

# КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

№ 83 (21304)

ПЯТНИЦА

20 мая

2022 года

GAZETACRIMEA.RU



Фото: Михаил ГЛАДУК

Как пережить экзамены и поступление в вуз, избежав нервного срыва

стр. 5



СИЛЬНЕЙШИЙ ШАХМАТИСТ МИРА, ГРОССМЕЙСТЕР КРЫМЧАНИН  
**СЕРГЕЙ КАРЯКИН**

о своём прозвище, а также об играх с чемпионами и незнакомцами

стр. 6-7

## НОЧЬ, УЛИЦА, ФОНАРЬ...

ГЛАВА КРЫМА НАЗВАЛ ГЛАВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ДЖАНКОЯ И ДЖАНКОЙСКОГО РАЙОНА



Стр. 2-3

Фото из архива «Крымской газеты»

Чем опасно получение зарплаты «в конвертах»

стр. 21

Как справиться с чувством голода перед сном

стр. 28

На правах рекламы

Радуга Звуков

Слуховые аппараты

Симферополь, пр-т Победы, 54

+7 (3652) 57 39 34  
+7 (978) 980 02 16

www.radugazvukov.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

## СКАЗАНО

Сергей АКСЁНОВ,

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Госдума рассмотрит законопроект о создании единой детской общественной организации. Поддерживаю эту идею. Главное, чтобы она не была дискредитирована формализмом и обязаловкой, как это, к сожалению, произошло с пионерской организацией.

На мой взгляд, важно, чтобы новая организация была добровольной и опиралась на идеи патриотизма, традиционные для нашего народа ценности. Чтобы каждый ребёнок считал для себя честью вступить в такой молодёжный «орден патриотов».

Вадим ВОЛЧЕНКО,

МИНИСТР КУРОРТОВ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ, О ПОДГОТОВКЕ ПЛЯЖЕЙ ЕВПАТОРИИ К КУРОРТНОМУ СЕЗОНУ:



«Есть некоторые пользователи пляжей, которые недооформили документы, есть точечные недочёты в ремонте. Совместно с руководством города разбирались в причинах, но время на их устранение ещё есть. В целом были осмотрены практически все пляжи города. Стоит отметить, что погодные условия влияют на подготовку пляжей и мешают в проведении ремонтных работ».

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ХОТЬ ПО ОДНОЙ

Вчера Сергей Аксёнов лично за рулём автомобиля объехал большую часть населённых пунктов района. А сам Джанкой исколесил практически вдоль и поперёк. Состояние дорожного полотна и наличие освещения оставили желать лучшего.

– Как минимум одна проезжая дорога в каждом населённом пункте должна быть в асфальте и с освещением, – сказал глава Крыма. – Качество дорог – проблема номер один. В каждом населённом пункте, где мы были, ни заехать, ни проехать...

Следующая проблема севера полуострова актуальна и для многих других населённых пунктов республики.

– Это вопросы, связанные со здравоохранением. Стандартная ситуация – отсутствие узких специалистов, – отметил Сергей Аксёнов.

Кроме того, местные жители не удовлетворены уровнем газификации, коммунальными тарифами и отсутствием ремонта в МКД.

НОЧЬ, УЛИЦА,  
ФОНАРЬ...

Главные проблемы Джанкоя и Джанкойского района – это качество дорог и отсутствие уличного освещения. Такой вывод сделал глава Крыма Сергей Аксёнов во время рабочей поездки в регион.

## КАК ПОСТУПИТЬ В ВУЗ



## НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА?

Воспользуйтесь сервисом  
«Поступление в вуз онлайн»  
на портале «Госуслуги».



Электронные заявления принимают **почти 900 вузов** и филиалов на все формы обучения.

СЛЕДИТЬ ЗА ОБНОВЛЕНИЕМ СТАТУСА ЗАЯВКИ МОЖНО В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ.

Приёмная кампания  
начнётся 20 июня.



КРЫМСКАЯ  
ГАЗЕТА

Чтобы воспользоваться сервисом, у абитуриента должна быть подтверждённая учётная запись на «Госуслугах». В «Личный кабинет» нужно загрузить документы об образовании и о личных достижениях. В вуз оригиналы нести не нужно.

\* По информации сайта объясняем.рф

ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»  
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»  
НЕ ВСТАВАЯ  
С ДИВАНА!

ПРОСТО  
ОТСКАНИРУЙТЕ  
QR-КОД  
И ПЕРЕЙДИТЕ  
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО  
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ  
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,  
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ  
«ПОДПИСКА»  
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33



В Джанкое глава Крыма пообщался с жильцами многоквартирного дома № 52а на улице Майской и поручил оперативно устранить протечку кровли, после чего провести в МКД капитальный ремонт. Фото: glava.rk.gov.ru

#### ПОДВОДЯ ИТОГ

По итогам объезда Джанкоя и Джанкойского района Сергей Аксёнов дал ряд поручений, в том числе:

- отремонтировать в этом году Дом культуры в селе Майском;
- провести капремонт в школе села Стального;
- отремонтировать мост в селе Победном;
- провести в Джанкое на реке Степной в районе улицы Интернациональной комплекс работ, включающий очистку русла, укрепление берега и ремонт пешеходного моста.

содержание придомовых территорий.

– Более половины жителей города (65%) оценили состояние дворовых территорий как неудовлетворительное. И это одно из направлений, по которому необходимо работать, – подчеркнул Михаил Назаров. По его словам, дворы нуждаются не только в комплексном ремонте и благоустройстве, но и в банальном покосе травы и обрезке деревьев.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

#### ТРАВА У ДОМА...

Для выявления острых проблем Джанкоя и Джанкойского района руководители крымских министерств и ведомств за несколько дней обошли фактически каждую улицу, пообщавшись с жителями МКД и частного сектора. – В целом в ходе проведённой работы обследовано 456

многоквартирных домов, из них 272 в Джанкое и 184 – в Джанкойском районе. 115 улиц, 6200 домовладений обследовано в частном секторе в Джанкое и 751 улица, 27 479 домовладений – на территории района, – сообщил заместитель председателя Совета министров РК Михаил Назаров.

По его информации, есть у джанкойцев и нарекания на

#### ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## ПОРТАЛ В ПРОШЛОЕ

На этой неделе отмечается Международный день музеев. В преддверии праздника мы поинтересовались у жителей полуострова, какие крымские музеи они посоветуют туристам посетить в первую очередь.

#### ЗАХВАТИЛ И ВЫЗВАЛ СЛЁЗЫ

Полина Горячева, продюсер блогеров:

– В Евпатории с особым удовольствием посоветовала бы туристам посетить Евпаторийский краеведческий музей на ул. Дуванова. Сначала кажется, что он маленький, но, зайдя в него, вы не сможете пройти мимо ни одного экспоната. В залах можно проследить всю историю Крыма. Тем, кто будет проезжать мимо Севастополя, обязательно советую уделить несколько часов для Музейного историко-мемориального комплекса – массива 35-й батареи. Нам всем близка история Великой Отечественной войны, а данный музейный комплекс – это запечатлённые моменты из жизни павших солдат и ветеранов. Последний зал и вовсе захватывает и вызывает слёзы. Ещё один музей Севастополя, который вызвал интерес, – Во-

енно-исторический музей Черноморского флота, неразрывно связанный с русской историей.

#### ЧАСТИЧКА ИСТОРИИ

Элизабет Афеява, SMM-специалист:

– Я, как и многие крымчане, неоднократно посещала знаменитые наши дворцы-музеи: Ливадийский, Массандровский, Воронцовский, Ханский... В них ты ощущаешь себя частичкой истории, словно переносишься во времена, когда жили император Николай II или императрица Екатерина II.

«Ласточкино гнездо» вызывает восторг благодаря красоте своего местоположения. Обязательно нужно его посетить и сделать красивые фотографии. Восторг вызвала также экскурсия ко Дню Крещения Руси в музее-заповеднике «Херсонес Таврический». Здесь история нашего государства на каждом шагу. Древнегреческий театр под открытым не-

бом, Владимирский собор, остатки древнегреческих колонн... Несомненно, эти достопримечательности стоит посетить.

#### НЕИЗВЕСТНЫЙ МУЗЕЙ

Ирина Евлакова, преподаватель:

– В первую очередь не только туристу, но и каждому крымчанину стоит посетить Симферопольский художественный музей на ул. Долгоруковской. Там прекрасная коллекция. Все экспонаты оригиналы. Сколько ни водила туда студентов, они всегда удивлялись и восхищались. Конечно же, стоит заглянуть и в Крымский этнографический. Его экспозиция расскажет много интересного о жизни и быте крымчан. Советую. И ещё Музей истории Симферополя, о котором, как это ни парадоксально, мало кто знает. Но это очень достойный музей...

Диана МАСЛОВА.

#### СЛОВО РЕДАКТОРА



На уходящей неделе медиапространство заполнилось рядом фееричных заявлений, так или иначе связанных с проведением российской специальной военной операции на Украине. Давайте обсудим их в привычном формате еженедельного рейтинга. Будет интересно!

#### #БОЛЬНОЕ\_ВООБРАЖЕНИЕ

Начнём с искрометного выступления украинского омбудсмена Людмилы Денисовой, которая отправилась в австрийскую столицу для участия в совещании на площадке ОБСЕ. Там главная правозащитница Украины поведала всему миру о зверствах российских военнослужащих в ходе спецоперации, посвятив практически всё своё выступление случаям якобы зафиксированных украинскими властями преступлений, преимущественно почему-то изнасилований и в основном почему-то именно мужчин. Оставим эти нездоровые фантазии на совести госпожи Денисовой.

Также уполномоченная по правам человека рассказала о неких миллионах украинцев, насильно депортированных в Россию, среди которых – аж 223 тысячи детей. Интересно было бы уточнить, где и как эти миллионы украинских граждан содержатся, да и зачем, собственно говоря, России вообще нужна вся эта затея, но об этом омбудсмен предпочла промолчать.

За богатую фантазию – пятое место нашего рейтинга!

#### #ПРИДУМАННЫЕ\_СЕНСАЦИИ

Четвёртое место хит-парада этой недели хотелось бы отдать коллегам из канала CNN, выпустившим «сенсационный» материал о том, что Владимир Путин планирует напасть на Грузию из-за неудач на Украине.

Причём уровень доказательной базы и экспертизы как всегда поражает. «Несколько учёных и активистов указали, что, если Путин увязнет в Украине, ему понадобится хоть где-то скорая победа и он может перекинуться на Грузию». На этом фоне журналисты публикуют громкие заголовки и выпускают репортажи о том, что Россия уже практически захватила Грузию. Стандарты американской журналистики продолжают удивлять.

#### #НОВАЯ\_МОВА

«Бронзу» рейтинга по праву получают украинские парламентарии, а именно члены Комитета Верховной Рады по гуманитарной и информационной политике. Так как других проблем у страны, по их мнению, нет, то депутаты решили заняться словообразованием и предложили внести в терминологические словари украинского языка термин «рашизм».

Они официально призвали журналистов и медиаорганизации к употреблению этого новосозданного термина.

Парламентарии полагают, что «рашизм» отражает как идеологию нынешней России, так и военные преступления и «бесчеловечную жестокость, которые совершает и демонстрирует её армия на украинской земле».

Как говорится, в собственном глазу бревна не видят.

#### #ЦЕ\_ЕВРОПА

На втором месте хит-парада на этой неделе – ситуация вокруг победы украинской группы Kalush Orchestra на конкурсе «Евровидение». После своего выступления солист украинского вокально-инструментального ансамбля Олег Псюк со сцены «Евровидения» отметил призывом о помощи украинским защитникам Мариуполя (то бишь нацистам запрещённого в РФ «Азова»), что является грубым нарушением правил конкурса. Всем участникам изначально было строго запрещено делать со сцены какие-либо заявления политического характера. Но для украинских конкурсантов организаторы само собой сделали исключение, расценив это как «гуманитарный» жест.

Дальше – больше. Судьи поставили Kalush Orchestra на четвёртое место, но зрительское голосование якобы существенно повысило позиции группы. Было заявлено, что максимальное количество баллов украинцам отдали зрители Польши, Молдавии, Латвии, Румынии и Литвы. При этом жители и эксперты из этих стран утверждали, что не голосовали за украинскую группу, а организаторы «Евровидения» устроили откровенную подтасовку с явно политическими целями.

Ну что же, если организаторы европейского творческого конкурса готовы добровольно дискредитировать собственное детище и окрашивать его нацистскими красками – хозяин-барин.

#### #ДЕШЁВЫЙ\_СПЕКТАКЛЬ

Лидером нашего рейтинга стала постановка украинских военных на тему освобождения сёл в Харьковской области и якобы выхода украинской армии к границам России. Поначалу всё выглядело относительно правдоподобно. В СМИ начали появляться сообщения об освобождении от коварных русских оккупантов приграничных сёл к северу от Харькова, потом и вовсе украинские ВСУ выложили видеоролик с пограничным столбом, наличие которого в кадре и должно было являться главным доказательством прорыва к российской границе. Президент Зеленский даже записал благодарственное обращение к всушникам.

Но дальше, как говорится, что-то пошло не так. Во-первых, «доблестные» бойцы 127-й бригады ВСУ плохо выучили текст и заявили, что вышли к границам ещё 15 апреля. Потом совсем в стиле «95-го квартала»: в соцсетях появилось видео, на котором украинские военные тащат пограничный столб в поле, чтобы на его фоне записать ролик о «выходе к границам РФ».

Отличная иллюстрация крылатого выражения: если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе!

Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор «Крымской газеты».

## ТВОЁ ДЕЛО



# ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ ПОД ПРИЩЕЛОМ?

## Липовые сертификаты – повод к отмене госконтрактов

На этой неделе Общественная палата РК подняла вопрос доступности госзакупок для крымских производителей.

### КТО ОТВЕТИТ ЗА СТАНДАРТ

Эта тема под особым контролем общественности в лице ОП РК, Объединения потребителей России и других организаций с 2017 года, когда была озвучена необходимость обеспечить крымским производителям сбыт продукции в рамках 44-ФЗ и 223-ФЗ.

Сегодня некоторые недобросовестные предприниматели в погоне за госконтрактами находят способ получить некие сертификаты, подтверждающие их «высокую деловую репутацию». Однако липовые бумаги могут её лишь опорочить...

Случилось так, что в начале года в правила оценки заявок участников госзакупки были внесены изменения, согласно которым им необходимо предоставить документ, подтверждающий присвоение индекса деловой репутации. Предприниматели бросились за соответствующими «сертификатами». Но оказалось не всё так просто.

В крымском региональном отделении Объединения потребителей России отмечают, что направили официальные запросы в профильный комитет Росстан-

дарт и Росаккредитацию с просьбой разъяснить детали присвоения индекса деловой репутации предпринимателям, которые предоставляют услуги по поставке продуктов и организации питания. Как помним, качество еды в школах, детсадах, интернатах и прочих соцобъектах всегда было и остаётся в центре внимания общественности.

В официальном ответе было сказано, что в России действует восемь национальных стандартов в разных сферах деятельности. Но при этом на сегодняшний день не существует нацстандарта, устанавливающего критерии оценки деловой репутации в сфере оказания услуг по поставкам продуктов и организации питания.

– Технический комитет Росстандарта также указал, что существующий общий ГОСТ не может быть применим в качестве стандарта, в соответствии с которым проводится оценка деловой репутации. То есть мы получили подтверждающие документы от уполномоченных органов о том, что в настоящее время отсутствует как национальный стандарт, по которому может быть выдан

этот документ, так и орган, который вправе его выдавать (для упомянутых сфер экономической деятельности. – Ред.). – обращает внимание предпринимателей **официальный представитель Регионального отделения Объединения потребителей России в Республике Крым Надежда Анельчук.**

### БУМАГА ВСЁ СТЕРПИТ?

Тем не менее Общественная палата республики и РО «Объединение потребителей России» установили, что в ряде закупок тех самых услуг по организации питания для нужд образовательных учреждений заказчики всё же вписали в условия конкурса требование к участникам предоставить индекс деловой репутации.

Надежда Анельчук сообщила о том, что общественники предупредили уполномоченный орган об этом противозаконном факте ещё до определения победителей в конкурсах:

– Заказчиками по этим закупкам выступали Лозовская специальная школа-интернат, Евпаторийская санаторная школа-ин-

тернат, Крымский кадетский корпус, Крымская гимназия-интернат для одарённых детей, симферопольская специальная школа-интернат № 1 и № 2. Мы промониторили протоколы подведения итогов по данным закупкам и установили, что победителями признаны участники, предоставившие некие сертификаты, подтверждающие присвоение им индекса деловой репутации. И эти документы, которые фактически содержат заведомо недостоверные сведения и выданы неуполномоченными лицами, были приняты.

Эксперты поспешили напомнить, что закон, касающийся госзакупок, в частности 44-ФЗ, не поощряет такие «импровизации». Наоборот, он говорит о том, что, если в ходе конкурентной процедуры участник предоставляет недостоверную информацию, он от конкурса отстраняется. Но этого в данном случае не произошло.

На сегодня общественники направили жалобы в ФАС России и правоохранительные органы.

Мила ШИПШИНОВИЧ  
Фото Натальи СОМОВОЙ.

Фальсифицированной продукции в крымских школьных столовых стало меньше благодаря активному общественному контролю за госзакупками в этой сфере. Но борьба с недобросовестными предпринимателями продолжается.

### КОМПЕТЕНТНО

**Елена Василенко, представитель территориального центра Росстандарта – заместитель генерального директора ФБУ «Крымский ЦСМ»:**

– В целом хочу обратить внимание, что проведение работ по сертификации должны осуществлять только лица, аккредитованные в соответствии с национальным законодательством об аккредитации, то есть те, кто включены в единый реестр Росаккредитации. Потому, прежде чем получать какой-либо сертификат, не поленитесь и зайдите на сайт Росаккредитации, где есть база аккредитованных организаций, внесите номер той, которая предлагает вам сертификацию и проверьте, есть ли она в этом перечне. Если нет, то работать с таким неаккредитованным лицом и получать красивый сертификат, который нельзя назвать документом, не рекомендую.

## РАЗГОВОР С ПСИХОЛОГОМ

Екатерина ДЕДУРИЯ,  
психолог, игропрактик,  
специалист по метафорическим картам.



Каждый год конец весны и начало лета ознаменованы волнительными событиями – выпускными, экзаменами и, конечно, подготовкой к поступлению... Переживают и дети, и их родители. Поэтому в рамках рубрики «Разговор с психологом» хочу дать несколько базовых рекомендаций, следуя которым вы сможете пройти этот период с минимальными потерями, а главное – сохранить психоэмоциональное здоровье и отношения в семье.

## КОНЕЦ СВЕТА ОТМЕНЯЕТСЯ

Нередко родители видят в выпускных экзаменах некий финиш и дают на детей. Как будто от того, что ребёнок сдаст ЕГЭ не так хорошо, как хотелось бы, наступит условный «конец света». Но хочу заметить, что экзамены – это всего лишь отрезок жизни, но никак не её конец. Это важно понимать. Транслируйте детям: «Это всего лишь жизненный этап. Мы с тобой справимся и пойдём дальше, независимо от того, как ты сдашь этот экзамен».

## ПЛАН Б

Собственно, из первого пункта вытекает второй. Выпишите на листок варианты дальнейшего развития событий:

– Если ваш выпускник сдаст экзамены, набрав нужный балл, он поступает туда-то. Помните, что сейчас можно подавать документы сразу в несколько вузов.

– Набросайте список учебных заведений, конкурс на поступление в которые более низкий, на тот случай, если ребёнок получит не самые высокие баллы на ЕГЭ.

– Продумайте, как будете действовать, если ребёнок завалит экзамены. Например, он может пойти работать и параллельно готовиться к сдаче ЕГЭ в следующем году.

Особенно хочу остановиться на действиях родителей, если экзамен не сдан. То, как вы пройдёте этот период и что будет чувствовать ваш ребёнок, во многом зависит от вас. Если вы живёте в парадигме «что люди скажут» – «если ребёнок не сдал экзамен, я плохой родитель» – «сын будет неудачником, его жизнь не сложилась» и т. п., то рекомендую уже сейчас идти к специалисту прорабатывать свои психологические травмы, потому что из-за них мы делаем невротиками наших детей.

Как показывает практика, не так важно, какие баллы будут в аттестате и сразу ли после шко-



Фото из архива «Крымской газеты»

# ПОСТУПАЙТЕ ПРАВИЛЬНО

## Как пережить экзамены и поступление в вуз, избежав нервного срыва

лы человек поступил в институт. Это никак не повлияет на его дальнейшую карьеру и судьбу. Ещё раз повторюсь: выпускные экзамены – это просто жизненный этап. Помочь принять его и пройти – вот главная задача родителей.

Подытожу: проговаривайте с ребёнком разные варианты исхода событий.

Да, он готовится к экзаменам, а вы его всячески поддерживайте, но не уставайте повторять: «Жизнь не закончится, если что-то пойдёт не так. Это не значит, что ты плохой и глупый. Смотри, есть много других вариантов».

Тем самым мы показываем, что решение есть всегда, и учим детей находить выход из любых ситуаций. Это крайне важный навык для взрослой жизни.

Вспомним того же Уолта Диснея. Он был уволен из газеты за недостаток идей, а в итоге стал признанным гением мировой мультипликации. Менделеев имел тройку по химии, а Эйн-

штейн не говорил до четырёх лет и его характеризовали как умственно отсталого ребёнка.

## РЕЖИМ И ПРОФИЛАКТИКА

Важно понимать, что учёба по 12 часов в сутки, а в некоторых случаях и больше, к добру не приводит. Мозг должен отдыхать! Поэтому обязательно выделите время на полноценный сон, физические нагрузки и прогулки на свежем воздухе. Не забывайте и о качественном питании.

Для профилактики психоэмоциональных расстройств подбадривайте детей, хвалите их за то, что они делают хорошо. Повышайте их уверенность в себе: чем больше ребёнок боится неудачи, тем вероятнее ошибки.

Чаще повторяйте сыну или дочери: «Ты всё сможешь!», «Я уверен (а), ты справишься с экзаменами!», «Я тобой горжусь!», «Что бы ни случилось, ты для меня самый лучший и мы со всем справимся вместе!»

Вот несколько простых способов снять нервно-психическое напряжение:

- чередование умственной работы с отдыхом;
- возможность гулять и видеться с друзьями, выделяйте на это время;
- наблюдение за пламенем свечи;

- тёплая ванна или душ перед сном или в течение дня помогут, если ребёнок напряжён;
- тёплый чай и объятия, обнимайтесь чаще;

- рисование: сейчас в продаже представлено множество антистресс-раскрасок;

- крик: в нашем регионе есть лесопосадки, куда можно приехать всей семьёй и хорошенько прокричаться;

- сделайте дыхательную гимнастику, выполнив десять глубоких вдохов и выдохов;

- скомкайте и порвите лист бумаги.

Эти рекомендации будут полезны не только детям, но и их родителям. Следуйте им всей семьёй!

Помните: ваши дети лучшие и они всё смогут. Вложите им эту уверенность, дайте понять, что вы рядом, поддержите и примите их любимыми и с любимыми результатами – и они справятся со всеми трудностями. Проживая взлёты и падения, очень важно понимать, что ты не один и есть те, кто вместе с тобой порадуется и вместе с тобой поплачет.

Берегите себя и своих детей. И лёгких вам экзаменов!

Горячая линия Министерства здравоохранения Республики Крым по вопросам профилактики новой коронавирусной инфекции:

с моб.: 8 (800) 733-33-12,

со стац.: 0 (800) 733-33-12

(с 08:00 до 20:00 в рабочие дни).

# ВАКЦИНАЦИЯ -

единственный способ  
победить пандемию коронавируса

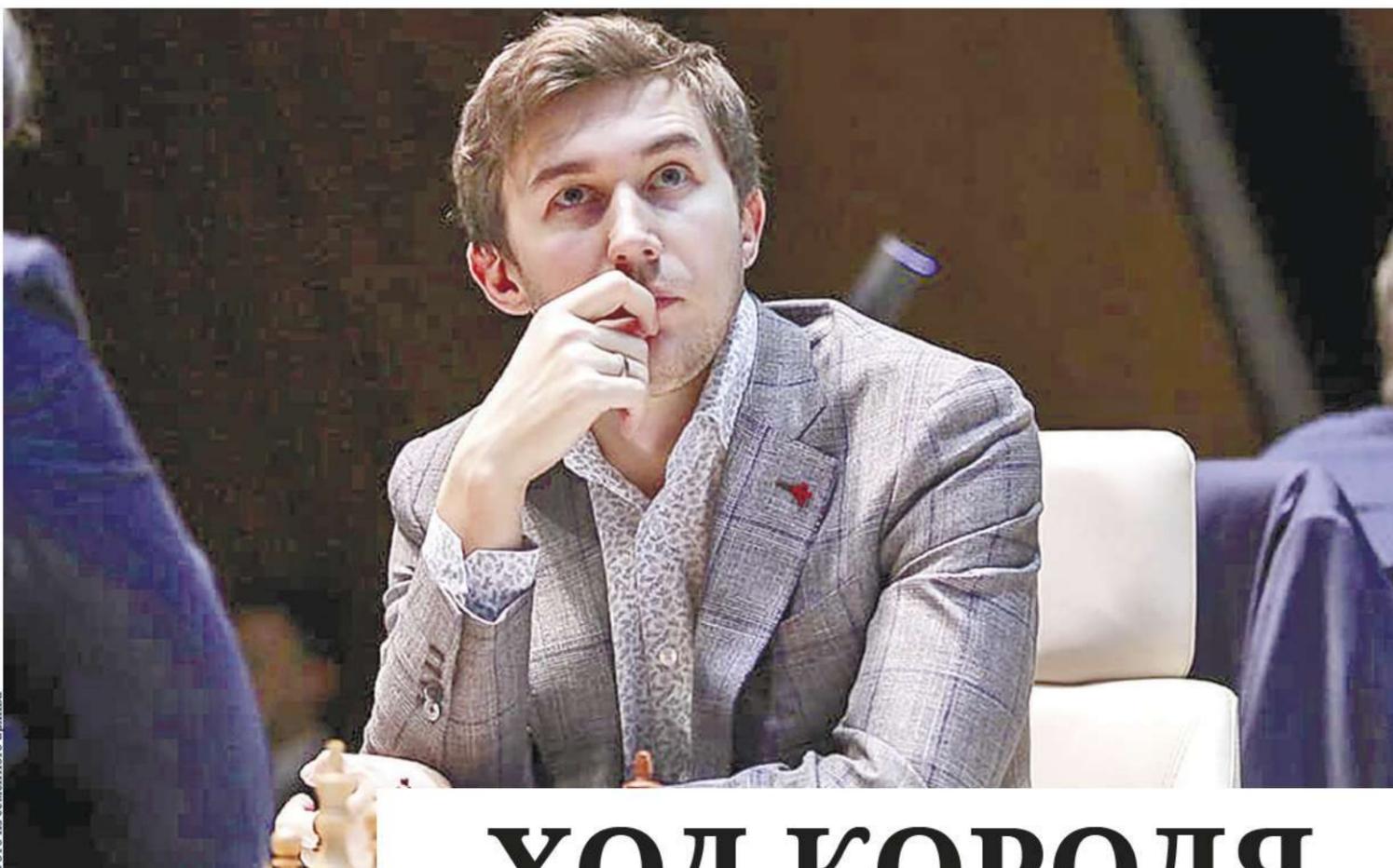


Будьте  
здоровы!  
Берегите  
друг друга!

КРЫМСКАЯ  
ГАЗЕТА

## СПОРТ ПОД КРЫМСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

Фото из семейного архива



## ХОД КОРОЛЯ

СИЛЬНЕЙШЕЕ  
ПРОДОЛЖЕНИЕ

– Сергей, когда вы написали открытое письмо, в котором поддержали президента и действия нашей страны, наверняка понимали, что на вас обрушится после этого? Действовали без опасений и сомнений?

– Конечно. Сейчас ситуация настолько важная и историческая, что в какой-то степени уже не до шахмат. Я в первую очередь патриот своей страны, а потом шахматист. Если мне, не дай бог, придётся выбирать – либо я осуждаю Россию и продолжаю играть, либо поддерживаю свою родину и лишаясь участия в турнирах, то я, конечно, буду со своей страной. Это не обсуждается! И я понимаю, на что иду. Ещё в 2014 году, когда я поддержал возвращение Крыма домой, некоторые западные организации перестали приглашать меня на турниры. Поэтому я чётко осознал, что возможны дисквалификация и отстранение от игр. Так и получилось. Западные организаторы все как один сказали, что не будут меня приглашать. И даже FIDE, международная организация, которая должна быть вне политики, дисквалифицировала меня за высказывания.

– Раньше считалось, что спорт вне политики. Но теперь россиянам запрещают выступать на Олимпиадах под государственным флагом, исключают их из международных организаций, шантажируют и заставляют «публично отречься от страны». Спорт не просто «в политике», а ещё один её инструмент. Изменится ли это когда-нибудь?

– Вся мировая конструкция может измениться, и совершенно другие страны станут лидерами мировой политики. Поэтому есть резон в создании организации для всех видов спорта, которая была бы вне политики.

Один из сильнейших шахматистов мира, гроссмейстер крымчанин Сергей Карякин рассказал не только о своей любимой игре, но и о том, как он, несмотря на риск лишиться возможности выступать на международных турнирах, открыто поддержал курс Президента РФ Владимира Путина и специальную военную операцию на Украине.

– Как раз сейчас в ваших планах создание альтернативы FIDE. Новое объединение будет проводить международные турниры и чемпионаты мира с большим призовым фондом. Гроссмейстеров это заинтересует?

– Конечно. Мы привыкли, что нет альтернативы. Выступаешь на турнирах FIDE и, если у тебя там что-то не получается, ничего не добиваешься. Если выстроим систему, в которой любой шахматист сможет зарабатывать деньги, если призовые будут выше, чем на других турнирах FIDE, всё получится. Думаю, нужно начать с коммерческих соревнований высшего уровня, а потом на их базе создавать солидную организацию.

– Вашу идею создать альтернативу FIDE публично поддержали некоторые политики и

“ РОССИЯ – ФЕРЗЬ, САМАЯ СИЛЬНАЯ ФИГУРА. И Я ВИЖУ, ЧТО У ФЕРЗЯ ОЧЕНЬ МНОГО НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ, ВСЕ ОНИ ПЫТАЮТСЯ НАБРОСИТЬСЯ НА НЕГО”

## СПРАВКА

Сергея Карякина отстранили от матчей под эгидой FIDE из-за его высказываний о спецоперации на Украине. Шахматист не сможет принять участие в турнире претендентов, который пройдёт с 16 июня по 7 июля в Мадриде. Крымчанин подал апелляцию в Спортивный арбитражный суд (CAS).

спортсмены. Уже поступили конкретные предложения помочь?

– Да, сразу. Звонили, спрашивали, чем могут помочь. Но тут следует понимать, что это довольно серьёзная заявка. Нужно проделать много работы. В первую очередь, всё упирается в спонсорство. Во-вторых, необходимо преодолеть бюрократические препоны. Пока я сосредоточен на апелляции против моего отстранения от соревнований. Потом в зависимости от того, играю ли я в турнире претендентов, будем строить планы.

– Какой будет реакция на апелляцию, на ваш взгляд?

– В любом случае она будет формальной. Я не питаю иллюзий. Но, с другой стороны, шансы всегда есть. Юристы говорят: надо подавать, а уж там посмотрим. Шансы

на успешную апелляцию оцениваю на уровне 50%, не более.

– «Великая шахматная доска» Збигнева Бжезинского сравнивает геополитику с шахматной партией. Какой фигурой вы видите Россию? И какие фигуры сейчас на доске противника?

– Россия – ферзь, самая сильная фигура. И я вижу, что у ферзя очень много недоброжелателей, все они пытаются наброситься на него. Но у нас есть союзники, и они нам помогают. Несмотря на дикую информационную войну против нашей страны, несмотря на то, что США и Европа против нас, это всего 20% мира. Остальные 80% населения земли в основном нас поддерживают. Мне вспоминается знаменитая фраза, что флот и армия – наши лучшие союзники.

## НА ЭКРАНАХ

– Сегодня шахматы на пике популярности – снимаются успешные сериалы, фильмы, в Интернете множество шахматных блогеров собирают многотысячные аудитории...

– Это прозвучит нескромно, но в целом такая тенденция наметилась после матча в Нью-Йорке с чемпионом мира Магнусом Карлсеном. После этого начался бум, дети стали массово записываться в шахматные школы. Думаю, это поколение мы увидим через пару лет на серьёзных турнирах. После этого также был снят ряд хороших фильмов и сериалов. Конечно, к сценариям у шахматистов есть претензии, но

## БЛИЦ-ОПРОС

– С кем из известных шахматистов прошлого вы хотели бы сыграть?

– В первую очередь с третьим чемпионом мира Александром Алехиным. Я учился на его партиях и прочитал много его книг.

– На какие недостатки вы можете закрыть глаза?

– Если человек непунктуальный, я его прощу. Сам, бывает, опаздываю или забываю что-то.

– Кто для вас пример для подражания?

– Человек, который руководствуется принципами, честью, достоинством. Часто эти качества вижу в военных.

– За что можете забанить человека в соцсетях?

– За хамство. В целом если у человека иное мнение, не стану его банить. Не стремлюсь к тому, чтобы у всех было одно мнение. Пусть будут диалог, обсуждение, которые помогут сообща найти истину.

– Выигрывали ли вы в лотерею?

– В детстве, лет в восемь, мы с друзьями собирали крышки Coca-Cola с какой-то акцией. Кажется, пару бутылок выиграли.

– Как представляете себе идеальный день?

– Когда получается всё, что задумано.

– Если бы вам пришлось есть одно и то же блюдо всю жизнь, что бы это было?

– Сыр. Очень его люблю. И крымский в том числе.

– Если бы вы не стали шахматистом, то чем бы хотели заниматься?

– Я не представляю себя вне шахмат. Даже если завершу карьеру, всё равно буду давать сеансы одновременной игры, играть в блиц. Полностью из шахмат я не уйду.

– Любите ли вы искусство?

– Люблю, но глубоко не вникаю. Хожу иногда по музеям, люблю Третьяковку.

– Для кого хотели бы попросить счастья?

– Мира, в первую очередь для жителей Донбасса и для жителей Украины.

– Опишите себя тремя словами.

– Спортсмен, патриот, люблю играть в блиц.

в целом они популяризировали игру. А вообще, я фильмы о шахматах не смотрю, потому что меня потом о них постоянно спрашивают (смеётся).

– Кстати, о том самом матче в Нью-Йорке. Во время поединка за мировую шахматную корону вас стали называть «министром обороны». Ещё не было предложений поработать в ведомстве Сергея Кужугетовича?

– Я был в Министерстве обороны РФ и даже шутил с военными о своём прозвище. Кстати, о сотрудничестве с Минобороны: мы открыли несколько шахматных клубов в военных училищах. Например, вместе с Сергеем Кужугетовичем открыли шахматный клуб в Санкт-Петербургском суворовском училище. На торжество приезжал Владимир Владимирович Путин. И я очень рад, что к шахматам в военных училищах относятся очень серьёзно.

– Шахматы и военная тактика ведь взаимосвязаны.

– Конечно, военный в первую очередь стратег. Стратегию ничто так не вырабатывает, как игра в шахматы.

– Изменилась ли, на ваш взгляд, подготовка детей в шахматных кружках с тех пор, как вы переступили порог шахматно-шашечной школы в Симферополе?

– Что касается Симферополя, здесь уже давно существует проблема хорошего помещения. И полноценный учебный процесс запустить не получается. Но мой отец усиленно работает, под его руководством тренируется очень много детей. Я, в свою очередь, стараюсь приезжать и давать сеансы одновременной игры.

– Когда вы начинали заниматься шахматами, было сложно приобрести мощный компьютер для разбора партий. Сейчас у каждого школьника есть возможность заниматься на сильном шахматном движке. Это влияет на обучение и результаты ребят?

– Действительно, в 1990-е у нас либо не было компьютеров, либо они были слабыми. А сейчас компьютер серьёзно помогает в обучении. Появилось много моло-

«Я В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ, А ПОТОМ ШАХМАТИСТ»

дых гроссмейстеров, которые профессионально выросли благодаря занятиям на компьютерах.

– В одном из интервью вы рассказывали о плеяде молодых талантливых индусов, которые готовятся завоевать шахматный мир. Благодаря чему Индия смогла подготовить сразу пять-шесть сильных игроков? Что нужно для того, чтобы воспитать новых чемпионов мира из тех ребят, которые в этом году переступят порог шахматно-шашечной школы в Симферополе?

– Во-первых, это очень большая страна, где много талантов. Во-вторых, шахматы – обязательный предмет в индийских школах. В-третьих, молодые дарования стали чаще появляться благодаря компьютерам и хорошим методикам. Страна поддерживает игроков и отправляет почти всех желающих на международные соревнования. Нам есть что перенять и чему поучиться у Индии.

#### КАЛЬКУЛЯТОР НЕ НУЖЕН

– В вашей карьере наверняка были сложные партии. Какая из них запомнилась?

– Самая, я бы сказал, счастливая и запоминающаяся – это восьмая партия в матче с Магнусом Карлсеном за звание чемпиона мира. До этого было семь ничьих, а восьмую чёрными я выиграл. Было очень приятно одержать именно эту победу.

– Часто люди не могут уснуть, прокручивая в уме диалоги с людьми: «надо было сказать



Сергей и Галия Карякины на Кубке мира по шахматам-2021 в Сочи.

так», а у шахматистов случается подобное: «надо было на 20-м ходу сыграть иначе»?

– Всякое бывает. Но с опытом я понял, что такие ситуации следует отпускать. Нужно готовиться к следующей партии. Не стоит переживать, в любом случае ничего уже не изменить.

– Допустим, у вас есть возможность внести в шахматные правила одно изменение, каким бы оно было? Или они идеальны и не требуют пересмотра?

– Если ты объявляешь сопернику пат и ему некуда ходить – сейчас это ничья. Если можно было бы признать это выигрышем, шахматы полностью бы изменились, как и сама теория игры. Но это на будущее, пока о подобном рано думать.

– Вы рассказывали, что после крупных турниров делаете перерыв. Как долго не играете? Чем занимаетесь, чтобы отвлечься от дебютов и эндшпилей?

– Для всех спортсменов перерывом послужила пандемия. Я почти год не участвовал в соревнованиях. С одной стороны, готовился, с другой – проводил время с семьёй. До 2020 года у меня был очень насыщенный график. Я дома бывал максимум неделю в месяц. Это очень тяжело.

– Говорят, мозг шахматиста как компьютер... Вы пользуетесь калькулятором, когда нужно что-то быстро посчитать?

– Конечно, я много считаю в уме. Благодаря шахматам у меня развиты логика, интуиция, есть привычка к планированию.

#### 500 РУБЛЕЙ ЗА ИГРУ

– Вам доводилось играть с незнакомыми людьми? В поезде или парке, например?

– В парке Сокольники в Москве когда-то сидел дедушка и предлагал всем сыграть с ним. Я подошёл, и он сказал, что игра стоит 500 рублей. Я спросил, что это значит: играем на 500 рублей или как? Он ответил, что я должен заплатить 500 рублей за игру с ним (смеётся). В общем, не задалось. А так стараюсь в шахматы со случайными людьми не играть.

– Можно научиться играть в шахматы, допустим, в 35 лет и стать гроссмейстером? Или нужно заниматься с малых лет?

– Ох... Это очень тяжело. Для этого нужно как минимум лет 10 безостановочно готовиться. Но теоретически такое возможно.

– Известно, что вы любите бег. Где предпочитаете бегать – в парке или на беговой дорожке?

– Беговую дорожку не люблю, это слишком монотонно. Предпочитаю парки, горы. Особенно люблю бегать в лесу. Традиционная для меня дистанция – пять километров. Если напрягусь, могу и десять пробежать. Очевидно, смогу и больше, но нет стимула.

– Существуют дорогие и доступные виды спорта. Например, стрельба или автоспорт очень затратные, а футбол или борьба доступные. Ваш путь к званию гроссмейстера дорого обошёлся?

– В целом шахматы недорогой вид спорта. Их прелесть в том, что, кроме доски и фигур, ничего не нужно. Ты можешь спокойно играть дома. Но когда выходишь на профессиональный уровень, начинаешь заниматься с сильными гроссмейстерами, за это надо платить, а также оплачивать командировки и соревнования. И в определённый момент это становится дорого. Но на начальном этапе по сравнению с другими видами спорта вложения минимальные.

– Посоветуйте родителям, в каком возрасте лучше записывать детей в шахматные кружки?

– Всё зависит от ребёнка. Если он готов сидеть, заниматься, думать, то можно попробовать с четырёх лет.

– Вы переехали в Москву в 2009 году. Тяжело было перестроиться?

– Скажу честно, я тяжело акклиматизировался в Москве. Первый год привыкал к жёсткому ритму жизни. Все куда-то бегут, спешат. Хуже экология, меньше солнца, нет моря. Со временем привык, но солнца и моря не хватает до сих пор. Я всё-таки южный человек. В Крым приезжаю постоянно, но, как правило, ближе к лету. Провожу на полуострове как минимум три-четыре месяца. Всегда с радостью сюда возвращаюсь.

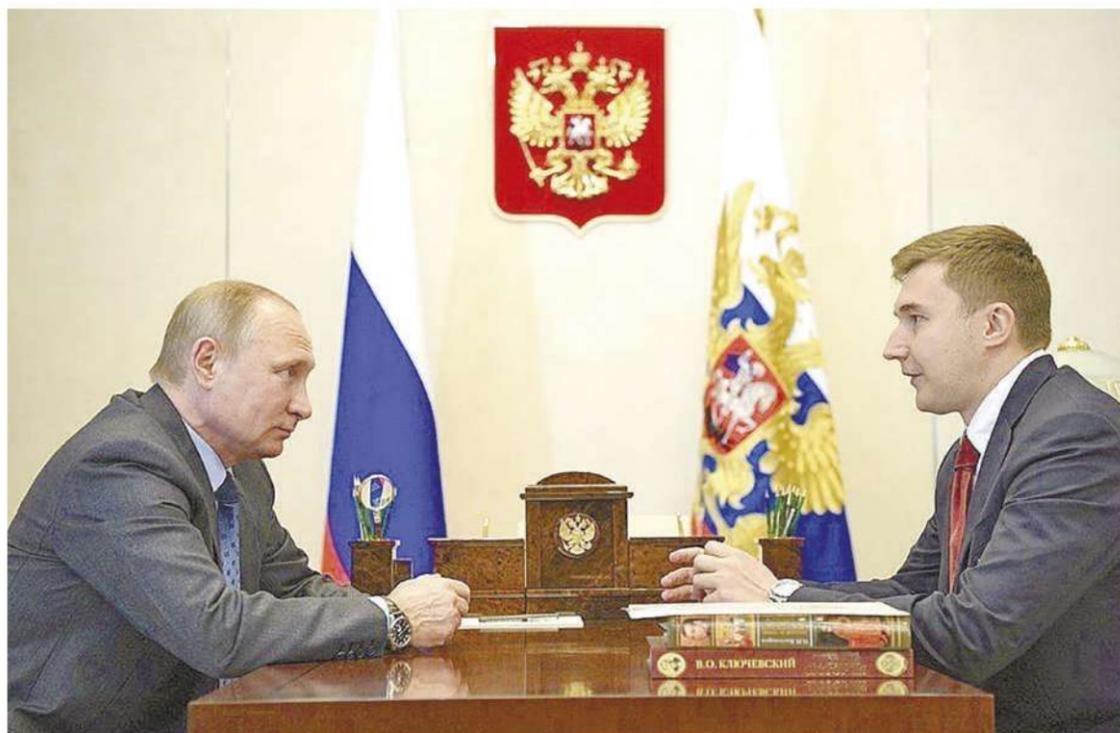
– Ваше любимое место в Крыму?

– Много лет традиционно отдыхаю в Ялте. Но и на других курортах тоже.

– Вы часто ездите на футбол, иногда участвуете в церемониях открытия матчей. А за крымской Премьер-лигой следите? Например, за выпускником крымского футбола полузащитником «Спартак» Даниилом Хлусевичем?

– Скажем так, слежу одним глазом. Сейчас не до футбола.

Андрей НОВОХАТЬКО.



На встрече с Президентом России в 2017 году.

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

## ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ УГРОЗЕ СОВЕРШЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО АКТА:



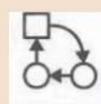
- Обращайте внимание на подозрительных людей и предметы, сообщайте о них сотрудникам правоохранительных органов.



- Никогда не принимайте от незнакомцев пакеты и сумки.



- Не оставляйте свой багаж без присмотра.



- Необходимо назначить место встречи, где вы сможете встретиться с членами вашей семьи в экстренной ситуации.



- В случае эвакуации возьмите с собой набор предметов первой необходимости и документы.

## ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ!

Внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются сумки, пакеты, коробки, игрушки и т. п. Не предпринимайте самостоятельно никаких действий с находками или подозрительными предметами, которые могут оказаться взрывными устройствами. Это может привести к их взрыву, многочисленным жертвам и разрушениям.

## ДЕЙСТВИЯ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ВЗРЫВНЫМ УСТРОЙСТВОМ:



- Если обнаруженный предмет не должен, по вашему мнению, находиться в этом месте, не оставляйте этот факт без внимания.

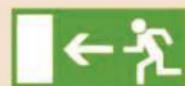
- Если вы обнаружили забытую или бесхозную вещь в общественном транспорте, возле дома, в учреждении, опросите людей, находящихся рядом. Если хозяин не установлен, немедленно сообщите о находке водителю (машинисту), в отделение полиции или администрации учреждения.

Во всех перечисленных случаях не трогайте, не передвигайте, не вскрывайте обнаруженный предмет; зафиксируйте время его обнаружения; постарайтесь сделать всё возможное, чтобы люди отошли как можно дальше от находки; обязательно дождитесь прибытия оперативно-следственной группы (помните, что вы являетесь очень важным очевидцем).



## НЕ НАДО ПАНИКИ!

Действие «жёлтого» уровня террористической опасности в некоторых районах и городах Крыма продолжается. Мы внимательно изучили рекомендации Национального антитеррористического комитета и выделили ряд следующих для жителей приграничных районов полуострова.



- Всегда узнавайте, где находятся резервные выходы из помещения.

- В доме надо укрепить и опечатать входы в подвалы и на чердаки, установить домофон, освободить лестничные клетки и коридоры от загромождающих предметов.



Организируйте дежурство жильцов вашего дома, которые будут регулярно обходить здание, наблюдая, всё ли в порядке, обращая особое внимание на появление незнакомых лиц и автомобилей, разгрузку мешков и ящиков.



- Если произошёл взрыв, пожар, землетрясение, никогда не пользуйтесь лифтом.

- Старайтесь не поддаваться панике, что бы ни произошло.

## ПОМНИТЕ!

Родители! Вы отвечаете за жизнь и здоровье ваших детей. Разъясните им, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.



## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

У семьи должен быть план действий в чрезвычайных обстоятельствах, у всех её членов должны быть номера телефонов друг друга и экстренных служб.

## МЫ ПОБЫВАЛИ



## ИГРЫ У МОРЯ

## Чему рады и о чём мечтают жители курортного посёлка под Феодосией

Приморский появился на карте Крыма только в 1938 году, поэтому здесь вы не найдёте древних объектов. Едут сюда за красивой природой и морем. Местные пляжи считаются одними из лучших в Крыму. Но с какими проблемами можно столкнуться на курорте? Об этом нам рассказали местные жители.

ЗА РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ –  
В ГОРОД

## Юлия, мама четверых детей:

– В Приморском живу с рождения. Хотелось бы большую детскую площадку возле памятника Ленину. Их не хватает. Езжу с детьми поиграть в Феодосию. За Домом культуры есть площадка, но на неё страшно заходить. Старший ребёнок чуть руку там не сломал. И хотелось бы для детей какой-то спортивный комплекс, им негде заниматься.

## КУСОК ОСТАЛСЯ

## Наталья Александровна, пенсионерка:

– Вот хорошо сделали площадь Ленина в прошлом году. Но сделайте ещё нормальный парк и детскую площадку – у нас есть для этого место. Вот рядом с морем свободная зона. Ходим с правнуком по улицам, негде нормально гулять. В целом видим, что многое в посёлке делается. Но дорогу сделали до моря, а часть недоделали, за поликлиникой остался кусок без асфальта. Когда идёшь утром сдавать анализы, вечно под ноги смотришь, чтобы не упасть.

## ВТОРОЙ НА ПОДХОДЕ



## Владимир, судовой маляр:

– Потихоньку делают дороги, ставят детские площадки во дворах, возле памятника Ленину сделали новый тротуар. Нужно на улице Гагарина ещё дорогу сделать и поставить детскую площадку, она там есть, но в очень плохом состоянии. Вообще, в микрорайоне Башня (там установлена водонапорная башня. – Ред.) нет нормальных детских площадок. С детскими садами тоже проблема – один работает, второй строится, а раньше их было четыре-пять.

## ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

## Елена, руководитель архитектурной организации:

– Я жила здесь несколько лет, пока дети были маленькие, сейчас просто часто приезжаю. Наблюдала только положительные изменения – построили новую набережную, асфальт во многих местах поменяли. Конечно, хотелось бы, чтобы меньше было на набережной мест с ужасной музыкой и плохой кухней, но и с ними ситуация меняется в лучшую сторону. В принципе, я пока могу отметить только плюсы.

## ОТ РЕМОНТА ДО КРУЖКОВ



## Светлана, фотограф:

– Изменений, конечно, много произошло, с тех пор как мы вернулись в Россию. Но хотелось бы, чтобы во всех домах были хорошие подъезды. Так дороги делаются, а именно во дворах проехать невозможно – кругом сплошные ямы. Надеемся, что доделают в Приморском спортивный комплекс для занятий художественной гимнастикой. Стадион, конечно, тоже необходимо сделать и большой спортивный зал для наших футболистов. Секции есть для детей, но их недостаточно. Дому культуры нужен современный ремонт, может, тогда и кружков станет больше.



Родители с нетерпением ждут окончания строительства детсада.



Возле обновлённой площади им. Ленина жители Приморского хотят видеть большую игровую площадку для детей.

## СО СПОРТОМ ПО ЖИЗНИ



## Евгений, индивидуальный предприниматель:

– Очистные сооружения сделали новые, так как старые уже не справлялись. Новый ввод построили. Идёт капитальный ремонт улицы Железнодорожной, придомовых территорий на ул. Гагарина. Изменений много. Часть работ ведётся по ФЦП, другая – по программе развития сельских территорий. Так, по республиканской программе делают реконструкцию спортивного комплекса «Фрегат». Сейчас уже перечисляются средства на реконструкцию стадиона «Альбатрос». Там будут делать стадион с навесным покрытием, скалодром, трибуны. Это будет уникальный спортивный комплекс.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.  
Фото Галы АМАРАНДО.

Отремонтированная набережная превратилась в прекрасную прогулочную зону для местных жителей и отдыхающих.

## КОМПЕТЕНТНО

Рашид Менажиев,  
начальник  
Приморского  
территориального  
отдела  
администрации  
Феодосии:

– По поводу строительства детской площадки на пустыре возле площади Ленина отмечу, что много лет назад эту территорию отдали в аренду на 49 лет. Досрочно расторгнуть договор нет возможности, потому что арендатор своевременно вносит платежи. Срок аренды заканчивается в 2024 году, только тогда можно будет что-то планировать. Скорее всего, сделаем там детский парк с игровыми площадками и аттракционами. Недавно поставили детскую площадку на ул. Железнодорожной, во дворе дома № 5. Сейчас хочу собрать всех старших по МКД и обсудить с ними вопрос о подаче заявок в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Пусть участвуют и выигрывают конкурсы по установке детских площадок. Сегодня мы запланировали установку спортплощадки на Гагарина, 18, а финансирования нет. Что касается участка дороги возле поликлиники, сейчас подали заявку на его ремонт, ждём. В этом году начнётся грейдирование и укладка асфальта на дорогах в микрорайоне Аджиголь. Работы будут вести по линии Госкомитета по делам международных отношений РК. На ремонт ул. Гагарина есть проект и смета, но из-за скачков цен пока всё зависло, финансирования нет. С прошлого года идёт ремонт спорткомплекса «Фрегат» на площади более тысячи квадратных метров. Завершить работы планируют в октябре этого года. Стоимость по контракту составляет 40 млн рублей. Это будет обновлённый комплекс для занятий художественной гимнастикой, боксом, пауэрлифтингом, дзюдо и тяжёлой атлетикой. Предусмотрены выдвигные трибуны, комната отдыха и сауна для спортсменов, модернизация отопления и освещения, установка системы оповещения о пожаре. Кроме того, у нас начато строительство 72-квартирного жилого дома для депортированных. Строительство ведётся в рамках госпрограммы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и Севастополя». Окончание строительного-монтажных работ запланировано на конец 2022 года. Кроме того, строится детский сад на 260 мест. Завершить работы должны летом 2023 года.

ПОМОГИ!

НЕ БУДЕМ ЗАКРЫВАТЬ ГЛАЗА



Фото из архива семьи

# ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

## Трёхлетней крымчанке с редкой болезнью предстоит операция в Москве

Девочка уже перенесла несколько операций. После последней образовался стеноз, еда начала выходить из носа. Отказ от очередного хирургического вмешательства может привести к асфиксии и летальному исходу.

Стоимость предстоящей операции покрывает квота от Минздрава России, но все дополнительные расходы (дорогостоящие анализы, проезд, проживание и реабилитация) должны оплатить родители. В семье четверо маленьких детей, и мама была вынуждена уйти с работы, чтобы о них заботиться.

– Дочь родилась с тяжёлой и редкой патологией – полной костной атрезией хоан. С тех пор мы с мужем делаем всё возможное для её спасения, – рассказывает мама **Марьяны Надежда Беличева**. – До полугода Марьяна жила с трубками под капельницей. Ей сделали три операции в Симферополе и ещё одну – в Москве. Прогнозы были хорошими, но в январе еда пошла через нос

– образовался стеноз и разрастание левой ноздри... На 13 июля в Москве назначена новая операция. Врач обещал, что до 12 лет (переходного возраста) дышать станет легко. Операцию проведут бесплатно, но государственной выплаты по инвалидности и зарплаты мужа не хватает на проезд, многочисленные анализы и послеоперационную реабилитацию. Я не работаю, потому что ухаживаю за детьми.

Сумма сбора составляет 150 тыс. рублей. Если получится собрать больше или потратить меньше, родители Марьяны передадут оставшиеся деньги в помощь другим детям, ведь они на личном опыте знают, как сложно готовить ребёнка к операции. Чтобы помочь Марьяне, переведите любую сумму по реквизитам:

Банк РНКБ: 2200020601112263.  
Получатель: Беличева Надежда Игоревна.  
«Киви-кошелёк»: +7 (978) 769-18-82.

Диана МАСЛОВА.

### ПОМОГАЕМ ПОМОГАТЬ

«Крымская газета» продолжает рубрику «Помоги!». Её цель – протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждается. Ваш ребёнок мечтает научиться играть на фортепиано, а денег на покупку инструмента нет? Нужны средства на лечение? Возможно, среди наших читателей найдутся те, кто сможет помочь! Пишите по адресу: 295011, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а, редакция «Крымской газеты». Электронная почта: chitatel@gazetacrimea.ru. Или звоните по тел.: +7 (978) 207-90-81.

С младенчества родители борются за то, чтобы их дочь дышала носом. Марьяна Деткова родилась с полной костной атрезией хоан. Это нарушение проходимости полости носа, связанное с заращением кост-

ной тканью. Болезнь сопровождается дыхательной недостаточностью, периодическими нарушениями сознания, выделением пищи через нос и цианозом лица (изменением цвета тканей. – Ред.).

## ПРАЙС НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Анонс статьи  
из номера  
(68 кв. см)  
**3400 руб.**



Первая полоса  
(нижний модуль)  
26 x 6,7 см  
**8710 руб.**

Последняя  
полоса (1/2)  
**17 000 руб.**



Последняя  
полоса (1/3)  
**11 320 руб.**



СТОИМОСТЬ 1 КВ. СМ:

Первая полоса – 50 руб./кв. см

Внутренняя полоса – 33 руб./кв. см

Последняя полоса – 40 руб./кв. см

Внутренняя  
полоса  
**30 690 руб.**



**КРЫМСКАЯ  
ГАЗЕТА**

Россия, 295015,  
Симферополь,  
ул. Козлова, 45а  
gazetacrimea.ru  
+7 (978) 00-000-33  
+7 (3652) 51 88 41  
+7 (3652) 51 88 46  
marketing@gazetacrimea.ru

Внутренняя полоса  
(1/2)  
**15 246 руб.**

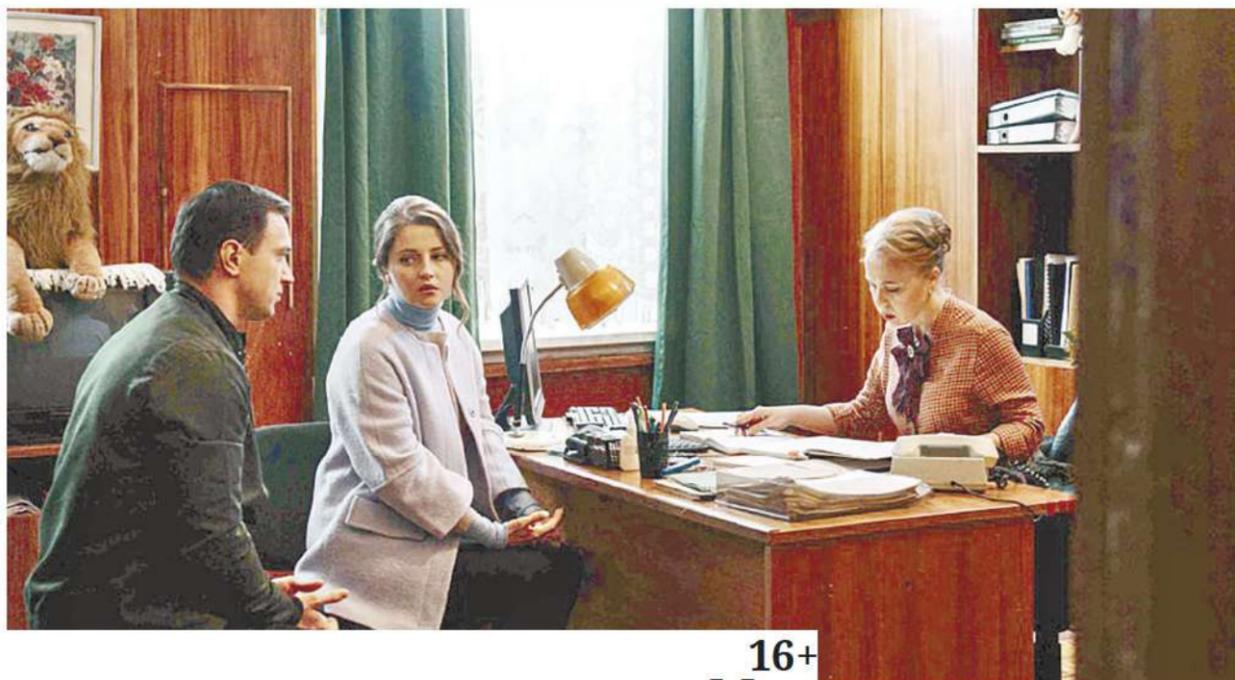


Внутренняя полоса  
(1/3)  
**10 065 руб.**

Внутренняя  
полоса (1/4)  
**7590 руб.**



## ТВ-ОБЗОР



16+

## «СВАДЕБНЫЙ МАРШ»

Сериял о сильной и успешной женщине – организаторе свадеб

Невозможно предугадать, какой сюрприз судьба преподнесёт завтра, и, быть может, именно он выбьет из колеи на всю оставшуюся жизнь или как минимум на неопределённый срок. Именно это и произошло с героиней сериала «Свадебный марш».

Ирина Сойкина на жизнь не жалуется, у неё всё прекрасно, живёт она, не зная нужды ни в чём, встречается с хорошим мужчиной, правда, замуж не торопится. Ирина организует свадьбы, за что очень хорошо платят. Сама же девушка от-

личается уверенностью в себе и своих силах, она никогда не жалуется на трудности. Олег, возлюбленный Ирины, считает, что им пора узаконить отношения, ведь они вместе уже год, однако девушка не спешит соглашаться на предложение.

Дела на работе у Сойкиной идут хорошо, клиенты выстраиваются в очередь, желая, чтобы их свадьбу организовала именно она. Постоянное отсутствие свободного времени приводит к тому, что Ира даже подумывает отказаться от очередного заказа,

требующего серьёзных затрат сил и времени. Однако выясняется, что отец нуждается в операции, которая стоит огромных денег, и ей ничего не остаётся, кроме как взяться за организацию очередной свадьбы.

Невестой оказывается дочь состоятельного и очень влиятельного человека Юлиана Золотова. Девушка хочет, чтобы всё было по высшему разряду, и готова за это щедро заплатить. Обещанный гонорар полностью покрывает расходы на операцию отца. Сойкина берётся за организацию торжества. Вот только женихом Юлианы оказывается Роман, с которым у Иры самой некогда был роман...

Исполнительница главной роли Анна Михайловская, также в сериале главные роли исполняют Дмитрий Блажко, Екатерина Семёнова, Евгений Шириков и Лиана Гриба.

Смотрите сериал «Свадебный марш» с 28 мая на телеканале «Россия-1» в 21:00!

## СМОТРИТЕ НА ТВ

### «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» 16+

22 МАЯ. «ЗВЕЗДА», 14:50.



Молодой капитан-пограничник Тимофей Смолин во время службы на Северном Кавказе был ранен, а после лечения получил назначение в «спокойный» регион – на северо-западную государственную границу. Несмотря на тёплый приём со стороны нового начальника майора Зимины, Тимофей не спешит радоваться переводу. Будучи офицером по призванию, Смолин уверен, что его опыт гораздо нужнее на старом месте.

### «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА» 16+

С 26 МАЯ. НТВ, 20:00.



При задержании преступника майор милиции Станислав Ракитин был вынужден применить табельное оружие. К несчастью, от его выстрела пострадала случайная прохожая. Против Ракитина возбудили уголовное дело, его уволили из полиции. Сам Стас и все его друзья надеются, что он получит условный срок. Но неожиданно суд приговаривает его к пяти годам колонии общего режима. Во время этапирования в колонию для «бывших сотрудников» Ракитин с ужасом узнаёт, что кто-то поменял документы и теперь его везут в «Северную звезду» – одну из самых страшных российских колоний.

## КИНО

# ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

### «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 0+

21 МАЯ. «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», 13:45.

Главный герой – врач Владимир Устименко, человек долга и чести. Он предан своей профессии и верен одной-единственной любви, которую пронесит через всю жизнь. Его избранница – Варя Степанова, взбалмошная девица, мечтающая о карьере актрисы, но работающая геологом. В непростые отношения героев вмешивается война. После долгой разлуки Владимир и Варя встречаются во фронтовом госпитале.



### «ТОТ МУЖЧИНА, ТА ЖЕНЩИНА» 12+

21 МАЯ. «РОССИЯ-1», 21:00.

Дмитрий и Дарья и представить себе не могли, что мимолётное знакомство перевернёт их жизни навсегда. Несколько секунд, проведённых вместе, и они уже не смогут забыть друг друга. Вот только Дарья слишком быстро исчезла, и Дмитрий даже не знает её имени. Время идёт. Дмитрий вынужден жениться на другой – нелюбимой девушке Яне, но никак не может смириться с тем, что упустил любовь своей жизни.

### «FORD ПРОТИВ FERRARI» 16+

22 МАЯ. РЕН ТВ, 19:55.

В начале 1960-х Генри Форд II принимает решение улучшить имидж компании и сменить курс на производство более модных автомобилей. После неудавшейся попытки купить практически банкрота Ferrari американцы решают бросить вызов итальянским конкурентам на трассе и выиграть престижную гонку «24 часа Ле-Мана».



Подготовила Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал 05:00 «Доброе утро» 0+ 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости 09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1 05:00, 09:30 «Утро России» 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время 09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ! 06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 02:55 Новости 06:05, 22:40 Все на Матч! 12+

06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 02:55 Новости 06:05, 22:40 Все на Матч! 12+

06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 02:55 Новости 06:05, 22:40 Все на Матч! 12+

06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 02:55 Новости 06:05, 22:40 Все на Матч! 12+

5 ПЯТЫЙ канал 05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+

РОССИЯ К 06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры 06:35 «Пешком...» Москва Жиларды 07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Михаил Дудин» 07:35 «Черный дыры. Белые пятна» 08:20 Д/ф «Испания. Теруэль» 16+

РОССИЯ 24 05:00, 06:00, 06:30, 07:00, 07:22, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 13:21, 14:05, 14:29, 15:00, 16:05, 16:20, 19:00, 22:00, 00:30, 01:00, 02:00, 03:08, 04:00 Вести 12+

05:00 «Ранние птички» 0+ 06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+ 07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+ 07:35 М/с «Алиса и Льюис» 0+ 08:35 М/с «Буба» 6+

06:00 Х/ф «До первой крови» 12+ 07:20, 15:15 «Календарь» 12+ 08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00 «ОТ-Ражение» 12+

ТВУ 06:00 «Настроение» 08:15 Д/ф «Семен Фарада. Непутевый кумир» 12+ 09:00 Х/ф «Погоня за тремя зайцами» 12+ 10:55 «Городское собрание» 12+ 11:30, 14:30, 17:50, 22:00, 23:50 События 16+

05:00, 04:35 «Территория заблуждений» 16+ 06:10 Документальный проект 16+ 07:00 «С добрым утром!» 16+ 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

05:00, 00:35 «День Патриарха» 0+ 05:10 «Псалтырь. Кадимса 1» 0+ 05:25 «Лица Церкви» 6+ 05:40 «Главное». Новости на Спасе 16+

СТС 06:00, 05:50 «Ералаш» 0+ 06:05 М/с «Три кота» 0+ 06:20 М/с «Забавные истории» 6+

06:30 Д/ф «Чудотворица» 16+ 06:55, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+ 09:00, 04:45 «Давай разведемся!» 16+

ТВЭ 06:00, 05:45 Мультфильмы 0+ 09:00 «Знаки судьбы» 16+ 09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+ 11:30, 18:30 Д/с «Старец» 16+ 12:00 Д/с «Гадалка» 16+ 16:55 «Все в твоих руках» 16+ 20:30 Т/с «Кости» 16+ 23:30 Х/ф «Вокруг света за 80 дней» 12+

05:00, 01:40, 03:50 «Пятница News» 16+ 05:20, 23:20 Т/с «Доктор Хаус» 16+ 08:00 Т/с «Комиссар Рекс» 16+ 10:00, 14:30 «На ножах» 16+ 12:10 «Адская кухня» 16+ 19:00 «Черный список» 16+ 22:20 «Детектор» 16+ 02:20, 04:20 «Селфи-детектив» 16+

05:20 Т/с «Не забывай» 16+ 07:00 «Сегодня утром» 12+ 09:00, 13:00, 18:00 Новости дня 16+ 09:30, 13:25, 18:45 Специальный репортаж 16+

07:00, 10:30, 06:30 «Однажды в России. Спецджейст» 16+ 09:00 «Звезды в Африке» 16+ 12:00, 20:00 Т/с «СашаТаня» 16+

05:00 Каждое утро 16+ 08:30, 15:00 Про-новости. Лучшее 16+

КРЫМ 06:00 Мультфильм (12+) 07:00 «Утро нового дня» (12+) 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 09:15 Д/ф «Мировой рынок» (12+) 10:05, 05:00 Д/ф «Один день в городе» (12+) 10:30 Д/ф «Просто физика» (12+) 11:00 Д/ф «Тайны анатомии» (12+) 11:30 Д/ф «Последний январь», 40-41 с. (12+)

24 КРЫМ 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00 Новости 24 00:15, 01:45, 03:15, 12:30, 19:45 Экономика (12+) 00:30, 05:15, 10:15, 12:15, 14:45 Парламент (12+)

05:00 Т/с «Под прикрытием» 16+ 06:15 Мультфильмы 0+ 07:05, 10:20 Т/с «Гостя из будущего» 6+ 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Новости 10:10 «Белорусский стандарт» 12+ 13:15, 18:10, 01:35 «Дела судебные. Деньги верните!» 16+

07:00, 10:30, 06:30 «Однажды в России. Спецджейст» 16+ 09:00 «Звезды в Африке» 16+ 12:00, 20:00 Т/с «СашаТаня» 16+

05:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+) 6:00, 9:00, 11:00, 13:00, 18:15, 23:30 Акценты (12+) 6:30, 12:00, 16:30, 20:30 Площадь Нахимова (12+)

ДОМ КИНО 04:50 «Ералаш» 6+ 05:30 М/ф «Снежная королева» 6+ 06:40 М/ф «Три богатыря и морской царь» 6+ 08:00 М/ф «Три богатыря. Ход конём» 6+ 09:25 М/ф «Три богатыря и наследница престола» 6+ 10:55 М/ф «Конь Юлий и большие скачки» 6+ 12:20 М/ф «Три богатыря и конь на троне» 6+ 14:00 Т/с «Бабий бунт, или Война в Новосёлково» 16+ 17:00 Т/с «Сватья» 16+ 23:30 Х/ф «Выкрутасы» 12+ 01:20 Т/с «Ментовские войны» 16+

02:00 Х/ф «Москва - Кассиопея» 0+ 03:45 Х/ф «Груз без маркировки» 12+ 05:30 Х/ф «Новогодние приключения Маши и Вити» 0+ 06:50 Х/ф «Три толстяка» 12+ 08:35 Т/с «Вариант «Омега» 12+ 12:40 Х/ф «Папаша» 16+ 14:25 Х/ф «Сирота казанская» 6+ 16:00 Х/ф «Усатый нянь» 6+ 17:30 Х/ф «Отряд особого назначения» 12+ 19:00 Х/ф «Три полурации» 16+ 21:20 Х/ф «Про бизнесмена Фому» 12+ 22:55 Х/ф «Шла собака по роялю» 0+

00:40, 05:00, 09:15 Мирас 12+ 01:00 Легенды космоса 12+ 01:40 Эксперименты 12+ 02:10 Большая скачка 12+ 02:40 Спектакль Эки асыр ара-санды 12+ 04:00 Тарих излери 12+ 04:30 Юрт нефеси 12+ 05:15, 06:45 Ватан хатырасы 12+ 05:30 Тек арзум Ватан 12+ 06:00 Легенды Крыма 12+ 06:30, 11:30, 17:30 Хаберлер рус. яз. 16+ 07:00 Мераба, саба! 6+ 09:00 Итоги с А. Шулаковой 16+ 09:30 Д/ф кр.т.яз. Последний шанс Харви 12+ 11:00, 18:45 Прайм-тайм 16+ 11:15 Нелеля Гусовета 16+ 11:45 Д/ф кр.т.яз. Зверята со всего света 6+ 12:35 Легенды космоса 12+ 13:30, 20:30 Хаберлер кр.т.яз. 16+ 13:45 Т/с Дулати 16+ 14:30 М/ф кр.т.яз. Сарила. Зате-рянная земля 6+ 14:50 Наша марка 12+ 15:05 М/ф 6+ 16:15 М/ф кр.т.яз. 0+ 16:30 Т/с Волная грамота 16+ 17:45 Т/с Любовь по приказу 12+ 19:00 Вне зоны 12+ 20:00 Заповедники 12+ 21:00 Юкью ТИМЕ 0+ 21:20 Т/с Курт Сейт и Александра 16+ 22:20 Т/с Простить нельзя растаться 16+ 23:05 Т/с Город особого назначения 16+ 23:55 Т/с Любовь по приказу 16+

05:00, 04:30 «Папа попал» 16+ 08:20, 20:00 Т/с «Черная любовь» 16+ 11:00 «Дом 2. Лит» 16+ 13:00 «Гости и прочие неприятности» 16+ 14:50 «Помогите, у меня трудный ребенок» 16+ 22:00 «Дом 2. Новая любовь» 16+ 23:55 «Я стесняюсь своего тела» 16+ 01:35 Т/с «Мыслить как преступник» 16+ 02:15 «Мастершеф» 16+

06:00, 08:30, 20:30, 03:25 «Улетное видео» 16+ 06:45 Т/с «Воронины» 16+ 07:45 «Невероятные истории» 16+ 12:00 Т/с «Солдаты 7» 12+ 18:00 «Дорожные войны» 16+ 23:00 «Опасные связи» 18+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ 05:30 «Доброе утро» 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости 09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+ 10:00 «Жить здорово!» 16+ 10:40, 12:15, 15:15, 18:20 «Информационный канал» 16+ 21:00, 04:00 Время 21:45, 04:45 Т/с «Нюхач» 16+ 22:45 «Большая игра» 16+ 00:35 «Мужское/Женское» 16+ 01:30 «На самом деле» 16+ 02:30 «Пусть говорят» 16+

PLANETA RTR 06:00 «Утро России» 10:00 «О самом главном». Ток-шоу 12+ 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести 13:30, 17:30 «60 минут». Ток-шоу 12+ 14:30, 21:05 Вести. Местное время 14:55 «Кто против?». Ток-шоу 12+ 21:20 Т/с «Елизавета» 16+ 22:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 16+ 01:00 Вести. Санкт-Петербург 01:15 «Энигма Лахав Шани» 01:55 Новости культуры 02:20 Т/с «Земский доктор» 12+ 03:50 Т/с «Версия» 16+

06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+ 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:10 Сегодня 08:20, 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 08:50, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч 2» 16+ 12:35 «Первая передача» 16+ 14:00 «Место встречи» 16+ 16:45, 03:45 «За гранью» 16+ 17:50, 04:40 «ДНК» 16+ 19:55 Т/с «Первый отдел» 16+ 21:45 Т/с «Адмиралы района» 16+ 23:30 «Основано на реальных событиях» 16+ 00:25 Т/с «Супруги» 16+ 05:35 «Прокурорская проверка» 16+

07:00 «Настроение» 09:45 Д/с «Любимое кино» 12+ 10:20, 12:45 Х/ф «Анатомия убийства. Закон Сансары» 12+ 12:20, 15:20, 19:10, 23:30 События 14:40 Д/ф «Екатерина Савинова. Шаг в бездну» 12+ 15:45 «Город новостей» 16+ 16:00, 02:10 Т/с «ОСА» 16+ 18:05, 19:35 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+ 20:40 «Прощание» 16+ 21:25 Т/с «Обручальное кольцо 6» 16+ 00:10 Специальный репортаж 16+ 00:45 «Знак качества» 16+ 01:40 События. 25-й час 03:55 «Приют комедиантов» 12+ 05:25 «Смешнее некуда» 12+

06:05, 03:20 Фестиваль сатиры и юмора «Юморина-2017» 12+ 08:05, 21:20, 05:00 «6 кадров» 12+ 08:35, 19:30, 05:25 «Смеяться разрешается» 12+ 10:45, 21:50 «Попкорн ТВ» 12+ 11:20 «Измайловский парк» 12+ 13:20 «Звезданутье» 12+ 14:15 «Веселья час» 12+ 16:00, 00:55 «Смех с доставкой на дом» 12+ 17:10 «Веселый вечер» 12+ 18:55 «Повторение пройденного. Геннадий Хазанов» 12+ 22:20 «Пятёрсан-шоу» 12+ 00:05 «Улетные животные» 12+ 00:30 «Анекдоты» 12+ 01:55 «Смех без правил» 16+ 02:55 «Рыжие» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости культуры
09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 08:55, 19:15, 03:20 Новости культуры
06:05, 15:40, 18:40, 22:40 Все на Матч! 12+

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 06:44, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 10:00, 12:00, 13:15, 16:00, 17:10, 19:00, 21:47, 00:30, 01:00, 02:00, 03:08, 04:00 Вести 12+

КТРСель
05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 18:40, 23:50 Новости культуры
06:35 «Пешком...». Москва сегодня
07:05 «Русский стиль. Армия»
07:35 «Легенды мирового кино»
08:00 Д/с «Блеск и горькие слезы российских императриц. Две жизни Елизаветы Алексеевны» 16+

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 06:44, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 10:00, 12:00, 13:15, 16:00, 17:10, 19:00, 21:47, 00:30, 01:00, 02:00, 03:08, 04:00 Вести 12+

КТРСель
05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
05:40, 17:15 Т/с «Отличница» 12+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00 «ОТ-Ражение» 12+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:20 «Доктор И...» 16+
08:50 Х/ф «Погоня за тремя зайцами» 12+

ЗВЕЗДА
05:25 Т/с «Внимание, говорит Москва!» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00 Новости дня 16+

СТС
06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Как приручить дракона. Легенды» 6+

СТС
06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Как приручить дракона. Легенды» 6+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+

ТВ 3
06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00, 02:00, 04:10 «Пятница News» 16+

телеканал МИР
05:00 Х/ф «Близнецы» 0+
05:45, 10:10 Т/с «Фантом» 16+

телеканал МИР
05:00 Х/ф «Близнецы» 0+
05:45, 10:10 Т/с «Фантом» 16+

ТНТ
07:00, 09:00, 05:25 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ
05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00 Прогнозы 16+

КРЫМ
06:00 Мультфильм (12+)
07:00 «Утро нового дня» (12+)
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 22:00, 20:00, 23:00 Новости 24

МИЛЛЕТ
00:35 Д/ф кр.тат.яз. Последствия 18+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)

ДОМ КИНО
04:30 «Ералаш» 6+
05:35 М/ф «Снежная королева 2. Перезаморозка» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:15 Х/ф «Республика ШКИД» 0+
02:20 Х/ф «Начало» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
00:40 Х/ф «Лишний багаж» 16+

Ю
05:00, 04:30 «Папа попал» 16+

ЧЕ
06:00, 08:30, 20:30, 03:25 «Улетное видео» 16+

XXI
10:00, 18:00, 02:00 Х/ф «Удалить историю» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:40 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу 12+

ТВ МИР
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+

ТВ МИР
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+

ТВЦИ
07:00 «Настроение»
09:50 «Доктор И...» 16+

САРАФАН
07:15, 18:20, 04:15 «Попкорн ТВ» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



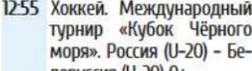
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+



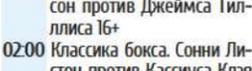
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 08:55, 12:30, 18:55, 03:30 Новости
06:05, 18:20, 21:25, 00:15 Все на Матч! 12+



06:00, 08:55, 12:30, 18:55, 03:30 Новости
06:05, 18:20, 21:25, 00:15 Все на Матч! 12+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:35, 06:20 Т/с «Улицы разбитых фонарей 2» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры
06:35 «Лешком...» Гороховец заповедный» 16+



05:00, 06:00, 06:30, 06:45, 07:00, 07:10, 07:25, 07:50, 08:00, 08:30, 08:59, 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00, 22:00, 23:00, 00:05, 01:00, 01:31, 02:30, 03:28, 04:10 Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



05:40, 17:15 Т/с «Отличница» 12+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00 «ОТ-Ражение» 12+



06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:45 Х/ф «Три лани на алмазной тропе» 12+



05:00 «Территория заблуждений» 16+
06:10, 04:35 Документальный проект 16+



05:00, 00:35 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 3» 0+
05:30 Х/ф «Хозяйка детского дома» 0+



06:00, 05:45 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три котика» 0+
06:15 М/с «Кунг-фу Панда. Неве-роятные тайны» 6+



06:30, 05:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:00, 04:40 «Давай разведем-ся!» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 02:00, 03:20 «Пятница News» 16+
05:20, 23:50 Т/с «Доктор Хаус» 16+



05:20, 14:05, 03:40 Т/с «Моя граница» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+



05:00 Х/ф «Частная жизнь Петра Виноградова» 0+
05:45, 10:10 Т/с «Фантом» 16+



07:00, 09:00, 06:10 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



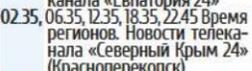
05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00 Пронности 16+



06:00 Мультфильм (12+)
07:00 «Утро нового дня» (12+)
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00 Новости 24



05:00 Х/ф «Частная жизнь Петра Виноградова» 0+
05:45, 10:10 Т/с «Фантом» 16+



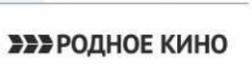
00:40 Т/с Это наши дети 12+
01:25 Ватан хатырасы 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севасто-поля (0+)
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 18:57, 19:30, 21:00, 22:00, 23:00 Новости (12+)



04:30 «Ералаш» 6+
05:35 М/ф «Снежная королева 3. Огонь и лёд» 6+



00:55 Х/ф «Отряд особого назначения» 12+
02:40 Т/с «Вариант «Омега» 12+



01:20 Х/ф «Пари на невесту» 12+
03:30 Х/ф «На обочине» 16+



05:00, 04:30 «Папа попал» 16+
08:20, 20:00 Т/с «Чёрная лю-бовь» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 03:25 «Улетное видео» 16+



10:00, 18:00, 02:00 Х/ф «Пчелы де-лают мед» 16+



05:40 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20, 23:45 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:05 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:50 «Доктор И...» 16+



06:20, 03:20 «Звезданутые» 12+
07:15, 04:10 «Веселье час» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20, 23:55 «АнтиФейк» 16+
10:00 «Жить здорово!» 16+
10:40, 12:15, 15:15, 18:20, 00:35, 03:05 «Информационный канал» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 08:55, 12:30, 03:20 Новости
06:05, 15:45, 22:40 Все на Матч! 12+



04:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 Сегодня



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:30, 06:15, 07:05, 08:00, 09:30, 10:00, 11:00, 12:00, 13:30, 14:25 Т/с «Ментовские войны» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50 Новости культуры
06:35 «Пешком...». Москва драматическая
07:05 «Русский стиль. Студенчество»



05:00, 07:00, 07:25, 07:45, 08:00, 08:30, 09:00, 09:49, 10:00, 11:00, 12:00, 19:00, 19:30, 22:00, 00:00, 01:00, 04:10 Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



05:40, 17:15 Т/с «Отличница» 12+
07:20, 15:15 «Галендарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00 «ОТ-Ражение» 12+



06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И.» 16+
08:50 Х/ф «Три лани на алмазном тропе» 12+



05:00, 04:25 Документальный проект 16+
07:00 «С Бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+



05:00, 00:10 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 4» 0+
05:35 Х/ф «Хозяйка датского дома» 0+



06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:15 М/с «Рождественские истории» 6+



06:30, 06:05 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:05, 05:05 «Давай разведемся!» 16+



06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 01:00, 03:00 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Доктор Хаус» 16+
07:50 Т/с «Коммиссар Рекс» 16+



05:15, 14:05, 03:30 Т/с «Моя граница» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 18:00 Новости дня 16+



05:00 Х/ф «Первая перчатка» 0+
06:00 Мультфильмы 0+
07:55, 10:10, 23:15 Т/с «Братаны» 16+



07:00, 09:00, 06:10 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
08:30 «Перезагрузка» 16+
20:00, 20:00 Т/с «СашаТаня» 16+



05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00 Пронности 16+



06:00 Мультфильм (12+)
07:00 «Утро нового дня» (12+)
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24



00:25 Т/с «Любовь по приказу» 16+
01:15 Т/с «Это наши дети» 12+
02:00, 07:00 Мераба, Сабал 6+



00:25 Т/с «Любовь по приказу» 16+
01:15 Т/с «Это наши дети» 12+
02:00, 07:00 Мераба, Сабал 6+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:30, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:30, 21:00, 22:00, 23:00 Новости (12+)

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



04:30 «Ералаш» 6+
05:35 М/ф «Снежная королева: Зеркальце» 6+



00:00 Х/ф «Еще люблю, еще надеюсь» 12+
01:35 Х/ф «Табачный капитан» 0+



00:45 Х/ф «Уже скажу по тебе» 16+
03:05 Х/ф «Невероятный Берт Уандерстоун» 12+



05:00, 04:30 «Папа попал» 16+
08:20, 20:00 Т/с «Черная любовь» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 03:25 «Улетное видео» 16+
06:45 Т/с «Воронины» 16+



10:00, 18:00, 02:00 Х/ф «Невезучий» 12+
14:00, 19:40, 03:40 Х/ф «Неглубокая могила» 16+



05:35 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20, 23:55 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:10 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:50 «Доктор И.» 16+
10:20, 04:00 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Улыбка сквозь слезы» 12+



06:35, 03:45 «Веселый вечер» 12+
08:25, 05:15 «Повторение пройденного. Геннадий Хазанов» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал

05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!

06:00, 08:55, 12:30, 16:20, 18:55, 21:55, 03:30 Новости
06:05, 15:45, 19:00, 00:00 Все на Матч! 0+

РОССИЯ 24

05:00, 06:00, 06:35, 06:35, 06:41, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 09:30, 09:51, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 14:20, 17:00, 17:18, 22:00, 23:00, 00:00, 00:25, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 Вести 12+

НТВ

04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня

5 ПЯТЫЙ канал

05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 07:00, 08:00 Т/с «Ментовские войны» 16+

РОССИЯ К

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 00:00 Новости культуры
06:35 «Лешком...». Москва киношная»
07:05 «Русский стиль. Духовенство»

РОССИЯ 24

05:00, 06:00, 06:35, 06:35, 06:41, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 09:30, 09:51, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 14:20, 17:00, 17:18, 22:00, 23:00, 00:00, 00:25, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 Вести 12+

Карусель

05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР

05:40 Т/с «Отличница» 12+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30 «ОТРаженные» 12+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:40 Х/ф «Анатомия убийства. Танец смерти» 12+

РЕН

05:00, 06:00 Документальный проект 16+
07:00, 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+

СТАС ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

05:00, 00:45 «День Патриарха» 0+
05:10 «Исалтырь. Казимир 5» 0+
05:25 Х/ф «Волга-Волга» 0+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Три кота» 0+
06:20 М/с «Сказки Шреквова болота» 6+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

06:30, 05:10 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:05 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3

06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25 Т/с «Слепая» 16+

ПЯТНИЦА!

05:00, 01:00, 03:10 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Доктор Хаус» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА

05:05 Т/с «Моя граница» 16+
06:35 Х/ф «Я служу на границе» 12+

ММР телеканал МИР

05:00 Х/ф «Моя любовь» 6+
05:55, 02:45 Мультфильмы 0+
07:45, 10:20 Т/с «Обратные» 16+

ТНТ

07:00, 18:00, 05:50 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ

05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 21:20 Прогноз по погоде 16+

КРЫМ

06:00 Мультфильм (12+)
07:00 «Утро нового дня» (12+)
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24

24 КРЫМ

00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 20:00, 17:00, 22:00, 23:00 Новости 24

МИЛЛЕТ

00:35 Т/с Это наши дети 12+
01:20 Медицина будущего 12+
01:50, 10:45, 17:45 Ватан хатырысы 12+

Ю

05:00, 04:30 «Папа попал» 16+
08:20, 20:00 Т/с «Черная любовь» 16+

Че

06:00, 08:30, 02:55 «Улетное видео» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:30, 20:00, 22:00, 23:00 Новости (12+)

ДОМ КИНО

04:30 «Ералаш» 6+
05:30 М/ф «Карлик Нос» 6+
06:55 М/ф «Три богатыря и Шаманханская царица» 12+

РОДНОЕ КИНО

00:10 Х/ф «Беглец» 12+
01:55 Х/ф «Сирота казанская» 6+

КИНОСВИДАНИЕ

01:00 Х/ф «Невероятный Берт Уандерстоун» 12+

Ю

05:00, 04:30 «Папа попал» 16+
08:20, 20:00 Т/с «Черная любовь» 16+

Че

06:00, 08:30, 02:55 «Улетное видео» 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)
6:00, 7:00, 8:00, 9:00, 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:30, 20:00, 22:00, 23:00 Новости (12+)

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

05:50 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR

06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу 12+

НТВ МИР

06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня

ТСИ

07:00 «Настроение»
10:05 «Смех с доставкой на дом» 12+

САРАФАН

07:20, 16:00, 04:20 «6 кадров» 12+
07:50, 18:45, 04:45 «Попкорн ТВ» 12+



ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



06:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
06:10 Т/с «Тот, кто читает мысли (Менталист)» 16+



05:40, 03:15 Х/ф «Золотые небеса» 16+
07:15 «Устами младенца»
08:00 Местное время. Воскресенье



06:00 Бокс. Bare Knuckle FC, Джоуи Бельтран против Эма Шумейкера 16+
07:00, 08:40, 14:35, 03:30 Новости



04:50 «Хорошо там, где мы есть!» 0+
05:15 Х/ф «Союз нерушимый» 16+



05:00, 05:45, 06:25, 07:05, 08:00, 02:30, 03:15, 04:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей 2» 16+



06:30 М/ф «Шелкунчик», «Доктор Айболит» 6+
08:10 Х/ф «Когда становятся взрослыми» 12+



05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 22:24, 01:00, 04:00 Вести 12+



05:00 «Ранние птицы» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+



06:00, 14:05 «Большая страна» 12+
06:55, 20:00 «Вспомнить всё» 12+



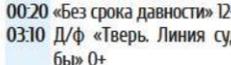
06:30 Х/ф «Над Тиссой» 12+
07:50 Х/ф «Белое платье» 16+



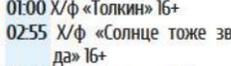
05:00, 03:00 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+



05:15 Х/ф «Я служу на границе» 12+
06:35 Х/ф «Тихая застава» 16+



07:00, 09:30, 05:50 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



06:00 «Ералаш» 0+
06:05 М/с «Фиксики» 0+



06:00 Мультфильмы 0+
09:15 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 03:00 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+



05:15 Х/ф «Я служу на границе» 12+
06:35 Х/ф «Тихая застава» 16+



05:00, 17:25, 19:30, 01:00 Т/с «Чужая кровь» 16+



07:00, 09:30, 05:50 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



05:00, 03:00 Караокинг 16+
08:00 Рго-новости. Лучшее 16+



06:00 Мультфильм (12+)
07:35 «И в шутку, и всерьез» (12+)
08:00 «Битва за лайки» (12+)



00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24



01:00 Ватан хатырасы 12+
01:15 10 фотографий с А. Стриженовым 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя (0+)
6:00, 14:00 Севастополь решает (12+)



05:20 М/ф «Волки и овцы: ход свиньей» 6+
06:30 М/ф «Три богатыря и Шамаханская царица» 12+



00:25 Т/с «Вариант «Омега» 12+
06:00 Х/ф «Шла собака по роялю» 0+



00:40 Х/ф «Невероятный Берт Уандерстоун» 12+
02:20 Х/ф «Ослепленный желанием» 16+



05:00, 03:05 «Папа попал» 16+
09:15 «Беременная в 16» 16+



06:00, 19:00, 02:55 «Улетное видео» 16+
06:45 Т/с «Воронины» 16+



10:00, 18:00, 02:00 Х/ф «Беги!» 16+
10:55, 18:55, 02:55 Х/ф «Последние пять лет» 16+



05:10, 06:10 Т/с «Чудотворец» 16+
06:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости



05:40, 03:10 Х/ф «Двое в новом доме» 12+



06:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
07:30 «ЧП. Расследование» 16+



07:00 Х/ф «Девичий лес» 12+
11:10 «Фактор жизни» 12+



06:10, 17:05, 03:20 «Попкорн ТВ» 12+
06:35, 17:35, 03:45 «Петросян-шоу» 12+

									
Дом писателя в Симферополе на фото 1		Копытное, антилопа		И водитель, и пассажир (и кучер, и всадник)		Корабельная лопасть, от которой бурлит вода за бортом			
Крупная пятнистая кошка		Рыба, мечущая чуть ли не самую дорогую закуску		Весьма короткий отрезок времени					
Башня в Феодосии на фото 3		Город невест, названный мужским именем		Российский, мореплаватель		Американский боевик со Сталлоне			
				Народность в России		Лесная ягода		Звук, издаваемый веслом	
Название Гюмри в Армении в 1924-1991 годах		Шон ..., киноактёр		Духовный наставник, учитель		Гостиница в Евпатории на фото 2		Село в Бахчисарайском районе	
Рупор для усиления голоса		Где подписан мирный договор 1721 г. (Россия - Швеция)				«Детство... Юность»		Досье на самого себя	
				Мульманская женская накидка		Советский драматург, комедиограф		Кухонная утварь для мытья бутылок	
Возвышенная местность		Устройство приёма телесигнала				АЭС, трагедия 1986 года		Вооружённые силы страны	
								Хэви-метал особой жёсткости	
В начальных буквах - смысл этой поэзии		Легендарный основатель и первый царь Рима		Село в Симферопольском районе, бывш. Булганак, Кроненталь		Распределённая коммуникационная система		Большой морской военачальник	
Библейский богатырь, фонтан у входа в парк Петергофа		Неверность, предательство				Старший сын Каина			
				Скульптурное изображение		«Дети капитана Гранта», автор		Орган, занимавшийся выдачей документов для выезда за рубеж в СССР	
Парк в Симферополе, солнечные часы на фото 4		В некоторых странах Востока и Африки титул правителя, князя, а также вообще лицо, носящее этот титул		Официальное название Сирии		Административно-учебное управление факультета вуза		Если дело не выгорело	
				Фантастический боевик с участием Тома Круза, Ольги Куриленко, Моргана Фримана				Панорама	
								Девичье имя	
Ненужный ингредиент в химрастворе		«Алгебра и ... анализа»				Главный административный центр Намибии		Мультипликационный белый медвежонок	
Город-порт в Японии				Главная песня, которую слушают и поют стоя				Институт виноградарства и виноделия на фото 5	
						Налог пушниной на Руси		Пролив ...-Манш	
				Стихотворение В. Маяковского				Минерал, разновидность халцедона	
						... Тургенев, писатель		Большое пирожное	
				Воспалительное заболевание суставов					
									

Составил Виктор ДРЫНДИН.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 78 ОТ 13.05.2022**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Багдад. Визит. Помочи. Галоп. Колорадо. Скипетр. Портовое. Васаби. Никитин. Мстиславль. Барий. Стыковка. Дзюдо. Ялта. Лейкоцит. Екатерина. Коккозка. Тулуп. Зои. Усы. Дроги. Море. Курага. Стужа. Вес. Грипп. Туфли. Свояк. Гранатомет. Листопад. Леонардо. Иэн. Тимирязев.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Гомеопат. Двигатель. Тепсень. Лосины. Азимов. Плита. Рений. Лозняк. Бояре. Иоанн. Селевкид. Кукрек. Астана. Ценз. Аттик. Испуг. Анды. Очистка. Кипу. Сахара. Отрог. Мар. Евпатория. Авиго. Жгут. Сталлоне. Яр. Окоем. Дээ.

## КРЫМСКАЯ АФИША

## ТЕАТРЫ

## Симферополь

Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

«Ханума» 12+  
21 мая, 18:00

Классическая грузинская пьеса-водевиль Авксентия Цагарели на музыку Гии Канчели рассказывает о лучшей тифлисской свахе. Энергичная и предприимчивая Ханума ищет невесту для стареющего князя Ваню Пантиашивили, прокутившего всё своё состояние.

«Юнона» и «Авось» 12+  
22 мая, 18:00

Рок-опера-балет расскажет об истории любви российского государственного деятеля Николая Резанова и 15-летней дочери губернатора Сан-Франциско Кончиты. Спектакль отличают роскошные театральные костюмы и спецэффекты, оригинальное режиссёрское решение, изобретательное оформление.

## Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ  
«Родственные души» 16+  
20 мая, 19:00

Каков самый ценный подарок и самое лучшее лекарство от любой хвори? Как раздобыть экзотический фрукт в феврале и что такое женское счастье? Зритель получит неожиданные ответы, погрузившись в многоцветный мир героев рассказов О. Генри. Драматургической основой спектакля стали новеллы писателя – «Дары волхвов», «Родственные души», «Персики», «Гарлемская трагедия» и «Последний лист».



Сцена из спектакля «Ханума». Фото: Музтеатр

«Денискины рассказы» 6+  
22 мая, 11:00

Благодаря богатой фантазии, пылливому уму и неуёмной энергии герои спектакля постоянно оказываются в центре всевозможных событий; мечтают, смеются, соперничают и никогда не унывают. Забавные истории о ссорах и затеях с друзьями, событиях школьной жизни и простых семейных ценностях, в которых каждый ребёнок сможет узнать себя, а взрослые получат возможность ненадолго вернуться в своё собственное детство, кажущееся не менее идеальным, чем у Дениски Кораблёва.

«Трактирщица» 16+  
24 мая, 19:00

В центре сюжета – очаровательная хозяйка гостиницы Мирандолина. За её расположение борются маркиз Форлимпополи и граф Альбафорита. Первый – бывший аристократ, ему пришлось продать дворянский титул. Граф – разбогатевший купец, который получил звание благодаря своим финансам. Разные по социальному положению, они одинаково высокомерны и представляют два основных типа сословий Италии того времени. Актуальности эти персонажи не теряют, ведь и в наше время вполне можно встретить подобные черты в окружающих.

Мирандолина, как грамотный управленец, умело манипулирует обоими мужчинами. Дисбаланс вносит появление кавалера Рипафратта. Аристократ-женоненавистник повергает в шок хозяйку гостиницы, привыкшую к мужскому вниманию и лести.

# В МУЗЕЙ – НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

Куда сходить и что  
посмотреть с 20 по 26 мая

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

## УЖЕ В КИНО



«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЦАРЯ»,  
мультфильм 6+

Эта история случилась давным-давно, во время античной Олимпиады, когда в Грецию со всех сторон света съезжались лучшие атлеты. Среди славных спортсменов оказался самый настоящий царь, прибывший из одного далёкого, но очень солнечного тридевятого царства. Вместе с ним в команде – прекрасная жена, острая на язык тёща, смысленная

дочурка и даже домашний аист... С такой поддержкой победа гарантирована! Но только вот незадача: их буквально по пятам преследует заклятый враг царя. Коварный злодей хочет погубить правителя за пределами его страны и занять трон. Но не на того напал! Точнее, не на тех.

«БУДЬ МОИМИ ГЛАЗАМИ»,  
триллер 18+

Незрячую девушку Софи приглашают в отсутствие хозяев пожить в роскошном уединённом особняке. Вскоре в дом вламываются грабители, и единственная надежда Софи на спасение – приложение, которое позволяет по видеосвязи связаться со случайным волонтером, описывающим происходящее вокруг. Так глазами девушки становится ветеран военной службы Келли. Вместе им предстоит найти выход из жестокой западни...



Кадр из фильма

## ВЫСТАВКА

## Алушта

«Каждый камень тут летопись пишет...» 6+  
Ежедневно, литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского

Выставка посвящена 60-летию создания литературно-мемориального музея Сергея Сергеева-Ценского в Алуште. Посетителям представят исторические документы, посвящённые подготовке к открытию музея. Среди них – письма, ходатайства и договор с женой писателя о передаче иму-

щества музею. Также можно будет увидеть план-порядок проведения открытия музея, приглашенный билет на это событие, фотографии с открытия, поздравительные телеграммы и прочее.

Напомним, литературно-мемориальный музей Сергея Сергеева-Ценского был открыт 6 мая 1962 года. Это имение писатель приобрёл в 1906 году. Оно находится в Алуште на Орлиной горе. Здесь бывали многие известные писатели, в том числе Александр Куприн, Корней Чуковский, Самуил Маршак.

## АКЦИЯ

## Симферополь

«Ночь музеев-2022» 6+  
21 мая, 18:00, Симферопольский художественный музей

Гостей ждут с 18:00. В это время начнут работать творческие мастерские, фотозона и интерактивная викторина «В гостях у муз».

Разработана сотрудниками и специальная программа для детей, включающая мастер-класс, квест и увлекательную беседу «Пойдут за сказкой сказки».

В 18:30 все желающие смогут послушать концерт скрипичной музыки артистки Крымской государственной филармонии Дарьи Майоровой. Ровно через час стартует прогулка-экскурсия по выставке «Екатерининский путь». В 20:00 начнётся лекция «Жёны художников», которую продолжит комедийный спектакль «Дурочка» от арт-студии «Зазеркалье». А с 22:00 до 23:00 гости смогут самостоятельно посетить основную экспозицию музея.

## ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

## НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ

Нашли работу своей мечты, но работодатель не спешит узаконивать трудовые отношения и подписание договора откладывается на недели, а то и месяцы? Давайте разберёмся, чем чревата такая ситуация.

## МОЖНО, НО БЕЗОТЛОЖНО

Трудовые отношения между сотрудником и работодателем возникают тогда, когда они заключают трудовой договор. Примечательно, что даже неоформленный в письменной форме документ считается заключённым после того, как работодатель или его представитель дали новому сотруднику указание приступить к выполнению должностных обязанностей. Однако без оформления трудового договора долго работать всё равно не получится. В течение трёх дней с новым сотрудником обязаны заключить трудовой договор в письменной форме. Если этого не произошло, действия работодателя будут расцениваться как административное правонарушение.

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Неоформленные официально трудовые отношения влекут за собой серьёзные последствия как для работника, так и для работодателя. В соответствии со ст. 5.27 КоАП если человек работает без трудового договора, его могут оштрафовать на 3000-5000 рублей, должностных лиц – на 10 000-20 000 рублей.

## СЕРЫЕ СХЕМЫ – ДЛЯ СЕРОЙ МЫШИ

Работникам стоит помнить, что при неоформленных официально трудовых отношениях, в том числе применении серых схем выплаты заработной платы:

- работник не защищён от травматизма и профессиональных заболеваний: при наступлении страхового случая человек лишается выплаты пособия по временной нетрудоспособности, страховой выплаты и возмещения дополнительных расходов на медицинскую и социальную реабилитацию;

- работник лишает себя возможности получать оплачиваемые больничные листы в период временной нетрудоспособности, оформлять отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребёнком до достижения им трёх лет, пособие по безработице и выходное пособие при увольнении по сокращению штата;

- у работника отсутствуют доплаты за вредные (опасные) условия труда, работу в выходные и праздничные дни, ночное время, сверхурочные часы;

- работник не сможет получить социальный или имущественный налоговый вычет по налогу на доходы физических лиц (НДФЛ) за покупку жилья, обучение и лечение, взять кредит в банке;

- работодатель не перечисляет взносы в пенсионный фонд, что в будущем приведёт к назначению низкого размера пенсии и снижению уровня жизни работника в пожилом возрасте, поскольку не формируются трудовой стаж и пенсионные накопления;

- не идёт страховой стаж, в том числе льготный, который установлен для ряда категорий работников в целях досрочного получения трудовой пенсии по старости.

## ОТ КОНВЕРТА ДО ОТВЕТА

Соглашаясь на выполнение работы без официального оформления трудовых отношений и получая заработную плату «в конвертах», стоит помнить, что обязанность по уплате НДФЛ (13% от зарплаты) лежит на самих гражданах, и тот факт, что работодатель по каким-то причинам его не перечислил, не освобождает от ответственности. Работник обязан самостоятельно в срок до 30 апреля следующего года задекларировать такой доход и до 15 июля уплатить его. В противном случае ему грозит штраф в размере 5% от неуплаченной суммы налога, но не менее тысячи рублей. Также предусмотрена уголовная ответственность за уклонение от уплаты налогов физическим лицом – штраф до 500 тыс. руб. либо лишение свободы на срок до трёх лет.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

## РАССКАЖИ МНЕ, КНИЖКА

При оформлении трудового договора работодатель должен:

- заполнить трудовую книжку нового работника, сформировать в электронном виде основную информацию о его трудовой деятельности и стаже и представить её в Пенсионный фонд РФ;

- создать безопасные условия труда, в том числе провести обучение по охране труда (в отдельных случаях, предусмотренных трудовым законодательством, необходимо провести предварительный медицинский осмотр и обеспечить работников средствами индивидуальной защиты);

- выполнить иные действия, предусмотренные трудовым законодательством.

Уточним, что именно вносится в трудовую книжку. Это сведения о сотруднике, выполняемой им работе, переводах на другое место и об увольнении, а также основания прекращения трудового договора и сведения о награждениях за успехи в работе.

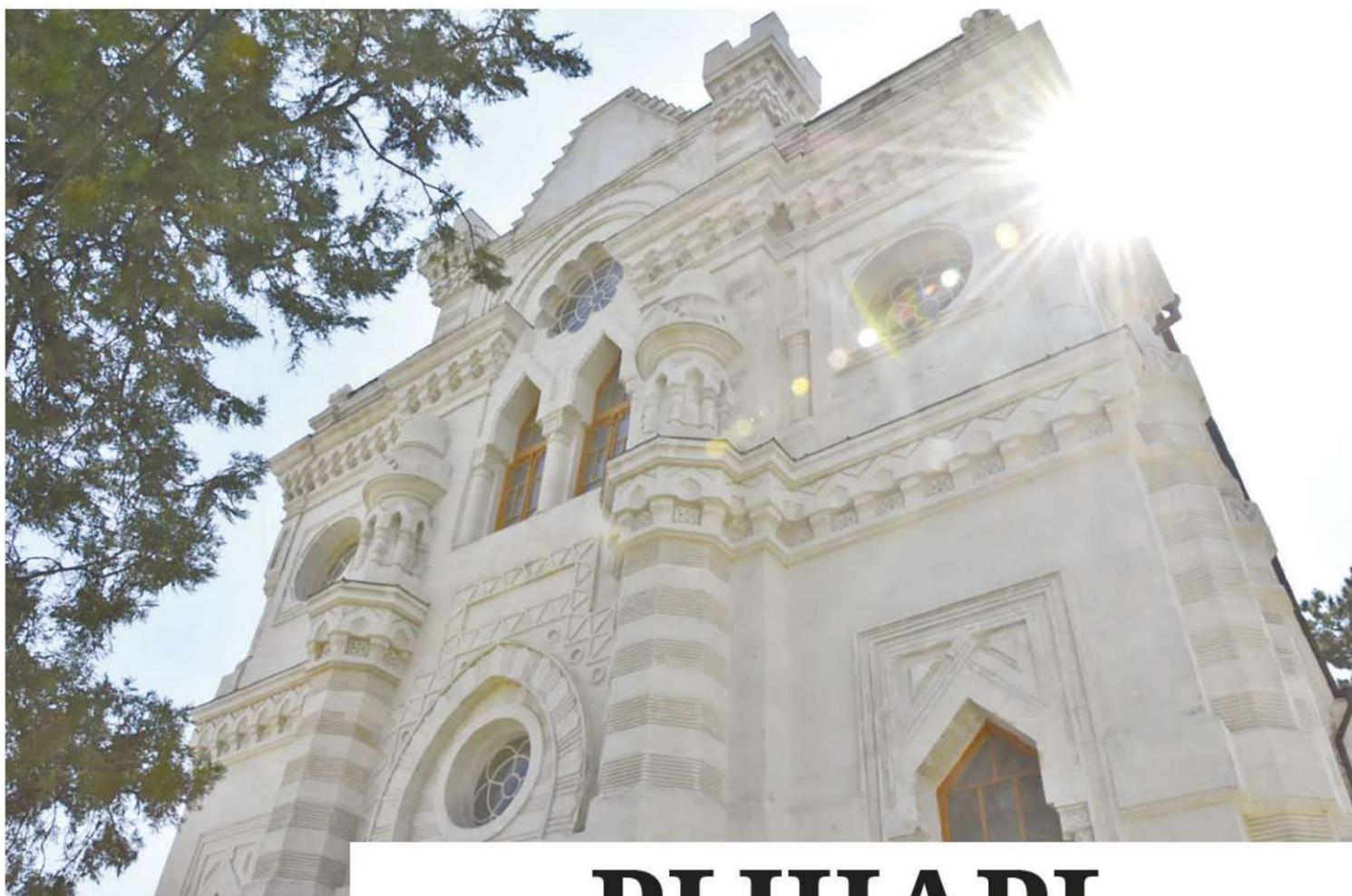
Не вносятся в трудовую книжку сведения о взысканиях, за исключением случаев, когда дисциплинарным взысканием является увольнение.

## ОБЕЩАЛ? А ДОКАЖИ!

К очевидным минусам неформальной занятости относится прежде всего нестабильность трудовых отношений: есть большой риск увольнения по инициативе работодателя в любой момент, ещё и без выплаты окончательного расчёта. Кроме того, у работника отсутствуют какие бы то ни было социальные гарантии и перспективы профессионального роста.

В случае возникновения конфликтных ситуаций и нарушений работодателем данных обещаний, например, по сумме заработной платы и сроках её начисления доказать его вину и восстановить права работника практически невозможно. Здесь сложно найти основания для обращения в суд за защитой нарушенных трудовых прав.

## С ТАВРИДОЙ СВЯЗАННЫЕ СУДЬБЫ



Радиокомитет, где трудился Серман до войны, долгое время располагался в здании бывшей караимской кенассы. Ныне молитвенный дом возвращён караимской общине.  
Фото Натальи СОМОВОЙ.

# РЫЦАРЬ ПОЭЗИИ

## СОЛДАТСКАЯ ШКОЛА ПОЭТА

Детство Бориса переломила Гражданская война. Мальчишка хлебнул горя беспризорничества, но сумел выстоять. Неплохо окончил школу, поступил в педагогический институт. Однако студенчество пришлось оставить: началась Великая Отечественная.

Военкомат определил недоучившегося студента в дивизионную газету. Скромная многотиражка «воевала» вместе со своими читателями в Севастополе и на Кавказе, в Венгрии и Австрии. Как величайшую драгоценность, поэт хранил один из номеров «дивизионки», где строчки его стихотворения залила кровь погибшего бойца.

Говорят, в молодости он был похож на актёра Чарли Чаплина: такой же худенький, чернявенький, с такой же, как у великого комика, растерянной улыбкой. Однако на войне, случается, помогает и растерянность. Памятную историю Серман как-то поведал на встрече со старшекурсниками филфака Симферопольского университета, будущими журналистами, где присутствовал и автор этих строк.

«Возвращаясь впотьмах с передовой в расположение редакции, я, растяпа, заблудился, – рассказывал Борис Евгеньевич. – Побрёл не в ту степь и оказался на нейтральной полосе, между нашими и немецкими позициями. И тут прямо передо мной вырастает, как из-под земли, фигура здоровяка немца. Я застыл как парализованный. А тот медлен-



“ ВОЕНКОМАТ ОПРЕДЕЛИЛ НЕДОУЧИВШЕГОСЯ СТУДЕНТА В ДИВИЗИОННУЮ ГАЗЕТУ. СКРОМНАЯ МНОГОТИРАЖКА «ВОЕВАЛА» ВМЕСТЕ СО СВОИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ В СЕВАСТОПОЛЕ И НА КАВКАЗЕ, В ВЕНГРИИ И АВСТРИИ. КАК ВЕЛИЧАЙШУЮ ДРАГОЦЕННОСТЬ, ПОЭТ ХРАНИЛ ОДИН ИЗ НОМЕРОВ «ДИВИЗИОНКИ», ГДЕ СТРОЧКИ ЕГО СТИХОТВОРЕНИЯ ЗАЛИЛА КРОВЬ ПОГИБШЕГО БОЙЦА

Так собратья по перу называли Бориса Сермана. 110-летие со дня его рождения – хороший повод вспомнить книги поэта и его добрые дела.



С женой Элизой и сыном Игорем. Фото предоставлено семьёй Серман.

но снимает с плеча свой автомат, вешает мне на шею, поворачивается, поднимает руки вверх и топает в сторону наших позиций. Я, как под гипнозом, иду за ним. Так мы и пришагали прямо в расположение нашего батальона. Как потом выяснилось, мой клиент давно намеревался сдать в плен, ждал подходящей возможности. А по дивизии ещё долго анекдот ходил: «Боря-то наш, полтора метра с пилоткой, гиганта фрица в плен взял!»

## ПОЭМА ЛЮБВИ МОЕЙ – ЭЛЯ

Наступило мирное время. Надо было начинать новую жизнь.

Позвякивая боевыми наградами – «За оборону Севастополя», «За оборону Кавказа», «За взятие Будапешта», «За боевые заслуги» – лейтенант Серман появился на пороге радиокомитета, где до войны вёл передачи для юношества. После объятий и рукопожатий поинтересовался: «И кто же сидит на моём месте?» «Пойдём познакомлю!» – усмехнулся редактор.

Навстречу молодцеватому офицеру поднялась из-за стола симпатичная девушка. Протянула руку: «Меня зовут Эля».

Редактор что-то говорил насчёт задания – подготовить материал о поэте-фронтовике, но его

слова плыли, как в тумане. Впрочем, интервью Эля всё же сделала. С него всё и началось...

Жили откровенно небогато. При этом Борис любил пригласить друзей-коллег-единомышленников домой. Элиза сердилась: «А ты подумал, что я на стол поставлю? С деньгами у нас туговато». Тот отшучивался: «Элечка, с деньгами любой сможет. Но ты же волшебница, попробуй без денег». За дружеским столом обсуждались и творческие, и житейские вопросы.

Элиза Львовна и Борис Евгеньевич прожили душа в душу 52 года. Она стала для него женой и другом, суровым критиком и добрым советчиком. Вырастили двоих детей. Выпустили 28 книг.

## БЕЗМОЛВНЫЕ ПЛАЧУТ КАМНИ

Крым накрепко привязал Сермана к себе. В боях на Перекопе погиб его старший брат Аркадий. В Евпатории фашисты расстреляли приёмных родителей Элизы. Главной его темой стал Аджимушкай – каменоломни под Керчью, ставшие символом негасимой стойкости советских солдат.

В центре Симферополя проходит небольшая улочка, носящая имя Героев Аджимушкай. Одно из зданий украшает массивная беломраморная плита, на которой золотом высечено: «Ведут рассказ обутленные камни. Солдатская земля. Аджимушкай. Легенда-быль, не умолкай веками! Живым сердца и память обжигай». Автор этих проникновенных строк – Борис Серман.

Четверть века отдал он делу первостепенной важности – увековечению памяти бойцов подземного гарнизона, 170 суток державших оборону в нечеловеческих условиях. Ещё в середине 1960-х, когда правда об Аджимушкае только-только начала пробиваться из-под спуда забвения, Серман подготовил к печати объёмный сборник документов и свидетельств «В катакомбах Аджимушкай». За несколько лет книга четырежды переиздавалась, и каждый раз её пополняли новые факты, очерки, статьи. Собранные материалы легли в основу концепции музея.

Шикарным получился большой альбом, где стихи исполняли роль своеобразной иллюстрации к полотнам народного художника России Николая Бута. Героям Аджимушкай был посвящён спектакль-оратория: поэма Сермана, дополненная музыкой выдающегося композитора Алемдара Караманова, прозвучала в исполнении актёров и симфонического оркестра.

## ДЕЛО ЧЕСТИ

«Романтики всех стран, соединяйтесь!» – такую надпись оставил Серман в книге отзывов самодеятельного музея Александра Грина в Старом Крыму, организованного вдовой писателя. На долю Нины Николаевны выпали тяжкие испытания: надуманное обвинение в сотрудничестве с немецко-фашистскими оккупантами, десять лет заклю-



«Поэт и гражданин» помогал Нине Грин в её борьбе за создание музея писателя Александра Грина в Старом Крыму. Фото из архива «Крымской газеты».

чения. Отбыв наказание и вернувшись домой, она увидела пепелище. Могила Грина заросла бурьяном. Хибарка, где он завершил жизненный путь, использовалась под курятник. Истинная Ассоль, живое олицетворение литературной героини, решительно взялась за восстановление поруганной справедливости. Делом чести Нина Николаевна считала возвращение Грина к читателю, создание мемориального дома-музея. Начала писать письма во все инстанции, обращалась к общественности, писателям.

Борис Евгеньевич стал одним из верных друзей Нины Николаевны. Приезжая в Симферополь, она часто навещала своего соратника, делилась новостями, обсуждала планы, рассказывала о трудностях, которые громоздились одна на другую. Общими усилиями пробивали стену чиновничьего равнодушия. Вместе задумали первое большое мероприятие – всесоюзный слёт почитателей гриновского таланта. «Идея отличная. Жить ей, братцы, и жить», – подытожил Серман решения импровизированного штаба, собравшегося у него дома. И как в воду глядел: вот уже почти 60 лет участники

“В ЦЕНТРЕ СИМФЕРОПОЛЯ ПРОХОДИТ НЕБОЛЬШАЯ УЛОЧКА, НОСЯЩАЯ ИМЯ ГЕРОЕВ АДЖИМУШКАЯ. ОДНО ИЗ ЗДАНИЙ УКРАШАЕТ МАССИВНАЯ БЕЛОМРАМОРНАЯ ПЛИТА, НА КОТОРОЙ ЗОЛОТОМ ВЫСЕЧЕНО: «ВЕДУТ РАССКАЗ ОБУГЛЕННЫЕ КАМНИ. СОЛДАТСКАЯ ЗЕМЛЯ. АДЖИМУШКАЯ. ЛЕГЕНДА-БЫЛЬ, НЕ УМОЛКАЙ ВЕКАМИ! ЖИВЫМ СЕРДЦА И ПАМЯТЬ ОБЖИГАЙ». АВТОР ЭТИХ ПРОНИКНОВЕННЫХ СТРОК – БОРИС СЕРМАН

фестиваля «Гринландия» каждый год в день рождения «рыцаря мечты» поднимают на горе Агармыш флаг в виде алого паруса.

«Смог хоть как-то помочь Нине Николаевне. К чинам с глухими сердцами стучался я, доказывая, что постыдны для нас, непростительны страдания, приносимые чёрствостью к её и так истерзанной судьбе», – отмечает писатель.

#### СПОКОЙСТВИЕ И НЕПОКОЙ

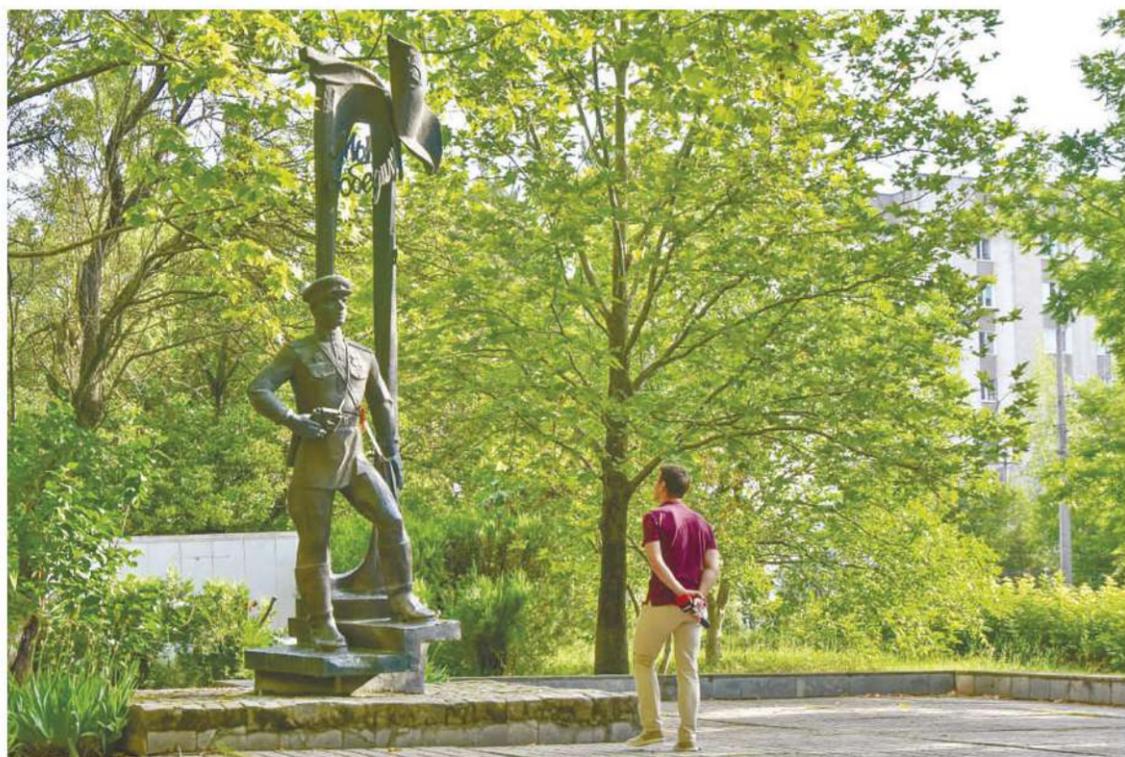
Название одной из книг Сермана – «Спокойствие и непокой» – очень точно определяет систему координат, в которой жил и трудился «поэт и гражданин».

Он добился реабилитации партизана Николая Спаи. До войны Николай Константинович был председателем Карасубазарского горсовета. В 1941-м фашисты повесили его на центральной площади. На груди болталась табличка: «Я враг русского народа». Одновременно запустили клевету о сотрудничестве Спаи с немцами. Публицист поднял документы, опросил свидетелей, подключил прессу. В результате патриоту вернули доброе имя, а в нынешнем Белогорске появилась улица Николая Спаи.

Когда общественность обсуждала вопрос о создании в Симферополе мемориального музея Ильи Сельвинского, инициативную группу возглавил Серман. Он считал своим моральным долгом увековечить память о человеке, которого считал своим учителем в стихотворчестве.

Развал Советского Союза, смену приоритетов Борис Серман воспринял как трагедию. Наложилось и личные обстоятельства, заставившие на склоне лет резко поменять образ жизни. Вместе с семьёй он переехал в Израиль. На Земле обетованной судьба отпустила новоявленного репатрианту всего несколько лет. По счастью, Борис Евгеньевич успел завершить свой последний труд. Сборник «Сквозь годы» увидел свет уже после смерти автора. Элиза Львовна собрала лучшие стихи мужа, подготовила воспоминания о нём. Оплатила тираж – и подарила библиотекам. Листаешь эту книгу и осознаёшь, что душа поэта осталась в Тавриде.

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ.  
Фото автора.



Симферополь украшает уникальный памятник журналистам – солдатам Великой Отечественной войны. Это памятник и Борису Серману. Фото Галы АМАРАНДО.

## ПОДПИСКА-2022

### на II полугодие

\* цены указаны за один месяц



ПОДПИСАТЬСЯ  
НА «КРЫМСКУЮ  
ГАЗЕТУ»  
МОЖНО ПО ВСЕЙ  
ТЕРРИТОРИИ РФ

Ежедневный выпуск,  
включая пятничный:

61055 для физлиц **593,16** руб.

21724 для юрлиц **646,46** руб.

Выпуск в пятницу  
(+ ТВ-программа):

30364 для физлиц **284,00** руб.

30366 для юрлиц **310,30** руб.

## ЗА КУЛИСАМИ

«СПЕКТАКЛЬ ЖИВЁТ ВМЕСТЕ  
СО ВРЕМЕНЕМ»

– Дамир Халимович, успешный опыт организации театра в Глазове – это скорее исключение из современных реалий развития театра в провинции?

– Сегодня точно нет. Я знаю большое количество достаточно успешных театров в маленьких городах, в которых те вообще единственны. Они весьма успешны и у себя, и на театральной карте России. С ходу я могу назвать театры «Поиск» из Лесосибирска, «Грань» из Новокуйбышевска, Няганский ТЮЗ. Сейчас очень много интересного происходит в театрах малых городов России.

– Но тогда, в 2003-м, когда вы стали главным режиссёром «Парафраза», подобный успех был редкостью?

– Пожалуй, да. У нас были вполне конкретные задачи, и мы с директором театра их решали. Мы экспериментировали со зрительскими потоками, исследовали нашего зрителя, то, как с ним работать. Тогда и приняли историческое решение не быть репертуарным театром: спектакль выпускается, на него продаётся определённое количество билетов (тогда это было три тысячи), и его можно снимать. Сейчас самые популярные спектакли дают 12 тысяч билетов (при заполняемости зала в 120 мест).

– Вы как-то заметили, что нынешний зритель ходит в театр за живыми эмоциями.

– И просто за впечатлениями, что тоже очень важно. А иногда и за смыслами какими-то. Времена вокруг меняются. Сыгранный нами на сцене Крымского ТЮЗа спектакль «Сейчас не до любви» по мотивам пьесы Гильерме Фигейредо («В доме ночевал бог». – Ред.) ещё год назад звучал по-другому. В нём излагается миф об Амфитрионе. Ситуация в мире изменилась, и вдруг тексты, связанные с войной, совершенно по-другому у артистов звучат, зал под них затихает по-другому. Спектакль живёт вместе со временем.

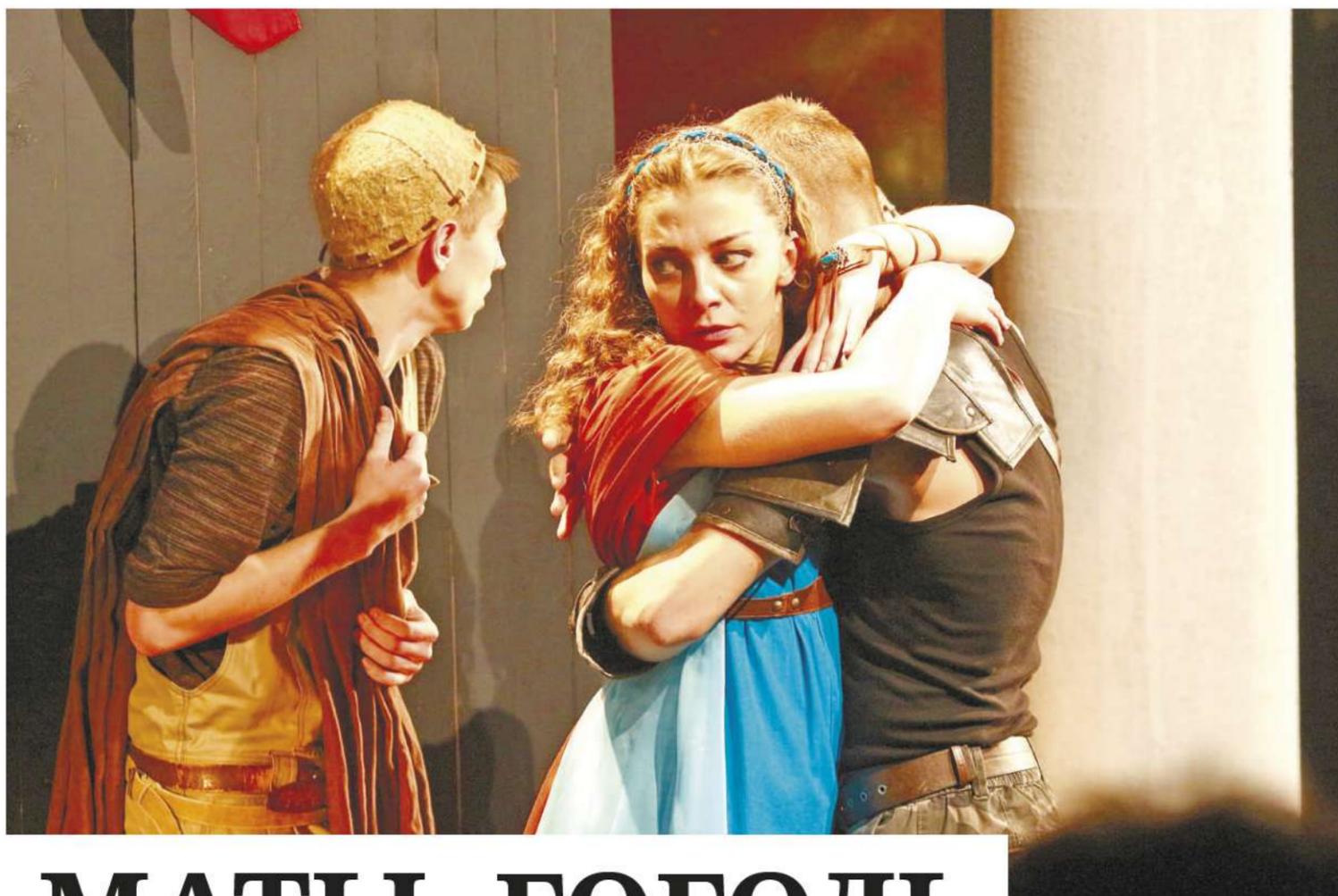
У нас в городе повышается спрос на книги, по которым в нашем театре идут спектакли (растут как продажи в книжных магазинах, так и выдачи в библиотеках). Город наш маленький, отследить это не трудно. Шёл спектакль «Вино из одуванчиков», так Брэдли у нас смели во всех библиотеках и книжных магазинах. Та же история с Конан Дойлом, «Мёртвыми душами» Гоголя. Думаю, что люди задаются вопросом: неужели тот или иной писатель и вправду это написал.

– А вы сами адаптировали «Мёртвые души» или использовали, как, например, коллеги из Крымского ТЮЗа, пьесу Михаила Булгакова?

– Сам.

– Трудно было работать с текстом Гоголя?

– Когда в него глубоко погружаешься, то впоследствии находишь гоголевское языковое звучание во всей последующей связанной с юмором русской литературе, будь то Шварц или Булгаков, Горин или Войнович, Ильф и Петров или Зощенко.



Сцена из спектакля «Сейчас не до любви». Фото: театр «Парафраз».

# МАТЫ, ГОГОЛЬ И ЗАПРЕТЫ



## НОВАТОРСТВО – НЕ В КОСТЮМАХ

– Вы разделяете темы спектаклей на вечные и актуальные. Из последних какие бы вы выделили сегодня?

– Это довольно сложно формулировать. Если не говорить о социально-политических потрясениях, то сама по себе тема живого общения между людьми как никогда важная. Обмен энергиями, мыслями – как его выстраивать в детстве, в юности? Это же уходит из нашей жизни. Мы замыкаемся в гаджетах. По парку пройди сегодня – парень с девчонкой сидят, уткнувшись в гаджеты. Это что, свидание? Что касается вечных тем, то всегда у нас в репертуаре есть спектакль, в котором представлена тема театра как мира. Таким был «Байки с Бейкер-стрит», который в Крыму отыграли последний раз. Но мы уже начали делать спектакль, выстроенный по такому же принципу.

– Журналисты приписывают вам весьма своеобразное утверждение: «Сохранять не значит развиваться».

– В действительности фраза была следующей – «сохранение традиций не является стратегией развития». И мне довольно часто

О том, в какую сторону развивается современная российская драматургия и способен ли театр одновременно развлекать и просвещать, «Крымская газета» побеседовала с главным режиссёром «Парафраза», известным российским драматургом Дамиром Салимзяновым.

приходится это произносить. Потому что время от времени органы, как бы управляющие культурой, повторяют: «Надо сохранять традиции!» Да кто ж против? Да, нужно, это базис. Но театр не может и не должен быть хранителем традиций. Это прерогатива музеев, каких-то фольклорных коллективов и так далее.

– Может быть, подлинная театральная традиция состоит как раз в отказе от традиций?

– Наверное. Но совсем от традиций не отказываться. Однако мы должны понимать, что сейчас другая скорость восприятия, другой словарный запас у людей, не учитывая этого, развиваться нельзя. Моя фраза появилась в почти ежедневной битве с чиновниками, повторяющими мантру о сохранении традиций. Понимаемая в лоб, она зачастую, напротив, начинает тормозить развитие театра.

– Когда под традицией понимается, например, театр, созданный более чем полтора века назад Николаем Островским?

– Да. При том, что в своё время он был новатором, как Чехов и Шекспир – в своё. Сейчас говорят о новаторстве применительно к Шекспиру, которого играют в джинсах. Никакое это не новаторство. Сам Шекспир играл древнегреческие пьесы в совре-

## СПРАВКА

Недавно в Крымском государственном ТЮЗе с аншлагом прошли трёхдневные гастроли глазовского городского театра «Парафраз». В рамках проекта Минкультуры РФ «Большие гастроли» артисты из Удмуртии представили три спектакля, рассчитанные на аудитории самого разного возраста.

менных ему костюмах, перечёркивая тем самым традиции античного театра. Новаторство не в костюмах, а в темах, ритмах, смыслах.

## СМЕШНО, НО НЕ ВЕСЕЛО

– Какова современная русская драматургия?

– Очень разная. Многие считают, что сейчас нет того, кого мы могли бы обозначить как героя.

Протагонист есть, но назвать его словом «герой» язык не поворачивается. Каждый драматург по своему осуществляет поиск современного языка, современного героя и современных болевых точек. Тенденции, наверное, есть, и они связаны в первую очередь с языком. Сначала осваивали живой язык, что привело к обилию мата на сцене. Потом его запретили, хотя это неотъемлемая часть живой речи в жизни. Дальше на законодательном уровне стали запрещать показывать жизнь средствами самой жизни: пить нельзя, курить нельзя, материться нельзя – ничего нельзя.

– Эти запреты вам как художнику сильно мешают?

– Нет. Найти обходы можно. Меня смущает, что это запрещают. У художника должен быть выбор, он должен осознанно подходить к тому, нужно ему такое художественное средство или нет. Можно делать спектакль без мата? Конечно! Другой вопрос: какой? У нас были в репертуаре спектакли, в которых нельзя было избежать этих реалий жизни, когда без них говорить о каких-то вещах сложно, опасно, а то и вообще не нужно.

– В жанровом отношении что вам больше всего сейчас интересно?

– Важные и серьёзные темы в развлекательной форме. Поэтому сейчас любимый и главный жанр для меня – трагикомедия. И случайно внутри детского спектакля «Байки с Бейкер-стрит» мы через клоунаду переходим к драме и осознанию того, что расследуемые Холмсом преступления не самая весёлая штука. Это может быть смешно, но не весело.

Беседовал Алексей ВАКУЛЕНКО.

## НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, ТЕАТР!

## НА ВОЛНЕ ЭПОХИ

Первый показ оперетты «Сильва» состоялся в Вене ещё в 1915 году, в период расцвета эпохи модерна, которая вобрала в себя элементы множества художественных направлений. И почувствовать атмосферу этого удивительного времени, насладиться его яркими красками крымскому зрителю предлагают в Музыкальном театре уже в июне.

– Мы приглашаем зрителей просто полюбоваться эстетикой, музыкой и нашими артистами – они у нас очень красивые. Всегда приятно, особенно на премьерах, видеть, как они готовятся, какой шлейф ароматов тянется от актрис, как они красятся, надевают платья, вживаются в роли. Это всегда так трепетно, – отмечает главный художник-модельер театрального костюма Гетта Петкевич, – Я думаю, что у людей сейчас столько проблем и театр должен помочь им найти какую-то опору. И эта романтика, эта тема сейчас своевременна. Поэтому я считаю, что это будет радость и для зрителя, и для нас, тех, кто сейчас над спектаклем работает.



# КРАСОТКИ КАБАРЕ

## В Музыкальном театре Республики Крым готовятся к премьере полностью обновлённого спектакля «Сильва»

«Крымская газета» встретила с главным художником-постановщиком Геттой Петкевич, которая дала нам возможность прикоснуться к зарождающемуся волшебству.

Подготовка к премьере действительно доставляет всем сотрудникам театра большое удовольствие. Радостное возбуждение царит в цехах, где шьют и готовят декорации.

– Музыка бесподобная, галантные кавалеры, безупречные дамы, улыбочивые, красивые, на которых приятно смотреть. Понимаешь, что это всё для того, чтобы прийти в театр отдохнуть, чтобы зритель потратил свой вечер на то, чтобы получить удовольствие. Всё время думаю, чем буду удивлять в этот раз, – говорит Гетта Петкевич.

Эстетика модерна невероятно сложна, поэтому очень многое зависит от художника. Но для Гетты Петкевич это путешествие уже по знакомым морям – её первый спектакль «Летучая мышь» относится к той же блестящей эпохе. Но даже сейчас, пока спектакль находится в стадии подготовки, уже ощущаешь, что прикоснулся к чему-то волшебному. И это на самом деле так, ведь за этой магией стоит труд множества людей.

### ФИРМЕННЫЕ СЕКРЕТЫ

Гетта Петкевич тепло отзывалась о работе коллег. Показывает

### КСТАТИ

#### К ПРОЧТЕНИЮ ОБЯЗАТЕЛЬНО

Работа над внешним видом героев требует от художника подготовительной работы с историческими книгами и фильмами. Гетта Петкевич показывает книгу «Одевая эпоху» модельера Поля Пуаре.

– Это как раз о том времени. Это великолепные мемуары. Книга замечательная, с восхищением смотрю на все эскизы, они являются моим вдохновением. И таких книг у меня очень много, – говорит наша собеседница.

впечатляющую центральную декорацию – украшенный орнаментом диск, над которым сейчас «колдуют» театральные художники. Работа сложная, филигранная, требующая терпения и мастерства.

– Лепнина, которую вы видели на эскизе, из фетра. Посмотрите, какая многослойная аппликация, какая кропотливая ручная работа. Это всё вырезано маникюрными ножницами и склеено вручную, – поясняет Гетта Петкевич.

Слов благодарности удостоиваются швеи, портные, пастижеры (специалисты по изготовлению париков, а также накладных усов, бород и бакенбардов)... Естественно, интересуемся, а какой оценки ждёт главный художник за свой труд.

– Я вообще человек скромный и не люблю быть на виду. Больше всего ценю признание своих коллег, когда сами артисты после спектакля звонят и благодарят за костюмы. Тогда точно понимаю, что всё удалось. Когда очень строгие коллеги говорят, что всё хорошо, это приятно, очень это ценю.

Костюмы в спектакле восхитительны – строгие мужские мундиры, воздушные наряды дам. Пожалуй, ни одна женщина не

устоит, чтобы не примерить какой-нибудь затейливый головной убор, которых сделано уже немало.

Оперетта будет наполнена и новыми музыкальными номерами. Сейчас в танцевальном классе идут репетиции. Балетной труппе уделяют особое внимание, ведь эти артисты находятся в постоянном движении: красивые па, необычные поддержки.

– Работа с балетными артистами – это отдельная тема. Мы всегда на примерке просим их сделать мах ногой, присесть и встать... Есть много секретов, как их одевать. Допустим, мужчина поднимает женщину на руках, а его рубашка не вылезает из брюк. Знаете почему? А я не расскажу, – улыбается Гетта Владиславовна.

Работа над костюмами для танцоров идёт нешуточная, ведь они должны быть не только элегантными, но и удобными. Даже положение отдельных деталей одежды влияет на постановку номера! А ещё артисты балета за время спектакля постоянно меняют наряды.

– В одном спектакле может быть четыре-пять переодеваний для балета, темы разные. Если в «Сильве» задействовано десять пар артистов – умножить на пять, получается уже сто костюмов, – отмечает художник.

Тем не менее главным секретом с нами всё-таки поделились:

– Замечательные произведения создаются только в дружественной обстановке, – говорит наша собеседница.

### ПАЛИТРА ЛЮБВИ

Как ни странно, в работе художника-постановщика много математики. В принципе работа над спектаклем и начинается с подсчёта количества тесьмы, ниток и пуговиц. А ещё надо проду-

“У ЛЮДЕЙ СЕЙЧАС СТОЛЬКО ПРОБЛЕМ И ТЕАТР ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ ИМ НАЙТИ КАКУЮ-ТО ОПОРУ. И ЭТА РОМАНТИКА, ЭТА ТЕМА СЕЙЧАС СВОЕВРЕМЕННА. ПОЭТОМУ Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ РАДОСТЬ И ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ, И ДЛЯ НАС, ТЕХ, КТО СЕЙЧАС НАД ЭТИМ СПЕКТАКЛЕМ РАБОТАЕТ»

мать, как будут перемещаться декорации, чтобы актёрам было легко переходить из одной мизансцены в другую. Поэтому среди эскизов художника много подробных чертежей. Есть даже табличка с палитрой, для каждого спектакля она своя.

– Эта палитра отражает настроение нашей постановки, её эпохи, – поясняет наша собеседница.

«Сильва» – это красивая история любви, поэтому напоследок интересуемся у художника постановки, какими должны быть отношения между мужчиной и женщиной.

– Я уже 30 лет в браке. Самое главное – это доверие. Могу сказать о своём муже, что это человек, которому я доверяю на сто процентов. Это мой тыл, моя защита. Мне кажется, самое главное – верить и любить друг друга, – говорит Гетта Петкевич.

Борис СЕДЕНКО.

Фото Галы АМАРАНДО.

## КРАСКИ ПОБЕДЫ



Ирина Алексашина отметила тематическое разнообразие конкурсных работ.

ОТ СИМФЕРОПОЛЯ  
ДО ВЛАДИВОСТОКА

Конкурс, который ранее назывался «Без срока давности», впервые провели в 2011 году. Тогда его приурочили к 90-летию со дня рождения выдающегося советского художника ветерана Великой Отечественной войны мастера батальной живописи крымчанина Юрия Волкова. Инициатором выступила Евпаторийская детская художественная школа, которая с конца прошлого века носит имя живописца.

В прошлом году в рамках празднования векового юбилея мастера конкурс реанимировали. А в этом к числу его организаторов присоединились попечительский совет мемориала жертвам фашистской оккупации Крыма 1941-1944 годов «Концлагерь Красный», Симферопольский художественный музей и Центральный музей Тавриды.

– Мы изменили название, сделав таким образом акцент на том, что конкурс именно художественный, – рассказывает директор Евпаторийской детской художественной школы Ольга Береговая. – Какой может быть ху-

ОБРАТНАЯ  
СТОРОНА ВОЙНЫ

В Крыму завершился второй этап открытого республиканского конкурса рисунка «Палитра памяти», посвящённого Великой Отечественной войне. Победителей объявят уже в июне.

дожник без палитры? Тем более под названием «Без срока давности» уже не первый год реализуется масштабный проект, посвящённый жертвам нацизма.

На конкурс, в котором участвуют художники в возрасте от 9 до 18 лет, в этом году поступило более трёхсот живописных и графических работ. В немалой степени благодаря существенно расширенной географии участников: помимо крымчан, свои произведения на суд жюри представили юные художники из Владивостока, Туапсе, Москвы, Санкт-Петербурга и даже Белоруссии.

– Много потрясающих работ представили на конкурс наши воспитанники, – признаётся заместитель директора Евпаторийской детской художественной школы по учебно-воспитательной работе Ирина Алексашина. – Темы выбирали сами.

Тем более что тематический спектр не ограничивался исключительно сюжетами времён войны: память о Победе, Победа глазами современных детей, их видение своих предков-фронтовиков. Большая часть работ – это жанровая картина. Среди графических произведений есть весьма интересные плакаты. Впервые на конкурс поданы несколько работ с портретным изображением нашего выдающегося художника Юрия Волкова.

## ЖИВЫЕ ИСТОРИИ

Надо сказать, что профессиональный творческий путь самого Волкова начался в 1938 году, когда 17-летний уроженец Севастополя победил на Всесоюзном детском конкурсе рисунка в Москве. Два года, в 1938-1940 годах, он учился в Крымском художественном училище имени Ни-

колая Самокиша, посещая одновременно домашнюю студию Николая Семёновича, академика батальной живописи Императорской академии художеств. С 1941 по 1945 год Волков участвовал в Великой Отечественной войне. В октябре 1941-го был ранен, вместе с госпиталем попал в плен, трижды бежал из плена. С ноября 1943 года вновь был в действующей армии. Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

Вдове Юрия Васильевича Ольге Волковой, замечательному искусствоведу и тонкому ценителю, представленные на конкурс портреты мужа понравились. В беседе с корреспондентом «Крымской газеты» она напомнила, что выставку работ, посвящённых Великой Отечественной войне, в художественной школе проводят с 1980-х годов.

– Традиционно эта тема любима и преподавателями, и юными художниками, – говорит Ольга Васильевна, которая уже много лет преподаёт в Евпаторийской детской художественной школе историю искусств. – В канун 9 мая мы размещаем эти работы в оконных витринах нашей школы.

Также Волкова рассказала, что в конкурсе наряду с номинациями для художников («Живопись» и «Графика») предусмотрена номинация «История искусства».

– Это особая категория: дети пишут сочинение о любимой картине, посвящённой Великой Отечественной войне, – поясняет Ольга Васильевна. – Рассказ должен быть увлекательным, живым, интересным, чтобы читателю хотелось посмотреть на описываемое творение. В нём необходимо указать художественные особенности произведения, проанализировать его. Ребёнок должен изучить историю создания работы, творчества художника.

В этом году конкурсному жюри предстоит рассмотреть около сорока таких сочинений. У авторов из Крыма, как и в прошлом году, большой интерес к работам выдающегося земляка.

– В прошлом году лауреаты конкурса не только получили достойные призы (краски, карандаши, альбомы, скетчбуки), их работы экспонировались в стенах Государственного Совета РК, – отметила директор школы. – Аналогичную выставку в здании регионального парламента планируется провести уже в конце июня.

Алексей ВАКУЛЕНКО.  
Фото автора.

## 15 ПОЛОТЕН О КРАСОТЕ КРЫМА

В Картинной галерее Керчи открылась выставка живописи «Монолог» заслуженного художника РК, лауреата Государственной премии РК Анастасии Калужной. Посетители смогут увидеть пол-

тора десятка полотен, исполненных в живописной масляной технике. В основном это керченская тематика и мотивы цветущего Крыма. Многие работы будут экспонироваться впервые. «Обладающая композиторским мышлением художница с утончённой экспрессивностью

передаёт всё величие крымской природы – прозрачность воздуха, особенности солнца, чувство живой световой вибрации и движения в природе», – рассказали в пресс-службе Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника.



## СОЦСЕТИ

## ТЕПЕРЬ БЕЗОПАСНО

Евпатория:

«Спасибо мэру за быстрое решение проблемы с «лежащим полицейским» на перекрёстке улиц Полупанова и Дёмьшева!»



## ОПУТАЛИ ПРОВОДАМИ

Женя Олейников, Ялта:

«Уважаемая администрация, сделайте что-нибудь с нашими пальмами, а то скоро придётся пластиковые ставить».



## ГЛАВНОЕ – НЕ ЗАСМОТРЕТЬСЯ

Сашка Крымский, Ялта:

«На участке дороги от Ореанды к храму Святого Михаила несколько лет на обочине дороги – три открытых люка, в которые упасть не представляет никаких сложностей. Такая красивая дорога и без должного обслуживания!»



# ДОДЕЛАТЬ НАЧАТОЕ

«Крымская газета» продолжает рубрику, в которой собирает интересные и популярные посты жителей и гостей полуострова в социальных сетях.

## СТОМЕТРОВКА ЧИСТОТЫ

Феодосия:

«Уважаемая администрация города, будьте любезны вывезти мусор с контейнерной площадки на ул. Крымской, 82б! Просим с первых чисел мая. Жители нашего района, не носите на эту площадку строительный мусор, мебель, ветки и т. д. Не предназначена она для этого! Чтобы весь этот хлам вывезти, нужно приложить много усилий! В соседнем дворе стоит «лодка» (пер. Танкистов, 3а), носите туда. Неужели так сложно пройти на 100 метров дальше?»

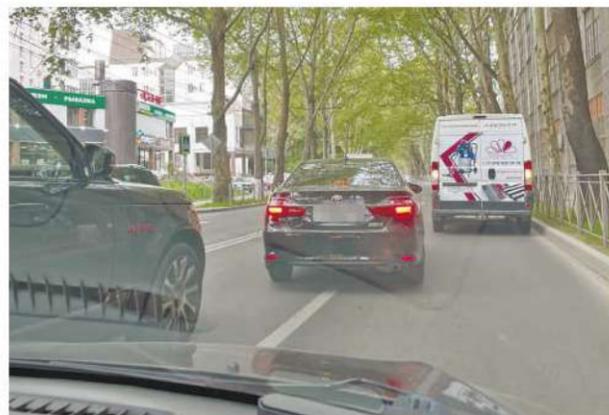


## МАСТЕР ПАРКОВКИ

Симферополь:

«Надоели нарушители, которые не думают ни о ком, кроме себя, создавая при этом аварийные ситуации и пробки. Улица Киевская, справа завод «Фиолент».

Встал на перекрёстке, слева поворачивают, никто не может проехать. Учите правила и уважайте других».



## ОТ ДОЖДЯ ДО ДОЖДЯ...

Лариса Седина, Джанкой:

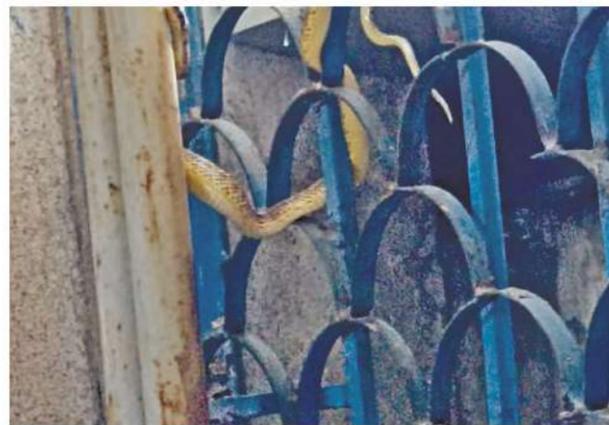
«В селе Рошине половина улицы Советской находится в плачевном состоянии. Дорога грунтовая, когда дожди, выйти со двора невозможно».



## СОСЕДИ-ГАДЫ

Юлия Юленька, Симферополь:

«Улица Куйбышева, 2а. В доме находятся две змеи. Никакие службы не откликаются на вызов. Говорят, нет сотрудников, занимающихся отловом. Возможно, это степная гадюка».



## ДОРОГА ХОЧЕТ РАСТИ

Ялта:

«Почему нельзя на «Октябре» на ул. Московской при ремонте дороги расширить проезжую часть? В этом месте давно уже нет пешеходного перехода, там сужается дорога. Пока не положили асфальт, исправьте проблему».



Подготовил Андрей НОВОХАТЬКО.

## #ЗОЖСГАЗЕТОЙ



## СИЛА ВОЛИ НЕ В СЧЁТ?

Даже приготовив правильный лёгкий ужин, многие сталкиваются с чувством дикого голода и переедают. Эксперты говорят, что зачастую причина этого не в слабой воле, а в особенностях здоровья.

Главные виновники тяги к холодильнику – гормоны. И первый – это инсулин, регулирующий углеводный обмен. **Врач-эндокринолог, диетолог Ольга Павловская** уточняет:

– Если у человека инсулинорезистентность (сахарный диабет второго типа либо диабет первого типа с абсолютной инсулиновой недостаточностью), то инсулин как главный анаболический гормон увеличивает скорость усвоения углеводов. То есть у этих людей голод, во-первых, более выражен, а во-вторых, возникает вскоре после приёма пищи.

Соответственно, инсулинорезистентность нужно лечить.

Второй гормон, от которого зависит чувство голода, – лептин.

– Если лептин в норме, он даёт чувство сытости. Вполне нормально не чувствовать голода в течение четырёх-шести часов после еды. Но, когда уровень лептина высокий, возникает лептинорезистентность (невосприимчивость организма к этому гормону. – Ред.). В этом случае пациенты не чувствуют сытости даже после плотного приёма пищи. Такой человек ест до того момента, пока не почувствует боль в желудке, – отмечает врач.

Лептинорезистентность не приговор, она также лечится медикаментозно.

Гормоны стресса – адреналин, норадреналин, кортизол – тоже могут манить нас к холодильнику. Голод может вызвать любой из них. И чем больше стресса, тем чаще переедание. К тому же

# ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН... ТАРЕЛОК

## Как справиться с чувством голода перед сном

Многие говорят, что легко соблюдают диету утром и днём, а вот вечером проигрывают войну «дикому жору»... Почему там происходит?

вечером, когда основные заботы позади, мы расслабляемся и организм острее реагирует на потребность «заесть неприятности». Гормоны стресса также можно сбалансировать медикаментозно и работой с психотерапевтом.

### ЭНЕРГИЯ НА БЛЮДЕ

Ещё одна причина «дикого жора» по вечерам – сниженная функция щитовидной железы (гипотиреоз). А ведь щитовидку называют королевой метаболизма, и это главный орган энергообмена.

При снижении функции щитовидной железы энергообмен замедляется, у человека нет сил, он мёрзнет, ему тяжело просыпаться, он сталкивается с депрессиями. Все это симптомы гипотериоза. Неудивительно, что, чувствуя упадок сил, организм выбирает самые лёгкие источники энергоподпитки – углеводы, то есть сладости, мучное, конфеты, фрукты, ягоды и пр. Такой человек часто литрами употребляет чай и кофе, чтобы хоть как-то взбодриться, и налегает на углеводы, быстро набирает вес.

– Соответственно, при диком голоде вечером необходимо обследовать гормональный фон – сдать анализы. Причём по интерпретации анализов очень важно понимать, что есть референс (лабораторная норма для всех возрастов). А есть возрастные параметры в пределах референса. То есть, когда вы сдали анализы, вам их должен интерпретировать врач-эндокринолог, который смотрит не на усреднённую норму для людей от 16 до 90 лет, а на оптимальные параметры для вашей возрастной группы, – говорит врач-эндокринолог.

### ЗАКРОЙТЕ ОКНА

Ещё один провокатор, толкающий нас вечером к холодильнику, – неправильный режим питания в течение дня. Если утром и днём мы недополучаем белки, углеводы либо жиры, то вечером организм обязательно возьмёт своё.

– Чтобы вечером не чувствовать дикий голод, завтрак и обед должны быть полноценными, богатыми качественным белком, клетчаткой, должны обязательно

### ИНТЕРЕСНО

Вечерний голод провоцируют также дефицит витаминов и микроэлементов: витамина D, С, хрома, цинка, железа.

присутствовать усвояемые углеводы, даже на фоне низкоуглеводного питания, – объясняет Ольга Павловская.

Она обращает внимание, что затяжные промежутки (окна) между приёмами пищи могут сыграть с некоторыми из нас злую шутку. И виной всему опять же упомянутый инсулин. Эксперт отмечает:

– Большие окна голода в течение суток, как считают сторонники интервального голодания, должны снижать уровень инсулина. Но должны – это не значит, что всегда могут. Всё потому, что часть пациентов хорошо переносит длительный голод лишь при сохранённой функции печени, с нормальным запасом гликогена (сжатого сахара), а также при нормальной функции щитовидки и надпочечников. Но у многих из нас снижена функция печени (жировой гепатоз, различные перенесённые инфекции), в итоге запас гликогена меньше. В результате в период голодания падает сахар крови, болит голова, нет сил, что провоцирует выброс кортизола и рост инсулина.

Таким образом, у некоторых людей длительные перерывы между едой приводят к повышению инсулина, а значит, обратному эффекту от того, который человек ожидал, начиная голодать, – набору веса. Поэтому эксперты настаивают: какой бы диеты вы ни придерживались, слишком больших и некомфортных для вас перерывов между приёмами пищи делать не следует.

Ольга НАГОРНАЯ.

## ЕДИНОБОРСТВА



# «ЗОЛОТОЙ» РЕВАНШ

Симферопольская спортсменка Александра Митина, ставшая в прошлом году серебряным призёром чемпионата России по панкратиону, вернулась и спустя год завоевала золотую медаль

Совсем недавно, в феврале, молодая и худенькая симферопольская девушка **Александра Митина** произвела настоящий фурор на чемпионате мира по ММА, который проходил в Дубае. Она осталась всего в двух шагах от победы и стала бронзовым призёром. Оказалось, что в России у девушки есть ещё один «незакрытый гештальт». Правда, в другом виде спорта – панкратионе. На всероссийском уровне на тот момент она являлась вице-чемпионкой, после того как в прошлом году заняла на чемпионате второе место, уступив в финале. И вот настало время снова поехать в Москву. Чтобы взять долгожданный реванш.

## ИНТЕРЕСНО ПОБЕЖДАТЬ

Впервые в спортивный зал Александра пришла восемь лет назад. И это был далеко не тот зал, который предпочли бы её сверстницы. Это была секция едино-

“ МНЕ ПРИШЛОСЬ ДРАТЬСЯ С ОЧЕНЬ СИЛЬНОЙ СОПЕРНИЦЕЙ, ЧЕМПИОНКОЙ МИРА. САМ ФАКТ НАЛИЧИЯ У НЕГО ЭТОГО ТИТУЛА УЖЕ ЗАСТАВЛЯЛ ГОТОВИТЬСЯ ИМЕННО НА ЭТОТ БОЙ С ОСОБЕННОЙ МОТИВАЦИЕЙ »

борств. В боевые искусства Митина шла осознанно и целенаправленно. Она чётко знала, чем именно хочет заниматься. Сегодня она уже опытный боец, который легко справляется с соперниками в абсолютно разных видах единоборств. Она одинаково уверенно чувствует себя и в стойке, и в партере.

– Я по духу своему, по характеру боец. Я шла целенаправленно для того, чтобы выступать на соревнованиях. Мне интересны процесс тренировок и соревновательный этап. В конце концов мне интересно путешествовать, ведь это тоже часть жизни спортсмена. Но больше всего мне нравится побеждать, – говорит Александра.

## С ОСОБОЙ МОТИВАЦИЕЙ

На чемпионате России по панкратиону 2022 года Александра Митина выступила в весовой категории до 57 кг.

Александра Митина (сверху) выигрывает бой на чемпионате мира в Дубае. Фото Федерации смешанных боевых единоборств РК.

Её турнирный путь состоял из трёх поединков. Выиграв без особых трудностей первые два боя, крымчанка вышла в финал, где её уже ждала опытейшая и титулованная Наталья Дьячкова из Карелии. Соперница Митиной – чемпионка мира, одна из главных претенденток на золото.

– Финальный бой оказался очень сложным. Мне пришлось драться с очень сильной соперницей, чемпионкой мира. Сам факт наличия у неё этого титула уже заставлял готовиться именно на этот бой с особенной мотивацией. Видимо, именно правильный настрой и сыграл ключевую роль, потому что я просто вышла и выиграла, без каких-то особых сложностей, – прокомментировала финальный бой Митина.

Одержав победу, Александра стала чемпионкой страны, ещё и выполнила норматив мастера спорта России. Но праздновать победу некогда, ведь на днях Митина вновь отправится в Москву. На этот раз уже для участия в международном турнире, где она также рассчитывает побороться за золотую медаль.

## СПОРТИВНАЯ БОРЬБА

## СЕРЕБРЯНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Выпускница бахчисарайской спортивной школы № 7, а ныне студентка училища олимпийского резерва Мария Звягинцева стала серебряным призёром международного турнира по женской борьбе Stayki Open среди девушек 2005-2008 гг. р. на призы Союзного государства Белоруссии и России. Соревнования проходили на базе республиканского центра олимпийской подготовки «Стайки» в Минске.

Мария Звягинцева, тренирующаяся под руководством Андрея Добрынина, Асана Чалбаша и Игната Грека, уверенно прошла всю дистанцию турнира в весовой категории до 40 кг, однако в финале в равной борьбе уступила действующей победительнице первенства России среди девушек до 18 лет Александре Березовской из Иркутской области со счётом 3:4.

После окончания соревнований сборная России осталась в Минске, где проведёт совместный тренировочный сбор с командой Белоруссии.

## КАРАТЕ

## ЧЕТЫРНАДЦАТЬ МЕДАЛЕЙ

Сборная Крыма завоевала четырнадцать медалей на Всероссийском фестивале по киокушин «Кубок Шихана». Соревнования завершились в Краснодаре. На татами вышли около пятисот спортсменов из пятнадцати регионов страны.

В составе крымской команды золотые награды в дисциплинах «ката» и «кумитэ» выиграли Данил Ким, Дмитрий Волконогов, Эмир Сеитбекиров, Матвей Гончаров, Виталий Чередниченко и Анастасия Пахарь. Серебряные медали на счету Кирилла Кошуты, Дмитрия Акулова, Дмитрия Позднякова и Константина Реута. Третьи места заняли Кирилл Мальцев, Максим Уппе, Тимур Поздняк и Марина Зимина.

## СКАЛОЛАЗАНИЕ

## СБОРНАЯ РОССИИ В КРЫМУ

Оттачивать скорость и координацию для подготовки к новым стартам нынешнего сезона в Алушту прибыл основной состав сборной России по скалолазанию. Национальная команда, во главе с титулованными скалолазами страны, будет работать в спортивном центре «Крымский».

«У нас в первую очередь восстановительный сбор, который плавно подводит ко второй половине сезона. Мы и отдыхаем в замечательном крымском климате, и одновременно начинаем нарабатывать физическую форму на предстоящий новый отрезок сезона. И первые масштабные соревнования планируются на начало июля – Открытый Кубок стран СНГ», – рассказала тренер сборной России по скалолазанию в дисциплине «скорость» Екатерина Деулина.

На сборе спортсмены отрабатывают технические элементы, повторяя отдельные участки трасс. Как говорят сами скалолазы, большой объём лазания помогает закрепить все элементы и с лучшим результатом проходить трассы. Впереди у сборной не только отработка на скалодромах «Крымского», но и выезд на известные среди профессионалов и любителей этого вида спорта трассы под Бахчисарай.

## СКАЗАНО



“ Я оптимистично смотрю вперёд – скоро мы, как и многие виды спорта, вернёмся на международную арену.”

Виктор МАЙГУРОВ, президент Союза биатлонистов России.



“ Я считаю, что я по-прежнему хороший игрок, и верю, что хорошие игроки подписывают хорошие контракты. Надеюсь, мы подпишем хорошее соглашение.”

Евгений МАЛКИН, российский нападающий «Питтсбурга», о новом контракте.



“ Тони, мне нравится идея с The Ultimate Fighter. Позвони своим боссам, пусть они сделают предложение, но если у них нет идей, я сам сделаю предложение.”

Хабиб НУРМАГОМЕДОВ, российский боец ММА, согласился на бой с Тони Фергюсоном в рамках турнира The Ultimate Fighter.

РЕШИ МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРОССВОРД

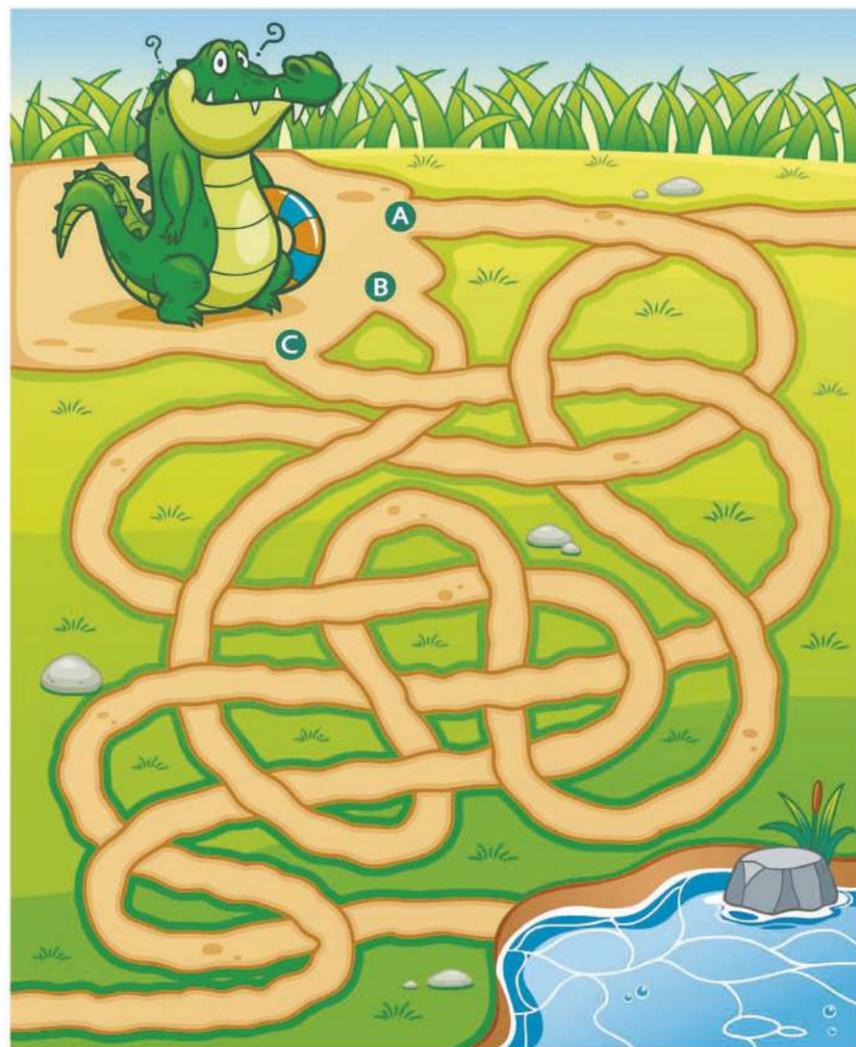
	+	8	=	16	6	-		=			+	2	=	2
+			+		+			-		+			+	
7					3			1		4				
=			=		=		=	=		=		=	=	
	+	5	=			-		=	3	4	+		=	

	-	5	=		11	-	6	=			-	3	=	
+			+		-			-		-			-	
4			3					1		7				
=			=		=		=	=		=		=	=	
	-		=	10	4	+		=			-	4	=	2

6	+		=	10	9	-		=			+	2	=	4
+			-		-			+		-			+	
2								4		1				
=			=		=		=	=		=		=	=	
	-	5	=		5	+		=	11		+	6	=	

	-	6	=		1	+	5	=		13	-	3	=	
-			+		+			+		+			-	
			9										2	
=			=		=		=	=		=		=	=	
4	+		=	10		+	5	=	9		-	7	=	

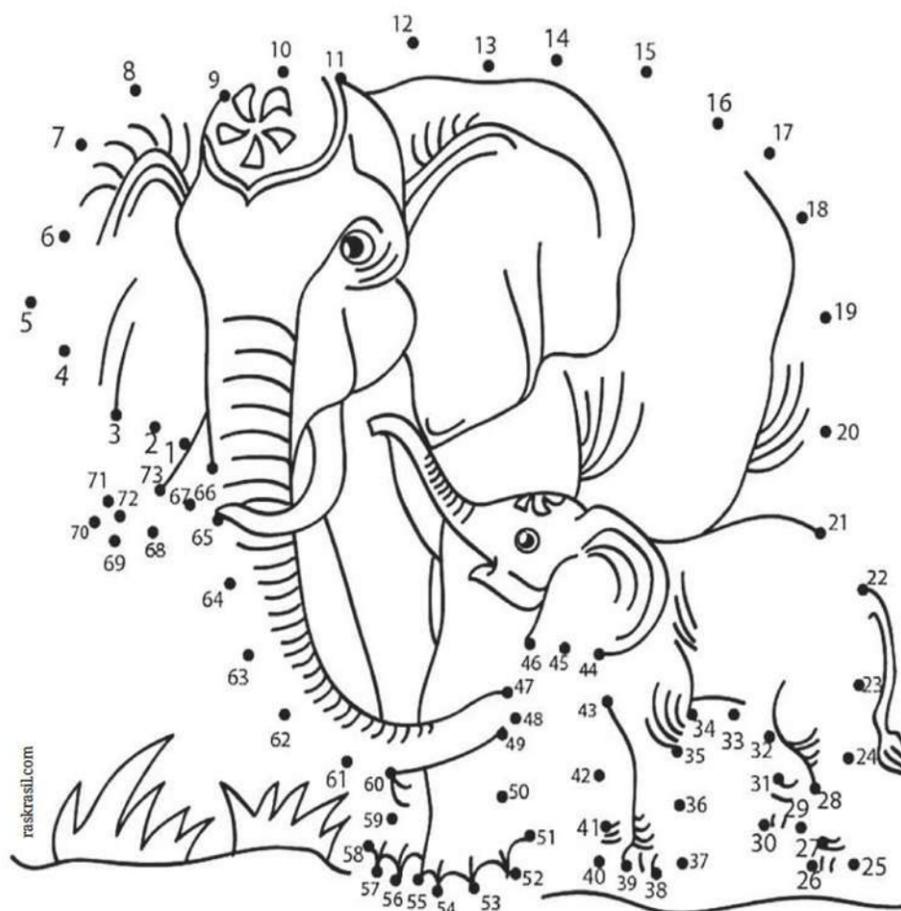
КАКУЮ ДОРОГУ НАДО ВЫБРАТЬ КРОКОДИЛУ, ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ ДО ОЗЕРА?



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



РАСКРАСЬ ПО НОМЕРАМ



3mu.ru

raskrasil.com

oxumaxplayroom.com/ru

zooclub.ru

## ЭТО ВКУСНО

## БУЛГУР С ЧЕРНОСЛИВОМ



## ИНГРЕДИЕНТЫ:

- Булгур – 1 стакан
- Вода – 2 стакана
- Любой мясной фарш – 300 г
- Репчатый лук – 1 шт.
- Морковь – 1 шт.
- Томатный сок – 0,5 стакана
- Соль – по вкусу
- Чёрный перец молотый – по вкусу
- Паприка – 1 ч. л.
- Чернослив – 7 шт.
- Растительное масло – 2 ст. л.
- Укроп – 1 веточка

## Приготовление:

Крупу и чернослив промойте. Лук и морковь почистите, помойте и мелко нарежьте. Чернослив нарежьте небольшими кусочками. Укроп для подачи помойте и мелко нарубите.

Для приготовления булгура влейте воду в кастрюлю, всыпьте соль, доведите до кипения. Опустите в воду крупу и варите 15-20 минут до готовности зёрен. За это время булгур должен полностью впитать воду.

Отдельно в сковороде разогрейте масло. Выложите в него морковь с луком и, помешивая, жарьте до золотистого цвета. Добавьте мясной фарш, перемешайте и готовьте 10-15 минут. Посолите, поперчите, добавьте паприку, чернослив и томатный сок. Тушите 10-12 минут. Добавьте в сковороду готовый булгур и готовьте ещё три-четыре минуты. Томатный сок при тушении не должен полностью испариться, чтобы фарш не стал сухим.

Готовый булгур с черносливом посыпьте свежей зеленью и подавайте к столу.

## ЧТИВО

## 7 ЦИТАТ ОБ...

...информации. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Наше время часто называют информационной эпохой, но никто не называет его эпохой знаний. Информация и знания – это не одно и то же. Чтобы информация стала знанием, её надо сначала обработать: получить, отсортировать, проанализировать, интегрировать и сохранить».

Роберт Чалдини,  
«Психология влияния».

«Война – худший способ сбора информации о чужой культуре».

Станислав Лем, «Эдем».

«Информационная цивилизация – это мы, у нас вместо чувств – чипы и файлы. Не жизнь, а информация о жизни. Всё это скоро с грохотом навернётся».

Анхель де Куатъе, «Дневник сумасшедшего».

«Крупнейшие библиотеки мира содержат миллионы томов, что соответствует 10<sup>14</sup> битам информации, заключённой в словах, и примерно 10<sup>15</sup> битам – в иллюстрациях. Это в десять тысяч раз больше той информации, что содержится в наших генах, и примерно в десять раз больше объёма информации, хранимой в нашем мозгу. Если я буду читать по одной книге в неделю, то за всю жизнь смогу осилить лишь несколько тысяч томов – десятую долю процента содержимого величайших библиотек нашего време-

ни. Фокус в том, чтобы знать, с какими книгами стоит познакомиться».

Карл Саган, «Космос».

«Чем больше информации вы даёте человеку, тем больше гипотез будет возникать у него по ходу».

Нассим Талеб, «Чёрный лебедь».

«Сегодняшняя европейская безапелляционность – во многом результат изобилия мгновенно доступной информации в Интернете, где банальные истины смешаны с гениальными прозрениями и теряются в океане полного мусора. Изобилие информации привело к банализации всех понятий, десакрализации мировых ценностей и к «полной ясности». Такая ясность может быть очень опасна и разрушительна».

Андрей Кончаловский, из интервью.

«Если у вас недостаточно данных – а чаще всего так и бывает, будете ли вы действовать или предпочтёте собрать больше информации? А что, если промедление будет стоить вам доверия или вы потеряете запал? Ответ далеко не однозначен. Действия на основе плохой информированности приводят к беде, а проявление нерешительности подрывает боевой дух последователей».

Сьюзан Кейн, «Интроверты. Как использовать особенности своего характера».

Подготовила Диана МАСЛОВА.

## ГОРОСКОП

20 – 26 мая



**ОВЕН.** В понедельник возможно появление нового друга. В среду придёт вести переговоры и улаживать служебные проблемы, что грозит вытянуть из вас энергию. Конец недели хорош для личной жизни. Постарайтесь выбраться куда-нибудь в гости.



**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вы почувствуете прилив сил. Тщательно проверяйте информацию и не беритесь за десять дел сразу. Старайтесь во всём избегать поспешных выводов. В четверг лучше не начинать споров.



**БЛИЗНЕЦЫ.** Нетрадиционный подход поможет вам при решении творческих задач. У вас наступает интересный и успешный период и в карьере, и в личной жизни. Запланируйте на выходные дни что-то оригинальное, например, путешествие.



**РАК.** На этой неделе общение и совместные проекты с деловыми партнёрами могут занять большую часть вашего времени. Но не стоит слишком много рассказывать о себе и своих успехах.



**ЛЕВ.** В вашей жизни наступает хороший период, можно даже сказать, новый этап. В начале недели вероятны интересные встречи, свидания, предложения о работе. В выходные позаботьтесь о своих близких, им необходимо ваше внимание.



**ДЕВА.** Сейчас не стоит сомневаться в собственных силах, на этот раз вы сможете воплотить в жизнь даже самые смелые замыслы. Интенсивность вашей работы будет прямо пропорциональна вознаграждению, которое вы за неё получите, а значит, лениться не стоит.



**ВЕСЫ.** Не поддавайтесь эмоциям, отменяйте непрактичные решения и отказывайтесь от авантурных предложений. В конце недели может возникнуть потребность в активных действиях и переменах, но делать это надо осторожно.



**СКОРПИОН.** Безжалостно избавляйтесь от ненужного хлама, освободите пространство для положительных изменений в своей жизни. Ваша энергия и напор станут гарантом успеха во многих делах.



**СТРЕЛЕЦ.** Все совершают ошибки, и мудрость жизни заключается в том, чтобы их не повторять. Так что не переживайте, а идите вперёд. Не получилось с первого раза, попробуйте ещё, только пойдите другим путём, спросите совета.



**КОЗЕРОГ.** Могут появиться мысли о смене работы. Однако похоже, что сейчас вы в большей степени действуете по принципу «хорошо там, где нас нет», нежели исходя из реальной оценки ситуации. Потому не спешите с решением.



**ВОДОЛЕЙ.** Во вторник могут оказаться удачными поездки и командировки. В среду может проясниться нечто важное для вашей личной жизни. В пятницу, возможно, произойдёт событие, которое откроет перед вами перспективу карьерного роста.



**РЫБЫ.** Похоже, вас раздражают противоречивые чувства. Своевременный дружеский совет поможет принять верное решение. Четверг порадует хорошими новостями. В конце недели у вас откроется второе дыхание для новых дел, встреч и поездок.



Ботанический сад КФУ привлекает не только любителей прогулок, но и юных художников. Фото: Наталья СОМОВА.

## АНЕКДОТЫ

\*\*\*  
– Представь себе. Тонут двое мужчин. Один, которого любишь ты, и другой, который любит тебя, кого ты спасёшь?  
– А с какого они вместе-то плещутся?

\*\*\*  
– Истина в вине.  
– В чьей?  
– Ты с юридического?

\*\*\*  
Новый русский хвастается перед гостями своей коллекцией старинного оружия:

– А вот редчайший экземпляр: пистолет, из которого застрелили Юлия Цезаря.  
– Но римляне в те времена не знали пистолетов!  
– Вот и я говорю, что вещь уникальная!

\*\*\*  
Занятия в автошколе. Преподаватель:  
– Итак, для чего же служат дорожные знаки?

Голос из аудитории:  
– Для отъёма у водителей денежных знаков.

\*\*\*  
Почему в интернет-банке напротив тех операций, где ты перечисляешь деньги, есть кнопка «Повторить», а напротив тех операций, где ты деньги получаешь, такой кнопки нет?!

\*\*\*  
Две кошки стоят перед клеткой с попугаями:

– Чур, я беру красного! – говорит одна.  
– Почему это? – обалдевает другая.  
– Ну просто зелёный ещё незрелый, я думаю...

## 20 МАЯ

В 1498 году португальский мореплавателю Васко да Гама первым из европейцев прибыл в Индию, обогнув Африку.

В 1742 году русский штурман Семён Челюскин на собачьих упряжках достиг северной оконечности Евразии – мыса, названного вскоре его именем (мыс Челюскина).

В 1820 году спущен на воду легендарный бриг «Меркурий», одержавший победу в неравной схватке с двумя турецкими линейными кораблями.

В 1895 году в Нью-Йорке прошёл первый коммерческий просмотр фильма (зрителям показали четырёхминутную ленту о боксёрском поединке).

## ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

## ПОТЕРЯТЬ ЛИЦО

Надеемся, с вами такого никогда не бывало. Так говорят о том случае, когда кто-то ведёт себя недостойно, демонстрируя свою слабость и некомпетентность.

В наш язык, как и в некоторые другие, это выражение пришло в середине XVIII века из Франции. Знатные французские дамы тогда невероятно злоупотребляли косметикой, покрывая лица слоями белил и румян. Косметика готовилась тогда на жировой основе и, случалось, во время балов в жарко натопленных залах просто таяла. Краски стекали – и лицо дамы менялось на глазах.

Рубрику ведёт Мария САВИНА.

## ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИБЫЛ С УКРАИНЫ И ПОЛУЧИЛ СТАТУС БЕЖЕНЦА

- Как получить государственную поддержку
- Как устроить ребёнка в детский сад, школу или вуз
- Как трудоустроиться
- Как получить психологическую и юридическую помощь

Читайте на сайте [gazetacrimea.ru](http://gazetacrimea.ru)



### ПОГОДА 21 мая

Джанкой, Армянск: +22 / +11

Керчь, Ленино: +17 / +15

Евпатория, Саки: +17 / +14

Симферополь: +20 / +14

Феодосия, Судак: +18 / +14

Ялта, Алушта: +18 / +14

11°C ВОДА

12°C ВОДА

Во вторник ожидается небольшая магнитная буря. Будьте внимательны к своему здоровью.

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбуждённая ■ Магнитная буря

05:08 Восход

20:12 Заход

15:03 Долгота дня

44% Влажность

Атмосферное давление: 740-741 мм

### Прогноз магнитных бурь на 20 – 26 мая

20.05	21	22	23	24.05	25.05	26.05
1	1	1	1	4	1	1

### ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 20 – 26 МАЯ

20 – 26 мая (убывающая луна)

20.05 – Будьте внимательны к позвоночнику. День подходит для голодания.

21.05 – Рекомендуются ванны, закаливания, фитотерапия.

22.05 – Берегите ноги. Активны голени, лодыжки, вены.

23.05 – Избегайте алкоголя и кофе. Хорошо посетить баню.

24.05 – Хороши силовые физические упражнения, йога.

25.05 – Пейте побольше воды.

26.05 – Очень полезны массаж и бани.

