЖДАНСКИХ АЭРОПОРТОВ И ПРОИСХОДЯТ В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ

тельство решило выделить более 10,5 млрд рублей на поддержку аэропортов на юге и в центре России. Эти средства пойдут на частичную компенсацию расходов по обычным видам деятельности за апрель-ноябрь. В июне на эти цели правительством уже было направлено более 3,9 млрд, в 2023 году – более 8 млрд ру-

блей, в 2022 году – около 7 млрд рублей.

Получат субсидию аэропорты в Симферополе, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Анапе, Геленджике, Липецке, Белгороде, Брянске, Курске и в Воронеже.

Кроме того, парламент Крыма освободил международный аэропорт Симферополь от уплаты налога на имущество. Необходимость принятия такого решения возникла в связи с убытками, полученными воздушной гаванью в результате «введения режима ограничения полётов и закрытия воздушного пространства, а также в связи с тем, что не прогнозируется возобновление полётов». Реализация законопроекта позволяет уменьшить налоговую нагрузку на предприятие, обеспечить экономическую стабильность и сохранить рабочие места.

Ранее глава Крыма Сергей Аксёнов подчёркивал, что аэропорт Симферополя из соображений безопасности полётов сможет вернуться к работе только после окончания спецоперации:

– Аэропорт Симферополя до конца СВО открыт не будет – в силу причин, связанных с безопасностью полётов, в первую очередь. Однако возобновление работы аэропорта в Краснодаре позитивно повлияет на логистику. Крымчанам и гостям нашего региона будет проще добираться до полуострова.

Диана МАСЛОВА.
Фото Галы АМАРАНДО.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЛИЧНЫЙ
ЭВЕРЕСТ

16 декабря отмечают День покорения вершин.

Это время оглянуться назад и вспомнить свои самые важные достижения. Мы поинтересовались у крымчан, какие из них стали самыми значимыми в этом году.

ВСЁ ПОД СИЛУ

Мария, мама двоих детей:

– Моя главная вершина – это возобновление обучения в университете после перерыва. Когда-то я мечтала продолжить учёбу, но потом жизнь внесла свои коррективы, которым я тоже рада. В этом году я наконец-то решила вернуться к учёбе! Это дало мне не только новые знания, но и уверенность в себе, осознание, что я могу достичь всего, чего захочу! Я горжусь тем, что смогла найти баланс между семьёй, работой и учёбой и уже добилась в этом успехов.

ТРУДЫ СТАРАНИЙ

Максим, студент:

– Самая важная вершина этого года – успешная защита курсовой. Я много месяцев готовился, было много ночей без сна, и иногда казалось, что я не справлюсь. Несмотря на все трудности, мне удалось защитить проект на отличную оценку. Это не только важный шаг в моей учебной жизни, но и сигнал того, что я готов к новым жизненным вызовам.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Алексей, маркетолог:

– Для меня самой важной вершиной в этом году стало реше-



ние сменить работу. Это было нелегко, я долго сомневался, но в итоге решился. На новом месте я чувствую, что иду в правильном направлении, развиваюсь и получаю новые возможности. Я преодолел страх перемен и сделал выбор, который открыл для меня новые горизонты. Это важное достижение для меня.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.



На фоне очередных политических потрясений в мире герои нашего информационного хит-парада #всё_как_есть продолжают радовать своим постоянством. Новые победы из Незалежной, попадание на сайт «Миротворца» за игру на баяне, опасное влияние RT и новые герои комиксов – обо всём этом читайте в нашем новом выпуске!

#ПОБЕГ_ИЗ_МУЗЕЯ

Пятое место нашего рейтинга на этой неделе достаётся беглецу из Украины Фёдору Андрощуку. Вы можете подумать, что речь об обычном гражданине Незалежной, решившем, к примеру, избежать попадания в ВСУ. Но нет. Речь об очередном представителе культурного сообщества

Украины, который, воспользовавшись командировкой за рубеж, предпочёл домой не возвращаться. Директор Национального музея истории Украины Фёдор Андрощук уехал на открытие выставки в Литву ещё в середине сентября, однако обратно на Украину не вернулся, а поехал затем в Швецию и Италию, попутно сообщив потерявшим его депутатам Верховной Рады, что является гражданином Швеции, его дом именно там, а возвращение на Украину в планах не стоит. Вот такие люди пишут национальную историю Незалежной!

#ГЕНДЕР_ДЛЯ_КАЖДОГО

Четвёртое место хит-парада занимают страшные новости из Германии, где начал действовать закон о самоопределении. Теперь в стране для смены гендерного маркера в документах не требуется судебное решение или психиатрические заключения. Человеку старше 18 лет достаточно просто прийти в ЗАГС и заплатить 25 евро. Законом предлагается четыре варианта гендера: мужской, женский, «другое» или можно вовсе отказаться от упоминания гендера. Вы только вдумайтесь в этот идиотизм! На фоне серьёзнейших экономических проблем, энергетического кризиса и политической турбулентности самое неадекватное решение немецкого правительства – это, конечно же, узаконивание смелых гендера* исключительно по желанию гражданина. Более того, они что, не видят, в какой тупик эта самая гендерная политика их приводит?! Сумасшедшие фрики уже, похоже, начинают забывать нормальные семейные ценности.

#ЗАПРЕЩЁННЫЙ_БАЯН

Бронзовая медаль нашего рейтинга на этой неделе отправляется на Украину, где очередную грань разумного перешли владельцы ресурса «Миротворец». Обнаружив на просторах интернета двенадцатилетнего школьника из Хакасии, который играл на баяне и выступал с патриотическими песнями на улицах Абакана, собирая средства на нужды СВО, админы сайта незамедлительно внесли Мирослава в базу «Миротворца», а также обратились в правоохранительные органы с тем, чтобы мальчишка проверился на предмет «совершения деяний против национальной безопасности Украины». Первый баян на «Миротворце»?

#НЕ_ЧИТАЙТЕ_ДО_ОБЕДА_СОВЕТСКИХ_ГАЗЕТ

Серебро нашего информационного рейтинга уходит за океан и достаётся местному озабоченным «патриотам», которых обеспокоило предложение избранного президента США Дональда Трампа назначить на пост директора Национальной разведки Тулси Габбард. Причиной подобного недоверия к кандидатуре стала информация от трёх её бывших помощников, что она регулярно читала RT, а также делилась статьями российского информационного ресурса со своими коллегами и читателями. По мнению представителей разведсообщества США, предполагаемая склонность госпожи Габбард к доверию таким СМИ, как RT, «плохо сказывается на её пригодности к должности». Ни прибавить ни убавить. Остаётся только процитировать Михаила Булгакова...

#КОМИКСЫ_ТАКИЕ_КОМИКСЫ

Первая строчка рейтинга – и снова Украина. Там не стоят на месте и делают всё, чтобы воспитать новое поколение в духе ненависти к России. Очередным шагом стала инициатива создания серии детских комиксов про украинского националиста Степана Бандеру. Об этом сообщил депутат Верховной Рады Владимир Вятрович. Приведу его цитату: «Чтобы у людей была не просто положительная оценка Бандеры, потому что он герой классной песни «Батько наш Бандера», а чтобы люди понимали, почему он стал героем этой песни. Это поможет популяризации образа и поможет детям лучше понять, почему для многих украинцев он стал героем ещё при жизни», – заявил парламентарий. Интересно, а в комиксах расскажут о сотрудничестве Бандеры с нацистами, этнических преступлениях и зверствах бандеровцев в Великой Отечественной войне? Или это тоже «классно»?

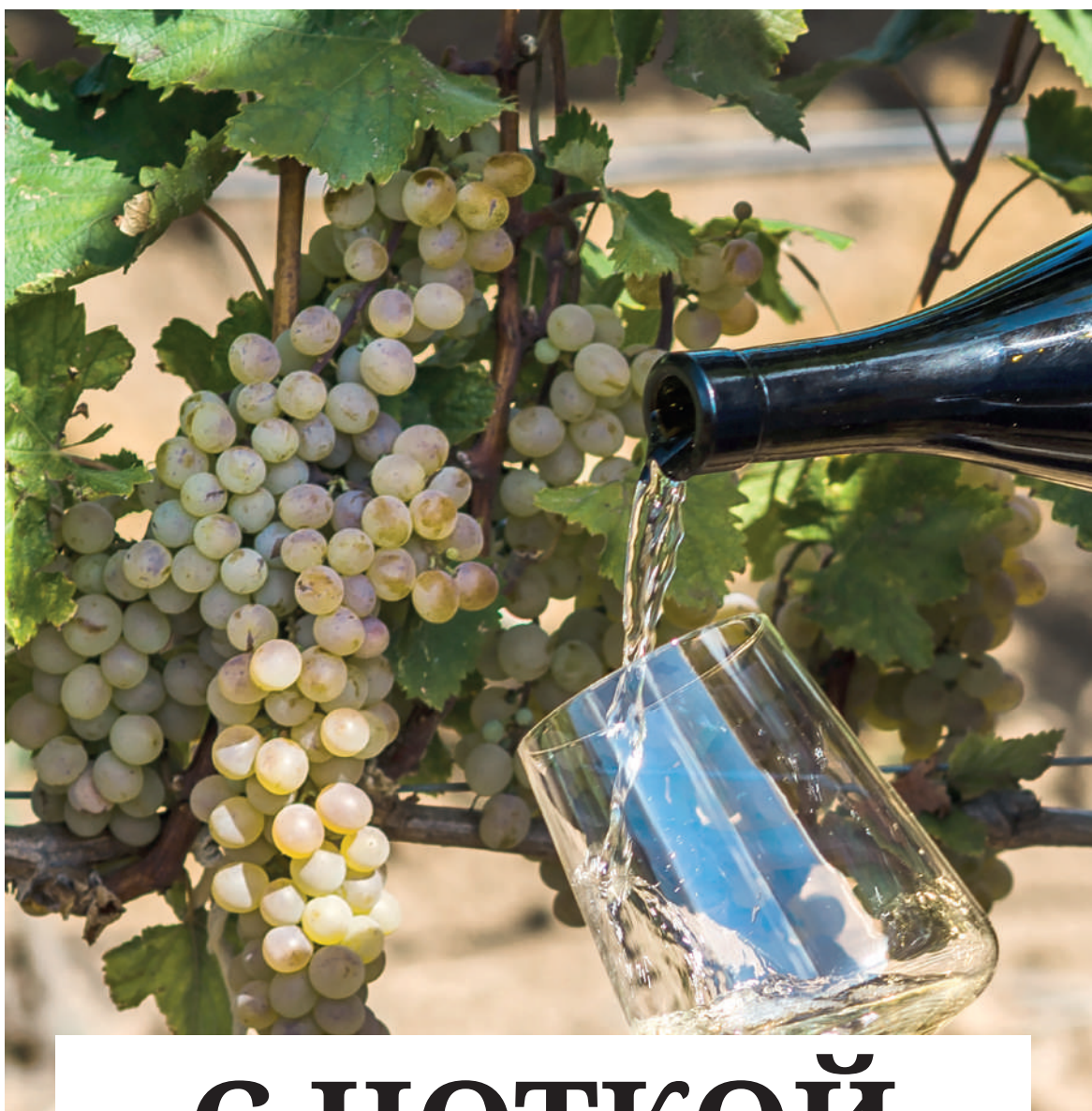
* Движение ЛГБТ запрещено в России.

Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».



ЛИЧНЫЙ
БЛОГ В
«ТЕЛЕГРАМЕ»

ВКУСЫ ПОЛУОСТРОВА



С НОТКОЙ КРЫМА

Мировые энологи всё чаще выбирают Крым. Мы посетили несколько успешных молодых виноделен, чтобы узнать секрет «взлетевших» проектов.

НА МИРОВОЙ СЦЕНЕ

Производить вино из редких сортов, которые выдвинут полуостров на лидирующие позиции в мировом виноделии, – такую цель поставили перед собой владельцы виноградника в Симферопольском районе.

– В связи с тем, что климат в Крыму стал теплее и окно оптимального созревания сместилось с сентября на октябрь, требуется обновление сортового состава, внедрение сортов поздней группы, преимущественно средиземноморской: итальянских санджовезе и ребо, греческого ассиртико, который в жарком климате даёт минеральные и тонкие вина, автохтонного кокура, мальвазии из Италии и Португалии, коломбара и других, – рассказывает энолог, один из основателей винодельни Алексей Сапсай. – Сегодня востребованы классические сорта: шардоне, каберне, совиньон, которые, как правило, недотягивают по качеству до оригиналов и даже аналогов. Поэтому пришло время перестать копировать шаблонные образцы, ведь таким путём сложно повысить узнаваемость вин и выдержать конкуренцию, и начать строить своё. Вина же из средиземноморских сортов превосходят традиционно используемые

классические, но пока мало используются нашими виноделами.

Благо в Крыму огромное количество терруаров и микрозон, подходящих для длительных экспериментов с целью получения новых типов вин, которые смогут выдвинуть регион на мировую арену, добиться того, чтобы при «слепой» дегустации знаток любой страны смог легко определить крымское вино.

– Санджовезе, например, хорошо раскрывается в крымском терруаре, и, купив его, вы получите лёгкое ароматное красное вино, которое отвечает вашим запросам. Мы ведём работу как раз в этом направлении, – подчёркивает энолог.

ЗЕМЛЯ ВИНОДЕЛОВ

В команде три партнёра – Андрей Григорьев и Игорь Сердюк, глубоко погружённые в тему виноделия, и Алексей, окончивший высшую школу сельского хозяйства во Франции, прошедший стажировку у ведущих экспертов виноградарства и виноделия во Франции, Испании и Италии. Энолог имеет широкое представление о разных климатических условиях и чёткое понимание того, что необходимо для развития

отрасли. Однако при реализации проекта компаньонам пришлось столкнуться с препятствиями. Выяснилось, что в Крыму мало пригодных участков для строительства виноделен. Земельное



законодательство позволяет сажать на сельхозугодьях виноградники, но не позволяет вести строительство, что препятствует появлению новых виноделен.

– Это один из факторов, мешающих развитию крымского виноделия. Люди не могут на своей земле построить объект переработки, соответственно, снижаются продажи и туристический потенциал местности. Турист, приехавший к нам, лишён информации, которую мог бы получить непосредственно от винодела, и возвращается домой без нашего вина. Поэтому, пока подрастает наш виноградник и работает питомник по производству саженцев технических сортов, адаптированных к условиям юга России, мы выбираем лучшие терруары и поставщиков качественного винограда, – говорит Алексей Сапсай.

Винодельня выпускает около 15000 бутылок вина, общая пло-

щадь виноградников в Симферопольском районе, недалеко от села Раздолье, – 22 га (10 га – молодой виноградник, 12 га на этапе высадки). Среди посаженных сортов: кокур, рислинг, совиньон блан, ассиртико, вердехо, каберне-совиньон, темпранильо, каберне-фран, неббиоло.

ВИНО ОТ РАЗБИТОГО СЕРДЦА

Женщина-винодел и собственник крупного предприятия – редкость для нашей страны. И она выбрала Крым. Энолог Ирина Богович объездила многие винодельческие регионы мира, училась винному делу во Франции, в 2019 году создала свои первые вина, а в 2020-м приобрела в Севастополе 1,5 га виноградника со взрослыми лозами пино нуара – одного из самых ценных и капризных сортов винограда, за что он получил прозвища «проклятие винодела» и «вино разбитого сердца».

Ирина выпускает две линейки – экспериментальную и классическую. Своей фишкой считает холодную мацерацию перед брожением, ферментацию при низких температурах и выдержку в бочках из французского дуба. В них же частично выдерживается розовое вино.

– Наша семья тесно связана с Крымом: полковник Олег Богович – севастополец – в Великую

«С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЁ БОЛЬШЕ ЖЕЛАЮЩИХ ЗАНЯТЬСЯ ВИНОДЕЛИЕМ. ЛЮДИ ИЗ КРУПНЫХ ГОРОДОВ МЕЧТАЮТ ПЕРЕЕХАТЬ В КРЫМ – ВЫРАЩИВАТЬ ВИНОГРАД И ДЕЛАТЬ ВИНО»

Отечественную командовал батареями 45 мм орудий, участвовал в крупнейших сражениях: Сталинградской битве, битве на Курской дуге и за Днепр. Я считаю полуостров благодатным краем для выращивания винограда разных сортов, так как здесь много микротерруаров и климатических зон. Когда французские специалисты изучают разрезы наших почв, то удивляются и восторгаются их составом, – отмечает Ирина Богович. – Поэтому с каждым годом всё больше желающих заняться виноделием. Люди из крупных городов мечтают переехать в Крым – выращивать виноград и делать вино.

Дегустационный опыт лучше накапливать, пробуя вина разных регионов мира, однако Крым может покрыть потребности внутреннего рынка, считает Ирина.

– У нас выращивается большое количество международных сортов, таких как шардоне, каберне-совиньон, пино нуар, мерло и рислинг. На моём небольшом винограднике всего два участка, или «клетки», как мы их называем. На одной больше глины и песка, на другой – известняк. В результате 24-летние лозы сорта пино нуар дают ягоды сложного и богатого состава. Только от него в разные годы с помощью агротехники мне удалось получить материал как для тихих, так и для игристых вин, были сделаны красные, розовые, клареты, blanc de noir и rose. Впрочем, экспериментировать, пробовать разные техники и температуры ферментации – это мой особый подход. Также выводим собственный штамм дрожжей, делая таким образом наше вино на 100% терруарным, отображая характер Севастополя и Крыма непосредственно в вине.

Объём производства в настоящее время – 10–20 тысяч бутылок в год. Рядом с бургундским сортом на 14 га высаживают шардоне, пино нуар, пино менье и алиготе. В этом году запланировано производство игристого блан-де-нуар и розового. Общий объём – около 20 тысяч бутылок.

Рассказала Ирина Богович и о трудностях, с которыми приходится сталкиваться начинающим виноделам.

– Основные проблемы – это отсутствие профессионального образования и низкий уровень «напробованности». В связи с этим они пытаются выдать болезнь



вина, которую не заметили, за свою фишку. Характер и структура вина формируются, во-первых, самой ягодой, во-вторых, терруаром. Наши виноделы, к большому сожалению, иногда даже не присутствуют на сборе винограда и не контролируют качество ягод, из которых потом производят вино, – говорит Ирина.

Кроме того, многие виноделы даже не предполагают, какими могут быть затраты, и не составляют бизнес-план.

– Через год-два начинают искать инвестора, так как своих средств уже не хватает. Помимо всего прочего, надо уметь продавать вино, понимать, для кого ты его делаешь, сколько времени будешь возвращать свои инвестиции. Многие сложные вина – это замороженные средства, и надо понимать, где ты изыщешь деньги, пока ждёшь возврата вложенных. Недостаточно просто решить стать виноделом. Помимо профессиональных знаний, необходимо иметь специальные навыки и быть предпринимателем, – заключает эксперт.

НА КРАЮ КРЫМА

Мы побывали и в самой западной винодельне России, которая расположена на месте греческого античного города-порта. Винодельня может производить 150000 бутылок в год. Помимо этого, здесь предоставляют производственные мощности для неогрантских проектов.

Главный винодел Галин Милков, родом из Болгарии, посвятил виноделию более 25 лет жизни. Прошёл классическую школу, поэтому его вина выполнены в немецкой и французской стилистике: с высокой кислотностью, низким содержанием спирта, элегантные. В авторских линейках Галин экспериментирует, сочетая разные сорта винограда, что делает его купажи узнаваемыми. При этом винодельня не ориентируется исключительно на местных ценителей вина.

– Винная культура в стране повышается, появляется интерес к российским производителям. Уходит тренд на полусладкое, – рассказывает Валентин Фрид. – Современный потребитель предпочитает интересное вино, сопо-

ставимое с европейским. Виноделие для нас – не столько бизнес, сколько вызов и стремление возродить утраченное достоинство. Мы – небольшая винодельня, цель которой – производить качественные вина, пусть и в малом количестве. За последний год обновили оборудование, усовершенствовали технологии, построили винный погреб, открыли магазин при винодельне и активно принимали туристов на экскурсии и дегустации.

ГОТОВЫ ЕЩЁ НЕ ВСЕ

Способствуют развитию винодельческой отрасли и почвы западного побережья Крыма. На расстоянии 50 метров можно найти и ракушечник, и суглинистые почвы.

– Западное побережье отличается уникальным сочетанием горячего степного ветра с лёгким бризом. Воздух здесь гораздо суше, а ясных дней даже больше, чем на Южном побережье. Море смягчает жару летом и холод зимой, а также уменьшает суточные перепады температуры. Именно это

и стереотип: наше не может быть хорошим. Хотя Россия неоднократно побеждала на «слепых» дегустациях, демонстрируя узнаваемость вин. Впрочем, главное в виноделии – осознать, что это не бизнес с мгновенной финансовой выгодой. Здесь требуются терпение, вера и любовь к своему делу, – объясняет Валентин Фрид.

ВЕЛИКОЕ ВИНО

На высоте 220 м над уровнем моря, на плато Кара-Тау, между долинами рек Бельбек и Кача, расположилась ещё одна молодая винодельня. Несколько лет подряд её вина входят в рейтинг топ-100 Wines, созданный журналом Forbs, четыре вина хозяйства получили в 2022 году серебряные медали от авторского гида Артура Саркисяна. А «Оранже» стал лучшим оранжевым вином России на конкурсе, проведённом в рамках фестиваля «Цвет лозы». Прославились и оригинальные этикетки, каждую из которых для конкретного вина создают художники.

Основатель и главный винодел Александр Лебедев скромно отвечает, что хорошее вино – это результат соблюдения технологий и использования качественного винограда.

– Крым – единственный регион в России, в котором создаётся великое вино. Такой уровень достигается благодаря географическому положению, особенностям почвы, оптимальным для выращивания винограда климатическим условиям. Здесь множество субрегионов: отъехал на три километра – и попал в новые климатические и почвенные условия. Так как я индивидуалист, то задался целью посадить на этих землях собственный виноградник и построить винодельню. В посадке лозы, уходе за саженцами помогла государственная программа субсидирования, – рассказывает Лебедев.

На плантациях растут сорта каберне-совиньон, мерло, каберне-фран, пино нуар, сира, санжовезе, шардоне, рислинг, вионье, шенен блан, коломбар, совиньон блан, барбера и неббиоло. Упор на красные бордоские. В год предприятие выпускает 40 000 бутылок вина, в перспективе планируется увеличение производства до 100 тысяч.

Диана МАСЛОВА.

Фото: Евгений ЛЕТОВ, из архивов героев публикации.



ИНТЕРВЬЮ

Крымский санаторий «Чайка» им. Гелиловичей в этом году показал невероятные результаты в реабилитации детей с задержкой речевого развития. Более 20 маленьких пациентов заговорили впервые в жизни благодаря суперсовременной технологии экзокисти. Родители, чья мечта услышать слово «мама» сбылась в Крыму, направили благодарственные письма на имя главы республики Сергея Аксёнова.

О том, будет ли технология применяться и дальше или такая помощь детям окончится с завершением большого исследовательского проекта крымских реабилитологов, мы говорили с доктором медицинских наук, профессором кафедры медицинской реабилитации, спортивной медицины и адаптивной физической культуры Медакадемии им. С. И. Георгиевского Сергеем Власенко.

ПРОБЛЕМА В ГОЛОВЕ?

– Как вообще организовали такое лечение?

– Экзокисть принадлежит Крымскому федеральному университету, куплена за очень большие деньги. Эта модель действительно уникальная, она постоянно развивается. Учёные ГБУЗРК «НИИ детской курортологии, физиотерапии и медицинской реабилитации» совместно с НКЦ «Технологии здоровья и реабилитации» (структурное подразделение «КФУ им. В. И. Вернадского») провели исследования в рамках двух федеральных грантов. Первое было посвящено методике лечения детей с ДЦП. И мы первые, кто применил экзокисть в реабилитации таких пациентов. Оказалось, что она эффективна.

Второй грант получил коллектив авторов, выдвинувший гипотезу о том, что улучшение функции руки способствует улучшению речи. Так, собственно говоря, и оказалось, потому что изначально человек начал говорить в те далёкие времена, когда научился работать руками. Здесь прослеживается прямая связь. За речь и мелкую моторику отвечают центры головного мозга, расположенные рядом.

– Как работает такая роборука?

– Ребёнок думает, например, о том, как он сгибает или разгибает кисть, экзоручка срабатывает и делает соответствующее движение. То есть ребёнок даёт сигнал мозгу, а компьютерная программа его считывает. И если он правильный, если идёт из необходимого отдела мозга, то рука двигается, а в противном случае остаётся неподвижной.

– Значит, результат налицо и обмануть ни врача, ни пациента невозможно? А как же ко всему этому подключается речь?

– Мы активизируем центры мозга, которые отвечают за движения руки, а тут же центры рядом, отвечающие за нашу речь. И вот идёт возбуждение этих центров мозга. Мы же доказали, что ручная моторика стимулирует развитие речевого аппарата. Это всё психомоторное развитие ребёнка.



ПОБЕДА НАД МОЛЧАНИЕМ

Десятки детей смогли заговорить благодаря высоким технологиям

ПРОТЯНЕМ ЭКЗОРУКУ ПОМОЩИ

– Каков возраст неговорящих детей, которые прошли такую реабилитацию в Крыму?

– Ну, смотрите, они начинают понимать, что им требуется сделать в экзоручке, лет в 5–6.

– То есть как раз когда родители молчунов начинают бить тревогу?

– Нет, родители начинают бить тревогу уже с двухлетнего возраста. Ведь развитие речевого аппарата – это ещё и залог правильного глотания, жевания, дыхания. Тут всё взаимосвязано: набор веса, сон, физиологическое развитие и пр. С года мы должны контролировать этот момент. Есть понятие «диспансерное наблюдение» в поликлиниках, и медицинские специалисты должны обратить на это внимание родителей.

– А кто чаще страдает задержкой речи: мальчики или девочки? Есть мнение, что родовые травмы (подвывих шейных позвонков), из-за которых ребёнок получает проблемы с речью, чаще бывают у мальчиков.

– Неверно. Во-первых, родовые травмы сейчас – это очень редкое явление, так как акушерскую помощь оказывают на достаточно высоком уровне, с хоро-

“ РОДИТЕЛИ, ЧЬЯ МЕЧТА УСЛЫШАТЬ СЛОВО «МАМА» СБЫЛАСЬ В КРЫМУ, НАПРАВИЛИ БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА НА ИМЯ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ СЕРГЕЯ АКСЁНОВА

шим материально-техническим оснащением перинатальных центров.

Сейчас на первый план выходят генетические заболевания. Задержки речевого развития и в целом болезни психической сферы занимают лидирующие позиции по инвалидизации

среди пациентов детского возраста, причём не только в России, но по всему миру. ДЦП, который ещё недавно был на первом плане, ушёл на второй. На данный момент психиатры становятся, скажем так, очень востребованными. Аутизм, задержка психического развития (ЗПР), СДВГ и другие поведенческие расстройства – это всё психиатрический профиль. Но санаторно-курортного лечения данных пациентов, к сожалению, нет ни у нас, ни на материке.

Мы, конечно, работаем над этим. Например, по санаторно-курортному лечению детей с аутизмом уже защищена докторская. Мы разработали и доказали эффективность комплексов санаторно-курортного лечения в зависимости от клинических проявлений заболевания – возбуждения или наоборот заторможенности. Такого вообще нигде нет!

Повторю, официально эти пациенты не могут проходить санаторно-курортное лечение в системе здравоохранения. И конечно, это огромная проблема, потому что дети с диагнозами, которые я назвал, занимают первое место по инвалидности. В санатории многие попадают, скажем так, по неврологическому диагнозу. У них две основные проблемы – это задержка речевого развития и ортопедия.

НЕ НАШ ПРОФИЛЬ?

– А какие ещё продвинутые подходы применили в реабилитации детей?

– В санатории МЗ РК «Чайка» им. Гелиловичей, где проводилась реабилитация, существует мультидисциплинарная бригада. Пациента осматривает коллектив специалистов: невролог, ортопед, логопед, психолог, специалист по лечебной физкультуре, физиотерапевт и диетолог. Мы выявляем проблемы. Слушает вся команда, и каждый со своей стороны начинает думать, какими методами и средствами он может помочь пациенту. Мы выстроили такой подход, который должен быть. Так работает вся реабилитационная служба Российской Федерации.

– Насколько я знаю, как такового республиканского центра детской реабилитации в Крыму пока нет. Как думаете, сможет ли закрыть потребности крымских детей федеральный центр, который строится в Евпатории?

– Федеральный центр построен, ждём в марте его открытия. Но, во-первых, он федеральный – это немного другое. Мы же говорим о наших крымских детях? Во-вторых, в федеральном центре коечная мощность – 200 человек: сюда будут поступать самые тяжёлые пациенты со всей России. Там будет четыре реанимации, нейрохирургическое отделение. То есть там будут очень высокотехнологичные методы лечения тяжелейших больных. Сами понимаете, ребёнок с задержкой психоречевого развития, который плохо разговаривает, плохо учится, гиперактивен, – не совсем профиль такого центра, а скорее профиль существующих в Крыму детских санаториев. Та же «Чайка» могла бы стать отличной базой для такого лечения.

ВСТАНЬ И ИДИ!

– Экзотехнологии – это, по сути, новые возможности реабилитации, но по карману ли они нашим санаториям?

– Экзокость, которую представил для исследования КФУ, была куплена за счёт гранта, за большие деньги – порядка 10 млн рублей. Такое оборудование детским санаториям не по карману.

При этом в своё время мы вообще первыми в России попробовали экзоскелет на детях с ДЦП. Ребёнок благодаря ему начал ходить! Есть даже отечественная разработка экзоскелета Bambini для самых маленьких пациентов, ростом от 94 см.

По большому счёту, экзоскелет полностью бы решил проблему спинальных больных. Благодаря

ему они могут встать и пойти. И мы нуждаемся в робототехнике. На материке экзоскелет купили очень многие организации. У нас такое оборудование – и только для взрослых пациентов – имеет пара медорганизаций.

– Если профильных реабилитационных центров для детей в Крыму пока нет, кому же вы будете передавать результаты исследований?

– Ну, во-первых, это исследование мирового уровня. Мы исследовали биохимию крови, изучали факторы роста нервной ткани благодаря тому, что в нашей Медицинской академии им. С. И. Георгиевского есть лаборатория, здесь кафедра медицинской реабилитации, здесь серьёзная профессура. Нам не стыдно за это исследование. Мы доказали, что лечение с применением экзокости эффективно при церебральном параличе. Конечно, написано несколько статей, масса рекомендаций, защищены патенты. После этого исследования экзоручка начала активно применяться в России. Сейчас заканчиваем второе исследование – по речи. Доказали, что она стимулируется. Патент уже защищён. И это уже тоже используется в России.

МЫ ЕДЕМ К ВАМ

– То есть Крыму как здравнице остаётся сделать шаг – закупить такое экзоборудование и тем самым привлечь тысячи нуждающихся в таком лечении людей?

– Вы хорошую тему подняли. На базу, где мы проводили лечение, люди ехали именно ради этой руки. Звонили, спрашивали: «Экзоручка есть? Тогда мы едем к вам!» Такие уникальные высокотехнологичные методики очень стимулируют приток туристов, соответственно, вообще повышают уровень медицины и реабилитации в Крыму.

“ИЗНАЧАЛЬНО ЧЕЛОВЕК НАЧАЛ ГОВОРИТЬ В ТЕ ДАЛЁКИЕ ВРЕМЕНА, КОГДА НАУЧИЛСЯ РАБОТАТЬ РУКАМИ. ЗДЕСЬ ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ ПРЯМАЯ СВЯЗЬ. ЗА РЕЧЬ И МЕЛКУЮ МОТОРИКУ ОТВЕЧАЮТ ЦЕНТРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА, РАСПОЛОЖЕННЫЕ РЯДОМ

Если те же санатории будут оставаться в технологическом развитии, возникнет вопрос об их существовании. Тем более что Крым специализируется и на помощи спинальникам. И было бы хорошо, чтобы наши дети получали высокотехнологическую помощь посредством экзоручки и экзоскелета уже в рамках ОМС.

– А давайте вернёмся к причинам проблем с речью. Вы видите в них генетику. А разве гаджеты – не первый враг детского развития? Они же, по сути, лишают детей социализации, движения, живого общения, работы руками, письма и т. д.

– Я бы не стал так категорично делать из них врага. Потому что существует миллион развивающих компьютерных программ – например, для развития речи. Они хороши монотонностью. Вот чем хороши бабушки? Они же могут часами сидеть и что-нибудь монотонно повторять детям. Спешить им на пенсии некуда, а ребёнку повторение важно. Мы в нашей спешке не успеваем говорить, повторять что-то детям, общаемся с ними на другом физиологическом уровне.

Часто спешим с развитием ребёнка, хотим всё и сразу, а это неправильно. В одно время ребёнок должен пойти, в другое – начать говорить. И зачастую определённые программы выполняют функцию этих бабушек, монотонно что-то рассказывающих. А ребёнок, глядишь, и уже повторяет. То есть тут надо чётко дифференцировать гаджеты, которыми пользуется ребёнок.

НЕТ ВРЕМЕНИ НА ДЕТСТВО

– А эта мода, когда у ребёнка нет никакого свободного времени: его водят на десятки кружков ради развития. Как к этому относиться? Дайте рекомендации.

– Конечно, всё очень индивидуально, нет рецептов, одинаковых для всех. Но родителям я говорю: «Папа с мамой должны быть ребёнку другом, ходить с ним в зоопарк, ездить на море, то есть он от вас должен получать положительные эмоции». Если папа с мамой бесконечно учат ребёнка, выполняют роль педагога, рано или поздно наступает такой эффект торможения: ребёнок уже не воспринимает их ни как родителей, ни как педагогов. Поэтому кружки в этом отношении берут на себя эту функцию. Они крайне необходимы. Но какие? Вот тут я бы рекомендовал прежде всего советовать или с врачами-реабилитологами, или с неврологами, или ортопедами, потому что каждый кружок может даже нанести вред в определённых случаях. Было и такое. Например, ребёнка с нестабильностью шейного отдела позвоночника родители отдадут на бокс, где его начинают бить по голове. Таким образом создаются условия, когда здоровье становится хуже.

– А что если плавание? Традиционно говорят, что это самое эффективное развивающее занятие для ребёнка...

– Мы, реабилитологи, сейчас меняем своё отношение к плава-

нию. Если мы говорим о задержке психоречевого развития, аутизме, плавание в данном случае никакого положительного эффекта не оказывает. Мы рекомендуем методику, которая разработана в Институте детской курортологии и физиотерапии, – фридайвинг. Это различные виды погружений с задержкой дыхания. И для таких детей это оказывает очень мощный лечебный эффект, потому что задержка дыхания приводит к определённым процессам – улучшается кровоснабжение головного мозга и т. д.

Дальше иппотерапия (общение с лошадью) – прекрасный метод. Но опять же, если ребёнка просто сядут на коня и он катается, это не иппотерапия. Что на качелях он покатался, что на лошади. На самом деле нужны специальные упражнения. Иппотерапия разработана в 1939 году в Германии для лечения сколиотической болезни детей. И те упражнения, которые были разработаны для лечения с помощью лошади, чаще всего никто не знает и не делает. Качество образования в этом направлении нулевое. Те, кто катает на лошадах, чаще всего не иппотерапевты, а «зарабатыватели» денег.

В целом для детей с задержкой психоречевого развития нужно выбирать кружки так, чтобы они воздействовали на разные структуры головного мозга, включали разные потоки восприятия информации: зрение, речь, слух и руки – четыре основных направления. Чтобы каждый день ребёнок менял сферу общения, педагогов, менял стимуляцию мозга – поток входящей информации. Да, это тяжело. Работа с ребёнком не должна заканчиваться: есть санаторно-курортный этап, этап школы, этап кружков. А добавьте сюда любящих папу и маму – и эффект не заставит себя ждать.

Ольга НАГОРНАЯ.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

БЛИЦПРОС

– С чего начинается ваш день?

– Со стакана тёплой воды.

– Опишите себя тремя словами.

– Активный, творческий, добрый.

– Чего не терпите в людях?

– Лжи.

– Где в Крыму ваше место силы?

– В Евпатории.

– Если бы всю жизнь вы могли есть одно блюдо, что это было бы?

– Яблоки.

– «На меня сильно повлияли...»

– ...мои родители.

– Люди ошибаются, когда говорят...

– ...что невозможно ничего изменить.

ДЛЯ ФИЗИЦ

Ежедневный выпуск,
включая пятничный:

61055 (В МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

792,57 руб.

61056 (ГОДОВАЯ)

10 244,03 руб.

Выпуск в пятницу
(с полной программой
цифрового ТВ):

30364 (В МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

413,75 руб.

30369 (ГОДОВАЯ)

5 064,30 руб.

«Крымская газета»
в подписных каталогах
«Почты России»

П3449

ДЛЯ ЮРЛИЦ

Ежедневный выпуск,
включая пятничный:

21724 (В МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

868,37 руб.

21740 (ГОДОВАЯ)

11 210,82 руб.

Выпуск в пятницу
(с полной программой
цифрового ТВ):

30366 (В МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

453,60 руб.

30370 (ГОДОВАЯ)

5 552,06 руб.

ПОДПИСКА 2025

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

на «Крымскую газету» и «Крымский журнал»
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

Если нет времени регистрироваться самому,
тогда мы сделаем это за вас!
Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА»
на номер: +7 (978) 000-00-33



Просто отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт подписки
PODPISKA-CRIMEA.RU

16+

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



Фото: Наталья Сомова

ЧЕСТЬ РЕЧИ

Детей мигрантов не примут в школы без знания русского языка. И это не единственное ограничение, введённое за последнее время для иностранных гостей нашей страны. Как изменился подход к миграционной политике и отразится ли он на рынке труда?

Госдума приняла во втором и третьем чтениях законопроект о запрете приема в школы детей мигрантов без знания русского языка. Решение поддержали 409 депутатов, против выступил один. Тестирование будет бесплатным, его порядок определит Министерство просвещения.

Принятие данного закона – часть системного подхода к регулированию миграции, который последовательно реализуется в России на протяжении всего уходящего года. Вместе с тем у граждан возникают важные и актуальные вопросы, на которые мы постараемся ответить.

ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО?

С 2024 года вступили в силу новые правила въезда иностранцев, включая обязательную биометрическую регистрацию и ограничение срока пребывания в России до 90 дней каждые 180 дней. МВД объясняет это необходимостью предотвращения злоупотреблений миграционным законодательством.

Штрафы за нарушения выросли, условия проживания мигрантов стали строже, работодатели обязаны обеспечивать их медицинским страхованием и культурной адаптацией. Особое внимание уделяется интеграционным механизмам: расширены программы культурной адаптации мигрантов, введены курсы по истории России и основам законодательства.

Власти планомерно следуют миграционной политике, отвечающей экономическим интересам и требованиям национальной безопасности. Министерство труда РФ требует тонкой настройки рынка труда с учётом потребностей различных отраслей. Регионы получили расширенные полномочия в регулировании мигра-

ционных потоков, включая определение квот на привлечение иностранной рабочей силы и дополнительные требования к работодателям.

Несмотря на это политика и принимаемые решения сталкиваются с непониманием, а иногда даже неодобрением со стороны различных слоёв и групп населения – от работодателей до граждан с активной патриотической позицией.

НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

Закономерно возникает вопрос: почему подобные меры не были приняты раньше? Ответ кроется в изменении глобального контекста и новом понимании вызовов безопасности.

В политической науке существует теория секьюритизации, которая помогает понять текущие изменения в миграционной политике России. Согласно этой теории, отдельные общественные явления в результате определённых изменений начинают рассматриваться через призму национальной безопасности и предотвращения угроз.

События последних лет радикально изменили ситуацию в сфере безопасности. Специальная военная операция выявила новые уязвимости в системе контроля за перемещением людей. Одновременно с этим острый кризис на Ближнем Востоке создал беспрецедентные миграционные потоки, которые затрагивают в том числе и страны Центральной Азии – традиционных

“МЕНЯЮЩИЙСЯ, ДИНАМИЧНЫЙ И ПОРОЙ ОПАСНЫЙ МИР ПЕРЕВЁЛ РАНЕЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ВОПРОС МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ В РАЗРЯД ВАЖНЕЙШИХ: ОН СТАЛ ЗАТРАГИВАТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ ГРАЖДАН И ВСЕГО ГОСУДАРСТВА. ВАЖНО ПОНИМАТЬ, ЧТО РЕЧЬ ИДЁТ НЕ О ЗАПОЗДАЛОЙ РЕАКЦИИ НА СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ, А ОБ ОТВЕТЕ НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

импортёров рабочей силы в Россию.

Особую актуальность приобрела проблема противодействия международному терроризму. Террористические группировки могут использовать существующие миграционные коридоры для проникновения в страну. При этом страны Центральной Азии, граничащие с нестабильным Афганистаном, сами становятся транзитными зонами для потенциально опасных элементов.

В этих условиях прежняя система регулирования миграции, сформированная в относительно спокойные 2000-е и 2010-е годы, оказалась недостаточно эффективной. Новые угрозы требуют новых подходов к безопасности, включая более тщательный контроль за въездом и пребыванием в нашей стране иностранных граждан, их интеграцией в российское общество.

Иными словами, меняющийся, динамичный и порой опасный мир перевёл ранее исключительно экономический вопрос миграционной политики в разряд важнейших: он стал затрагивать безопасность граждан и всего государства. Важно понимать, что речь идёт не о запоздалой реакции на старые проблемы, а об ответе на качественно новые вызовы.

НЕ ПЕРЕГИБАЮТ ЛИ ПАЛКУ?

Некоторые наблюдатели высказывают опасения, что текущие изменения миграционной

политики слишком резки и могут представлять собой закручивание гаек. Однако такая оценка не учитывает важные особенности процесса принятия политических решений.

В политической и экономической науке хорошо известна концепция временных лагов – естественных задержек между возникновением проблемы и реакцией на неё. Любое политическое решение проходит несколько стадий от осознания проблемы к выработке решения и его реализации. Этот процесс не может быть мгновенным, требуются учёт различных интересов и тщательная проработка механизмов реализации.

Теория контролируемой миграции, разработанная ещё в конце 1990-х годов, уже тогда предлагала сбалансированный подход к регулированию миграционных потоков. Россия последовательно двигалась в этом направлении, создавая механизмы селективной миграции и интеграции приезжающих.

Однако реальность часто опережает теоретические построения. Современные вызовы – от гибридных угроз до новых форм экономической турбулентности – требуют от лиц, принимающих решения, действовать на опережение. При этом важно отметить, что принимаемые меры не являются спонтанными или завышенными. Прежде всего они опираются на потребности безопасности и стратегическое, долгосрочное решение возникающих проблем.

Показательно, что многие решения предусматривают постепенное внедрение новых требований, давая время для адаптации как мигрантам, так и работодателям. Например, новые правила въезда вводятся поэтапно, а требования к знанию русского языка сопровождаются созданием доступной инфраструктуры для обучения.

РОССИЯ – МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО

Важно понимать, что принимаемые меры никоим образом не противоречат фундаментальному характеру России как многонационального государства. Исторически сложившееся многообразие культур и традиций – это не просто наследие прошлого, а живая реальность и стратегическое преимущество нашей страны.

Сегодняшние изменения в миграционной политике отражают не стремление к изоляции или национальной замкнутости, а необходимость качественной перестройки структуры привлекаемой рабочей силы. В условиях глобальной экономической турбулентности и технологической трансформации меняются сами потребности рынка труда. России нужны не просто рабочие руки, а квалифицированные специалисты. Важно привлекать тех, кто готов не только работать в России, но и интегрироваться в её общество, принимать его ценности и вносить вклад в развитие страны.

Олег АНФАЙЛОВ.

МЫ ПОБЫВАЛИ



▶ Благоустроенный парк в центре села.

ЛУЧШЕЕ – ДЕТЯМ



Ленара Джалилова, заместитель директора школы по УВР:

– Планируем открыть в школе центр детских инициатив. В рамках школьного инициативного бюджетирования (ШКИБ) создали музей боевой славы, пополняем его экспонатами. Хотим ещё в рамках ШКИБ сделать индивидуальные шкафчики для каждого ученика. Обновили библиотеку: получилось очень уютно, детям нравится здесь проводить время. Наши ученики участвуют во всевозможных конкурсах. Школа рассчитана на 560 мест, а учатся сейчас 117 детей. Отремонтирован спортивный зал, открыты кабинеты «Точка роста» по физике, химии, биологии и технологии. Обновили пищеблок. Недавно нам выдали новый школьный автобус – теперь их два. Школа отапливается твёрдым топливом, но здесь всегда очень тепло. Ждём ремонта фасада.

НОВАЯ ЖИЗНЬ



Анна Анатольевна, школьный библиотекарь:

– Село начинает оживать. Появилось освещение на всех улицах. Активно занимаются уборкой территории, разобрали все свалки, мусор вывозят регулярно. Сделали новый парк. Люди, глядя на это, начинают укра-

СКРОМНО, НО С ЛЮБОВЬЮ

Чему радуются и на что жалуются жители Роскошного Джанкойского района

шать свои придомовые территории, чтобы везде было красиво. Выпускники нашей школы высадили хвойную аллею. Хотелось бы, чтобы сделали сельский клуб, чтобы молодёжь могла там заниматься и развиваться. Банкомат нам нужен. Автобус, на котором можно уехать из села, ходит пять раз в день – этого достаточно.

НА ЗАВИСТЬ СОСЕДЯМ



Юлия Стрига, заместитель директора МБОУ «Роскошненская школа – детский сад» по дошкольному образованию:

– Совсем недавно разбили очень красивый парк. Установили спортивную и игровую площадки. В школе сделали спортивный зал. В 2020 году детский сад переселили в школу. Выделяют очень много средств на приобретение мебели и на техническое обеспечение. Хочется, чтобы заасфальтировали дороги, установили новые останки.



Селяне очень ждут, когда у них появятся асфальтированные дороги.

Нужен центр для пожилых людей, здание есть, но оно не отапливается. Газ у нас есть, водопровод новый. Нужна газификация школы. В Зерновое в прошлом году провели газ. ФАП работает, периодически приезжают узкие специалисты, терапевт приезжает в определённые дни. Можно пройти диспансеризацию, сдать анализы. Там тепло и комфортно, территория очень ухоженная. Говорят, что во всём районе нет такого ухоженного ФАПа!

СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ

Виктория, местная жительница:

– В селе за последние годы появился ФАП, подсыпали все дороги, провели уличное освещение. Установили детскую площадку. В Зерновом тоже установили ФАП. Если появится сельский клуб, где молодёжь могла бы проводить свободное время, – будет замечательно. Село не умирает, здесь всё делается для того, чтобы жить становилось всё лучше.

КРАСОТА СВОИМИ РУКАМИ

Татьяна, медработник и озеленитель:

– В прошлом году сделали парк, я за ним ухаживаю с самого начала, всё высажено моими руками, раньше здесь был просто пустырь. Освещение провели по всему селу. Качество воды, конечно, оставляет желать лучшего, но, по крайней мере, она есть всегда. Построили ФАП, при нём работает аптечный пункт с лекарствами первой необходимости. Банкомата у нас нет – снимать наличные ездим в Джанкой. Проводят грейдинг дорог. Установили детскую площадку. В район можно уехать без проблем. Установили мусорные баки, мусор вывозят регулярно. Хотелось бы, чтобы асфальтировали дороги. Подросткам здесь негде толком провести свободное время, нужно какое-то место для досуга. Может, мини-поле для занятий футболом и баскетболом. Обещают построить модульный клуб.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.



В школе вновь был создан музей боевой славы.

ПО ДЕЛУ



Ольга ГАЛКИНА, председатель сельского совета – глава администрации сельского поселения:

– По программе «Муниципальная городская среда» мы обустроили парковую зону, заменили детскую площадку. За счёт субсидий и участия в инициативном бюджетировании мы полностью сделали освещение сёл. Уделяем большое внимание санитарной очистке. В школе сделан ремонт кровли, капитальный ремонт пищеблока. По инициативному бюджетированию в школе отремонтировали библиотеку, восстановили музей боевой славы. Здание детского сада в аварийном состоянии, поэтому у нас теперь совмещённая школа – детский сад. Но здание детсада потихоньку восстанавливаем, уже сделали крышу. Дома культуры у нас нет, но обещают поставить модульный. Библиотеки в обоих сёлах отремонтированы, заменены окна. Подсыпали везде дороги. Дорог с твёрдым покрытием не было в обоих сёлах. Первым этапом сделали один участок улицы Ленина в Роскошном, ждём продолжения. Организован вывоз мусора, в обоих сёлах установлены баки. Село Зерновое было газифицировано в прошлом году. В Роскошном вода обогащена сероводородом, она вступает в контакт с металлом и разрушает его. Установили новую башню Рожновского. В планах благоустроить зону отдыха в Зерновом: она там есть, но нужно её обновить. Там же нужно установить детскую площадку и спортивную, земельный участок мы уже подготовили.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

Бывает, что вас мучит какой-то вопрос, а задать его неудобно. Спросите газету, мы ответим.

Откуда в кипящей воде пузыри?

Пузыри в кипятке растут, наполняясь паром от своих стенок. Но начинается всё с появления микроскопических пузырьков на центрах парообразования, которыми служат шероховатости сосуда: микровпадины, микротрещины. В этих местах легче нарушаются водородные связи между молекулами, и возникает небольшой объём пара. Когда пузырь вырастает и отрывается, на его месте остаётся микропузырёк, который снова растёт. В сосуде с гладкой поверхностью центров парообразования может не оказаться, и тогда кипение не начнётся. При температуре выше 100 °С образуется перегретая вода, которая может внезапно вскипеть от толчка, прикосновения или попадания примеси.

Реальна ли лебединая верность?

Лебеди образуют пары, которые обычно распадаются только с гибелью одного из партнёров. Они вместе заботятся о детёнышах и защищают свою территорию от хищников и конкурентов. Но генетические исследования показывают, что внепарное отцовство отнюдь не редкость. У большинства видов лебедей примерно в 15% выводков есть хотя бы один птенец не от «законного супруга». Особенно выделяются своей неверностью чёрные лебеди: у них внепарное потомство встречается в 27–40% выводков. Учёные разделяют социальную моногамию (стремление жить парами) и сексуальную моногамию (спаривание только с одним партнёром). Социально моногамных видов довольно много, а вот сексуальная моногамия встречается исключительно редко. У биологов много гипотез по этому поводу. Вот простейшее объяснение: с точки зрения эволюции лучше иметь потомство от самого здорового, сильного и красивого самца. Но этакий сердцеед не может жить со всеми самками сразу. Поэтому самка выбирает партнёра для жизни в рамках возможного, но не прочь изменить ему с залётным красавчиком.

Зачем грибу шляпка?

Для размножения. Грибом мы называем плодородное тело, то есть орган размножения. Гриб размножается спорами, а вызревают они в шляпке – на пластинках у пластинчатых грибов и в губчатом слое у трубчатых. Ножка и неспороносная часть шляпки нужны для того, чтобы приподнять спороносный слой над почвой, а также для доставки к нему воды и питательных веществ от грибницы.

Сработает ли огнестрельное оружие на Луне?

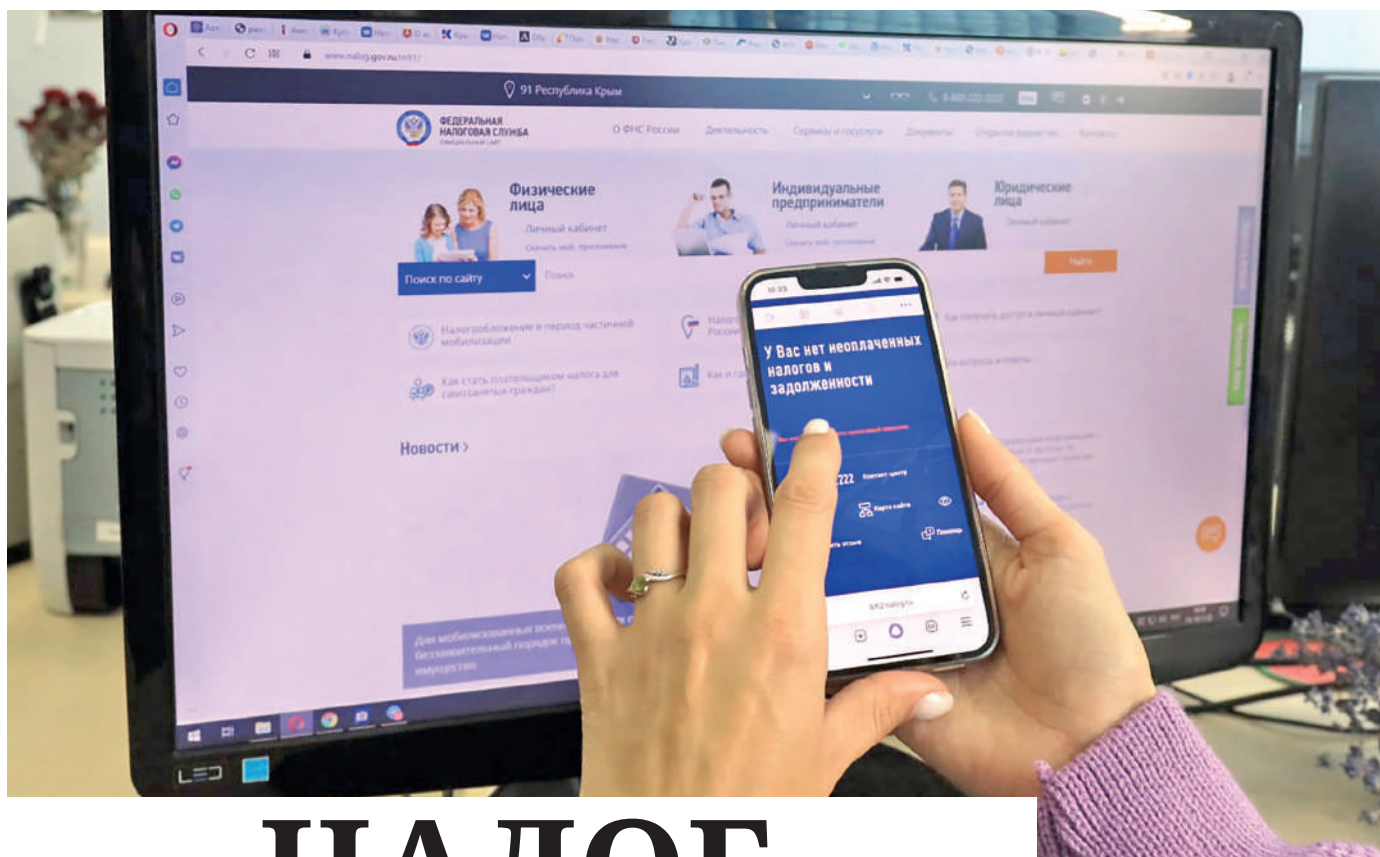
Да. Порох способен гореть без подвода кислорода извне. Капсюль, поджигающий пороховой заряд, также не требует воздуха для срабатывания. В отсутствие сопротивления воздуха на Луне скорость вылета пули окажется даже немного выше, чем на Земле. Вместе с тем нельзя поручиться, что пистолет или автомат будут надёжно работать в космосе. В вакууме усиливается испарение смазки, а температура среды выходит за эксплуатационные пределы. Оружие может заклинить из-за тепловых деформаций, оно будет сильнее изнашиваться.

Почему замиокулькаса называется цветком безбрачия?

Есть разные версии, объясняющие такое бытовое название замиокулькаса. Возможно, это связано с ядовитым соком растения, который может вызвать раздражение кожи и слизистых оболочек при непосредственном контакте. Вероятно, дело может быть и в сходстве замиокулькаса со спатифиллумом, который тоже порой называют цветком безбрачия. Впрочем, оба этих растения нередко называют и «женское счастье». Ещё одно бытовое название замиокулькаса – «долларовое дерево», но нельзя сказать, что владельцы этого растения действительно богатеют.

Подготовила Мария САВИНА.

ВАШЕ ДЕЛО

НАЛОГ
УСПЕХА

Новый налоговый режим освободит бизнес от страховых взносов и бухучёта в 2025 году

С нового года будет введена автоматизированная упрощённая система налогообложения (АУСН). Она станет дополнительным стимулом для развития малого бизнеса и сможет заинтересовать до 30 тысяч крымских предпринимателей.

ОСНОВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА

Как пояснила **и. о. заместителя руководителя УФНС России по Республике Крым Ольга Первашова**, АУСН предусматривает полное освобождение от налоговой и бухгалтерской отчетности, а также от уплаты страховых взносов. При этом сохраняются все пенсионные права и трудовой стаж.

– Система позволит полностью легализовать трудовые отношения без дополнительной налоговой нагрузки. Это особенно важно для сферы услуг и семейного бизнеса, – подчеркнула Первашова.

СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС
И СЕЗОННАЯ РАБОТА

– Для Крыма с его туристической спецификой новый режим особенно актуален, – подчеркнула **председатель комитета Госсовета Крыма по экономической политике Ольга Виноградова**. – Если раньше самозанятые были ограничены доходом в 2,4 млн рублей в год и не могли нанимать сотрудников, то АУСН позволяет иметь до четырёх на-

ёмных работников и получать до 60 млн рублей дохода. Это отличное решение для семейного и сезонного бизнеса.

По словам экспертов, **новый режим учитывает основные пожелания бизнеса к системе самозанятости:**

- увеличен лимит годового дохода с 2,4 до 60 млн рублей;
- разрешено нанимать сотрудников;
- обеспечено пенсионное страхование без дополнительных взносов;
- единая ставка независимо от типа контрагента;
- возможность работы через маркетплейсы.

МНЕНИЕ БАНКОВ

По словам **представителя банка Артёма Субатовича**, финансовые организации берут на себя автоматическую разметку операций и передачу данных в ФНС.

– Клиенту достаточно просто проводить платежи, всё остальное сделает банк. Сервис полностью бесплатный и интуитивно понятный. Мы не ожидаем существенной дополнительной нагрузки, – отметил Субато-

вич. – Благодаря расширенной сети отделений и большому штату сотрудников мы готовы активно продвигать данную услугу среди клиентов.

Из 11 банков, работающих с АУСН, в Крыму представлено четыре, что полностью покрывает потребности местного бизнеса.

СУДЬБА БУХГАЛТЕРОВ

Многие озадачены судьбой бухгалтеров после внедрения нового режима. Но волноваться нет причин, уверены эксперты.

– Бухгалтеры без работы точно не останутся, – заверила Ольга Первашова. – В первую очередь, многим налогоплательщикам всё равно потребуются минимальный бухгалтерский учёт для контроля порогового значения доходов. Во-вторых, те, кто раньше работал с УСН, и так обращались к бухгалтерам в основном раз в год, для сдачи отчетности.

Переход на АУСН начнётся с 1 января 2025 года. Подать заявление можно через личный кабинет налогоплательщика или уполномоченный банк. На-

КСТАТИ

18 декабря представители УФНС России по Республике Крым подробнее расскажут о новом режиме налогообложения и ответят на все вопросы предпринимателей. Участие в вебинаре бесплатное, предварительная регистрация – по телефонным номерам: 8 (800) 500-38-59; +7 (978) 989-00-60.

лог рассчитывается ежемесячно:

- до 7 числа – проверка операций;
 - до 15 числа – расчёт налога;
 - до 25 числа – уплата.
- Система уже успешно работает в пилотных регионах с 2022 года. На основе их опыта были сняты ограничения для ювелирного бизнеса и торговли через маркетплейсы, – добавила Виноградова.

Олег АНФАЙЛОВ.

ТВ-ОБЗОР



«ГРАНИЦА МИРОВ» 16+

Уникальное сочетание юмора, приключений и элементов фэнтези

Новый сериал расскажет историю одноимённой секретной службы, которая защищает людей от мира нечисти, пересекающей границу в туристических целях. Необычной организацией, расположенной в городском здании НИИ, руководит Павел Никитич (Николай Добрынин). Он и другие сотрудники (Даня Киселёв, Денис Нурулин, Анна Снаткина, Маргарита Дьяченко, Иван Зайцев) следят за прилежным поведением русалок, оборотней, вампиров и других существ, а помогают им в этом представители Тёмного мира – эффектная вампирша Илона (Ангелина Поплавская) и глава Тёмного

интерпола Андрон (Илья Любимов). Бой с оборотнем на ринге, свадьба русалки, мечтающей о Мальдивах, роды королевы вампиров, проклятые ведьмы, охота за Лешим с просроченной визой и многие другие приключения ждут героев. На съёмках актёры носили линзы, специальные капы, клыки, примерили пластический грим. Большая часть съёмок прошла в ДК ЗИЛ, который превратился в экранный НИИ. – Мы долго искали локацию, но в итоге остановились на здании ДК, созданного в духе советского конструктивизма. В целом в мире людей

много советской и постсоветской архитектуры, а в мире вампиров больше классических форм, – говорит художник-постановщик Артём Купина. – В мире нечисти ещё царит XVIII век, – рассуждает продюсер Константин Маньковский. – Персонажи дальше не развивались, поэтому там ещё можно увидеть бытовые предметы, кареты, моду и архитектуру того времени. Этот мир воссоздали в декорациях киногорода «Москино». Актёр Илья Любимов утверждает, что ему запомнился каждый день работы на съёмках этого сериала. – Это было что-то невероятное: герои летали, телами менялись, их внешность трансформировалась. Мы и в лесах ползали, и в катакомбах укрывались, и дрались, – рассказывает Илья Любимов.

Премьера 17-серийной фантастической комедии «Граница миров» – 16 декабря в 19:30 на телеканале СТС.

СМОТРИТЕ НА ТВ

«РАБОТЯГИ» 16+

16 ДЕКАБРЯ, 19:00, «ПЯТНИЦА!»



Новое экстремальное реалити, в котором герои труда и профессионалы своего дела будут проходить марафон со смертельно опасными испытаниями и бороться за 10 миллионов рублей. В шоу участвуют 40 человек со всей России. Среди них профессиональные крановщик, сварщик, пожарный, слесарь, швея, спасатели МЧС, технолог регенерации соляно-кислотных растворов, машинист поезда и представители других профессий. «Работяги» – игра на выбывание – до решающей битвы доберутся лишь сильнейшие.

«КУПИ-ПРОДАЙ»

15 ДЕКАБРЯ, 11:30, РЕН ТВ



Еженедельный потребительский тележурнал, который обучает покупать и продавать с выгодой и видеть доход или идею для своего дела в самых незначительных вещах. Эти советы и идеи может воплотить в жизнь каждый вне зависимости от пола, возраста, образования и уровня дохода. Телезрители не только откроют для себя удивительный мир бывших в употреблении вещей и безграничное число идей для заработка на своих увлечениях, но и найдут единомышленников.

КИНО

ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

«К ЧЁРТУ НА РОГА» 16+

14 ДЕКАБРЯ, 23:05, «КУЛЬТУРА»

15 лет верой и правдой служил Кекко своему народу: с утра до ночи, не жалея сил, просиживал штаны в Управлении охоты и рыболовства. Но пришла беда откуда не ждали: в министерстве решили сократить штат, предложив чиновникам хорошее выходное пособие. Ну а тем, кто заартачится, – добро пожаловать в командировку «к чёрту на рога». Упрямец Кекко не захотел расставаться с дорогой его сердцу госслужбой – и начался полный приключений период в жизни бюрократа-бездельника...



«ЗАМОРОЖЕННЫЙ» 12+

14 ДЕКАБРЯ, 12:10, ОТР

В 1970 году датско-французская экспедиция обнаруживает во льдах Гренландии тело человека. Рядом с ним были найдены обломки корабля «Голланд», исчезнувшего в 1905 году. Исследователи решают, что обнаруженный мужчина пролежал во льдах 65 лет. Парочке учёных во Франции удаётся вернуть замороженного к жизни. Им оказывается дедушка жены фабриканта Юбера де Тартаса. Бизнесмен, его жена и их сын решают, чтобы старику было проще вернуться к реальности, сделать вид, что сейчас на дворе начало XX века. Неизвестно, как долго де Тартасы смогут обманывать Поля.

«ЛУНА» 12+

14 ДЕКАБРЯ, 20:00, ТВ-3

2029 год. Пять лет назад Южная Корея пыталась отправить экспедицию на Луну, но ракета взорвалась вскоре после старта, поэтому на новую миссию возлагаются большие надежды. Уже выведенный на окололунную орбиту космический корабль попадает под действие сильного солнечного ветра. Происходит утечка топлива и взрыв, в результате которого погибают два из трёх членов экипажа. В центр управления полётами срочно призывается давно уволенный прежний руководитель...



Подготовила Мария САВИНА.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал. 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости

РОССИЯ 1. 05:00 «Утро России» 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести

МАТЧ!. 06:00, 14:55 «Вопреки всему» 12+ 06:30 «Всё о главном» 12+

КАРТУСЬ. 05:00 «Ранние пташки» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши» 0+

НТВ. 04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+

ПЯТЫЙ канал. 05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+

РОССИЯ К. 06:30 «Пешком...» Москва Васнецовых 07:00 «Чёрные дыры. Белые пятна»

РОССИЯ 24. 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 10:00, 10:25, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 16:30, 15:00, 18:00, 20:00, 22:00, 23:00, 02:00 Новости 16+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 06:10 М/с «Три кота» 0+

ОТР. 06:00 Х/ф «Какая чудная игра» 16+ 07:30, 20:10 «Календарь» 6+

ТВУ. 06:00 «Настроение» 08:15 «Смех, дрожь и видео» 16+

ЗВЕЗДА. 05:25 Х/ф «Взрыв на рассвете» 16+ 07:00 «Сегодня утром» 12+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР. 05:00 Т/с «Галина» 16+ 05:35 Д/с «Рожденные в СССР. Каток Медвед» 16+

СТС. 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 06:10 М/с «Три кота» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН. 06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3. 06:00, 05:30 Мультфильмы 0+ 08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

ПЯТНИЦА!. 05:00 «Секреты на кухне» 16+ 05:50, 01:20, 04:30 «Пятница News» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА. 05:25 Х/ф «Взрыв на рассвете» 16+ 07:00 «Сегодня утром» 12+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР. 05:00 Т/с «Галина» 16+ 05:35 Д/с «Рожденные в СССР. Каток Медвед» 16+

ТВ 3. 06:00, 05:30 Мультфильмы 0+ 08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

МУЗ. 05:00, 00:55 Музивиз 16+ 06:00 Музэнерго 16+

КРЫМ. 06:00, 05:30 Мультфильмы 6+ 06:45, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ. 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 06:45, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

Миллет. 00:05 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ТВ 3. 06:00, 05:30 Мультфильмы 0+ 08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

МУЗ. 05:00, 00:55 Музивиз 16+ 06:00 Музэнерго 16+

ДОМ КИНО. 05:55 Х/ф «Моя ужасная сестра» 6+

РОДНОЕ КИНО. 00:05 Х/ф «Небеса обетованные» 16+

КИНОСВИДАНИЕ. 01:05 Х/ф «Третий лишний» 18+

Ю. 05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+ 10:15 «Рецепт по обмену» 0+

СЕ. 06:00 «Дорожные войны 2.0» 16+

Ю. 05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+ 10:15 «Рецепт по обмену» 0+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ. 05:50 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости

PLANETA RTR. 06:00 «Утро России» 09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести

ТВ МИР. 06:20 «Утро. Самое лучшее» 16+ 07:40, 08:25, 10:40 Т/с «Лет 5» 16+

ТВС. 07:00 «Настроение» 09:25 «Смех, дрожь и видео» 16+

САРАФАН. 06:05, 21:30 «Попкорн ТВ» 12+

Ю. 05:30 М/с «Маша и Медведь» 0+ 10:15 «Рецепт по обмену» 0+

ПРОПАЛ СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ! Уважаемые читатели! Я потерял свой студенческий билет, мне он очень нужен. Я являюсь студентом ФГАОУ ВФКУ имени В. И. Вернадского, стоматологического факультета, группа СЛ-с-о 223(2).

Не правых, раскаяны

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:55 «Вопреки всему» 12+
06:30 Матч! Парад 6+

07:05, 15:35, 21:55, 01:00 Все на Матч! 12+
10:05, 12:35 Специальный репортаж 12+
10:25 «Лучшие из лучших» 12+
11:30 Бокс. Vase Kluckle FC. Майк Ричман против Эрика Лозано 16+

04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Лёс» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:30, 06:15, 07:05 Т/с «Господа офицеры» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» Москва биологическая
07:05, 00:05 Д/ф «Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти»
08:05 Х/ф «Победить дьявола» 16+

РОССИЯ 24
05:00, 07:50, 01:45 День в истории 6+
05:05 Парламентский час 16+
06:30, 07:10, 08:00, 08:50, 10:45, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:00, 00:00 Новости 16+

05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:35 М/с «Беби Борн» 0+
07:45 М/с «Лунтики» 0+
08:40 М/с «Школьный автобус Гордон» 0+

06:00, 02:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+
07:30, 20:10 «Календарь» 6+
08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 18:00, 20:00 Новости

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «И ты увидишь свет» 16+
10:35 Д/ф «Горькие слёзы советских комедий» 16+

05:00, 18:00, 01:25, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

05:00 Х/ф «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «Большая жизнь» 0+
07:00 «Утро на Спасе» 0+
11:00 Д/ф «Блаженная Варвара. Скворчинская чудотворица» 0+

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:10 М/с «Три кота» 0+
07:10 М/ф «Побег из космоса» 6+
09:05 Х/ф «Робопёс» 12+

06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:10, 04:40 «Давай разведёмся» 16+
08:10, 03:00 «Тест на отцовство» 16+

ТВ 3
06:00 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+
08:30, 15:00, 18:00, 22:15 Новости 16+

ПЯТНИЦА!
05:00 «Секреты на кухне» 16+
05:50, 01:30, 04:30 «Пятница News» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:15 Д/с «Диверсанты» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+

телеканал МИР
05:00, 06:25 Х/ф «Господин 420» 12+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости 0+

07:00 Т/с «Однажды в России» 16+
09:00 Т/с «СашаТаня» 16+
19:00 Т/с «Жуки» 16+
21:00 Т/с «Неличная жизнь» 18+

05:00, 01:30 Музитив 16+
06:00 Музэнерго 16+
08:40, 15:00, 18:00, 21:40 Про-Новости 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

00:15, 03:30, 13:30, 19:00, 21:20 Главное 12+
00:45, 17:30, 20:45 Эпоха 12+
01:15, 14:15 Интервью 12+
01:30, 10:15, 14:30, 20:30, 23:45 Чрезвычайный Крым 16+

00:10 Т/с «Личное пространство» 16+
01:00 Т/с «Не женская работа» 16+
01:45, 20:15 «Ватан хатырасы» 12+
02:00 «Ватаным Кыргызим» 12+

5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 7:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+

ДОМ КИНО
05:35 Х/ф «Ехали два шофера» 12+
06:50 М/с «Три кота» 6+
07:20 М/с «Смешарики» 6+

РОДНОЕ КИНО
01:40 Х/ф «Черные береты» 16+
03:20 Х/ф «Цыган» 6+

00:40 Х/ф «Лавстори» 16+
02:20 Х/ф «Искушение» 18+
04:05 Х/ф «Оседлавший ветер» 16+

00:40 Х/ф «Лавстори» 16+
02:20 Х/ф «Искушение» 18+
04:05 Х/ф «Оседлавший ветер» 16+

05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:15 «Рецепт по обмену» 0+
11:20, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+

06:00, 05:00 «Дорожные драмы» 16+
06:15 «Дорожные войны 2.0» 16+

07:00 Х/ф «Карп от замороженный» 12+
08:55 Х/ф «Двойное счастье» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

06:25 «Утро. Самое лучшее» 16+
07:45, 08:25, 10:40 Т/с «Лес 5» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:05 Сегодня
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+

07:00 «Настроение»
09:25 «Доктор И...» 16+
09:45 Д/с «Актерские драмы. Судьба-блондинка» 16+

06:00, 23:00 «Чумовая скрытая камера» 12+
06:30, 23:30 «Суперлига» 16+
07:50, 00:50 «Самое забавное видео» 12+

06:00, 23:00 «Чумовая скрытая камера» 12+
06:30, 23:30 «Суперлига» 16+
07:50, 00:50 «Самое забавное видео» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:55 «Вопреки всему» 12+
06:30 «География спорта. Магдан» 12+

НТВ
04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+

ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:30, 06:15, 07:10 Т/с «Господа офицеры» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» Усадьба Остафьево
07:05, 00:10 Д/ф «Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти»

РОССИЯ 24
05:00, 07:45, 08:50, 10:45, 11:00, 12:00, 12:40, 18:00, 23:00, 00:00, 01:00 Новости 16+

Карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 02:00 «Большая страна» 12+
06:50 «За дело!» 12+

ТВУ
06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:45 Х/ф «Секрет упавшей звезды» 16+

ЗВЕЗДА
05:05 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» 16+

СТАС ТЕЛЕКАНАЛ
05:00, 12:05, 00:40 «День Патриарха» 0+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:10 М/с «Три кота» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3
06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:05 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» 16+

телеканал МИР
05:00 Т/с «Берия. Проигрыш» 16+

ТНТ
07:00 Т/с «Однажды в России» 16+

МУЗ
05:00 Музитель 16+
06:00 Музэнерго 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

МИЛЕТ
00:10 Т/с «Личное пространство» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ДОМ КИНО
05:45 Х/ф «Дышите свободно» 16+

РОДНОЕ КИНО
00:05 Х/ф «Блеф» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
00:40 Х/ф «Тристан и Изольда» 12+

Ю
05:25 М/с «Маша и Медведь» 0+

ЧЕ
06:00, 05:00 «Дорожные драмы» 16+

XXI
07:00 Х/ф «Жизнь короля» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести

НТВ МИР
06:25 «Утро. Самое лучшее» 16+

ТВСН
07:00 «Настроение»
09:25 «Доктор И...» 16+

сарафан
06:10 «Городок. Городок в идеале» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 11:30, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:55 «Вопреки всему» 12+

07:00, 10:00, 12:55, 15:30, 02:55 Новости
07:05, 15:35, 21:55 Все на Матч! 12+
07:05, 12:35 Специальный репортаж 12+

04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 07:05 Т/с «Господа офицеры» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Пешком...» Москва Галины Волчек
07:05 Д/ф «Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти»

РОССИЯ 24
05:00, 06:30, 07:10, 08:00, 08:50, 10:45, 12:00, 12:45, 14:00, 18:00, 20:00, 22:00, 22:35, 01:00 Новости 16+

05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 М/с «Бублик Борн» 0+
07:45 М/с «Лунтики» 0+

06:00, 02:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Моя история. Альбина Шатимуратова» 16+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И.» 16+
08:45 Х/ф «Секрет упавшей звезды» 16+

05:00, 18:00, 01:40, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+

05:00, 00:45 «День Патриарха» 0+
05:10 Мультфильмы на Спасе 0+
06:00 «Утро на Спасе» 0+

СТС
06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:10 М/с «Три кота» 0+

06:30, 05:50 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:00, 05:00 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3
06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+

ПЯТНИЦА!
05:00 «Секреты на кухне» 16+
05:50, 01:30, 04:30 «Пятница News» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:10 Т/с «Смерть шпионам. Лисья нора» 16+

телеканал МИР
05:00 Х/ф «Дайте жалобную книгу» 0+

07:00 Т/с «Однажды в России» 16+
08:00 «Звездные танцы» 16+

05:00, 00:55 Музивитв 16+
06:00 Музцентр 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 23:00 Новости 24 12+

МИЛЛЕТ
00.10, 16.45 Т/с «Личное пространство» 16+

5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 7:00, 9:00, 15:00, 17:00 Новости 12+

ДОМ КИНО
05:30 Х/ф Маруся форевал» 6+
06:45 М/с «Три кота» 6+

РОДНОЕ КИНО
01:40 Х/ф «Призрак» 16+
03:25 Х/ф «Блеф» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
01:05 Х/ф «Вино любви» 16+
03:05 Х/ф «Мореそばна» 18+

05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+
10:15 «Рецепт по обмену» 0+

07:00 Х/ф «Самый лучший босс» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 17:00, 20:00, 03:00 Вести

НТВ МИР
06:10 «Утро. Самое лучшее» 16+
07:30, 08:30, 01:20 Т/с «Лес 5» 16+

ТВСІ
07:00 «Настроение»
09:25 «Доктор И.» 16+

сарафан
06:00, 20:40 «Суперлига» 16+
07:20, 21:55 «Самое забавное видео» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

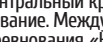
КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



01:20 «Центральный круг» 12+
01:50 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова» 0+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:05, 06:50, 07:35 Т/с «Наш спецназ-2» 16+



06:30 «Пешком...» Москва хореографическая
07:05 Д/ф «Была ли убийцей единственная женщина-император Китая?»



05:00, 06:30, 07:10, 08:00, 08:50, 10:45, 12:00, 13:00, 15:00, 18:00, 22:00, 00:00, 01:00
05:10, 11:15 Интервью 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



06:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Коллеги» 12+
07:30, 20:10 «Календарь» 6+



06:00 «Настроение»
08:10, 11:50 Х/ф «Миллионерша» 12+



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+



05:00, 12:10, 02:20 «День Патриарха» 0+
05:10 Х/ф «Большая земля» 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:10 М/с «Три кота» 0+



06:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:40, 05:05 «Давай разведемся!» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+



06:20 Т/с «Смерть шпионам. Ударная волна» 16+



05:00 Х/ф «Случай с Польшиниными» 12+



07:00 Т/с «Однажды в России» 16+



05:00, 02:00 Музитив 16+



06:00 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30
06:30 «Ералаш» 6+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 23:00
00:15, 03:30, 16:30, 21:35 Экономика 12+



00:10 Т/с «Личное пространство» 16+



00:10 Т/с «Не женская работа» 16+



04:50 Х/ф «Любовь с ограничениями» 16+



01:30 Х/ф «Кукушка» 16+



01:00 Х/ф «Несмотря ни на что» 16+



05:20 М/с «Маша и Медведь» 0+



06:00 «Дорожные драмы» 16+



07:00 Х/ф «Жена» 16+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



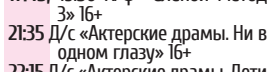
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести



06:25 «Утро. Самое лучшее» 16+



07:00 «Настроение»
09:15 «Хватит слухов!» 16+



07:00 «Настроение»
09:15 «Хватит слухов!» 16+



06:25 «Смешно до боли» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



06:00 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+



05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Местное время. Суббота
08:35 «По секрету всему свету»



06:00 «География спорта. Магдан» 12+
06:30 «Центральный круг» 12+
07:00, 19:00, 02:55 Новости



04:45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:20 «Жди меня» 12+
07:20 «Смотр» 0+



05:00, 05:15, 05:55, 06:35, 07:20, 08:05, 11:20, 12:15, 13:10, 14:05, 15:00, 15:55 Т/с «Условный мент-5» 16+



06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Сказки-невелички», «Полет на Луну»
07:55 Х/ф «Забывтая мелодия для флейты»



05:05, 07:05, 18:20 Вести. Дежурная часть 16+
05:35 Индустрия кино 12+
06:05, 13:05, 20:05 Расследование Эдуарда Петрова 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:35 М/с «Край Бебис. Волшебные слезы» 0+



06:00 Х/ф «Умирать не страшно» 12+
07:35 М/ф «Сказка сказок» 0+
08:05, 14:05 «Большая страна» 12+



06:50 «Православная энциклопедия» 6+
07:15 Х/ф «Главное желание» 16+
09:05 «Здоровый смысл» 16+



05:00, 03:20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30 Новости 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+
08:30, 15:00, 18:00, 22:15 Новости 16+



05:00, 09:00 «Пробный переезд» 16+
05:40, 03:10, 04:30 «Пятница News» 16+



05:20 Х/ф «В добрый час!» 12+
07:05 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 12+



05:00, 04:00 Мультфильмы 6+
05:45 «Все, как у людей» 6+
06:10 Х/ф «Девушка без адреса» 0+



07:00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
07:25 «Уральские пельмени. Смеховик» 16+



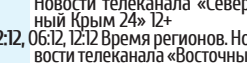
05:00, 03:00 Золотая лихорадка 16+
06:30, 08:40, 12:00 Рго-Новости 16+



06:00 Мультфильмы 6+
08:30 «Крымское счастье» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+



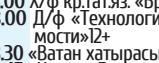
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+



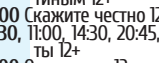
00:15, 03:30, 13:15 Экономика 12+
00:30, 13:45, 21:15 Игра в классики 16+



01:00 Д/ф «Легенды науки» 16+
00:15 Т/с «Русская Арктика» 12+
01:45 «Ватан хатырсы» 12+



16:00 Х/ф «Технологии независимости» 12+
18:00 Д/ф «Ватан хатырсы» 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00 Итоги года с Владимиром Путинским 12+



05:55 М/с «Три кота» 6+
06:30 М/ф «Фиксики. Большая секрет» 6+



00:20 Т/с «Крот» 16+
07:55 Х/ф «Победители и грешники» 12+



01:00 Х/ф «Правила съема: метод Хитча» 12+
03:35 Х/ф «Свидание вслепую» 16+



05:25 М/с «Маша и Медведь» 0+
11:05 «Будни роддома» 16+



06:00, 03:50 «Утилизатор с Настей Туман» 16+



07:00 Х/ф «Голос семьи Белье» 16+
08:55 Х/ф «Жандарм из Сен-Тропе» 0+



06:30 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+



06:00 «Утро России. Суббота»
09:00 Местное время. Суббота
09:30 «Пятро на одного»



06:25 Д/ф «Донской» - фабрика чемпионов» 16+
07:00 «Жди меня» 12+



07:00 Х/ф «Одна тень на двоих» 16+
10:20 «Православная энциклопедия» 6+



06:30, 20:55 «Сториз» 16+
07:00 «Разыграй питомца» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10, 01:40 Подкаст.Лаб 16+
06:50 «Играй, гармонь любимая!» 12+



06:40 «Смотрим мультфильмы»
07:20 «В кругу друзей»
08:00 Местное время. Воскресенье



06:00 Матч! Парад 16+
07:00, 17:00, 20:15, 22:30, 02:55 Новости
07:05, 17:05, 00:45 Все на Матч! 12+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Центральное телевидение» 16+



05:00, 05:35, 06:15, 06:55, 07:45, 08:40, 09:30, 10:00, 11:00, 11:50, 12:45, 13:40, 14:35, 15:25, 16:25, 17:20, 18:15, 19:10, 20:05, 21:00, 21:55, 22:50, 23:45 Т/с «Наш спецназ-3» 16+



06:30 Д/с «Энциклопедия загадок. Тайна мансийской анаконды»
07:05 М/ф «Кот Леопольд»
08:35 Х/ф «Дело «Пестрых»»



05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 10:00, 13:00, 14:00, 16:00, 21:00, 04:00 Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



06:00 Х/ф «Пепел и алмаз» 12+
07:40 М/ф «Чудеса в решете» 12+
07:50 «От прав к возможностям» 12+



05:50 Х/ф «Забери меня к себе» 16+
07:20 Х/ф «Улица полна неожиданностей» 12+



05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+



05:00 «Евангелие вслух» 0+
05:50 «В поисках Бога» 12+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
07:00 М/с «Отель у овечек» 0+



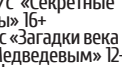
06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
07:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+



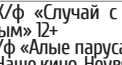
05:00 «Пробный переезд» 16+
05:50, 02:20, 04:30 «Пятница News» 16+



05:15 Т/с «Смерш» 16+
07:10, 03:00 Х/ф «Я объясняю вам войну» 16+



00:10 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 16+



05:00 Х/ф «Случай с Польшинными» 12+



07:00, 05:05 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



05:00, 03:00 Карaoke 16+
07:00 Pго-Новости 16+



06:00 Мультфильмы 6+
08:30 «Е.Т. Сладим на 100» 12+



00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+



00:15, 05:30, 09:45, 14:30, 19:15, 23:15 Под сукном 12+



00:10 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 16+



05:00 Х/ф «Случай с Польшинными» 12+



05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+



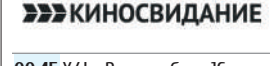
6:00, 10:00, 12:00 Новости 12+



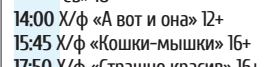
05:50 М/с «Три кота» 6+
06:30 М/ф «Фиксики против крабов» 6+



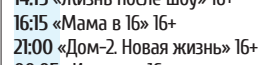
00:30 Х/ф «Шестнадцатая весна» 12+



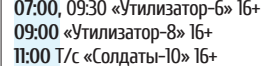
00:45 Х/ф «Вино любви» 16+



00:10 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса» 16+



05:00 Х/ф «Случай с Польшинными» 12+



05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+



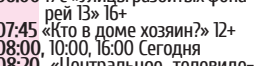
6:00, 10:00, 12:00 Новости 12+



05:45, 06:10, 01:40 Подкаст.Лаб 16+
06:00, 10:00, 12:00 Новости
07:15 «Играй, гармонь любимая!» 12+



06:05 «Смотрим мультфильмы»
06:40 «В кругу друзей»
07:15 «По секрету всему свету»



06:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 13+ 16+



07:00 Х/ф «Детектив на все руки. Утром проснутся не все!» 12+



06:10, 21:40 «6 кадров» 12+
06:40, 22:00 «Улыбнись» 16+

КРЫМСКАЯ АФИША

ТЕАТРЫ

Симферополь

Государственный академический музыкальный театр
«Человек-амфибия» 12+
15 декабря, 18:00

Театр предлагает свою версию этой фантастической истории – истории любви ранимого, доверчивого Ихтиандра и светлой, бесстрашной Гуттиэре. Их зарождающиеся романтические чувства вдохновили автора либретто, поэта-песенника Наталью Кузьминых, и известного композитора Егора Шашина на создание мюзикла «Человек-амфибия».

Что случится, если люди смогут жить и на земле, и под водой? Будет ли для них это счастьем или обречёт на муки? Перед человеком-амфибией стоит жёсткий выбор: умиротворение и независимость в океане или любовь, которая связана со множеством опасностей, на суше. Красивый музыкальный спектакль расскажет не только об удивительном юноше, которого молва окрестила «морским дьяволом», но также о коварстве и дружбе, ненависти и любви.



Сцена из спектакля «Человек-амфибия». Фото: muzteatr.net

Вальпургиева ночь, друг ворон, полёты на метле, колдовской экзамен – в этом спектакле собрано всё самое интересное о волшебной жизни.

Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ
«Маленькая Баба-яга» 6+
14 декабря, 11:00

Маленькая Баба-яга, которой всего лишь 127 лет, мечтает стать настоящей ведьмой, и на пути к колдовскому взрослению её ждут разные приключения и интересные выводы.

Удивительный характер юной колдуньи не удастся сломить ни одной из злых ведьм. Весёлый, яркий, наполненный музыкой спектакль расскажет о том, почему добрым быть лучше, чем злым.

«Мнимый больной» 16+
14 декабря, 18:30

В какой-то момент главный герой спектакля Арган понимает, что болеть ему удобно, поскольку он получает заботу и поддержку, которой ему не хватает. Он полностью отрицает искусственную природу своих симптомов и продолжает обращаться то к одному, то к другому специалисту. Но такая наивность не прощается: мошенники и шарлатаны под видом благодетелей сразу предлагают свою помощь. Жене Аргана

«В РИТМЕ КАРНАВАЛА»

Куда сходить и что посмотреть с 13 по 19 декабря

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

ситуация играет на руку: она мечтает избавиться от мужа, отправить детей в монастырь и получить богатое наследство. Но в спектакле есть «серый кардинал»

– Туанетта, которая, как и подбавляет дельартовским служанкам, всюду суёт нос и подмешивает в противные микстурные разборы ложки своего интереса, фи-

лигранно спасая хозяина и не давая пропасть дочерям. Чтобы понять, кому же он дорог на самом деле, Аргану придётся пойти на крайние меры.

ЭКСКУРСИЯ

Старый Крым

«Новый год и Рождество с Паустовским» 6+
19 декабря, Дом-музей Константина Паустовского

Сначала экскурсанты окажутся в рождественской обстановке начала XX века. При этом в каждой музейной комнате они должны будут выполнить несложные задания, связанные с историей празднования Нового года и Рождества в России. После этого участники мероприятия попадут в канун XX века, где узнают, как восьмилетний Костя Паустовский встретил новое столетие и какой подарок нашёл под ёлкой. В рамках

программы предусмотрено посещение выставки «Чудеса творчества», где представлены игрушки, которыми наряжали ёлки в начале и середине прошлого века. Экскурсанты попробуют своими руками создать такие же украшения.

Завершится мероприятие встречей с героями произведений Константина Паустовского и Александра Пушкина. С персонажами сказок и рассказов можно будет фотографироваться. Каждый участник программы получит подарок. Чтобы присоединиться к мероприятию, нужно заранее записаться по телефону: +7 36555 5-17-07 или +7 978 166-91-08. Посетить его можно по Пушкинской карте.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА

Феодосия

Резиденция Деда Мороза 0+
С 16 декабря, в 11:00, 13:30, 16:00, 18:30, картинная галерея им. И. К. Айвазовского

Знаменитая картинная галерея впервые откроет резиденцию волшебника-бородача. Работать она будет для детей в возрасте от 4 до 12 лет. В художественной мастерской Ивана Айва-

зовского ребята отправятся на поиск золотой кисти, поучаствуют в мастер-классе по живописи, познакомятся с Дедом Морозом за чаепитием у волшебного самовара, увидят множество фокусов и чудес. И конечно, не обойдётся без сладких подарков. В представлении можно поучаствовать всей семьёй. При желании взрослые смогут отлучиться и осмотреть экспозицию галереи.

КОНЦЕРТ

Симферополь

«В ритме карнавала» 6+
19 декабря, 18:00, ботсад КФУ (пр. Вернадского, 2)

Концерт состоится в Розовом зале особняка графа Воронцова – «домика со львами», расположенного на территории Ботанического сада имени Багрова. В День святого

Николая Чудотворца – время исполнения желаний и сказочного настроения – солисты Ялтинского отделения Крымской государственной филармонии подарят гостям вечера настоящий музыкальный карнавал. Произведения Исаака Альбениса, Иоганна Штрауса, Ирвинга Берлинга, Бенни Андерсона увлекут слушателей в калейдоскоп праздничного музыкального фейерверка.

МАСТЕР-КЛАСС

Алушта

«Новогодние чудеса в библиотеке» 6+
15 декабря, 15:00, Алуштинская городская библиотека № 1 (ул. Туристов, 5а)

Творческая лаборатория Деда Мороза приглашает ребят на мастер-класс по созданию новогодних поделок. Круглую заготовку из фанеры они раскрасят гуашью. Созданную своими руками ёлочную игрушку можно будет подарить близким или украсить ею дом.

учатся готовить красивое и ароматное десертное блюдо, классику ярмарочных угощений – яблоки в карамели. Этот десерт на палочке понравится и детям, и взрослым, ведь он получается сладкий и необычный, а в составе – всё натуральное. Запись по телефону: +7 978 209-48-87.

Евпатория

«Яблоки в карамели»
14 декабря, 11:00, Евпатория, ул. Токарева, 43 (бывшее кафе «Алёнка»)

Крымская мастерская карамели приглашает именинников декабря на бесплатный кондитерский мастер-класс. Участники на-

Симферополь

Мастер-класс по изготовлению ёлочных украшений – мандал 6+
15 декабря, 12:00, Республиканская крымско-татарская библиотека им. Гаспринского.

Всех желающих научат создавать уникальные ёлочные украшения – мандалы из ниток. Каждый участник получит все необходимые для работы материалы, сделает праздничный декор для дома и заберёт его с собой.

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

КРЫМ – МОЙ ДОМ

Александр Носов – участник Народного ополчения Донбасса, сражался под началом легендарных командиров Мачете и Моторолы.

Кавалер ордена Мужества заместитель командира взвода А. Носов начал боевой путь больше 10 лет назад. В далёком 2013-м он вошёл в состав Народного ополчения родного Донецка, потом стал бойцом не менее легендарной Славянки. А теперь его дом – Крым. Как говорит солдат, мы его заслужили.

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Так случилось, что спокойное время для нашего героя закончилось ещё в 2013-м. Он был вынужден после основной работы выходить на охрану порядка в городе. Несколько раз приходилось освобождать от захватчиков администрацию Донецка, других важных объектов. Но наступил момент, когда ему пришлось стать воином-освободителем уже на постоянной основе.

“ КОМАНДИРЫ ЗА ДЕРЗКУЮ ВЫЛАЗКУ ЕМУ СНАЧАЛА НАДАВАЛИ ПО ШАПКЕ, А ПОТОМ УЖЕ ОРДЕНОМ ПОРАДОВАЛИ. ВСЁ-ТАКИ СЛИШКОМ САМОНАДЕЯННО КИДАТЬСЯ НА АВТОМАТЧИКА ГОЛЫМИ РУКАМИ. НО ГЕРОЕВ НЕ СУДЯТ»

– За время службы мне довелось поучаствовать в знаковых сражениях. Штурм Славянска, Ямпольского, Работино, Саур-Могилы... Конечно, буду помнить самый первый бой: мы даже перестали слышать свист пуль, старались выполнять поставленные задачи, но огромные деревья с шумом падали, так что приходилось уворачиваться ещё и от них, первые потери – всё это помню как сейчас, – говорит наш собеседник.

Основные события в воинской карьере Александра Носова и его однополчан были связаны с обороной аэродрома вблизи Марьиновки. Несколько месяцев защитники удерживали этот важный рубеж.

– Мы поменяли указатели, и те, кто ехал на аэродром, уезжали в село. К нам прорывались только избранные, которые умудрялись дважды заблудиться. Помню, едет бронированный «Урал» и из окна нам офицерчик машет. Было ощущение, что они вообще не понимали, кто мы и где они сами... На их головы обрушились всё, что только могли, огонь со всех орудий. Я смотрю: «козырный» выкатился из машины и побежал. У меня при себе только финка времён НКВД (товарищ подарил), а у противни-

ка автомат. Но он был напуган. Я автомат выбил, а его приволок за шкуру к нашим. В общей сложности мы тогда взяли в плен двух офицеров и двух рядовых, – вспоминает Александр.

По словам нашего собеседника, командиры за дерзкую вылазку ему сначала надавали по шапке, а потом уже орденом порадовали. Всё-таки слишком самонадеянно кидаться на автоматчика голыми руками. Но героев не судят, в бою и не такое случается, считает бывалый солдат.

СОЛДАТСКИЙ КРЕСТ ДО КОНЦА

В жарком 2023-м Александру Носову крепко досталось: в одном из боёв он был серьёзно ранен. В результате лишился ноги, повредил хрусталик глаза, осколками мины посеколо несколько пальцев на руке. Его ждало долгое-долгое лечение во многих военных госпиталях от Ростова до Санкт-Петербурга. Он до сих пор проходит реабилитацию, находясь уже дома, с семьёй.

– Мы решили с супругой Мариной и дочкой перебраться из Донецка в Крым. Здесь лучше здравоохранение, легче с работой, да и вообще, Крым – особое место, место силы, здесь даже как-то легче дышится, – уверен наш собеседник. – Я часто думаю, почему тогда, 10 лет назад, крымчане смогли вот так, всем миром, отстоять свой дом. У них есть особая сила характера!

БУДЕМ ЖИТЬ

Трудности Александра Носова не пугают: он готов и сегодня отвечать за свою семью и свою страну. Говорит, что государство помогает решать вопросы протезирования, лечения, постепенно всё налаживается. Пока нет возможности у семьи Носовых приобрести собственное жильё, но в очередь на получение земельного участка их поставили. В целом, считает Александр, государство даёт участникам СВО такие льготы, о которых раньше воинам не приходилось и мечтать:

– Если сравнивать ситуацию в начале СВО и сейчас – это две разные вещи. Всё настолько меняется в лучшую сторону, что я абсолютно спокоен за свою судьбу и за своих братьев по оружию. Да и за семьи солдат тоже. Благодарен своей стране, супруге, которая вместе со мной переносит все трудности, хоть и временные. Мне не на что жаловаться: я живу, дышу, наслаждаюсь красотой Крыма и всегда буду помнить своих парней и молиться за их бессмертные души.

Елена САХАРОВА. Фото автора.



ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

Состояние безмятежности удивительно просто передано в картине «Севастополь. Вечер».

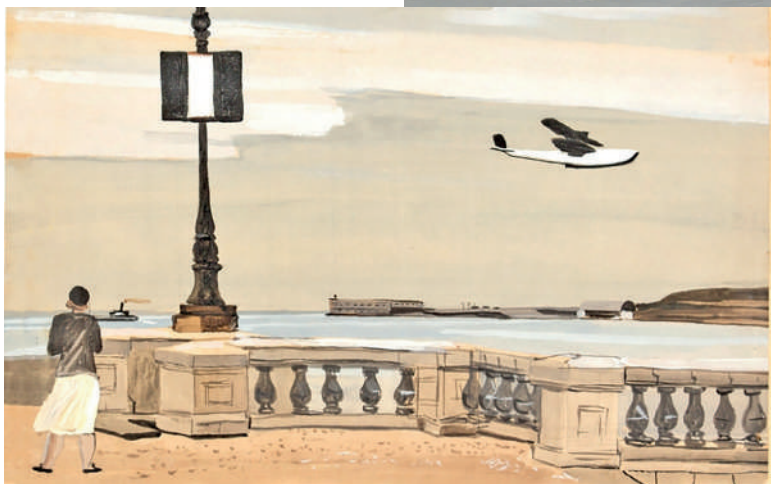
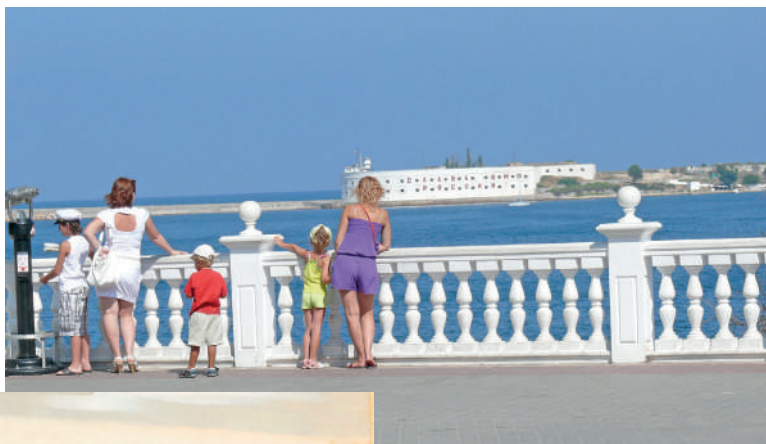


СВЯЩЕННОЕ ДВОЕМЫСЛИЕ ТВОРЦА

Апологет социалистического реализма Александр Дейнека прославился и как мастер тонкой проникновенной чувственности. Со дня рождения народного художника СССР исполнилось 125 лет.

ВИЖУ НА ВИРАЖЕ

Творения выдающегося художника – от масштабных полотен до альбомных набросков – до сих пор вызывают дискуссии специалистов и привлекают многочисленных зрителей. И те и другие задаются вопросом: как Дейнеке удалось придать живое, человеческое обличье советской идеологии, бросить вызов жёстким идеологическим и эстетическим нормам? Возможно, клю-



В сюжете «Гидропланы» легко узнаваем Приморский бульвар: за минувшие 90 лет он практически не изменился.

На своей первой персональной выставке Дейнека представил серию работ, которые раскрывали красоту города, повествовали о его людях.

Абсолютная умиротворённость сквозит в небольшой картине «Севастополь. Вечер». Жёлто-розовое марево заливаёт пустынную улицу. Два матросика в белоснежных парадках и их загорелая спутница в светлом сарафане не спеша спускаются в центр.

Иная сценка схвачена в акварели «Водная станция Динамо»: на фоне массивной постройки атлетически сложенные мужчина и женщина. Однако их внимание приковано не друг к другу и даже не к вышке для прыжков, откуда ласточкой слетает очередной смельчак, а к зависшему высоко в небе чуду техники – автожиру, прообразу вертолёта.

В сюжете «Гидропланы» лег-

чом к тайне его искусства является неистребимая любовь к жизни во всех её проявлениях.

Мощным источником энергии стал Севастополь. Первое знакомство с городом состоялось в 1934 году. Программа предусматривала посещение боевых кораблей, школы лётчиков.

35-летнего мастера переполняли эмоции: «Сердце в такт скорости усиливает темп, комок жутки и восторга подкатывает к горлу». Его ощущения остры и устойчивы: «Надо мной солнце, а внизу, в расплавленном бесконечном пространстве, – блеск

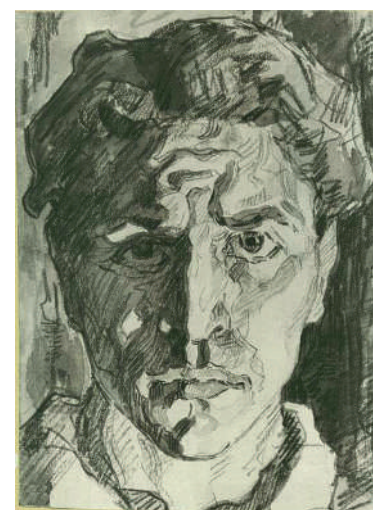
моря. Воздух прозрачен и плотен, как стекло». А вот чувства от выхода в море: «Торпедный катер набирает ход. Берег скользит вдоль горизонта, небо раскрывается, а вода дрожит мелкой рябью. Думаю о ритме. Радуюсь, что поймал момент, – и рывком врисовываю в лист впечатление».

ЧИСТЫЙ, ЗВОНКИЙ ЦВЕТ

Восхищение, вызванное мощью боевых машин, подкрепляли чувства, рождавшиеся при постижении духа Севастополя.



Акварель «Водная станция «Динамо» отражает энтузиазм предвоенных лет.



ко узнаваем Приморский бульвар: за минувшие 90 лет он практически не изменился. Над бухтой парит самолёт, вдали дымит корабль, а у парапета застыла женщина. Она глядит вдаль, погружённая в свои мысли, и зрителю приходится лишь догадываться, о ком, о чём она думает.

ПРЕДВЕСТИЕ ПОДВИГА

Самая значимая работа, навеянная довоенным Севастополем, – «Будущие лётчики». Сюжет кажется бесхитрым: три пацана греются на тёплых камнях набережной, наблюдая за гидропланами – самолётами, способными взлетать и садиться на воду.

Картина иллюстрирует реальный эпизод. Прославленная лётчица Марина Раскова, первая женщина – Герой Советского Союза, вспоминала, как в одно предвоенное лето принимала участие в испытании гидросамолётов на Чёрном море и это действо собирало восторженные толпы.

Лица ребят не видны, но, судя по напряжённым спинам, они заворожены происходящим, а старший мальчик со знанием дела комментирует какие-то особенности.

Остановленное художником мгновение повседневной жизни Севастополя имеет философский подтекст: дети не просто любуются диковинными машинами – они вглядываются в своё завтра. Безбрежные небо и море подчёркивают предвкушение счастья преодоления стихии. И никому ещё не ведомо, что через несколько лет начнётся война.



Самая значимая работа, навеянная довоенным Севастополем, – «Будущие лётчики». Дейнека безошибочно ухватил дух времени.



Серафима Лычева была для Дейнеки олицетворением идеала женщины. Портрет музы художника – один из титульных экспонатов Симферопольского художественного музея.

КРАСИВАЯ И СТРОГАЯ

Севастопольское лето 1934 года принесло не только творческие радости. Александр Дейнека встретил свою любовь! Серафима Лычева сходу завладела сердцем художника. Статная брюнетка, помимо яркой властной притягательности, располагала множеством иных достоинств: знала иностранные языки, играла на рояле, безупречно одевалась. И, что очень немаловажно, имела влиятельного папу – высокопоставленного чиновника, большевика с дореволюционным партстажем.

Симуха, как называл её возлюбленный, стала для него и музой, и защитой, и олицетворением женского идеала. Воодушевленный творец создал около 10 портретов «С.И.Л.». Самый экстравагантный украсил павильон СССР на Всемирной выставке в Париже в 1937 году: огромных размеров фреска изображала советский народ, уверенно шагающий в светлое будущее. В авангарде шли знаменитые лётчики, а рядом с ними – Серафима.

Благодаря деятельному, пробивному тестю Дейнека совершил поездку в Америку. Однако темп жизни за океаном оказался сродни севастьяпольским самолётам и катерам. «Мечтаю об отдыхе в деревне, а лучше – в Крыму», – расхныкался главный оптимист отечественного искусства.

ВЫШЕ ГОЛОВУ, ТОВАРИЩИ!

Дейнека предпочитал иметь дело с крупными форматами. «Люблю большие планы», – признавался художник. «Мир, открытый настежь бешенству ветров» представляет зрителю панно на потолке станции метро «Маяковская» в Москве.

На каждом из 30 с лишним плафонов показано бескрайнее, уходящее ввысь небо. «Глубинная мозаика» будто пробивает 40-метровую толщу земли и создаёт в подземном дворце ощущение безграничной свободы. Это впечатление подарил Севастополь, и благодарный мастер бережно воплотил его в столице.

Лазурный простор насыщен покорителями пятого океана: са-



Картина «Оборона Севастополя», созданная в разгар боёв за город, стала своеобразным эпосом, жизнеутверждающей легендой, аллегорией непримиримости добра и зла.



«Мир, открытый настежь бешенству ветров» представляет зрителю панно на потолке станции метро «Маяковская» в Москве. В некоторых композициях угадываются образы, которые подарил Дейнеке Севастополь: матрос-сигнальщик даёт указания гидроплану; мамочка с ребёнком стоит на лестнице с балюстрадой, характерной для севастьяпольской архитектуры.

1941 года под сводами самой красивой станции метрополитена члены Моссовета слушали речь Сталина.

ВОЙНА: БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ

В 1942 году Дейнека увидел фотографии разрушенного фашистами Севастополя. Вспыхнула мысль: следует немедленно отразить на полотне героизм выросших мальчиков – «Будущих лётчиков». Идея лежала на по-

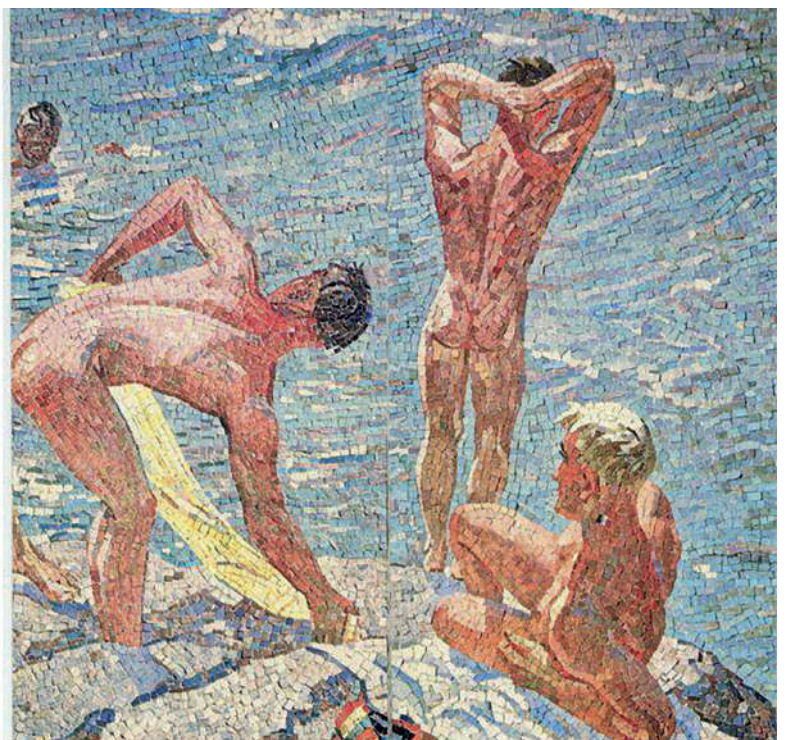
верхности: показать оптимистическую трагедию, создав обобщённую, но в то же время максимально достоверную картину происходящего.

Исполнению замысла способствует колористическая гамма полотна. Кромешный ад, вселенский ужас символизируют огненные сполохи в небе, свинцовое море и мышинного цвета мундиры солдат вермахта. Но моряков, защитников Севастополя, художник изобразил в белых одеждах.

молётами, планёрами, парашютами. Есть среди небожителей и летающие спортсмены: прыгуны в воду, волейболисты, лыжники. В некоторых композициях угадываются образы, навеянные Чёрным морем: матрос-сигнальщик даёт указания гидроплану; мамочка с ребёнком стоит на лестнице с балюстрадой, характерной для севастьяпольской архитектуры.

В 1939 году проект «Маяковки» получил Гран-при на Международной выставке в Нью-Йорке. А в начале Великой Отечественной войны эта станция была для многих вторым домом: люди спасались тут от бомбёжек. 6 ноября

“ Я ЗНАЮ, ЧТО ЗВОНКАЯ, ВЕСЁЛАЯ СИНЕВА МОРЯ ИЛИ КОРИЧНЕВЫЙ ЗАГАР КРЕПКОГО МОЛОДОГО ТЕЛА ВСЕГДА ВЫЗОВЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ЭМОЦИЮ ЗРИТЕЛЯ, ЗАСТАВИТ ЕГО УЛЫБНУТЬСЯ, ВСПОМНИТЬ О ЧЁМ-ТО ХОРОШЕМ, И Я СТАРАЮСЬ ЭТО УЧИТЫВАТЬ”



Мозаика «Хорошее утро» – символ раскрепощения советского человека – была удостоена Ленинской премии.

Такой подход совершенно не соответствовал реалиям, но отвечал глубинной истине. Если это обычные матросские робы, то, согласно старинной традиции, именно для Черноморского флота их шили из отбелённой парусины. Если парадная форма, то она была полностью белой: и брюки, и рубаха-форменка, и бескозырка.

Таким образом, становится ясен духовный смысл произведения: жестокая битва на обгоревших руинах белокаменного города – это священная борьба праведных воинов света с сильными, но обречёнными на смерть адептами вечной тьмы.

ПРОСТАЯ КАРТИНА МИРА

«Ещё по молодым годам я любил Севастополь, его весёлых жителей, синее море, зелень парков, лестницы улиц», – писал Дейнека. Эта душевная привязанность нашла достойное отражение в его послевоенном творчестве. Александр Александрович возвращается в ставший для него родным Крым во второй половине 1950-х годов.

К этому времени советская формация претерпела важные изменения: умер Сталин, и новый лидер Хрущёв открыл эпоху «оттепели».

Тёплые ноты зазвучали и в новых работах неисправимого жизнелюба. В центре Москвы он оформил салон массандровских вин, украсив его стены дивными фресками, воспевшими виноделов Тавриды. Подобно солнечным лучам, радостью бытия пронизаны живописные произведения, посвящённые отдыху в Крыму. «В здоровом теле – здоровый дух!» – вот-вот проскандируют, кажется, крепкие парни с мозаики «Хорошее утро». Герои картин показаны не в самоотверженном труде или смертельном бою. Их обнажённые тела олицетворяют физическое, душевное и социальное благополучие, и утопические фантазии художника о счастливой стране обретают зримые очертания.

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ.

Фото: Кирилл БЕЛОЗЁРОВ, из открытых источников.

ДЕНЬ В МУЗЕЕ



Посетители выставки стремятся сфотографировать на память выставленные произведения.

УЗОР В КАЛЕЙДОСКОПЕ

Стены двух выставочных залов и соседствующего с одним из них узкого коридора, ведущего в помещение с диорамой «Высадка Евпаторийского десанта 5 января 1942 года», увешаны творениями художников, так или иначе связанных с Крымом. Выставка поражает нетипичным для экспозиционных опытов синкретизмом. И не только потому, что на ней представлены работы мастеров разных поколений с более чем вековым историческим зазором. В выставочном пространстве поразительным образом сосуществуют творения художников несопоставимых, казалось бы, масштабов – признания, дарования, исполнительского мастерства. Тем не менее даже контраст между представленными работами, их неожиданное сочетание, воспринимается как чарующий узор в калейдоскопе.

В экспозицию, в частности, вошли произведения известных крымских мастеров – как уже покойных Николая Химоны, Николая Самокиша, Аби Ярмухамедова, Юрия Волкова, Степана Мамчица, Анатолия Козлова, Фёдора Захарова, Владимира Филатова, Валентина Перевозчикова, так и ныне здравствующих Анатолия Тимошкина, Дмитрия Николаева, Павлоса Голика, Ивана Кудрявцева, Сергея Рубана, Ленура Велияева, Любавы Азимцевой, Анастасии Бойко, Ксении Симоновой.

По словам заместителя директора музея по научной ра-

ДАРОВАНИЯ И ДАРЫ

В Евпаторийском краеведческом музее открыта художественная выставка «В дар музею». Ценная удивительным разнообразием представленных работ экспозиция продлится до 22 декабря. В неё, как нетрудно догадаться из названия, вошли творения, подаренные музею художниками либо их наследниками.

боте Людмилы Дубининой, представленные полотна поступали в учреждение «разными путями».

– В 1920–1930-е годы – при формировании музейной коллекции, – рассказала она. – В 1970–1980-е и позже мы проводили здесь персональные выставки наших художников – как евпаторийских, крымских, так и из Москвы и Петербурга. К ним мы всякий раз обращались с просьбой передать в дар музею по завершении выставки свою работу. И у нас набралась небольшая коллекция.

МНОГООБРАЗНАЯ ПАЛИТРА

Главный хранитель Евпаторийского краеведческого музея Юрий Губанов отмечает, что художественное собрание учреждения насчитывает более тысячи единиц хранения.

– Большую часть, конечно же, составляют картины, – говорит он. – При таком количестве произведений, возможно, уже даже назрел вопрос о соз-

“ В ВЫСТАВОЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОРАЗИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОМ СОСУЩЕСТВУЮТ ТВОРЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ НЕСОПОСТАВИМЫХ, КАЗАЛОСЬ БЫ, МАСШТАБОВ – ПРИЗНАНИЯ, ДАРОВАНИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ДАЖЕ КОНТРАСТ МЕЖДУ ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ РАБОТАМИ, ИХ НЕОЖИДАННОЕ СОЧЕТАНИЕ, ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК ЧАРУЮЩИЙ УЗОР В КАЛЕЙДОСКОПЕ

дании в городе специализированной художественной галереи, где мы могли бы представить эти работы в более полном объёме. На этой выставке представлено чуть более 60 работ, в том числе выполненных и в начале двадцатых годов прошлого столетия, и в двадцатых-тридцатых годах, уже в советский период, и работы, выполненные в послевоенный период, и, естественно, произведения современных художников. Все они среди прочего позволяют нам проследить этапы культурной жизни и Евпатории, и Крыма.

По словам Губанова, несомненным украшением выставки стали работы старых мастеров, в частности два портрета уроженца Евпатории – замечательного русского художника греческого происхождения Николая Химоны (1864–1929): «Портрет доктора Самуила Черкеса» и «Портрет Бояджиева» (художника и первого хранителя краеведческого музея в Евпатории Георгия Бояджиева (1861–1944). – Ред.).

– Последняя работа, кстати, атрибутирована совсем недавно, – отметил Губанов. – В мире Химона широко известен прежде всего как пейзажист. А вот у нас в коллекции оказались два портрета.

До эмиграции в 1919 году в Российской империи Химону, бывшего профессором и академиком, наградили самыми разными знаками отличия вплоть до ордена Святого Владимира. Примечательно, что начиная с первых уроков в Академии художеств в Санкт-Петербурге и всю последующую жизнь в России Николай Петрович был связан со своим учителем, а впоследствии и другом художником Архипом Куинджи.

– Довольно интересна и вошедшая в экспозицию пара работ крымско-татарского художника Аби Ярмухамедова – наивное национальное искусство, – обращает внимание Юрий Губанов. – Он считается одним из ярчайших его представителей в 20–30-е годы прошлого столетия. Нельзя не отметить работы известных евпаторийских художников, таких как Юрий Васильевич Волков. На этой выставке представлены всего две его картины, хотя коллекция его работ у нас довольно обширная – благодаря тому, что его вдова Ольга Васильевна Волкова передала в дар музею большое количество сохранившихся его работ Юрия Васильевича. К столетию художника, которое отмечалось в 2021 году, мы проводили большую выставку его работ, выполненных в различных жанрах и направлениях, в том числе его знаменитых художественных экспериментов.

Отметил главный хранитель музея и дополнившие экспозицию красочные полотна другого евпаторийского художника – Бориса Завальнюка (1944–2008).

– Многие помнят и пропитанные солнцем работы Юрия Белкина, к сожалению, трагически погибшего в 2008 году, – добавил Губанов. – Фонды музея пополняют и работы современных художников. У нас стало доброй традицией проводить персональные выставки ныне здравствующих евпаторийских художников, по окончании которых многие из них передают свои работы в фонды музея. Они также представлены в экспозиции. Выставка объединяет все поколения, все этапы художественной жизни Евпатории и показывает её многообразную палитру.

Алексей ВАКУЛЕНКО.
Фото: пресс-служба Евпаторийского краеведческого музея.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ – ЭТО...

...ХОДИТЬ К ВРАЧУ, КОГДА НИЧЕГО НЕ БЕСПОКОИТ.

ЧТО НЕОБХОДИМО?

Обратиться в медицинскую организацию по месту жительства, при себе иметь паспорт и полис ОМС.

18–39 лет – 1 раз в 3 года.

старше 40 лет и др. категории граждан – ежегодно,

в т. ч. работающие пенсионеры и работающие граждане за 5 и менее лет до наступления пенсионного возраста.

ЗАБОТЬСЯ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ ВОВРЕМЯ

ПРИРОДА И МЫ

ПОЛКУ ПРИБЫЛО

Ядовитые, восьминогие, вездесущие, деликатные и пушистые... В коллекции КФУ насчитывается 1 500 видов пауков, что ставит её на третье место среди вузов и пятое среди всех арахнологических коллекций России. В стеклянных пробирках или замурованные в закрытых коробочках, спят вечным сном 100 тысяч экземпляров. С 1999 года учёные собирали образцы со всего мира и собирают до сих пор. Так, больше 30 видов были открыты нашими исследователями совсем недавно, и больше половины из них составляют крымские.

— Эта коллекция ценна тем, что в неё входят эндемики — виды, которые обитают только в Крыму. Несмотря на санкции, интерес к ним со стороны зарубежных учёных сохраняется. Кроме того, здесь есть экземпляры, полученные в ходе экспедиций в другие страны, и одна из них — в Объединённые Арабские Эмираты. Каждый из открытых и исследованных видов полезен для наших учёных тем, что мы узнаём, какими насекомыми кто питается. Медицинское значение пауков заключается в том, что из яда паукообразных учатся изготавливать лекарства. Паутина имеет широкую область применения в биомедицине. Однако крымских пауков в таком направлении использовать пока что не удаётся, — рассказывает ассистент кафедры зоологии и аквакультуры КФУ им. В. И. Вернадского Иван Валюх.

Все особи здесь размером до 5 см. Самыми красивыми и интересными пауками наш собеседник считает аргиопу брюнниху с рисунком осы, толстоголовку чёрную, или, как её ещё называют

Чучела пауков в Зоологическом музее ИБТЭФ КФУ им. В. И. Вернадского



КРЫМ В ПАУТИНЕ

100 тысяч пауков и один убийца: в крымской арахнологической коллекции собраны особи из разных стран и континентов.

ют из-за соответствующего рисунка на брюхе, божью коровку, скакунчиков (прыгающих плюшевых паучков) и филеуса, который имеет красное брюшко с чёрной полоской.

СМЕРТЕЛЬНЫЙ КУСЬ

Что ж, возможно, и интересно смотреть на пауков через стекло. Но какие виды обитают в Крыму и есть ли среди них те, встреча с которыми станет роковой? Выяснилось, что за 10 лет количество видов членистоногих на полуострове заметно увеличилось. Если в 2014-м учёные знали о 547 видах обитающих в Крыму пауков, то сегодня их уже почти 600. Впрочем, видов пауков может быть и больше: эта цифра говорит лишь о том, что исследования приносят больше результатов. Самый опасный —



Так изучают пауков под микроскопом.

по-прежнему каракурт, чей укус смертелен для человека.

— Каракурты, чёрные вдовы, активны с июня по сентябрь, особенно в августе — в брачный период. Тогда они выползают из своих жилищ в поисках партнё-

ров и могут забрести в людные места. Чаще встречаются в Черноморском, Ленинском районах, крайне редко в предгорьях, ведь зона их обитания — это степной Крым, — поясняет Иван Валюх.

Если случайно придавить пау-

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Арахнофобия — одна из самых распространённых фобий. По опросам ВЦИОМ, около 20 процентов россиян боятся пауков и насекомых. Интересно, что учёные до сих пор не знают, почему именно пауки настолько непопулярны у людей. Скорее всего, в давние времена люди, наблюдая за поведением пауков, решили, что те опасны для человека. Кроме того, часто люди не могут различить страх и отвращение (в нашем случае к некоторым чертам паукообразных — количеству ног и глаз, непредсказуемости движений), в результате чего возникает необъяснимая боязнь пауков.

ка или взять в руки, тот для защиты выпустит свой смертельный яд. В таком случае в первые две-три минуты необходимо положить головку спички к месту укуса и поджечь другой спичкой. Яд имеет белковую природу и под воздействием высокой температуры начнёт растворяться. Надо отметить, что спящий человек вряд ли сразу почувствует укус, чтобы воспользоваться этим приёмом. Но дальнейшие симптомы вполне ощутимы: тошнота, жгучая боль в месте укуса, головная боль, боль в области живота, поясницы и грудной клетки. А на поиск противоярковой сыворотки даются всего лишь сутки. Вопрос только в том, найдётся ли такая в больнице.

Диана МАСЛОВА.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

ЗНАЙ НАШИХ

В Крыму обитают такие редкие пауки:

● **Сольпуги (фаланги)** паукообразное находится в засушливых районах, преимущественно в предгорьях южной части полуострова. Активность проявляют в ночное время. Длина тела может достигать 5–7 см. Питаются насекомыми, мелкими ящерицами, скорпионами.

● **Цветочный паук.** Способен менять цвет в зависимости от окраски растения, на котором сидит. Может схватить и удерживать насекомое в несколько раз крупнее себя. В основном жертвами таких пауков становятся бабочки и пчелы.

● **Паук-скакунчик.** Несмотря на скромные размеры, скакунчики считаются настоящими интеллектуалами в мире пауков. Они очень изобретательны в способах охоты и ещё исполняют довольно забавные брачные танцы.

● **Аргиопа дольчатая** (паук-патиссон). Края брюшка и лапки паука часто бывают покрыты жёлтыми или бледно-оранжевыми полосами.



Аргиопа Брюнниха, ♀
Argiope bruennichi
Место добычи:
Крым, Ленинский р-он,
Казантип.
1 августа 2021 г.
Добыл: Валюх И. Ф.
Изготовил: Валюх И. Ф.

ТЕРРИТОРИЯ ПРОФИ

ПРИЛАСКАТЬ И ПОЧЕСАТЬ

– В Сети можно найти видео, как в цирках животных избивают и морят голодом перед выступлениями. Допустимо ли наказание во время обучения?

– Жесткость эффективна только в момент схватки или нападения. Например, однажды мне пришлось бизона-карлика отбивать от его «коллеги». Последний запланировал покушение и даже сбежал с работы, чтобы наконец убить «ошибку природы», по его мнению. Конечно, мне пришлось физически его отбивать, предотвращая убийство. Сейчас осталось очень мало потомственных дрессировщиков, нашедших призвание и имеющих опыт, передаваемый из поколения в поколение. Всё больше появляется частников: любой желающий покупает животное и начинает дрессировать. Так и за пределами цирковой жизни: любой может завести леопарда, бизона, слона, а потом не справляется с такой ответственностью. Вот отсюда и случаи жестокого обращения с животными.

– Некоторые дрессировщики считают, что животные могут воспользоваться их любовью и начать халтурить. Позволяете ли вы себе в какой-то момент приласкать подопечных?

– У меня со всеми животными дружеские и игривые отношения, но в ласке особенно нуждается верблюд. Конечно, мы удовлетворяем это желание, гладим его. Бизону Баксу нравится, когда его чешут, да почаще.

– Сколько ваши питомцы съедают за день корма – в килограммах и в деньгах?

– 8–12 килограмм разных овощей и замоченного овса. И десятки килограммов сухарей с изюмом. Они очень много едят! По деньгам в разных регионах выходит по-разному, поэтому среднюю сумму назвать невозможно.

– А сколько они весят?

– Несмотря на размеры бизона, самый большой вес в команде отмечен у верблюда – 800 кг, в то время как самый крупный бизон весит 700 кг.

– Как относитесь к тому, что некоторые цирки начинают заменять живых животных на



УКРОЩЕНИЕ ГИГАНТОВ

Есть ли место для импровизации при работе с такими опасными животными, как яки и бизоны, где четвероногие артисты проводят старость и сколько корма в день они съедают? Наследник династии дрессировщиков Виктор Тихонов рассказал о подробностях цирковых будней.

“БИЗОНЫ ОКАЗАЛИСЬ НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ. ИХ ПОПУЛЯЦИЮ ПРИШЛОСЬ ВОССТАНАВЛИВАТЬ НЕ В ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЯХ”

виртуальные или механические аналоги?

– Животных ни в коем случае нельзя убирать из цирка! Подрастающее поколение должно их видеть. Дети приходят и, к примеру, на ламу говорят: «Ой, это дикообраз!» Всё это было бы смеш-

но, если бы не было так грустно. Кроме того, уж лучше дать им работать в цирке, чем подавать в ресторане их мясо. Нужно понимать, что человек настолько внедрился в природу, что мест естественного обитания у животных практически не осталось. Некоторые разновидности можно встретить только в цирке или зоопарке. Например, те же бизоны оказались на грани исчезновения. Их популяцию пришлось восстанавливать не в природных условиях.

– Насколько известно, гиганты любят крушить и ломать что-то. Как сдерживаете их пыл во время перевозок?

– Да, одна из вмятин до сих пор красуется на фуре. Они начинают стены пробивать, потому что им скучно становится. В таких случаях мне остаётся просто прикрикнуть. А так для перевозки созданы очень комфортные условия: бизоны ездят в одной фуре, лошади – в широких станках, яки едут стадом. Обеспечены вода, кондиционер, окна.

ЛОВКОСТЬ ПРОТИВ СИЛЫ

– Ваш отец, дрессировщик Виталий Тихонов, работал с яками. Вы же добавили к ним и бизонов. Почему?

КСТАТИ

УКРОЩЕНИЕ БЕСПОЛЕЗНО

Виктор отличился от своих предков и ввёл новые принципы работы с животными – без дрессуры. Дело в том, что укрощать яков и бизонов бесполезно. Это не те звери, волю которых можно сломить, и в ласке они не нуждаются – таков их нрав. Здесь куда важнее хитрость и наблюдательность. Например, для того чтобы побудить бизона что-то выполнить, нужно сделать это вместе с ним, то есть сыграть в игру.



сильнее. К моему удивлению, бизон продержался всего две минуты и начал сдавать позиции, а под конец вообще убежал.

– Наверняка они менее поддаются дрессировке, чем, например, обезьяны или медведи. Вы планируете номера исходя из способностей питомцев или, наоборот, учите их под какое-то заранее спланированное шоу?

– Мне сложно было сделать трюк наездника на бизоне, как это делали индейцы. А в остальном я их даже не дрессирую особенно, из-за чего многие коллеги возмущаются, называют бездельником. Мой прекрасный бизон Бакс рос с остальными животными и начал повторять за ними. Я совсем не занимался им! А сейчас он работает: делает «восьмёрки», вальсы, ходит по барьеру. Планирую также поступить с яками: позволить наблюдать за другими и обучаться самостоятельно. Мы с ними живём одной жизнью и прислушиваемся друг к другу, и наши отношения довольно органичны.

Как-то я пытался дрессировать своих подопечных – так стало только хуже. Есть трюки, кото-

рые переходят из программы в программу. Но интенсивной дрессуры нет. Мои отец и дед могли репетировать по шесть часов в день. На мой взгляд, достаточно и полутора часов. Остальное время они отдыхают.

– Оцените подверженность своих подопечных дрессуре по шкале от 1 до 10, где обезьяна – 10, медуза – 0.

– На 3–5 баллов.

– Есть ли в арсенале ваших подопечных уникальные трюки, которых больше не увидишь нигде?

– Многие мои трюки уникальные, потому что рождаются в ходе импровизации. Как-то на премьеры я гнал бизона через барьеры, но из-за того, что я не успевал их обходить, приходилось перепрыгивать вместе с ним. Получилось, что мы с ним вместе совершали эффектные прыжки. После выступления ко мне подошёл директор и говорит: «Ну какой классный трюк!» Я не понял, о чём он, уточнил. На что он поясняет: «Ну, тот, в котором ты выскакиваешь и прыгаешь через барьер вместе с бизоном». Не стал говорить ему, что это был не трюк, а вынужденная манипуляция в прогонке, а позже внёс её в программу.

В ЛУЧАХ СЛАВЫ

– Насколько ваши животные отличаются по темпераменту?

– Вы будете смеяться, но самый наш эмоциональный артист со взрывным характером – это китайский пони Фунтик. Он настолько отважный и сильный, весь на мышцах, что вступает в конфронтацию с бизонами, яками. Всех держит в страхе, не даёт расслабиться. Запросто может побить того, кто зазевался. В своё время не ужился с обезьянками, за это был изгнан и передан мне. Я к нему крепко привязался. Со мной он тоже начал воевать и ссориться, но покорила меня. Впрочем, в цирковой среде все им восхищены. Как-то бизон выскочил и ударил его, подкинув в воздух. Я думал, всё, сейчас убьёт. Нет, Фунтик сразу вскочил, догнал бизона, укусил его и начал убежать, отбиваясь задними копытами.

– А есть животные, с которыми пока что трудно наладить контакт?

– Недавно привезли смесь бизона и зубра. У нас сразу не заладилась отношения. Берёт

ЛЕГЕНДЫ ЦИРКА

Бизоны очень опасные, поэтому в цирковом мире их редко кто берётся дрессировать. Сегодня в России с ними выступает только два человека, один из которых – наш герой Виктор Тихонов.

Цирковой династии Тихоновых более 100 лет: сегодня на манеже выступает уже четвёртое поколение.

Вопреки мнению учёных, будто зубра нельзя приручить, дед и тёзка нашего героя Виктор Тихонов первым в мире начал их дрессировать. Он родился в цирковой семье. Выступал ассистентом Эмиля Кио.

Под руководством Виктора начал работать его сын Виталий. Внёс в шоу номер тореадора с яками «Коррида», изобрёл новые трюки с животными: собаки изображали жокеев на бегущих по кругу быках, крутили сальто у них на спинах. На цирковом фестивале в Берлине получил звание «профессор дрессуры».

еду и тут же бросается. А я не хочу ломать её характер. Если контакта так и не случится, пристрою куда-то.

– Куда же вы пристраиваете тех, кто не может работать?

– Например, в кавказский горный заповедник в Кисловодске. Как-то я отдал своего «пенсонера» в зоопарк с огромными, шикарными площадями, с имитацией естественной среды: в природе ему не выжить – волки съедят. Так вот, на третий день он умер. Животные привыкают к цирку, и покидать его для них тяжело.

– Нравится ли бизонам и якам внимание со стороны публики?

– Безусловно! Особенно якам – это те ещё артисты! Звук, свет, внимание, музыка – их заряд. У нас был трюк в стиле испанской корриды, в которой як должен был нападать на меня, а я от него уходил. Он мог реально меня прибить, и ему это нравилось, но в то же время он оставался артистом. Как-то мы на новогоднем спектакле не взяли его для трюка. Так вот, он услышал музыку, понял, что все ушли на работу, и проломил перегородку, не желая пропустить своего выхода на сцену! А у моего отца была такая история: як Бом выступал в бою быков, выполнял трюки и вальсы, но он был уже старым. Однажды он отработал в манеже, зашёл за кулисы, подождал, пока закроется занавес, лёг и умер.

– Вижу шрам у вас на кисти...

– Медведь сидел на мотоцикле, сорвался и побежал в момент прогона. А мне оставил шрам. Как говорил Мстислав Запашный, «каждая травма – это наша ошибка». У меня есть также разорванная связка – ударил як во время трюка «Испанская коррида». В другой раз на манеже на меня напал бизон в период гона. Что же, мне с ним драться, что ли? Я просто ушёл от него. Бизон – отходчивое животное. Я его оставил в покое, он повыделывался, а когда я вернулся, забыл уже о том, что вызывал меня на бой. Помню, это засняли и выложили в интернет со словами «дрессировщик испугался и убежал». На самом деле я видел, что он не представлял опасности ни для окружающих, ни для других животных, и вступать в бой не видел смысла.

Диана МАСЛОВА. Фото из архива героя публикации.



“ЖИВОТНЫХ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ УБИРАТЬ ИЗ ЦИРКА! ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ДОЛЖНО ИХ ВИДЕТЬ. ДЕТИ ПРИХОДЯТ И, К ПРИМЕРУ, НА ЛАМУ ГОВОРЯТ: «ОЙ, ЭТО ДИКОБРАЗ!» ВСЁ ЭТО БЫЛО БЫ СМЕШНО, ЕСЛИ БЫ НЕ БЫЛО ТАК ГРУСТНО»

Крымское
информационное
агентство

Ведущее новостное агентство

входит в ТОП-5

самых цитируемых СМИ Крыма



г. Симферополь, ул. Козлова, 45а
8 (3652) 51-88-46, 7 (978) 20-790-81
info@kianews24.ru
Отдел рекламы: 7 (978) 00-000-33

ГОВОРИМ ПРОСТО О СЛОЖНОМ,
КОРОТКО О ГЛАВНОМ



СОЦСЕТИ

МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!

Ялта:

«Ученики восьмого класса школы № 11 приняли участие в благоустройстве набережной. Они высадили кусты молодого бересклета рядом с пальмами, очистили клумбу от отцветших растений и самостоятельно разработали дизайн главного цветника. В центре композиции разместили декоративную капусту, которую ребята вместе высадили, превратив клумбу в настоящее украшение набережной».



АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА

Ялта, Татьяна Крымская:

«В Ялте сегодня зажгли новогодние ёлки на набережной!»



КРИК АВТОМОБИЛИСТА

Краснопереконск, Евгений Ч.:

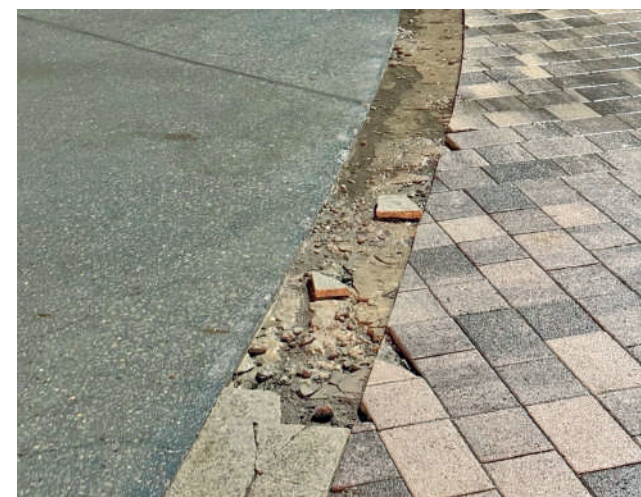
«Почему нельзя вместо пяти знаков поставить одно хорошее освещение? Не видно там человека ночью. Не видно!»



НЕДОВОЛЬНЫ НАБЕРЕЖНОЙ

Алушта:

«Ремонт на центральной набережной Алушты всего пару лет. Были потрачены колоссальные деньги. И что в итоге? После дождя образуются лужи, плитка под ногами бухтит, часть плитки вокруг «бермы» разрушена, часть треснула. Ливнёвки ходят ходуном, плитка вокруг, соответственно, тоже. Мне кажется, рано или поздно на неё кто-то наступит и провалится. Крышки из пластика в дырках. Щит в парапете весь ржавый. Ну а сам парапёт – это вообще что-то с чем-то: он просто пошёл волной, щели огромные. И судя по тому, что этими очевидными дефектами на набережной никто и не думает заниматься, ещё годик-другой – и всё будет ещё печальнее...»

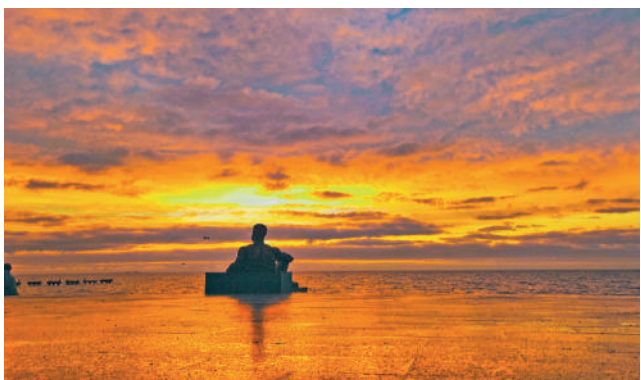
ЁЛКИ, ЗНАКИ,
ФОНАРИ

В городах полуострова нарядили новогодние деревья. Праздничная атмосфера притягивает взгляды крымчан: люди тянутся за телефонами, чтобы запечатлеть красоту, но и увиденные проблемы отмечать не забывают. «Крымская газета» продолжает рубрику, в которой собирает интересные и популярные посты жителей и гостей республики в соцсетях.

КРАСКИ НАД МОРЕМ

Евпатория, Сергей Абакумов:

«Яркий зимний рассвет в Евпатории».



КОТИКИ ЖДУТ

Старый Крым, Инна Неуступова:

«Хвостатые обитатели монастырского дворика Сурб-Хач».



КРЫМСКАЯ КРАСОТА

Гурзуф, Андрей Шелякин:

«Идеальная гладь озера Обильного в Трёхгорке, недалеко от Гурзуфа. Густой лес, насыщенный разнообразными осенними красками, и укрытая снежным одеялом главная гряда Крымских гор».



СЕГОДНЯ НЕ УСТОЯЛ

Евпатория:

«И есть ли ещё парк, где так падают новые фонари? Деньги на ветер! Новоозёрное».



БЕЗ ПРЕПЯТСТВИЙ ПРЕПЯТСТВИЕ

Керчь:

«Для кого это сделано? Вчера столкнулась с ситуацией: нужно отвезти мамочку и маленького ребёнка в детский стационар на Чкалова, но подъехать к стационару нельзя. Естественно, я тащила пакеты, потому что одной ей было не справиться. Подошли к стационару, а пандуса нет. Он есть только возле входа. Очень странно. Вопрос к администрации: как мамочке с коляской и вещами подняться самостоятельно?»



Подготовила Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ.

БОКС

ТИТУЛОВ НЕ СЧЕСТЬ

Среди воспитанников Бланка такие мастеровитые боксёры, как мастер спорта СССР и серебряный призёр чемпионата Вооружённых Сил СССР Сергей Кожухарёв, победитель первенства Европы среди юниоров Дмитрий Самков и много других известных широкому кругу любителей бокса имён. Более того, сейчас уже сами ученики легенды стали крепкими тренерами.

Но Дмитрий Бланк – своеобразное титульное лицо ежегодного зимнего турнира по боксу. В ряду тех, чьей памяти посвящено статусное соревнование, – не менее известные тренеры Анатолий Мельник и Леонид Леонтьев. Абсолютно любой крымчанин, чьи дороги по разным причинам пересеклись с боксёрским рингом, отлично знает эти имена. Мельник – один из первых учеников Педро Саэса Бенедикто, испанца с Мальорки, которого принято называть родоначальником крымского бокса. Титулы Мельника сложно пересчитать и за минуту – достаточно сказать, что он четыре раза выиграл чемпионат Военно-морского флота, а это в отечественном боксе красноречивый показатель.

«Мемориал Бланка, Леонтьева и Мельника» по традиции собирает несколько сотен боксёров из всего Крыма, причём для них этот турнир – своего рода подведение итогов насыщенного сезона. Вот и на этот раз в ринг зала Центра спортивной подготовки сборных команд республики (бывший стадион «Локомотив») вышло сразу три сотни участников. Один из них – Тимур Пацация из Севастополя, также кузницы боксёрских талантов. Именно Тимуру выпала честь выступить в дебютном поединке. Бой продлился немало, но его итог стоил потраченных усилий для севастопольца: Пацация одержал победу. И это неудивительно, ведь занимается чемпион уже четыре года. Теперь всеми мыслями Тимур в следующем сезоне, а именно таково основное предназначение крымского кастинга боксёрских дарований. Подтверждает это и **Зени Алимов**. Это сейчас он работает в КФУ и ведёт юридическую практику, а совсем недавно тоже в пер-



Источник: boxing-fbс.ru

ПАМЯТИ ЛЕГЕНД

В каждом уголке огромной страны есть спортивный турнир, с которым этот регион отождествляется. Для Крыма одно из таких соревнований – «Мемориал Дмитрия Бланка». Этот наставник – легенда тренерского цеха и воспитал целую плеяду именитых спортсменов.

“МЕМОРИАЛ БЛАНКА, ЛЕОНТЬЕВА И МЕЛЬНИКА ПО ТРАДИЦИИ СОБИРАЕТ НЕСКОЛЬКО СОТЕН БОКСЁРОВ ИЗ ВСЕГО КРЫМА, ПРИЧЁМ ДЛЯ НИХ ЭТОТ ТУРНИР – СВОЕГО РОДА ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ НАСЫЩЕННОГО СЕЗОНА

чатках проходил горнило мемориала. Далеко не все подопечные Зени знают, но он мастер спорта по боксу.

– Для ребят это возможность побоксировать и проверить свои силы, они постоянно готовятся и тренируются. Здесь они боксируют, объективно оценивая свои плюсы и минусы, что очень хорошо в преддверии нового года. Некоторые уйдут на каникулы, отдохнут и дальше будут готовиться к новым турнирам, – говорит Зени Алимов.

Соглашается с таким мнением и **Денис Фомин, тренер городской сборной по боксу**.

А ведь именно симферопольская школа считается одной из сильнейших в республике. Ринг мемориала для него как микроскоп для учёного. Главное – не пропустить кандидатов в сборную среди обилия достойных претендентов.

– Мы стараемся проводить больше соревнований. Массовый турнир провели на 320 участников, в феврале будем проводить первенство города. Назначили нового тренера (речь о наставнике сборной Крыма по боксу Павле Кабаргине. – Ред.), и он уже составил план на следующий год. Будем проводить шесть турниров по боксу. Бокс объединяет, спорт объединяет. Надо, чтобы все дети занимались спортом. Поэтому мы создаём все условия, чтобы они приходили, занимались и ни в чём не нуждались, – отмечает тренер сборной Симферополя по боксу.

СТАРАЯ ШКОЛА

В это сложно поверить, но в Крыму до сих пор работают те, кто знал легенд лично. Аксакал местного спорта – **Виктор Спирин**. На недавнем

турнире памяти Педро Саэса Бенедикто он принимал поздравления по случаю 88-го дня рождения. Неудивительно, что тренер с полувековым стажем работы и феноменальной памятью помнит всех, кто создавал для Крыма репутацию одного из самых боксёрских уголков России:

– Леонид Леонтьев был победителем первой Спартакиады народов СССР, Анатолий Мельник считается первым учеником Педро Саэса Бенедикто – знаменитого тренера. Мы именно с ним проводили первый турнир памяти испанца, где он был главным судьёй. А Дмитрия Бланка я считаю отличным тренером: он подготовил Сергея Кожухарёва.

Этот турнир – витрина для новичков. Он же – хорошее испытание для тех, кто уже давно доказал свой высокий потенциал. Отдых для спортсменов по традиции не будет долгим: уже в следующем сезоне их вновь ждут чемпионаты Крыма и России, а затем, учитывая последние результаты крымчан за пределами страны, возможно, и международная арена.

ПЛАВАНИЕ

ВОДА ОТКРЫТА

Пловец-экстремал из Керчи добился высокого результата в Таиланде. Наш Сергей Биховец из команды «Таврида мастерс» стал победителем завершившегося в акватории Пхукета этапа мировой лиги по плаванию на открытой воде Oceanman Phuket – 2024. В возрастной категории 50–59 лет он оказался самым быстрым, преодолел пятикилометровую дистанцию за 1 час 27 минут и 9 секунд. Результат восхищает ещё больше с учётом того, что бельгиец Винсент Тулон, который финишировал вторым, отстал от победителя более чем на шесть минут. В общем зачёте Биховец занял восьмое место среди 167 участников, при этом являясь самым старшим по возрасту пловцом на турнире. И это лишь представительство в заплыве Сергея. В целом на пяти дистанциях свои скоростные кондиции демонстрировали 700 пловцов. Сергей Биховец представил честь Крыма в составе сборной России.

ШАХМАТЫ

ГРОЗА АВТОРИТЕТОВ

El Llobregat Open. Так называется пятый открытый шахматный турнир в испанской Барселоне, в котором участвовал крымский вундеркинд Денис Валиев. Этому мальчику из Ялты всего девять лет, но он уже выступает наряду с признанными авторитетами шахматного мира. На этот раз одарённому спортсмену удалось финишировать шестнадцатым, что позволило прибавить к международному рейтингу ещё 137 очков. Призовой фонд каталонского турнира составил 35 тысяч евро, но наверняка все материальные победы юного ялтинца ещё впереди. Игра таланта из Крыма так впечатлила местную прессу, что Валиеву посвятили целую статью в одном из местных изданий.

ФУТБОЛ

ЖАРКОЕ ЗАПОЛЯРЬЕ

В городе Лабытнаги (Ямало-Ненецкий автономный округ) прошёл «Кубок Полярного Урала» среди спортсменов возрастной категории «юноши». Честь Крыма на этом соревновании представила алуштинская спортшкола. На групповом этапе крымчане по всем статьям переиграли «Юниор» из Салехарда – 6:1, а затем и «Лидер» (Ямальский район) – 8:3. А уступили алуштинцы луганской спортивной школе – 3:6. Так крымчане попали в удивительный мини-турнир за 1–4-е места. В решающих противостояниях этого этапа при в целом достойной игре футболисты уступили команде «Ямал» и ещё раз луганской сборной. Последняя в итоге и оказалась победителем турнира в ЯМАО. Кроме того, игрок алуштинской команды Никита Хребтов был признан организаторами лучшим игроком этого соревнования.

СКАЗАНО



“ В России хоккей – национальный вид спорта, поскольку именно он приносил больше побед, чем футбол.”

Двукратный олимпийский чемпион по хоккею Александр КОЖЕВНИКОВ прокомментировал выбор россиянами национального вида спорта номер один.



“ Это важнейшие награды для нашей команды – важно завоевать их после такого перерыва. Пусть и в нейтральном статусе, но наши спортсмены вернулись на международные соревнования.”

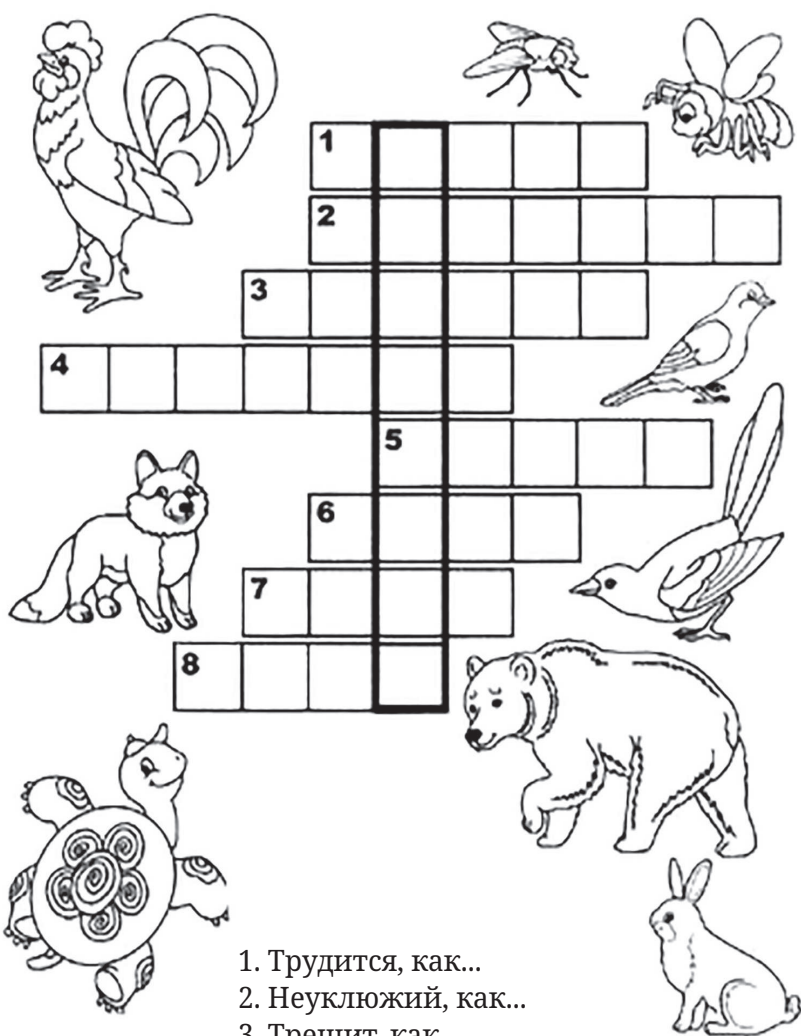
Член комитета Госдумы по физической культуре и спорту Дмитрий СВИЩЕВ дал оценку победам россиян на чемпионате мира по плаванию на короткой воде.



“ Слухов действительно было очень много, но я всегда оставался сконцентрированным только на одном клубе.”

Колумбийский нападающий Джон КОРДОБА поклялся в верности «Краснодару».

РАЗГАДАЙ КРОССВОРД, ДОПИШИ СРАВНЕНИЯ



1. Трудится, как...
2. Неуклюжий, как...
3. Трещит, как...
4. Поёт, как...
5. Задиристый, как...
6. Трусливый, как...
7. Назойливая, как...
8. Хитрая, как...

В выделенном столбике: ползёт, как...

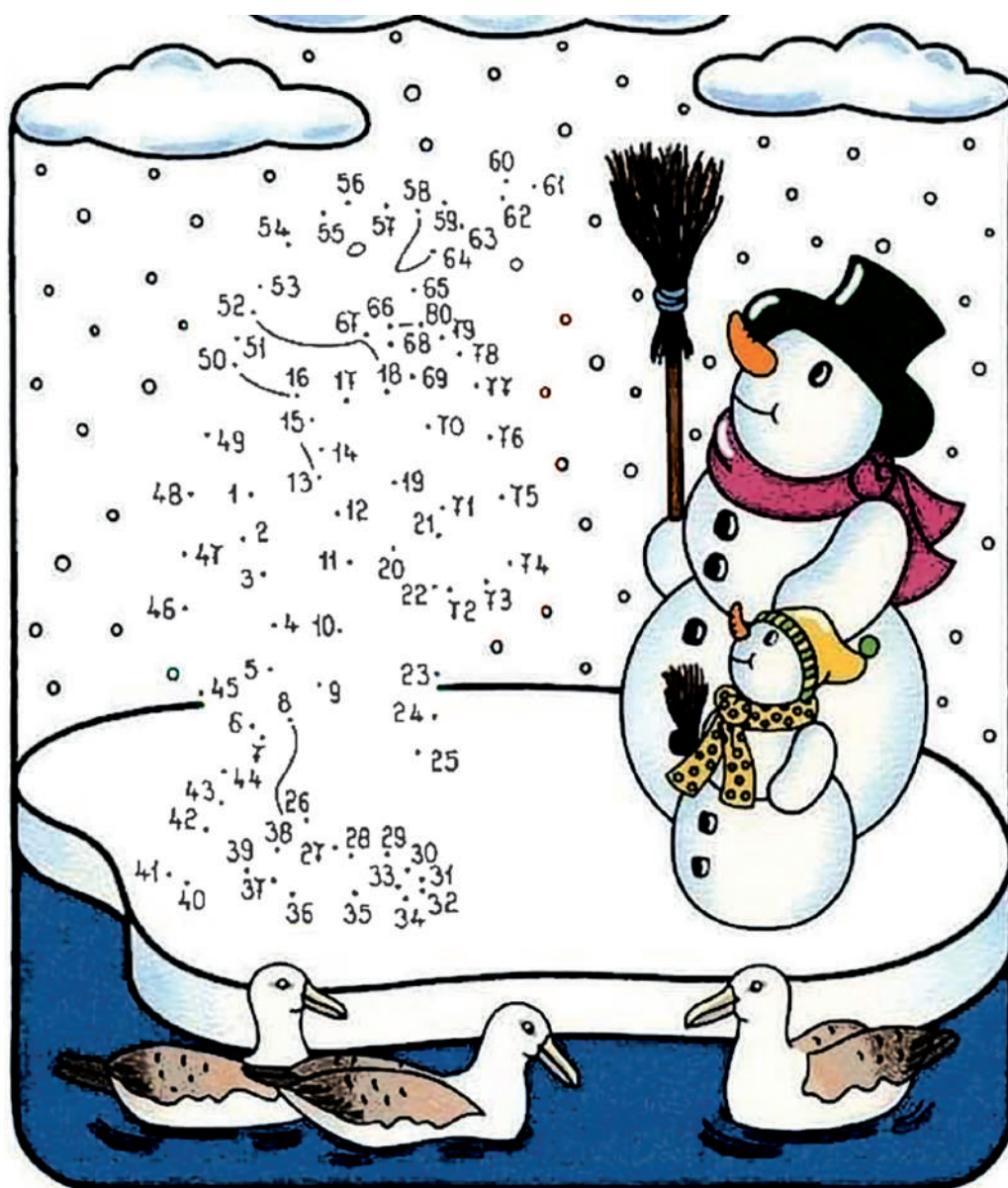
НАЙДИ 7 ОТЛИЧИЙ



КАК ПРОЙТИ ВОРОНЕ К СЫРУ?



СОЕДИНИ ЦИФРЫ ПО ТОЧКАМ В ПОРЯДКЕ ВОЗРАСТАНИЯ.
РАСКРАСЬ ПОЛУЧИВШУЮСЯ КАРТИНКУ



ЭТО ВКУСНО

РУССКАЯ ПОХЛЁБКА С ВЕТЧИНОЙ В ГОРШОЧКЕ



ИНГРЕДИЕНТЫ НА 8 ПОРЦИЙ:

Приготовление:

Срежьте окорок с кости, отрежьте кожу, сложите кость и кожу в кастрюлю, залейте 2,5 л воды, доведите до кипения, посолите, уменьшите огонь до слабого. Снимайте пену в течение 10–15 минут. Обжгите очищенную луковицу над огнём, надрежьте крест-накрест, положите в суп вместе с очищенными надрезанными головками чеснока, корнем петрушки и перцем горошком. Варите без крышки два часа. Процедите бульон. Нарезьте капусту крупными секторами, сложите в один большой горшок или в порционные горшочки. Добавьте очищенную и крупно нарезанную морковь и репу, а также крупно нарезанную мякоть окорока. Чтобы бульон получился ещё ароматнее, добавьте в него кусочки корня сельдерея.

Залейте бульоном, закройте крышками и поставьте в разогретую до 100–120 °С духовку на час.

- тамбовский окорок (или свиная рулька) – 1,2 кг,
- капуста – 600 г,
- морковь – 6–7 шт.,
- репа – 2 шт.,
- петрушка – 2 корня,
- луковица – 2 шт.,
- чеснок – 2 головки,
- смесь перцев горошком – 1 ст. л.,
- лавровый лист – 1 шт.,
- соль,
- корень сельдерея.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...джазе. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Жизнь подобна трубе в джаз-оркестре. Если ничего в неё не вдохнёшь – ничего из неё и не выйдет».

Янина Ипехорская, Мариан Эйле-Квасневский, «Мысли людей великих, средних и пёсика Фафика».



«Джаз заморозил не только европейские кабачки и танцевальные залы. Он заморозил и Стравинского, Онеггера, Мийо, Мартину – их сочинения жадно вбирали его ритмы».

Милан Кундера, «Шутка».

«Папа говорит, что джаз – это такой стариковский панк».

Гейл Форман, «Если я останусь».

«К «хог-джазу» и вообще к тому, что происходило на эстраде, как нельзя более подошла гневная характеристика, в своё время данная джазовой музыке Максимом Горьким:

«Нечеловеческий бас ревет английские слова, оглушает



какая-то дикая труба, напоминая крики обездоленного верблюда, верещит скверная дудочка, раздражающая душу, вякает и гнусаво гудит саксофон. Раскачивая жирные бёдра, шаркают и топают тысячи, десятки тысяч жирных ног. Наконец музыка для толстых разрешается оглушительным грохотом, как будто с небес на землю бросили ящик посуды...»

Николай Васильев, «Америка с чёрного хода».

– Вы любите джаз? – спросил он, испытывая приятное удивление.

– Я люблю всякую музыку – всякую, в которой есть душа.

Чарльз де Линт, «Покинутые небеса».



«Век джаза – это крушение поезда в замедленной съёмке».

Тереза Энн Фаулер, «Z – значит Зельда».

«Говорят, кто не любит джаз, не умеет наслаждаться жизнью».

Томи Гретцельг.

Андрей НОВОХАТЬКО.

ГОРОСКОП

16 – 22 декабря



ОВЕН. В вашей семье может возникнуть недопонимание между домочадцами. Миротворцем придётся выступить вам. В этот период не помешает устроить сюрпризы близким. Наиболее благоприятные дни для этого – пятница и суббота.



ТЕЛЕЦ. Деньги придут откуда не ждали. Но вам придётся буквально тут же их потратить. Не переживайте на этот счёт! На работе может подвернуться интересный проект, который принесёт продвижение по карьерной лестнице.



БЛИЗНЕЦЫ. Будьте готовы к тому, что сейчас вы не будете ничего успевать. Дела начнут накапливаться, вы – нервничать. Может, пора взять отпуск и отдохнуть? Умиротворение в эти дни принесёт работа с землёй.



РАК. К новым знакомым присматривайтесь тщательнее, чем когда-либо: велик риск встретить на своём пути мошенника. Во второй половине недели вы будете подвержены хандре. Развеять её помогут вечера с друзьями или семьёй.



ЛЕВ. Смело соглашайтесь на незапланированные поездки. Они подарят незабываемые эмоции и опыт. Время благоприятно для всяких торжественных мероприятий. Следите за своей речью, велик риск обидеть хорошего человека.



ДЕВА. Помириться после ссор, которые произойдут в данный период, будет не так-то просто. Так что не затевайте конфликты зря. Всерьёз задумайтесь о переменах в жизни: они давно стучатся к вам в дверь. Хороший период, чтобы посвятить время своим интересам, хобби.



ВЕСЫ. Утром понедельника вы почувствуете страсть к улучшению уровня благосостояния. В своём стремлении к богатству важно не переоценить силы. Наилучший результат этот знак может получить благодаря умению работать в команде.



СКОРПИОН. Жизнь заиграет новыми красками. Побалуйте себя чем-нибудь. В период с 20 по 22 декабря не берите деньги в долг, даже если нужда будет заставлять. Вот увидите, дальше будет легче. Больше гуляйте.



СТРЕЛЕЦ. Важные дела можно и нужно планировать именно в данный период. Звёзды сойдутся наилучшим для вас образом. Не бойтесь работы: вы всё успеете и получите вознаграждение. Старайтесь не обсуждать никого за спиной.



КОЗЕРОГ. Старайтесь держать в тайне от окружающих важные события, которые будут происходить в вашей жизни. Опасайтесь врагов и сплетников. Время неблагоприятно для любых начинаний, лучше повременить.



ВОДОЛЕЙ. Период может оказаться судьбоносным. Если сейчас вам захочется реализовать какую-либо идею – дерзайте! С любимым человеком старайтесь не ссориться. Если сами окажетесь виноваты, обязательно попросите прощения.



РЫБЫ. Оптимизм – вот что сейчас может справиться с любыми проблемами. Сложнее всего дела будут обстоять с финансами: возможно, потребуются кредит. Заручитесь поддержкой близких. На работу старайтесь не опаздывать.



12 декабря, Симферополь. «Крым! Россия! Навсегда!» - мурал с такой надписью появился на Краснознамённой улице крымской столицы. Фото Галы АМАРАНДО.



**ПОБЕДА БУДЕТ
ЗА НАМИ!**

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ
ЗВОНИ 117**
(звонок бесплатный)

Приходи в военный комиссариат
по месту жительства
или пункт отбора:
г. Симферополь,
ул. Киевская, д. 152
8 (3652) 66-85-71



АНЕКДОТЫ

– В женщине должна быть загадка.
– Ты хочешь сказать, во мне нет загадок?
– Одна загадка! Понимаешь? Одна! А не сборник задач.

– Колян, есть чёрный маркер? Палец надо покрасить.
– Зачем?!
– В гости иду, а носок дырявый.

– Я поставлю вам зачёт, если вы ответите на один вопрос: где находится Пермь?

– Там.
– Где там?
– Ха, это уже второй вопрос!

– Петька! Знаешь, где самый крепкий спирт находится?
– Где, Василь Иванович?

– В корабельном компасе. Там так и написано – 360 градусов.

Водолаз выполняет работу на дне и вдруг получает радиосообщение с корабля:

– Быстро вверх!
– А что случилось?
– Мы идём ко дну!
Водолаз, немного подумав:
– Нет уж, лучше я вас здесь дождусь!

13 ДЕКАБРЯ

В 1642 году голландский мореплаватель Абель Тасман первым из европейцев обнаружил Новую Зеландию.

В 1903 году запатентована конусная форма для мороженого.

В 1941 году произошло сильное наводнение в Уарасе (Перу), вызванное отколовшимся куском ледника, упавшим в озеро Палькаоча. Погибло от 6 до 7 тысяч человек.

В 1957 году официально установлен текст торжественного обещания пионера СССР.

В 1969 году в Набережных Челнах началось строительство Камского автомобильного завода (КамАЗ).

В 1971 года вышла на киноэкраны комедия «Джентльмены удачи».

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

КУБИК РУБИКА

Изначально изобретение профессора архитектуры Эрнё Рубика называлось *bűvös kocka*, или «магический кубик». Он придумал его, когда преподавал в Академии прикладного искусства в Будапеште и пытался объяснить студентам математическую теорию групп. С правилами написания этого названия всё довольно просто: это кубик (пишется с маленькой буквы), который изобрёл человек по фамилии Рубик (фамилию пишем с большой). Никакого дефиса здесь, конечно, не требуется. Склоняется только «кубик», фамилия не склоняется – она всегда в родительном падеже: кубика Рубика, кубику Рубика, кубиком Рубика.

Подготовила Мария САВИНА.

ПОГОДА

14 декабря

Джанкой, Армянск: 9°C ВОДА, -2 / -7
Керчь, Ленино: -2 / -4
Евпатория, Саки: -1 / -5
Симферополь: -2 / -7
Феодосия, Судак: 0 / -5
Ялта, Алушта: +2 / -2

10°C ВОДА

08:13 Восход
17:02 Заход
08:49 Долгота дня
61% Влажность

Атмосферное давление:
748-751 мм

Прогноз магнитных бурь 13 – 19 декабря

Дата	Магнитосфера	Магнитная буря
13.12	спокойная	нет
14.12	спокойная	нет
15.12	спокойная	нет
16.12	возбуждённая	нет
17.12	возбуждённая	нет
18.12	спокойная	нет
19.12	спокойная	нет

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 13 – 19 ДЕКАБРЯ

Дата	Фаза луны	Советы
13-14 декабря	растущая луна	Активен кишечник. Полезно сухое голодание. Меньше пейте воды.
15 декабря	полнолуние	Полезно голодать, чистить печень.
16-19 декабря	убывающая луна	Можно посещать стоматолога. Употребляйте лёгкую пищу.

17.12	– Рекомендуется баня, сауна.
18.12	– Хорошо выпейтесь. Берегите сердце.
19.12	– Хорошо чистить желудок, кишечник и прямую кишку.

