

С Днём народного единства, крымчане!

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

№ 202 (22149)

ВТОРНИК

4 ноября

2025 года

GAZETACRIMEA.RU

Как это было.
Смута по-польски

СТР. 2 | Наша сила – в правде.
Под флагом любимой страны

СТР. 3 | Интервью.
Главная скрепа России

СТР. 4-5

16+



Дорогие крымчане!
Соотечественники! Друзья!

Поздравляю всех
с Днём народного единства!

Это важнейший государственный праздник. Он несёт в себе вечные смыслы, символизирует непреходящие ценности, такие как любовь к Отечеству и готовность встать на его защиту, вера и верность, мужество и самоотверженность.

Именно эти ценности на протяжении веков объединяют наш народ, помогают нам вместе преодолевать тяжелейшие испытания, силой единства побеждать врагов, возрождать и развивать Россию.

Так было всегда: и в 1612 году, когда ополчение Минина и Пожарского изгнало польских оккупантов из Москвы, и в годы Великой Отечественной войны, когда вся огромная страна поднялась на борьбу с фашизмом.

Так было в 2014-м, когда крымчане, объединившись, дали отпор украинскому нацизму и вернулись домой, а героический народ Донбасса встал на защиту своей свободы и своего права оставаться русскими.

Так было и в 2022-м, когда вслед за Крымом на Родину вернулись ДНР, ЛНР, Херсонщина, Запорожская область.

Так происходит и сегодня. Мы едины в поддержке нашего Президента и Вооружённых сил. Мы гордимся нашей любимой великой страной. Мы уверены в Победе!

С праздником, друзья! С Днём народного единства!

Глава Республики Крым
Сергей АКСЁНОВ.

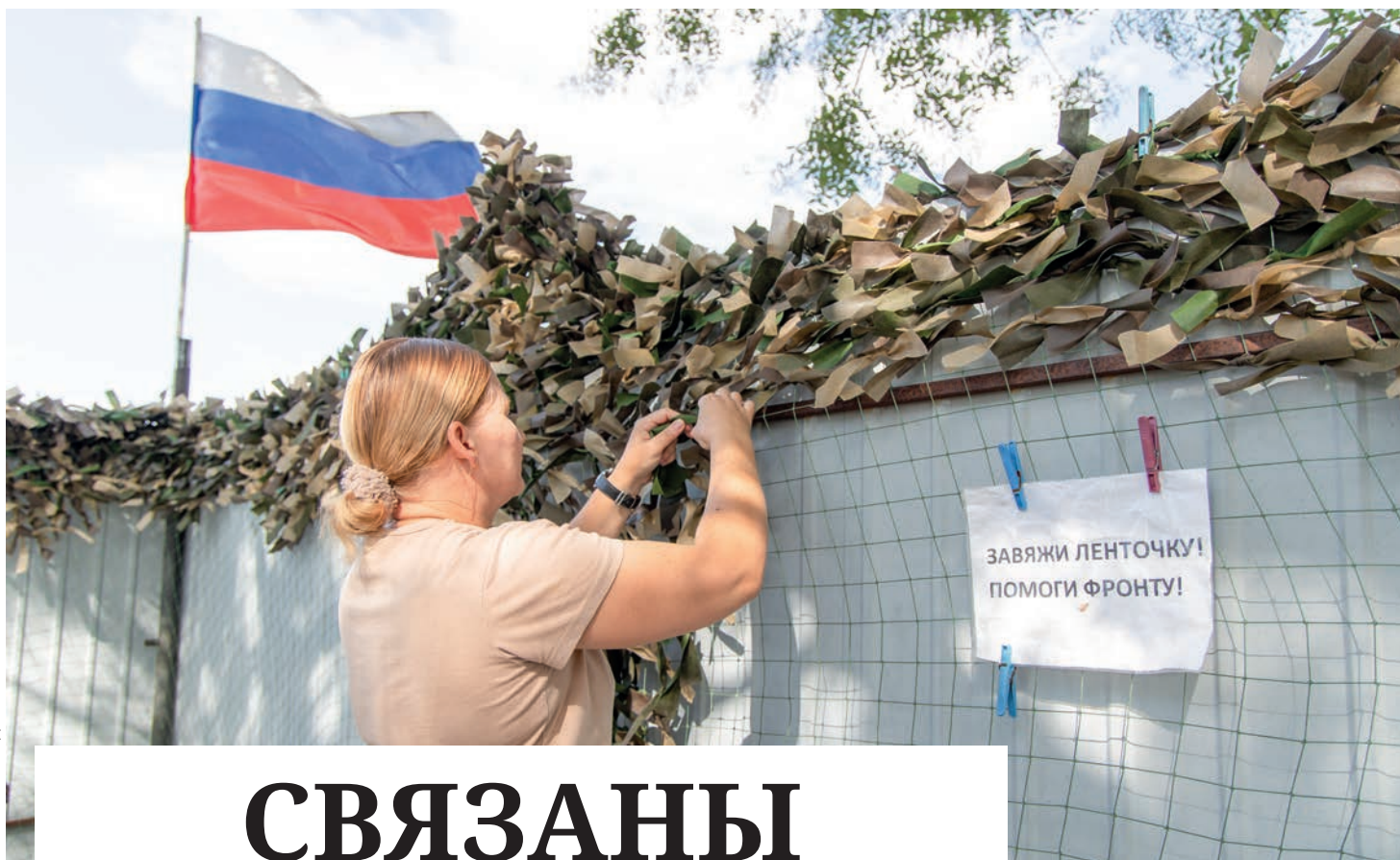


Фото: Михаил ГЛАДЧУК

СВЯЗАНЫ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

На исторические вызовы наша страна всегда отвечает
мощным сплочением общественных сил.

Крымчане подчёркивают, что сегодня День народного единства, проходящий под знаком специальной военной операции, отмечен множеством благородных дел, совершаемых соотечественниками.

МЫ – РОССИЯНЕ!

Добрососедство, уважительное отношение к представителям иной культуры и веры, отзывчивость и гостеприимство всегда были отличительными чертами Крыма, ставшего перекрёстком для множества народов. И тем острее стала угроза лишиться этого многообразия святых, традиций и обычаев, высоких гуманистических ценностей из-за разрушительных последствий киевских майданов. Организованные странами западного мира, они навязали безумствующей толпе и марионеточному правительству украинских националистов идеологию шовинизма, разврата, вандализма и безнаказанности.

Ответом на это стала консолидация крымского общества

“ЕДИНСТВО МЕЖДУ НАРОДАМИ В КРЫМУ – ЭТО ОДНА ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ОСНОВ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ ЕГО ОСОБЕННЫМ, ДЕЛАЮТ КРЫМ ЖЕМЧУЖИНОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

в поддержке вновь обретённой Родины – России, Русского мира и спецоперации.

Председатель Союза ветеранов СВО по Республике Крым, заместитель председателя Комитета Госсвета РК по народной дипломатии и межрегиональным связям Александр Комбаров напомнил, что наша многонациональная страна богата историческими свершениями и культурными достижениями. И это

уникальное наследие создалось не один век. Объединяет же представителей разных народов, даёт импульс к дальнейшему развитию русский язык. В России всё делается для того, чтобы приумножались культурные традиции.

– Мы общаемся на одном языке независимо от национальности. Все его понимают, все на нём могут изъясняться, несмотря на то что в отдельных республиках могут говорить на родном языке коренного народа. Ни в одной стране нет такого количества народностей, сколько в Российской Федерации, – подчёркивает Александр Комбаров.

ВЫСШИЙ ДАР

– Когда у нас появился такой враг в виде Запада – мы все объединились. Вне зависимости от национальностей, вероисповедания. Мы прежде всего россияне! И мы поддерживаем наших бойцов, передаём гуманитарную помощь. Все национально-культурные автономии включены в эту

работу. На протяжении долгого времени мы не отступаем от своей позиции и так же будем работать в единстве, оказывая помощь бойцам, – до нашей Победы, – говорит председатель Комитета Госсвета РК по народной дипломатии и межрегиональным связям Анастасия Гридчина.

В настоящее время в Крыму действует более 200 волонтерских организаций, которые оказывают поддержку бойцам, находящимся «за ленточкой».

– Самый важный волонтерский проект сегодня – это приближение общей Победы России в специальной военной операции. И маленькие группы, и большие организации – все они способствуют тому, чтобы был сделан ещё один большой шаг в наше победное будущее, – отметил депутат Госсвета РК Никита Сандалов.

Он сообщил, что об этой бескорыстной деятельности тысяч людей, которой чужды громкая огласка или самопиар, снят документальный фильм «Незримый фронт», рассказывающий среди прочего, сколько судеб связывает доставка, казалось бы, обычной посылки из тыла в зону СВО.

Подготовил Борис СЕДЕНКО.

ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ

В пословицах и поговорках сконцентрирована не только многовековая народная мудрость, но и подчас ценные эмоциональные свидетельства важных исторических событий. До наших дней дошли и ёмкие сообщения об эпохе Смутного времени.

ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА...

Одна из причин последующего лихолетья в русском государстве – аномальные погодные условия, которые привели к неурожаям в течение трёх лет (1601–1603 годы). Голод и разорение были настолько велики, что отчаявшиеся люди описали происходившее так: «Полынь да лебеда – крестьянская еда».

Кстати, «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» – поговорка о неожиданных переменах к худшему. Возникла она именно в конце XVI века, когда право перехода крестьян к другому помещику было существенно ограничено. Не случайно в исторической драме «Борис Годунов» Александр Сергеевич Пушкин отмечает, что самозванцы активно использовали в своих интересах этот закон, обещая восстановить права черни.

В фольклоре сохранились и поговорки, которые отмечают, как в Смутное время повели себя те или иные городки, присягали ли они на верность Лжедмитриям, устраивали ли бунты, сопротивлялись ли официальной власти... Этому остались свидетельства о преступниках, лихих людях и смутьянах: «Орёл да Кромы – первые воры, и Карачев – на подтачу». Жители этих населённых пунктов добровольно открывали ворота отрядам самозванцев. Преступный умысел клеймят и другие: «Кромы – вора хоромы», «В Орле что ни двор, то вор», «Ливны ворами дивны», «Дмитровцы – вора не выдавцы»...

Роль авантюристки Марины Мнишек тоже отметил русский народ. Властолюбивая полька из всех сил стремилась стать русской царицей, поэтому без разбора признавала Лжедмитриев в качестве супругов, а после их гибели не оставляла планов выдать своего сына от казацкого атамана запорожца Ивана Заруцкого за законного наследника престола. «Марина кашу заварила, а теперь расхлёбывай», – так судили люди.

НЕЛЬЗЯ ЗЕМЛЕ БЕЗ ЦАРЯ СТОЯТЬ

Нелестная память сохранилась у русского народа о временах Семибоярщины (1608–1610 годы). Усугубляющийся кризис, опустошение, разлад на фоне напрасных ожиданий польского королевича Владислава, призванного на правление, отразились в метких замечаниях: «Семеро одного не ждут», «Невелик городок, да семь воевод», «У одной овечки да семь пастухов». Как вывод неэффективности управленцев, захвативших власть в Москве: «Лучше грозный царь, чем семибоярщина». В последующем выражение крайней степени удивления из-за безмерности границ в чём-либо отразилось в поговорке: «Эк куда хватил! Семибоярщину припомнил». По-видимому, этот период бедствий надолго запомнился людям, раз он стал точкой отсчёта для других событий.

А вот окончательное изгнание поляков из Москвы сохранилось в такой поговорке: «Пришли казаки с Дону да погнали ляхов с дому». В народном сознании отобразился эпизод, когда на выручку обесилевшим ратникам Второго ополчения бросились донские казаки атамана Межакова и пять сотен всадников князя Пожарского. Бой был коротким, но сокрушительным, и польское войско гетмана Ходкевича, шедшего на помощь заблокированному в Кремле польскому гарнизону, с большими потерями отступило, а затем и вовсе ушло из-под Москвы.

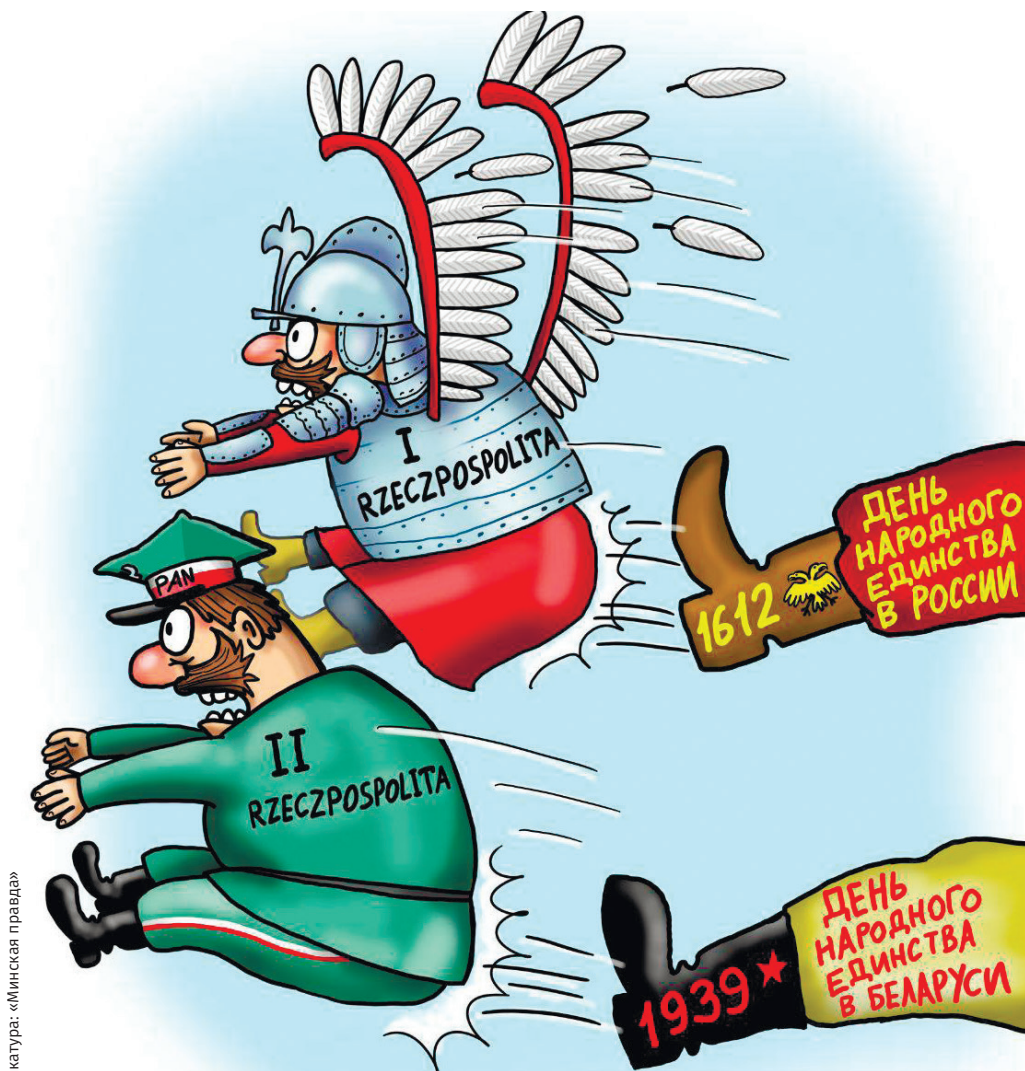
Кстати, выражение «праздновать труса» иногда связывают с именем польского полковника Николая Струся, бывшего в то время комендантом Кремля. Видя безнадёжность сложившегося положения, он сдался ополченцам князя Дмитрия Пожарского. Струсь пробыл в плену до заключения Деулинского перемирия (3 января 1619 года), которым условно завершается Смутное время в нашем Отечестве.

КАК ЭТО БЫЛО

ИСТОРИЧЕСКАЯ
ДИНАМИКА

Польское восприятие Смутного времени прошло сложную эволюцию, отражая изменения политического режима и государственной идеологии. В межвоенный период (1918–1939 годы) в польских школьных учебниках истории утвердился откровенно героизирующий нарратив. Битва под Клушино 1610 года, где гетман Станислав Жолкевский разбил русско-шведское войско, преподносилась как один из ключевых триумфов польского оружия. В списке 15 важнейших дат польской истории, которые должны были запомнить ученики, 1610 год соседствовал с 1683-м – годом спасения Вены Яном Собеским. При этом полный разгром польского гарнизона в Кремле в 1612 году и военное поражение часто замалчивались или подавались как незначительный эпизод.

Образ Жолкевского стал центральным элементом государственной педагогики. Его мемуары были переизданы в 1920 году, а в учебнике

СМУТА
ПО-ПОЛЬСКИ

В то время как Россия отмечает День народного единства, вспоминая освобождение Москвы от польских интервентов, в самой Польше эта история до сих пор служит инструментом для политических спекуляций и национального мифотворчества.

1934 года битве при Клушино посвящалась не только пространная глава, но и полноразмерная иллюстрация с патриотической подписью на латыни: «DEXTERA DOMINI FECIT VIRTUTEM» («Десница Господня сотворила доблесть»).

С приходом коммунистической власти исторический нарратив перевернулся с ног на голову. В сталинский период экспансионистские идеи шляхты представлялись как предательство славянских интересов, а Смутное время считалось «самой низшей точкой этой экспансии». В учебниках 1950-х годов Жолкевский либо полностью исчезал, либо упоминался вскользь, а центральным героем становился предводитель крестьянского восстания Иван Болотников. Показательно, что для преподавания использовались прямые переводы советских учебников – например, Анны Панкратовой, где глава о Смуте называлась «Крестьянская война и борьба с польской и шведской интервенцией».

После 1956 года началось осторожное возвращение к национальной трактовке. В учебнике 1968 года имя Жолкевского снова появилось в тексте, причём выделенное жирным шрифтом. Однако полная реабилитация «героической» интерпретации произошла только после 1989 года.

ПОЛЬСКАЯ
ТРАКТОВКА СМУТЫ –
ЭТО КЛАССИЧЕСКИЙ
ПРИМЕР ТОГО, КАК
ИСТОРИЯ СТАНОВИТСЯ
ЗАЛОЖНИЦЕЙ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ
КОНЬЮНКТУРЫ

СОВРЕМЕННОЕ
ВОСПРИЯТИЕ

Сегодня Смута остаётся мощным инструментом в польской политической риторике, особенно в контексте обострения отноше-

ний с Россией. Политики правящей партии «Право и справедливость» активно используют исторические параллели для мобилизации электората. Польша рассматривает СВО России на Украине как «первую стадию московского имперского проекта, угрожающего польскому суверенитету». Хотя Смутное время не всегда называется прямо, оно является неотъемлемой частью этого исторического контекста.

Культурная политика также служит целям современного исторического мифотворчества. В 2011 году режиссёр Ежи Гофман, создатель фильма «Варшавская битва 1920 года», намеренно пригласил на роль премьер-министра актёра Михала Жебровского, который ранее играл польского шляхтича в российском фильме «1612» Владимира Хотиненко. Этот кастинг стал символическим ответом на российскую трактовку Смуты.

Современные польские учебники истории сохраняют тенденцию к оправда-

нию интервенции. Акцент делается на том, что Жолкевский предлагал московским боярам проект унии по образцу Речи Посполитой, преподнося это как «цивилизационный выбор». При этом систематическое разорение русских земель, религиозные преследования и грабежи польскими войсками часто остаются за кадром.

Музейные выставки и публичные дискуссии, особенно в рамках «музейного бума» 2000-х годов, также способствуют формированию однобокого взгляда. В экспозициях подчёркивается «просветительская миссия» Речи Посполитой, а поражение интервентов объясняется не народным сопротивлением, а ошибками Сигизмунда III, который «проявил упрямство» и не позволил сыну принять православие.

ВМЕСТО ВЫВОДА

Польская трактовка Смуты – это классический пример того, как история становится заложницей политической конъюнктуры. Вместо честного осмысления роли агрессора и оккупанта польское общественное сознание продолжает лелеять миф о «героической интервенции», лишь слегка адаптируя его под текущий политический момент. Эта историческая слепота не позволяет по-настоящему понять ни прошлое, ни настоящее польско-российских отношений.

Олег АНФАЙЛОВ.

НАША СИЛА – В ПРАВДЕ

ПОД ФЛАГОМ
ЛЮБИМОЙ СТРАНЫ

Сегодня на передовой под родным триколором защищают Россию бойцы разных народов и даже дружественных стран. «Крымская газета» пообщалась с парнями и узнала, как уживаются на линии огня воины разных культур и религий.

ТУВА ТОЖЕ СЛУЖИТ

Путь от Донбасса до Тувы неблизкий, но на передовой немало бойцов из этих отдалённых мест. Боец с позывным Змей исповедует буддизм и шаманизм и прямо у себя в блиндаже проводит нехитрые обряды, молится. А в целом он ничем не отличается от других бойцов. Разве что стреляет из винтовки и автомата чётко, без промахов. И в роте у него должность – старший стрелок. Из увлечений – чтение национальной литературы. Блюда готовит Змей в основном из рыбных консервов и овощей. Мясо ест крайне редко: для него это очень тяжёлая пища. «Если я постоянно буду есть мясо, мой живот не даст мне воевать», – поясняет нам Змей.

ШЕСТЬ РАЗ НАМАЗ

И воинов-мусульман на передовой достаточно много. Эдем был мобилизован, но, как он сам говорит, если бы не призвали, всё равно пошёл бы воевать. По своей основной профессии Эдем инструктор МЧС – служил в пожарной части. Умеет многое, да и смелости ему не занимать. Если не находится на боевом задании, то старается выполнять намаз как положено – шесть раз в день. Многие мусульмане приходят к нему, чтобы совершить молитву вместе, а когда Эдем уходит на огневой рубеж, просит совершать намаз своих друзей. Духовная защита прежде всего! Из национальных блюд Эдем чаще готовит шашлык, и тут

уж за одним столом собираются все друзья вне зависимости от веры и воинских званий. А шашлык у Эдема получается наивкуснейший, как ни у кого другого: в этом он тоже профессионал!

ГРЕКИ –
ИЗДРЕВЛЕ ВОИНЫ

Боец Берс родом из Крыма, а по национальности он грек. Смелый, умный, отлично поёт. «И воевать умеет!» – так о нём говорят друзья Ануш и Бодро. А сам Берс очень немногословен. Он считает, что мужчина должен меньше говорить, а больше делать! На СВО Берс попал по мобилизации, затем продлил контракт и остаётся на линии огня со своими товарищами вот уже три года подряд. Отдыхать Берс предпочитает в одиночестве: включает в наушниках музыку и расслабляется. Готовит сам нечасто, по настроению. На передовой он спокойно может жить на тушёнке и чёрном хлебе. «Еда на войне не должна быть слишком вкусной: чем проще, тем лучше», – считает наш герой. Из оберегов у Берса нателный православный крест, а молятся за него мама и любимая жена Светлана.

ЗДРАВСТВУЙ, АФРИКА!

На передовую братья Абиг и Айко попали из Новосибирска: там они учились на филологов и решили остаться в России жить. Подписали контракт – так, по их мнению, легче будет получить российское гражданство.

Службу несут уже более года. Позывные братьев совпадают с именами, а их имена в жаркой Эфиопии означают «воины солнца».

По словам однополчан, парни общительные, весёлые и бесстрашные. Ходят в

на родине такой роскоши нет», – говорят братья. Мама тоже иногда присылает парням отличный кофе и специи. Иногда, по праздникам готовят Абиг и Айко очень острые национальные супы и мясо на открытом огне.

БРАТЬЯ ПО ДУХУ

О штурмовиках Ануше и Бодро мы писали совсем недавно. Ануш – армянин, Бодро – русский из Башкирии. Оба православные, весёлые, добрые и славные. Живут парни в одном блиндаже и дружат крепко. Эти бойцы – душа любой компании. Они умеют навести порядок и уют в любом месте. Оба любят готовить и вкусно поесть. Часто выбирают в Донецк, а оттуда непременно привозят, помимо продуктов, много разного для своих товарищей, ведь у кого зарядка для телефона сломалась, кому одежду надо прикупить или послышки родным отправить. Все обращаются к друзьям и знают, что они все просьбы выполнят, ничего не забудут. Жизнь продолжается даже в окопах, философски замечают друзья, и самый главный для воина день – сегодняшний, а до завтра ещё нужно дожить...

Вот так и дружат на передовой отличные бойцы разных народов. Поддерживают друг друга – тёплым словом, делом и вкусным обедом. День народного единства здесь не праздник, а обычные боевые будни.

Общалась Елена САХАРОВА.
Фото автора.

СИМВОЛ ВЕРЫ

ЧУДО
ЕДИНСТВА

Четвёртого ноября Русская православная церковь чествует один из самых замечательных иконописных образов Пресвятой Богородицы – Казанскую икону Божией Матери. Наряду с Владимирской она является, наверное, самой известной и любимой иконой Богородицы на Руси.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Казанскую икону относят к иконографическому типу Одигитрия, характерной особенностью которого является изображение сидящего на руках Богородицы Младенца Христа, благословляющего своей правой рукой.

Особенный интерес вызывает история обретения этой иконы в 1579 году, ставшая тем самым первым чудом, которое положило начало веренице многочисленных удивительных исцелений, породивших поистине великое народное почитание этого образа. Но прежде чем мы перейдём к истории явления Казанской иконы, вспомним, что в православии есть такие особые иконописные образы, происхождение которых до сих пор окутано тайной и является действием Промысла Божия.

У каждого произведения всегда есть свой автор, и мы знаем множество выдающихся и почитаемых образов, связанных с именами их известных создателей. Первым иконописцем считается святой апостол и евангелист Лука, написавший, по преданию, лик Богородицы ещё при Её жизни. Всем известны знаменитые образы преподобного Андрея Рублёва («Троица», «Сошествие Христа во ад», «Владимирская Божия Матерь» и другие), Феофана Грека (фрески и росписи в Новгороде и Москве, Донская икона Божией Матери и др.), многочисленные шедевры западных художников, таких как Леонардо, Микеланджело, Рафаэль и другие.

Казанский же образ Богородицы по Божией милости был обретен по подобию таких икон, как Афонская Иверская (приплыла по воде) и Черниговская Елецкая (найдена преподобным Антонием Киево-Печерским на ели).

МОЛИТВА ПОЛКОВОДЦЕВ

В 1579 году в городе Казани после страшного пожара, уничтожившего часть города, заново строил дом стрелец Даниил Очунин. Его девятилетней дочери Матроне явилась в сонном видении Божия Матерь и повелела достать Её икону, зарытую в земле исповедниками православия. На слова девочки не обратили внимания. Трижды являлась Богородица и указывала место, где укрыта чудотворная икона. Наконец Матрона со своей матерью стали рыть в указанном месте и обрели святую икону. На место чудесного обретения прибыл во главе духовенства архиепископ Иеремия и перенёс святой образ в храм Святителя Николая, откуда её позже перенесли в Благовещенский собор. Уже во время шествия произошло чудо: получили исцеление два слепца – Иосиф и Никита.

Далее чудеса умножались, и уже через 15 лет очевидец и участник этих знаменитых событий митрополит Казанский и будущий московский патриарх Ермоген написал повесть о чудесах, совершившихся у этого славного образа.

Казанская икона находилась в войске Минина и Пожарского при вступлении в борьбу с врагом у стен Московского Кремля. Именно перед ней молился Кутузов и просил у Богородицы благословения на борьбу за освобождение Отечества. Именно её обнесли вокруг Ленинграда во время его блокады в годы Великой Отечественной войны, в результате чего враг так и не смог взять город.

Это и многое другое сотворил Господь в нашем Отечестве через предстательство Божией Матери по молитвам верующих пред Казанской иконой. Многое ещё и сотворит, если вера будет сохранена в нашем народе!

Максим ТАРАСЕНКО, протоиерей.

ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ



– Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём, почти без всякого чуждого примеса, течёт как гордая, величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

Николай КАРАМЗИН, русский писатель и историк.



– Я за русское слово, русский язык полезу на штык, на нож.

Владимир ДАЛЬ, русский писатель, этнограф и лексикограф, фольклорист, военный врач.



– Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

Константин ПАУСТОВСКИЙ, русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, военный корреспондент, переводчик.



– Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

Николай БЕРДЯЕВ, русский религиозный и политический философ, социолог.



– Обращаться с языком кое-как – значит, и мыслить кое-как: приблизительно, неточно, неверно.

Алексей ТОЛСТОЙ, русский и советский писатель, общественный деятель.



– Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.

Иван ТУРГЕНЕВ, классик русской литературы, писатель-реалист, поэт, публицист, драматург и переводчик.



– Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся.

Михаил ЛОМОНОСОВ, великий русский учёный-естествоиспытатель.



– Русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей.

Максим ГОРЬКИЙ, классик русской литературы, поэт, прозаик, драматург, журналист, общественный деятель и публицист.



– Нет в русском языке ничего осадочного или кристаллического; всё волнует, дышит, живёт.

Алексей ХОМЯКОВ, русский поэт, художник и публицист, богослов, философ.

ИНТЕРВЬЮ

ЖИВОЕ СЛОВО

– Наталья Александровна, и всё-таки, на ваш взгляд, какую наивысшую ценность можно назвать главной скрепой России?

– Мы все живём в непростое, но интересное время. Время, когда чувство плеча и ощущение того, что мы все вместе ратем за одно дело, очень важны. А для этого всегда должны быть какие-то скрепы. Россия – многонациональная, многоконфессиональная страна, поэтому говорить, что её может объединить что-то небольшое, не столь значимое, наверное, невозможно. И День народного единства демонстрирует, что в многокультурии и в большом количестве народов наша сила, а не слабость. Объединяет Россию сегодня, как мне кажется, прежде всего именно русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Когда мы говорим о людях, оказавших огромное влияние на становление России как государства и

дается и развивается, отражая особенности времени, эпохи, культуры, мировоззрения общества. И русский язык, безусловно, не состоит только лишь из исконно русских слов. Но сегодня, как и раньше, остро стоят вопросы, связанные с тем, насколько правомерны заимствования из других языков, насколько активно их нужно впускать в русский язык. Когда Пётр I прорубил «окно в Европу», вместе с различными иноземными веяниями пришли и иностранные слова. Я бы здесь вспомнила строфы первой главы романа «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина, где он описывает наряд Онегина... Все эти иностранные слова, безусловно, являются приметой не только дня сегодняшнего. И на разных этапах развития русского языка велась борьба с заимствованной лексикой. В своё время Владимир Иванович Даль объявил войну не всем заимствованиям, а лишь тем, которые влияли на русский язык негативно,



ГЛАВНАЯ СКРЕПА РОССИИ

Ответить на непростой, но очень актуальный вопрос мы попросили и. о. декана факультета русского языка и литературы Таврической академии КФУ им. В. И. Вернадского доктора филологических наук, доцента Наталью Сегал.

культурного центра, мы понимаем, что далеко не все они этнические русские: у Пушкина эфиопские корни, у Лермонтова французская кровь. Если мы вспомним такие фамилии, как Барклай-де-Толли или Багратион (никто не сомневается, что это выдающиеся русские полководцы!), совершенно очевидно их «нерусское» происхождение. О чём я хочу сказать? Что есть идентичность этническая, а есть идентичность цивилизационная. Это идея, в частности, профессора Вардана Эрнстовича Багдасаряна, которая в наши дни абсолютно актуальна и справедлива. Поэтому, говоря сегодня о Русском мире, мы имеем в виду как раз цивилизационную идентичность, которая объединена русским языком. То есть русский язык сегодня – это не только язык Пушкина, Гоголя, Лермонтова и других писателей. Язык – инструмент, объединяющий всё многообразие культур, национальностей, конфессий в один общий Русский мир.

– Мир обогащается через язык?

– Если говорить о русском языке как таковом, мы должны понимать, что это живой организм. Он рож-

употребляясь в угоду моде, а не необходимости. Например, появляется определённый предмет или реалия – появляется и слово (в том числе и заимствованное), это обозначающее. Но если аналогичное уже есть в русском языке, зачем нужно другое?! Мне кажется, сегодня, говоря о чистоте русского языка, о проектах, направленных на его очищение от ненужных заимствований, мы чётко должны разделить слова на две категории. Первая – это те слова, которые органично в русский язык вписываются, которые уже адаптированы в нём и называют определённые предметы и реалии, не имеющие другого названия. Согласитесь, много таких слов мы уже перестали воспринимать как заимствования. Например, «карандаш». Это тюркское слово. Но можем ли мы с вами сказать, что оно нерусское? Нет, оно русское и очень комфортно себя чувствует в нашем языке. У меня на рабочем столе стоят два небольших флага – России и Крыма. Но «флаг» – тоже нерусское слово. Изначально в русском языке не было ни одного слова, которое начиналось бы на букву «ф». Все слова, которые начинаются на эту букву, были

словами заимствованными. И это тоже мы должны помнить. Слово «кофе» получило название по месту, откуда впервые в Россию этот продукт пришёл. Апельсин

свое яблоко». Но эти слова уже давным-давно живут по нормам русского языка: они склоняются и включают другие особенности грамматики. Это нужные, важные слова. Появились апельсины или, к примеру, картофель – появились и слова. Но зачем нужно появление слов, когда ничего нового не появилось?!

“ В СЕМЬЕ МЫ ДОЛЖНЫ ГОВОРИТЬ О КРАСОТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. И ГОВОРИТЬ КРАСИВО, ЧИТАТЬ ТУ ЛИТЕРАТУРУ, КОТОРАЯ ПОКАЗЫВАЕТ, КАК ПРЕКРАСЕН РУССКИЙ ЯЗЫК (...) А КНИГА ДОЛЖНА БЫТЬ ПООЩРЕНИЕМ ИЛИ СОВМЕСТНЫМ СЕМЕЙНЫМ ПРОЕКТОМ”

– название цитруса произошло от слияния голландских слов appel («яблоко») и sien («Китай»). Таким образом, слово «апельсин» буквально означает «китай-

ЗАПАДНЫЕ ГЛУПОСТИ

– Лично меня очень раздражает слово «кешбэк». Даже чиновники высокого ранга призывают заменить его на понятное русское слово «возврат».

– Да, когда говорим о чистоте языка, мне кажется, мы должны обращать внимание на то, что и для чего используется и насколько это уместно. Русская культура такова, что очень часто следует западноевропейской моде. И современная ситуация демонстрирует нам, что это следование ни к чему хорошему не приводит. Поэтому я убеждена, что русский язык – это великий язык, как и культура, и это тот язык, который сам способен ставить увлекательные вопросы и сам способен помогать найти на них интересные ответы. А сколько



«ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ 2014 ГОД, ВСЕ ЗНАЮТ, НАСКОЛЬКО БЫЛА ВЕСОМА РОЛЬ ИМЕННО РУССКОГО ЯЗЫКА В ПРОИЗОШЕДШИХ ТОГДА СОБЫТИЯХ. В САМОЙ ОСНОВЕ КРЫМСКОЙ ВЕСНЫ – РУССКИЙ ЯЗЫК, И ОН СТАЛ ОДНИМ ИЗ СПУСКОВЫХ МЕХАНИЗМОВ, ПРИВЕДШИХ К ТОЧКЕ НЕВОЗВРАТА В ТО ГОСУДАРСТВО, КОТОРОЕ СЕЙЧАС МЫ ВИДИМ ЗА СВОИМИ ГРАНИЦАМИ»

она ведала многое и о многих. Отсюда и «ведьма». Как мы можем продолжить этот ряд? Медведь, известие, вести и далее... Очень много загадок хранит русский язык. Если мы возьмём, например, современную монету, копейку, тоже заметим кое-что интересное. Металлические деньги ориентировочно появились в конце XIV века. Кого мы увидим на реверсе? Георгия Победоносца. Что держит он в руках? Копьё. Вот отсюда и название – копейка. И это изображение Георгия Победоносца осталось на копейке до сих пор.

И очень много разных слов мотивировано нашей собственной историей, культурой и нашими собственными традициями. Вспомним, например, пословицу «Хлеб – всему голова». Это, наверное, одна из самых известных пословиц, которую знает каждый русский. А вот в немецком языке другая: «Глупый как хлеб».

– Почему так неуважительно о самом главном продукте?

– Потому что, когда мы вспоминаем нашу историю, русскую, но многонациональную, мы сразу представляем крестьянскую избу, а в ней – каравай хлеба на столе. Глава семьи всегда разламывал этот каравай, раздавал всем домочадцам, и все были сыты. Если кто-то шёл, например, на ночной выпас коней, ему всегда с собой давали хлеб и, если была возможность, ещё молока. Но хлеб – обязательно! Потому что он вкусный и сытный. А что такое хлеб в Германии и вообще в Западной Европе? Это «Дока-хлеб», то есть пустой. У нас сейчас тоже можно такой приобрести. Например, длинные батоны – багеты – типичный западноевропейский хлеб. Они кажутся объёмными, но начинаем их есть, а внутри – пустота. Этот пустой хлеб

и к насыщению не приводит. Визуально огромный батон съесть можно очень быстро, потому что никакой калорийности он не имеет, да и особого вкуса тоже. Отсюда такая разница в нашем с немцами отношении к хлебу.

Колоссальная разница будет и с другими традициями. В русском языке есть, например, конструкция «Муж и жена – одна сатана». А во вьетнамском – выражение «Муж и жена, словно палочки для еды, всегда парой». Это, собственно, и есть зеркало национальных особенностей – отражение через слова, пословицы, сказки, которые как раз и показывают своеобразие национальных ценностей, национального мировоззрения и становятся его основой. Поэтому русский язык – наша главная скрепа!

СЧАСТЬЕ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ

– А что делать, чтобы тех же западноевропейских заимствований было меньше и мы вернулись к своим истокам и к серьёзному изучению русского языка? Кто должен быть во главе этого процесса, статья его инициатором? Без вмешательства государства тут явно не обойтись.

«РУССКИЙ ЯЗЫК СЕГОДНЯ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЯЗЫК ПУШКИНА, ГОГОЛЯ, ЛЕРМОНТОВА И ДРУГИХ ПИСАТЕЛЕЙ. ЯЗЫК – ИНСТРУМЕНТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ВСЁ МНОГООБРАЗИЕ КУЛЬТУР, НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, КОНФЕССИЙ В ОДИН ОБЩИЙ РУССКИЙ МИР»

– Во-первых, каждый из нас на своём месте должен к этому прийти самостоятельно. Конечно, в семье мы должны говорить о красоте русского языка. И говорить красиво, читать ту литературу, которая показывает, как прекрасен русский язык. Но ни в коем случае не заставлять детей читать. Это всегда тупиковый путь. Когда мама с папой сидят, уткнувшись в телефон, а ребёнку говорят: «Прочитай 15 страниц, а потом мы дадим тебе твой телефон», от этого никогда ни пользы, ни удовольствия не будет. Это не поощрение, это наказание ребёнка. А книга

должна быть поощрением или совместным семейным проектом. Однажды я была недалеко от театра в Симферополе, и мимо прошла женщина с маленькой дочкой. По их разговору я поняла, что они были на спектакле в театре кукол. И мама сказала малышке: «А давай мы с тобой обсудим». Эта маленькая девочка на прекрасном языке начала делиться впечатлениями с мамой. Казалось бы, обычная ситуация, но меня она потрясла, просто поразила.

– Это своего рода рецепт для достижения взаимопонимания для всех родителей и детей: «Давай обсудим»?

– «Давай обсудим книгу, спектакль, ситуацию»... Если в каждой отдельной семье решат, что русский язык является ценностью, то через определённое время – конечно, не через день-два, даже не через год, – это станет ценностью всего государства. К огромному счастью, и государство начинает понимать ценность русского языка. Сейчас в Крымском федеральном университете поднимается вопрос о том, чтобы ввести дисциплину, которая будет называться «Русский язык как государственственный». Если это случится, КФУ станет первым университетом в стране, где будет преподаваться такая дисциплина. Она должна объединить все те идеи, повторяю, цивилизационные и мировоззренческие, которые несёт в себе наш язык. Ведь он не просто средство общения. Это средство формирования мысли, взаимодействия, влияния и т. д. Это инструмент, который недооценивать невозможно. Сколько лет, десятилетий этот инструмент был недооценён! Не хотелось бы уходить в политику, но если вспомнить 2014 год, все знают, насколько была весома роль именно русского языка в произошедших тогда событиях. В самой основе Крымской весны – русский язык, и он стал одним из спусковых механизмов, приведших к точке невозврата в то государство, которое сейчас мы видим за своими границами. Русский язык сегодня – это способ объединения людей, чьи мировоззрения совпадают. Так зачем же нам нарушать это мировоззрение, засыпая русский язык «иноплеменными словами»? У нас есть своя культура, своё общество, тот мир, та цивилизация, которые являются носителями бесприкословных нравственных и мировоззренческих ценностей. Культура, отражённая в языке. Это огромная ценность и безусловное достоинство. Очень хочется сберечь это богатство для будущих поколений.

Беседовала Елена ОЗЕРЯН.

ЦИТАТЫ ВЕЛИКИХ

– Употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, – значит оскорблять и здоровый смысл, и здоровый вкус.



Виссарион БЕЛИНСКИЙ, русский литературный критик, теоретик, публицист.

– Наш русский язык, более всех новых, может быть, способен приблизиться к языкам классическим по своему богатству, силе, свободе расположения, обилию форм.



Николай ДОБРОЛЮБОВ, русский литературный критик, поэт, публицист.

– Русский язык так велик и могуч, что любой закон на этом языке можно истолковать по-своему. Едва ли не на одном русском языке воля – означает и силу преодоления, и символ отсутствия преград.



Григорий ЛАНДАУ, российский журналист, политический деятель, культуролог, публицист.

– Так, как мы говорим сегодня, – мы будем жить завтра.



Фёдор ДОСТОЕВСКИЙ, русский писатель, мыслитель, философ и публицист.

– Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка.



Александр СУМАРОКОВ, русский поэт, драматург и литературный критик.

– Надо любить и хранить те образцы русского языка, которые унаследовали мы от первоклассных мастеров.



Дмитрий ФУРМАНОВ, советский писатель-прозаик, революционер, военный и политический деятель.

– Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.



Александр КУПРИН, русский писатель-реалист, переводчик.

– Язык наш превосходен, богат, громок, силен, глубокомыслен. Надлежит только познать цену ему, вникнуть в состав и силу слов, и тогда удостоверимся, что не его другие языки, но он их просвещать может. Сей древний, первородный язык остаётся всегда воспитателем, наставником того скудного, которому сообщил он корни свои для разведения нового сада.



Александр ШИШКОВ, русский писатель, литературовед, филолог-любитель, мемуарист, военный и государственный деятель, адмирал.

– Русский язык – это что-то типа дао, которое рассыпано везде, разлито по всему миру. И где-то этот раствор вдруг порождает какие-то мощные кристаллы. Как это происходит, мы не знаем. Мы даже не знаем состава этого раствора...



Владимир ЕЛИСТРАТОВ, российский филолог, культуролог, прозаик, поэт, публицист и переводчик.

ЗДОРОВО ЖИВЁМ



«КЫЗЫЛ» – НАШ!

Единство важно не только для поддержания благоприятной атмосферы в обществе. Незаменимо оно и в выполнении спортивных задач. В Крыму есть команда, в которой бок о бок играют русские, осетины, чеченцы, крымские татары. Представители разных культур и традиций на поле – единый ансамбль. И это бахчисарайский «Кызылташ».

С МОЛИТВОЙ – НА ПОЛЕ

Утро в «Кызылташе» для всех начинается в разное время. На первую тренировку, когда их две в день, всем нужно придти к определённому часу. Но лидер – капитан и самый «забивной» нападающий бахчисарайской команды Редван Мемешев – поднимается до рассвета и слушает азан, призыв мусульман к молитве из соседней мечети. Футболисты «Кызылташа», представляющего Бахчисарай, не все живут в этом городе, но Редван предпочитает проводить время на тренировочной базе команды, а рядом с ней хватает святынь. В соцсетях капитана можно увидеть много обращений ко Всевышнему. Мемешев глубоко религиозный человек и считает, что все свои успехи должен делить пополам с Богом. А достижений у футболиста немало. 14 голов в этом сезоне – награда лучшему игроку в прошлом. И это притом что Мемешева преследуют травмы, и довольно серьёзные. Но ведь принято считать, что высшие

СО ВСЕЙ ДУШОЙ

На долю половины состава команды выпадает сложное испытание – игра в Рамазан (священный месяц для всех мусульман, в который они, в том числе и футболисты, держат строгий пост). В особенности нагрузка возрастает, когда пост выпадает на лето. Непросто играть в жару, когда нельзя утолить жажду и просто отдохнуть на фоне голода. Но и эту задачу бахчисарайские футболисты решают сообща.

силы посылают испытания тому, кого по-настоящему любят...

Играют в «Кызылташе» ещё три крымских татарина – это опытные Ленур Ахунов, Ризван Аблитаров и совсем юный Мустафа Аблаев. Но эти игроки – лишь часть мусульманского сообщества в составе команды. За «Кызылташ» играют Халим Юнусов, Абубакар Иналкаев, Идрис Муслуев. Они представляют Чеченскую Республику и первые свои футбольные шаги делали в Грозном. В спортивных шортах их можно увидеть только на зелёном прямоугольнике. Мусульманские традиции и обычаи – закон для каждого.

Но в бахчисарайской команде нет группировок. Тем и берут: без взаимопонимания не достигнуть результата. А самое главное локальное достижение «Кызылташа» – смещение чемпиона, симферопольской «Таврии», с вершины турнирной таблицы. «Краснокаменные» и столичные футболисты – достойные друг друга соперники нескольких минувших сезонов.

КОМАНДА-МОНОЛИТ

Кроме того, за «Кызылташ» успешно выступают осетины Руслан Маргиев и Тимур Габуев. Первый – один из харизматичных лидеров команды, и от его формы во многом зависит картина игры бахчисарайского клуба. Руслан – штатный пенальтист клуба. Манера исполнения им одиннадцатиметровых напоминает что-то из кавказского фольклора. Перед тем как уложить вратаря и мяч по разным углам, Маргиев выдерживает измучивающую паузу, будто готовясь сплести лезгинку. Габуев тоже не промах: он в «Кызылташе» с недавних пор специалист по решающим победным мячам.

Конечно, оба футболиста знают толк во вкусной еде, приобщая остальную часть коллектива к изыскам осетинской кулинарии. Правда после съеденных вкуснейших пирогов и тандырной самсы приходится много двигаться: лишние калории игрокам не союзники.

Для такого статуса нужны не только крепкие нервы, но и под-

“ В БАХЧИСАРАЙСКОЙ КОМАНДЕ АДАПТИРОВАТЬСЯ К МЕСТНОЙ КУЛЬТУРЕ, ТРАДИЦИЯМ, ОБЫЧАЯМ, К КРЫМСКОМУ МЕНТАЛИТЕТУ (ВЕДЬ НИКТО НЕ СТАНЕТ ОТРИЦАТЬ, ЧТО ТАКОВОЙ СУЩЕСТВУЕТ) ПОМОГАЮТ СТАРОЖИЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ МЕСТНОЙ ШКОЛЫ ФУТБОЛА

держка друзей. В бахчисарайской команде адаптироваться к местной культуре, традициям, обычаям, к крымскому менталитету (ведь никто не станет отрицать, что таковой существует) помогают старожилы и представители местной школы футбола. Такие есть в распоряжении тренера Вячеслава Жигайлова – это молодой Вадим Петренко, Денис Ситников, Илья Васин, Роман Исаев, Григорий Федотов и вратарь Игорь Жуков. Последний выделен по позиции не случайно, ведь стражей ворот в футболе почему-то упорно именуют отдельной кастой, намекая на отрешённость от остальной части коллектива. Но в «Кызылташе» это совсем не так: оба вратаря, запасной Жуков и основной Денис Сафронов, во-первых, прекрасно ладят между собой, а во-вторых, в команде они из тех, кто отвечает за юмор и хорошее настроение.

Самая сложная задача в таких многонациональных коллективах ложится, конечно, на плечи главных тренеров. Нужно понять менталитет каждого, настроить оркестр и синхронизировать настроение. Опытному Вячеславу Жигайлову удалось создать неповторимую атмосферу. Только сплочённый коллектив способен решать максимальные задачи. А она для «Кызылташа» видна и хорошо очерчена: первый в истории клуба чемпионский титул. Если всё сложится так, как мечтают, в команде будет богатый праздничный ужин. Отпразднуют, как подобает, за огромным столом – с кавказской щедростью, крымско-татарской музыкальностью и широким русским размахом.

СКАЗАНО



В Джакарте очень влажно и жарко. То есть ты выходишь на улицу, и действительно тяжело дышать. Я человек, который не очень сильно любит жару и духоту, поэтому я приехала в Россию и думаю, как же здесь хорошо и свежо, хочется дышать и гулять. В общем, я продолжаю работать».

Ангелина МЕЛЬНИКОВА, олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике, – о родной стороне.



Российский союз боевых искусств ставил своей целью не только спортивное развитие воспитанников, но и развитие духа, укрепление патриотизма, формирование морально-нравственных ценностей. Можно сказать, нам это удалось. В зоне СВО работает сводный отряд РСБИ. Ребята эффективно выполняют боевые задачи, личным примером показывая, как нужно любить и защищать Родину».

Юрий ТРУТНЕВ, зампреда Правительства РФ – полномочный представитель президента России в ДФО, – о патриотизме.



Главное – русских не пустить, молодых лыжников наших да паралимпийцев! Про лидеров и речи быть не может. Экономическая модель местных норвежских лыж вылетела в трубу, скоро на еду не хватит, будут русофобией питаться... И бойкотами грозить...»

Дмитрий ГУБЕРНИЕВ, российский телеведущий, спортивный комментатор, – о страхе перед Россией.

СРЕДА, 5 НОЯБРЯ

1 ПЕРВЫЙ канал

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00 «Большая игра» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское/Женское» 16+
19:50 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Государь» 16+
23:00 Д/ф «Рихард Зорге. Путь Рамзая» 16+
00:00, 03:05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00
Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время
12:00, 18:00 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «Собачья работа» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «Хроники русской революции» 16+
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

5 ПЯТЫЙ канал

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:55, 06:35, 07:15, 09:30
Т/с «Великолепная пятёрка 4» 16+
07:55 «Фирменный рецепт» 12+
08:25 «Страна советов» 16+
09:40, 10:25, 11:20, 12:05 Т/с «Великолепная пятёрка» 16+
13:30, 14:20, 15:15, 16:05, 16:55, 17:30, 18:15, 19:05, 19:55, 20:35, 21:25
Т/с «След» 16+
22:20 Т/с «Свои 7» 16+
23:05 Т/с «Свои 5» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
00:30, 01:15, 01:55, 02:30, 03:10, 03:45, 04:20 Т/с «Великолепная пятёрка 6» 16+

НТВ

04:45 Т/с «Морские дьяволы. Полярный конвой» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35
Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Акушер» 16+
22:15, 00:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
02:45 Х/ф «Я покажу тебе Москву» 16+
04:10 Д/с «По следу монстра» 16+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «Таина Марины» 16+
10:40 Д/с «Актёрские драмы. Дело принципа» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:55 Х/ф «Выстрел в спину» 12+
13:45, 04:55 «Мой герой. Фархад Махмудов» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 02:50 Х/ф «Некрасивая подружка. Сердце зверя» 12+
17:00 «Закулисные войны. Экстра-сенс» 16+
18:15 Х/ф «Детектив на кончике пера. Чёрная синица» 16+
20:00 Х/ф «Детектив на кончике пера. Неоконченная повесть» 16+
22:35 «Хватит слухов!» 16+
23:05 «Прощание. Зураб Церетели» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30 «Петровка, 38» 16+
00:45 Д/ф «Таинная комната. Дурная кровь» 16+
01:25 Д/ф «Замуж за пенсионера» 16+

РУССКИЙ РОМАН

06:20 Х/ф «Не говори мне «прощай» 12+
07:55 Х/ф «Отель счастливых сердец» 16+
11:25 Х/ф «Два Ивана» 12+
14:30, 03:40 Х/ф «Птичка в клетке» 12+
16:10 Х/ф «Зимний роман» 12+
17:40 Х/ф «Рецепты семейного счастья» 12+
21:00 Х/ф «Жених для дурочки» 12+
00:25 Х/ф «Выбирая себя» 12+

ТНТ

07:00, 02:55, 05:45 Т/с «Интер-ны» 16+
19:00 Т/с «День семьи» 16+
21:00 Х/ф «Один хороший день» 16+
23:20 Х/ф «Бар «МоскваЧики» 18+
01:15 Х/ф «Свободные отношения» 16+
05:00 «Утро ТНТ» 16+

СТС

06:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:05 Т/с «Папины дочки. Новые» 12+
11:00 «Суперниндзя» 16+
15:25 «Форт. Возвращение легенды» 16+
17:05 Х/ф «Капитан Крюк» 6+
19:05 Х/ф «Возвращение попугая Кеша» 6+
21:00 Х/ф «Вратарь Галактики» 6+
23:25 Х/ф «Любви не бывает?» 18+
01:35 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» 18+
02:20 «Остров сокровищ. Знаки судьбы. Тайны сезона» 16+
03:10 Х/ф «Иогнута семейка» 16+
04:25 М/с «Три кота» 0+

ПЯТНИЦА!

05:00, 04:10 «Секреты на кухне» 16+
05:50, 02:00, 04:40 «Пятница News» 16+
06:20 «Гость у порога» 16+
07:50 «Зовите шефа» 16+
09:50 «Гастротур» 16+
10:50 «Битва шефов» 16+
17:00 «Битва шефов. Звезды» 16+
19:00, 22:10 «Полная посадка» 16+
20:10 «Чёрный список. На кухне» 16+
23:10 «Ставка на любовь» 16+
02:30 «На ножах» 16+

ПЕТРО

06:20, 17:35 Х/ф «Год теленка» 12+
07:45, 04:30 М/ф «Трое из Простоквашино» 0+
08:05, 04:50 М/ф «Каникулы в Простоквашино» 0+
08:25, 05:10 М/ф «Зима в Простоквашино» 0+
08:45, 21:50 Х/ф «Отпуск, который не состоялся» 6+
10:10, 23:15 Х/ф «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» 0+
11:55 М/ф «Возвращение блудного попугая» 0+
12:25 М/ф «Замок лгунов» 0+
12:45 М/ф «Таракан» 0+
12:55, 05:25 Х/ф «Сильнее урагана» 0+
14:25 Х/ф «Давай поженимся» 12+
16:00 Х/ф «Повесть о первой любви» 12+
19:05, 00:45 Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкиной» 12+

КИНОХИТ

01:35 Х/ф «Пеле: Рождение легенды» 12+
03:40 Х/ф «Любовь по вызову» 18+
05:15 Х/ф «Белый шквал» 12+
07:20 Х/ф «Исходный код» 16+
08:45 Х/ф «Любой ценой» 18+
10:20 Х/ф «Заложник» 16+
12:10 Х/ф «К2: предельная высота» 18+
13:55 Х/ф «Ловкие руки» 18+
15:25 Х/ф «Незаконное вторжение» 16+
17:10 Х/ф «Рэд 2» 16+
19:00 Х/ф «Невозможное» 16+
20:40 Х/ф «Орел IX Легиона» 16+
22:25 Х/ф «Жизнь прекрасна» 16+

КИНОКОМЕДИЯ

00:50 Х/ф «Король вечеринки» 18+
03:20 Х/ф «Без тормозов» 16+
05:00 Х/ф «Баба Яга спасает Новый год» 6+
06:55 Х/ф «Жених» 12+
08:35 Х/ф «ДМБ» 16+
10:10 Х/ф «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел» 16+
12:00 Х/ф «Страсти по Матвею» 16+
14:15 Х/ф «Особенности национальной охоты» 16+
16:05 Х/ф «Олень» 16+
18:00 Х/ф «Родители строгого режима» 12+
19:30 Х/ф «Свингеры» 16+
21:15 Х/ф «Васаби» 16+
23:00 Х/ф «Миллиард» 12+

КРЫМ

06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15 Д/ц «История русской еды» 12+
09:45 Д/ц «Энциклопедия загадок» 12+
10:15, 04:15 Д/ц «Территория жизни» 12+
10:55 «VReale» 16+
11:15 Дневники шоу «Таланты» 12+
11:25 Т/с «Нотариус» 16+
13:15 Т/с «Что делает твоя жена» 16+
15:15, 20:30 Т/с «Блудные дети» 16+
16:45 «Спорт. Лица» 12+
17:15 Т/с «Водоворот чужих желаний» 16+
18:55 Клуб «Шико» 12+
19:15 «Мне только спросить» 12+
19:40 «PROбуй. Профессии» 12+
22:00 «Добрый вечер» 16+
22:30, 00:30 Т/с «От первого до последнего слова» 12+
02:00 «Песня на войне» 12+
02:20 Д/ц «Сталинград. Ни шагу назад» 16+

МИЛЛЕТ

01:00 «Ватан хатырасы» 12+
01:15 «Ильхам» 12+
01:30 «Тек арзум Ватан» 12+
02:30, 05:30, 13:30, 17:30, 21:00 «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
03:00 «Тек арзум Ватан» 12+
04:00 Х/ф «72 часа» 16+
06:00 «Диний субет» 12+
06:30, 11:30, 19:30 «Хаберлер» рус. яз. 16+
07:00 «Мераба, саба!» 6+
09:00 М/ф на кр.тат.яз. «Защитники галактики» 6+
10:30 Д/ф «Забывтые ремесла» 12+
10:45 Д/ф «ДНК России» 12+
11:15 М/ф 6+
11:45 «Хызмет ве берекет» 12+
12:30 Д/ф «Здоровый смысл» 16+
13:00 Д/ф «Самый вкусный день» 12+
13:45 Д/ф «И. Бахшиш. Музыка длиною в жизнь» 12+
14:30 «Тек арзум Ватан» 12+
15:30 «Чалгыджы» 6+
16:00 Д/ф «Адаптация» 12+
16:30 М/ф кр.тат.яз. 6+
16:45 Т/с «Питер - Москва» 16+
17:45 Т/с «Свидетели» 16+
18:45 «Мирас» 12+
19:00 «Юрт нефеси» 12+
20:00 Ток-шоу «За и против» 16+
21:30 «Юкью вакъты» 0+
21:50 Т/с «Роздья винограда» 16+
22:35 Т/с «Обручальное кольцо» 16+
23:20 Т/с «Питер - Москва» 16+

ПАМЯТНАЯ ДАТА

ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

4 НОЯБРЯ

ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ ВО ВРЕМЯ СМУТЫ

4 ноября 1612 года

День воинской славы России. День народного единства. Народное ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от иноземных захватчиков. Князь Пожарский вступил в Китай-город с Казанской иконой Божией Матери – покровительницы Отечества. Решительный момент в преодолении Смуты, в борьбе за свободу и независимость.

ИСТОРИЯ.РФ

ФИЛЬМ ДНЯ

«ОДИН ХОРОШИЙ ДЕНЬ» 16+

Кадр из фильма

Катя мечтает стать крутым модельером, но в посёлке её талант тесновато. А тут ещё мама заставляет её выйти замуж, и Катя решает сбежать в Москву...

ЧЕТВЕРГ, 6 НОЯБРЯ

ФИЛЬМ ДНЯ

«БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА» 12+

Кадр из фильма

На заре нового тысячелетия мумия, обладающая злыми силами, порождает демона по имени Белфегор, который разгуливает по Лувру по ночам. Мониторы взрываются, камеры видеонаблюдения сходят с ума, сигнализации не срабатывают, а египетские древности исчезают одна за другой. Иногда он внушает ужас, иногда он кажется почти человеком, но в итоге демон оказывается бесстрашным и непобедимым. Повсюду – в подземных галереях и ходах, в хранилищах, научных лабораториях и помещениях охранников – мы следуем за Белфегором, становясь свидетелями закулисной жизни самого знаменитого музея мира.

ПРОГРАММА ДНЯ

10 САМЫХ... ПОЮТ ВСЕ!» 16+

Это рейтинг самых удивительных историй, в которые попали известные люди. Неравные браки, неудачные пластические операции, громкие разводы, служебные романы – поле для соревнования звёзд. Постоянное эпатирование публики – часть их профессии, поэтому битва за верхнюю строчку в любом рейтинге всегда разворачивается чрезвычайно интересная.

10 САМЫХ... ПОЮТ ВСЕ!» 16+

Это рейтинг самых удивительных историй, в которые попали известные люди. Неравные браки, неудачные пластические операции, громкие разводы, служебные романы – поле для соревнования звёзд. Постоянное эпатирование публики – часть их профессии, поэтому битва за верхнюю строчку в любом рейтинге всегда разворачивается чрезвычайно интересная.

1 ПЕРВЫЙ канал

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+
11:00, 12:15, 18:30 «Время покажет» 16+
14:00, 17:00, 23:00 «Большая игра» 16+
15:15 «Давай поженимся!» 16+
16:05 «Мужское/Женское» 16+
19:50 «Пусть говорят» 16+
21:00 Время
22:00 Т/с «Государь» 16+
00:10, 03:05 Подкаст:Лаб 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:30, 21:10 Вести. Местное время
12:00, 18:00 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:30, 02:20, 03:30 Т/с «Собачья работа» 16+
17:00 «Малахов» 16+
21:30 Т/с «Хроники русской революции» 16+
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

5 ПЯТЫЙ канал

05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:45, 06:25, 07:15, 09:30, 10:20, 11:15, 12:05, 00:30, 01:20, 01:55, 02:35, 03:15, 03:50
Т/с «Великолепная пятёрка 6» 16+
08:00 «Ваше здоровье!» 12+
08:35 «День ангела» 0+
13:30, 14:20, 15:05, 16:00, 16:45, 17:30, 18:05, 18:55, 19:45, 20:35, 21:25 Т/с «След» 16+
22:20 Т/с «Свои 7» 16+
23:05 Т/с «Свои 5» 16+
00:00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
04:30 Т/с «Великолепная пятёрка 3» 16+

НТВ

04:55, 08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35
Сегодня
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14:00 «Место встречи» 16+
16:45 «За гранью» 16+
17:50 «ДНК» 16+
20:00 Т/с «Акушер» 16+
22:15, 00:00 Т/с «Скорая помощь» 16+
00:55 «Поздняков» 16+
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
02:05 Д/ф «Михаил Жванецкий. Не нарушайте мое одиночество и не оставляйте меня одного» 16+
03:20 Х/ф «Не родился красивым» 16+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:10 «Доктор И...» 16+
08:40 Х/ф «Парижская тайна» 12+
10:40 Д/с «Актёрские драмы. Жизнь как песня» 16+
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События 16+
11:55 Х/ф «Высоко над страхом» 12+
13:45, 04:55 «Мой герой. Алла Сурикова» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05, 02:50 Х/ф «Некрасивая подружка. Страшная, страшная сказка» 12+
17:00 «Закулисные войны. Кино» 16+
18:10 Х/ф «Детектив на кончике пера. Последнее свидание» 16+
20:00 Х/ф «Детектив на кончике пера. Фантом» 16+
22:35 «10 самых... Поют все!» 16+
23:05 Д/с «Актёрские драмы. Красная дорожка» 16+
00:00 События. 25-й час 16+
00:30 «Петровка, 38» 16+
00:45 Д/ф «Настоящий детектив. Убийственная любовь» 16+

РУССКИЙ РОМАН

07:00 Х/ф «Рецепты семейного счастья» 12+
08:35 «Два Ивана» 12+
10:25 Х/ф «Жених для дурочки» 12+
13:45 Х/ф «Семейная тайна» 16+
17:25 Х/ф «Вспомогательная тайна» 12+
21:00 Х/ф «Невозможная женщина» 16+
00:20 Х/ф «Вопреки здравому смыслу» 16+
01:50 Х/ф «Не говори мне «прощай» 12+
03:20 Х/ф «Любовь для бедных» 12+
04:45 Х/ф «Женщина с прошлым» 12+

ТНТ

07:00, 03:00, 05:45 Т/с «Интер-ны» 16+
19:00 Т/с «День семьи» 16+
21:30 Х/ф «Дедушка нелегкого поведения» 6+
23:25 Х/ф «Дедушка легкого поведения» 18+
01:10 Х/ф «Малавита» 16+
05:00 «Утро ТНТ» 16+

СТС

06:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:00 Т/с «Папины дочки. Новые» 12+
13:00 М/ф «Викинг Вик» 6+
14:35 М/ф «Астерикс. Земля Богов» 6+
16:15 Х/ф «Астерикс на Олимпийских играх» 12+
18:40 Х/ф «Астерикс и Обеликс против Цезаря» 12+
21:00 Х/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» 12+
23:10 Х/ф «Белфегор - призрак Лувра» 12+
01:05 Х/ф «Горец 2. Оживление» 16+
02:50 Х/ф «Горец 3. Последнее измерение» 16+
04:20 М/с «Три кота» 0+

ПЯТНИЦА!

05:00, 04:20 «Секреты на кухне» 16+
05:50, 02:10, 04:40 «Пятница News» 16+
06:10 «Гость у порога» 16+
07:30 «Зовите шефа» 16+
09:10, 19:00 «Большие девочки. Дочки-матери» 16+
12:20 «Чёрный список. На кухне» 16+
17:10 «Свадьба вслепую» 16+
22:00 «Умнее всех» 6+
23:20 «Ставка на любовь» 16+
02:40 «На ножах» 16+

ПЕТРО

06:45, 17:25 Х/ф «Давай поженимся» 12+
08:05, 04:40 М/ф «Ну, погоди!» 0+
09:00, 21:30 Х/ф «Повесть о первой любви» 12+
10:35, 23:05 Х/ф «Год теленка» 12+
12:10 М/ф «Трое из Простоквашино» 0+
12:30 М/ф «Каникулы в Простоквашино» 0+
12:50 М/ф «Зима в Простоквашино» 0+
13:10, 05:30 Х/ф «Будни и праздники Серафимы Глюкиной» 12+
15:55 Х/ф «Сильнее урагана» 12+
19:00, 00:30 Х/ф «Сын полка» 12+
02:40 Х/ф «Через кладбище» 12+
04:00 М/ф «Аленький цветочек» 0+
КИНОХИТ
00:00 Х/ф «Петля времени» 18+
01:50 Х/ф «Лекарь: ученик Авиценны» 12+
04:40 Х/ф «Мистер Пип» 16+
06:25 Х/ф «Остров проклятых» 18+
08:35 Х/ф «Дорога на Арлингтон» 16+
10:30 Х/ф «Профиль» 18+
12:10 Х/ф «Красные огни» 16+
14:00 Х/ф «Джейн Эйр» 12+
15:50 Х/ф «Хатико: самый верный друг» 0+
17:20 Х/ф «Экзамен» 16+
19:00 Х/ф «Выстрел в пустоту» 18+
20:50 Х/ф «Столкновение» 16+
22:35 Х/ф «В ожидании Дали» 16+
КИНОКОМЕДИЯ
00:55 Х/ф «Искусство по понятиям» 18+
03:05 Х/ф «Кореша» 18+
04:40 Х/ф «Я богиня» 16+
06:35 Х/ф «Высокий блондин в черном ботинке» 6+
08:15 Х/ф «Страсти по Матвею» 16+
10:30 Х/ф «Полицейский с Рублёвки. Новогодний беспредел 2» 12+
12:05 Х/ф «Притворись моим мужем» 16+
13:45 Х/ф «Особенности национальной рыбалки» 16+
15:40 Х/ф «Свингеры» 16+
17:25 Х/ф «Коридоры времени» 12+
19:30 Х/ф «Ультраамериканцы» 18+
21:15 Х/ф «ДМБ» 16+
22:50 Х/ф «Папа из спецназа» 18+

КРЫМ

06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:15, 01:50 Д/ц «История русской еды» 12+
09:45, 01:20 Д/ц «Энциклопедия загадок» 12+
10:15, 00:30 Д/ц «Территория жизни» 12+
10:55 «PROбуй. Профессии» 12+
11:20, 13:15 Т/с «Что делает твоя жена» 16+
15:15 Т/с «Блудные дети» 16+
16:45 «Эпоха в истории» 12+
17:15, 22:00 Т/с «Водоворот чужих желаний» 16+
18:55 «Песня на войне» 12+
19:15 «VReale» 16+
19:30 «Любит/не/любит» 16+
20:30 Т/с «Капкан для Золушки» 12+
23:30 Д/ц «Наука Шерлока Холмса» 12+
02:20, 03:30 Д/ц «Сталинград. Ни шагу назад» 16+

МИЛЛЕТ

00:10 Т/с «Свидетели» 16+
01:00, 19:15 «Ватандаш» 12+
01:15, 06:15, 19:00 «Ватан хатырасы» 12+
01:30 «Тек арзум Ватан» 12+
02:30, 05:30, 13:30, 17:30, 21:00 «Хаберлер» кр.тат.яз. 16+
03:00, 07:00 «Мераба, саба!» 6+
04:45 «Мирас» 12+
05:00, 20:00 «Юрт нефеси» 12+
06:00 «Хызмет ве берекет» 12+
06:30, 11:30, 19:30 «Хаберлер» рус. яз. 16+
09:00 «Народы Крыма» 12+
09:30 «Ватаным Къырым» 12+
10:00 Ток-шоу «За и против» 16+
11:00 Д/ф «Забывтые ремесла» 12+
11:15 М/ф 6+
11:45 «Яйла бою» 6+
12:15 Д/ф «Адаптация» 12+
12:45 Д/ф «Россия вне зоны доступа» 12+
13:45 Т/с «Роздья винограда» 16+
14:30 Д/ф «Здоровый смысл» 16+
15:00 Д/ф «Инспектор travel» 16+
16:00 Д/ф «Россия заповедная» 16+
16:30 М/ф кр.тат.яз. 6+
16:45 Т/с «Питер - Москва» 16+
17:45 Т/с «Свидетели» 16+
18:45, 20:30 «Ильхам» 12+
21:30 «Юкью вакъты» 0+
21:50 Т/с «Роздья винограда» 16+
22:35 Т/с «Обручальное кольцо» 16+
23:20 Т/с «Питер - Москва» 16+

Олимпийский вид спорта (пиктограмма 3)

Поверхность, защищающая от различных видов энергии

Автор «38 попугаев»

Прицел с линзами или фары автомобиля

Тип самолёта на фото 2

Карточная головоломка

Воинское звание (рисунок 2)

Античный поджигатель, мифология

Детская здравница в Крыму

Выражение недовольства кому-либо

Боевая булawa с окованным набалдашником

Государство, столица Москва

Название платообразных летних горных пастбищ в Крыму

Режисёр фильма «9 рота»

Силовая структура

...-маше – бумажная масса для изготовления муляжей

Спартакский крестьянин

Спортивная игра для взрослых

Заведение для культурного отдыха джентльменов

Богатства крымских морских берегов

Стопа бумаги или связка рулонов ткани

Металлопрокат с Т-образным сечением

...Багров – персонаж культовых фильмов Балабанова «Брат» и «Брат-2»

Подвижный (вращающийся) элемент танка

...Мушкой, микрорайон Керчи

Марка российского самолёта

Часть машины, откуда отсчитывают клиренс

Скала в Крымских горах, у подножия – посёлок Симеиз

Нечто запретное, строгое «нельзя»

Радиоактивный химический элемент

Пресноводная рыба из семейства карповых, интернет-мем

Сколько богатырей на картине Васнецова?

Стихотворение Пушкина («подруга дней моих суровых»)

Боевой клич, торжественное междометие

Парфюмерно-косметическое средство после бритья

Сильный гнев, свойственный солдату на поле боя

Линейное очертание предмета, контур

Мощь авиационного двигателя

Первая буква старославянского алфавита

1

2

3

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ в № 201 от 03.11.2025

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Акан. 5. Кака. 9. Руна. 10. Икар. 11. Ардс. 12. Лепс. 13. Каравелла. 15. Ода. 16. Аян. 17. Армани. 20. Дие. 21. Окара. 25. Дада. 27. Спор. 28. Алаша. 30. Еда. 31. Трир. 33. Галактика. 38. Амур. 39. Атар. 40. Лира. 41. Кинг. 42. Одаж. 43. Авто.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Арак. 2. Кура. 3. Андромеда. 4. Насада. 5. Киле. 6. Акела. 7. Капля. 8. Арсан. 14. Ванно. 17. Адда. 18. Риал. 19. Икс. 22. Аперитив. 23. Род. 24. Ара. 26. Апшарак. 29. Арк. 32. Итака. 33. Гало. 34. Амид. 35. Аура. 36. Кант. 37. Арго.

ПОДПИСКА
2026

ПЗ449

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на «Крымскую газету» и «Крымский журнал» НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас! Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер: +7 (978) 000-00-33

Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки PODPISKA-CRIMEA.RU

для физлиц

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

61055 (в МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

854,62 руб.

61056 (ГОДОВАЯ)

11 125,06 руб.

Выпуск в пятницу (с полной программой цифрового ТВ):

30364 (в МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

454,92 руб.

30369 (ГОДОВАЯ)

5 800,23 руб.

для юрлиц

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

21724 (в МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

940,63 руб.

21740 (ГОДОВАЯ)

12 239,33 руб.

Выпуск в пятницу (с полной программой цифрового ТВ):

30366 (в МЕСЯЦ, 1-е полугодие)

499,20 руб.

30370 (ГОДОВАЯ)

6 364,80 руб.

ЗАКЛЮЧИ КОНТРАКТ В КРЫМУ

от 5 000 000 руб. за первый год при заключении контракта на территории Республики Крым

ЗВОНИ 117 (звонок бесплатный) 8 (3652) 66-85-71 8 (990) 113-96-64

СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ПО КОНТРАКТУ В РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

2 200 000 руб. при заключении контракта на территории Республики Крым

Единоновременные денежные выплаты: 800 000 руб. – региональная выплата; 400 000 руб. – федеральная выплата; от 210 000 руб. – ежемесячно.

Предоставление земельного участка в собственность при заключении контракта в Республике Крым независимо от места регистрации и проживания на территории Российской Федерации или денежная компенсация – 1 000 000 руб. (Закон Республики Крым № 66-ЗРК/2015).

ПРИХОДИ В ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ИЛИ В ПУНКТ ОТБОРА: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, д. 152.

ГОРОСКОП НА ЗАВТРА

ОВЕН. Вы будете в наилучшей форме. Можете разворачиваться на полную катушку: должно получиться всё.

ТЕЛЕЦ. Вас ожидает необходимость общаться с большим количеством людей.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваша индивидуальность может проявиться ярко, что вызовет восхищение окружающих.

РАК. Будьте поосторожнее с шутками. Вас могут не понять.

ЛЕВ. Не стоит планировать важные переговоры: вы всё равно на них опоздаете.

ДЕВА. Вы можете всерьёз задуматься о смене работы. Оценивайте свои возможности реально.

ВЕСЫ. Можно прислушаться к советам окружающих. Они обещают быть полезными.

СКОРПИОН. Вы рискуете потерять чрезвычайно выгодную позицию по собственной вине.

СТРЕЛЕЦ. Вы будете всем недовольны. Не без оснований, но вам от этого лучше не станет.

КОЗЕРОГ. Не стоит чрезмерно доверять первому впечатлению. Бдите!

ВОДОЛЕЙ. Не слишком доверяйте советам доброжелателей, больше полагайтесь на себя.

РЫБЫ. Неожданная встреча с давним другом подарит вам новые возможности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК
Газета «Крымская газета»
№ 202 (22149) от 04.11.2025
И. о. главного редактора:
Людмила Павлова
Выпускающий редактор:
Борис Викторович Седенко

Учредитель газеты: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты «Крымская газета»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым
Издатель и редакция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции:
295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны редакции:
(3652) 51-88-46, 51-88-41,
+7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru,
redakciya@gazetacrimea.ru,
chitatei@gazetacrimea.ru
Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в АО «Издательство и типография «Таврида», 295051, г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44. Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65163 от 28 марта 2016 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 31.10.2025.
Время подписания в печать:
по графику – 19:00, фактическое – 19:00.
Заказ 14461. Общий тираж: 7889, из которых 6973 – бесплатная, 916 – цена свободная.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ция в переписку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковое событие», «» – материалы публикуются на коммерческой основе.
Подписные индексы: 61055 – для физлиц, 21724 – для юрлиц.