

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

№ 93 (21314)

ПЯТНИЦА

3 июня

2022 года

GAZETACRIMEA.RU



Фото: Гала АМАРАНДИО

Какой штраф грозит за брошенный в лесу окурок

стр. 21



РУКОВОДИТЕЛЬ АНО «ЮЖНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ЭКСПОРТА»
КСЕНИЯ СЛУЦКАЯ

о том, как вопреки санкциям предприниматели могут вырваться на внешние рынки

стр. 6-7



Фото: Гала АМАРАНДИО

МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ...

КОНЦЕНТРАЦИЯ ПЛАСТИКА У КРЫМСКОГО
ПОБЕРЕЖЬЯ НАМНОГО НИЖЕ, ЧЕМ У ПОПУЛЯРНЫХ
КУРОРТОВ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

Стр. 2-3

Чем удивит керчан и гостей города фестиваль «Боспорские агоны»

стр. 8

Как живут и на что жалуются жители Перевального в Симферопольском районе

стр. 9

Радуга Звуков

Слуховые аппараты

Симферополь,
пр-т Победы, 54

+7 (3652) 57 39 34
+7 (978) 980 02 16



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

www.radugazvukov.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

На правах рекламы

Центры
хорошего
слуха

СКАЗАНО

ЮРИЙ ГОЦАНЮК,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Министерством промышленной политики и Министерством сельского хозяйства Крыма продолжается работа по защите внутреннего рынка от спекуляций, необоснованного роста цен на социально значимые товары. Спрос на бакалейные товары (сахар, крупы, масло подсолнечное) снизился и вернулся в обычный режим. Предприятия торговли работают в штатном режиме».

ВАДИМ ВОЛЧЕНКО,
МИНИСТР КУРОРТОВ И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«Путешественники из регионов РФ, отправившиеся в Крым на своём автомобиле, могут рассчитывать на комфорт и безопасность своего пребывания в регионе. Это трасса «Таврида», современные развязки, бесплатные парковки в средствах размещения, увеличенные парковочные пространства в туристических городах. В Крыму всё готово к приёму туристов, а путешествие на автомобиле по Крыму даёт дополнительную возможность осматривать достопримечательности, разнообразить свой отдых. Несмотря на логистические сложности, которые, надеемся, скоро будут сняты, средства размещения подготовили всевозможные акции, специальные предложения, в том числе и для жителей близлежащих регионов, которые отправятся в Крым на автомобиле».

ЭКОЛОГИЯ

НА ГЛУБИНЕ

Сегодня учёные по всему миру занимаются проблемой утилизации пластика, загрязняющего сушу, моря и океаны. Исследуется и акватория Чёрного моря, а также пляжи нашего полуострова. Пластик на них есть, но до загрязнённости Средиземного моря нам, слава богу, ещё далеко.

– Мы намного уступаем, к счастью, таким горячим точкам в Средиземном море, как, например, побережье Туниса, Лигурийское побережье или Левантийское побережье и даже Венецианская лагуна, где концентрации зашкаливают, – рассказывает Елена Сибирцова, научный сотрудник отдела физиологии животных и биохимии Федерального исследовательского центра «Институт биологии южных морей имени А. О. Ковалевского РАН».

При этом производство пластика неуклонно растёт.

– Уже было произведено 380 млн тонн пластика. По прогнозам,



МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ...

Концентрация пластика у крымского побережья намного ниже, чем у популярных курортов Средиземноморья

РАБОТА ДЛЯ КАЖДОГО



В УЧРЕЖДЕНИЯХ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ РК
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО **7,2 ТЫС.**
БЕЗРАБОТНЫХ

УРОВЕНЬ БЕЗРАБОТИЦЫ
СОСТАВЛЯЕТ **0,8%**

ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД КОЛИЧЕСТВО
БЕЗРАБОТНЫХ СНИЗИЛОСЬ
С **48,1 ТЫС. ЧЕЛОВЕК**
ДО **10,2 ТЫС. ЧЕЛОВЕК:**



22,9 ТЫС. КРЫМЧАН
НАШЛИ РАБОТУ

1,7 ТЫС.
ЧЕЛОВЕК ПРОШЛИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБУЧЕНИЕ



333 СТАЛИ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ



КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

* По информации Министерства труда и социальной защиты РК

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НЕ ВЫХОДЯ
ИЗ ДОМА!

ПРОСТО
ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ САМОМУ,
ТОГДА МЫ СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ СО СЛОВОМ
«ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33



Фото: Гала АМАРАЧО

пластиком. У нас недавно прошли две экспедиции в Антарктику, в составе которых была группа, занимавшаяся в том числе сбором пластика. Он обнаружен в Антарктике, более того, на больших глубинах, поскольку он в конце концов оседает на дно океана, – подчёркивает **Владимир Муханов, ведущий научный сотрудник, руководитель отдела планктона ФИЦ ИнБЮМ имени А. О. Ковалевского РАН.**

КСТАТИ

- В настоящее время в морях и океанах циркулирует 165 млн тонн пластика. Это 5,25 трлн макро- и микропластициков пластика, или 46 тыс. штук на каждую квадратную милю океана.
- Сегодня пластик составляет 60% всех отходов, попадающих в воду.

ДЕЛО КАЖДОГО

Сегодня учёные занимаются не только обнаружением и исследованием мест, загрязнённых пластиком, но и разработкой новаций, которые помогут очищать моря и океаны от главной опасности – микропластика. Но не обязательно обладать учёной степенью, чтобы внести свой вклад в сохранение планеты.

– Главное правило – отказ от пластика, особенно одноразового. Больше 50% пластика, которым пользуется человек, используется только один раз и выбрасывается, – отмечает **Татьяна Рауэн, кандидат биологических наук, научный сотрудник отдела аквакультуры и морской фармакологии ФИЦ ИнБЮМ имени А. О. Ковалевского РАН.**

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

этот показатель к 2034 году удвоится. Из этого количества 165 млн тонн находится в океане. Ежегодное поступление пластика в Мировой океан составляет 14 млн тонн. При этом в ковидный период объёмы (пластиковых отходов. – Ред.) увеличились в несколько раз, потому что в масках есть много пластиковых компонентов. Загрязнение уже охватило почти 90% поверхностей морей и океанов (пластик прежде всего оказывается в поверхностном слое). Интересно, что даже самые недоступные уголки Земли уже загрязнены

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПОЙТИ ИЛИ НЕ ПОЙТИ?

Сегодня у каждого будет повод отложить дела в сторону, так как 3 июня неофициально отмечается День прогульщика. Крымчане поделились своими историями о прогулах, которые случались с ними во времена студенчества.

ОБЕД ПО РАСПИСАНИЮ

Егор Есипенко, руководитель танцевального коллектива:

– Это было больше 11 лет назад, имелась у меня с друзьями традиция. Порой за полчаса до конца пары я поднимал руку с просьбой выйти. Оставляя все свои вещи (ручки, тетради, учебники и пр.) в аудитории, я шёл в столовую и покупал себе и своим друзьям кучу всякой еды. Они же, в свою очередь, брали все мои вещи, складывали в рюкзак и подходили к занятому мною столу. И вот так во время большой перемены, когда в столовой была громадная очередь, мы уже вовсю сидели и обедали.

ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

Антон Дёмин, студент Крымского инженерно-педагогического университета им. Ф. Якубова:

– Это было зимой, а она выдалась морозной. Поэтому рассказ о том, как я добирался до университета, – это отдельная история. Помню, мне приходилось садиться на корточки, чтобы не перевернуться и нормально спуститься со склона. Было страшно, потому что я

не спускался, а буквально-таки летел с горы! Конечно, из-за этого я опоздал. Так, мало того, прямо передо мной в тот день ещё и дверь в аудиторию закрыли. Пришлось уйти, однако всё равно было обидно. Ты столько сил тратишь, чтобы добраться до университета, и ради чего? Ради очередного прогула!

ПРОГУЛ ПРОГУЛУ РОЗНЬ

Диана Первых, заведующая кафедрой журналистики и медиакоммуникаций КФУ им. В. И. Вернадского:

– Каждый человек по тем или иным причинам прогуливал занятия, я тоже не исключение. Были ведь и свои интересы, и какие-то очень важные дела, которые не терпели отлагательств. Как бы то ни было, прогул прогулу рознь! Одно дело пропустить разок или два, другое – не посещать пары систематически. Поэтому прогуливать нужно с умом и совестью. Так вот, к примеру, не существует ничего глупее оправдания «проспал». Потому что это вроде как правда, но на самом деле обижает преподавателя.

Рукайя КАМАЛЪ.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Первый летний выпуск нашего хит-парада хотелось сделать максимально аполитичным и позитивным, потому что радости и приятных эмоций нам точно сейчас не хватает. Думаю поговорить о культуре, музыке, кино – всех тех привычных и приносящих светлое и положительное в нашу жизнь вещах. Но, к сожалению, некоторые наши деятели культуры запятнали в последнее время свой светлый лик, да и реакция иностранных «партнёров» на русскую культуру вызывает в общей своей массе лишь сожаление. Давайте разберём не только примеры, попавшие на все обложки газет и журналов, но и менее резонансные сюжеты из мира культуры.

#ВИЛЬЯМ_НАШ_ШЕКСПИР

Специальная военная операция, начавшаяся 24 февраля этого года, разделила культурное сообщество на два лагеря. Театральные деятели не остались в стороне и выразили своё мнение весьма радикально. Их реакция и открывает наш еженедельный рейтинг.

Буквально несколько примеров. Директор Центра имени Вс. Мейерхольда Елена Ковальская «в знак протеста против вторжения России на Украину» ушла с должности директора. Она сочла невозможным «работать на убийцу и получать у него зарплату». Режиссёр Миндаугас Карбаускас ушёл с должности художника Московского академического театра им. Владимира Маяковского, которую занимал с 2011 года. Художественный руководитель балетной труппы Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко французский балетмейстер Лоран Илер 27 февраля покинул должность «по личному решению». Многие театральные деятели, среди которых Олег Басилашвили, Игорь Костолевский, Дмитрий Крымов, Евгений Миронов, Андрей Могучий, Константин Райкин, Виктор Рыжаков, Юрий Рост, Владимир Спиваков, Алиса Фрейндлих, написали открытое письмо о несогласии с проходящей СВО на Украине. Некоторые «народные» артисты пошли ещё дальше, но о них мы поговорим чуть позже.

#МУЗЕЙНАЯ_САНТА-БАРБАРА

Ряд музейных и выставочных пространств Москвы также отреагировал на действия российского руководства и приостановил деятельность. Так, Дом культуры «ГЭС-2», расположившийся на четвёртом месте нашего хит-парада, объявил, что в программу будут вноситься изменения. Что, должна сказать, пошло культурной жизни столицы только на пользу. К примеру, исландский художник Рагнар Кьяртанссон решил досрочно закончить перформанс «Санта-Барбара». Да-да, с не очень понятной целью в указанном Доме культуры зачем-то проходили съёмки сериала, давно канувшего в историю и забытого уже всеми домохозяйками России. Могли бы, например, в Киев поехать, там актёров много талантливых простаивает, приходится им на YouTube ежедневно селфи выкладывать от недозагрузки.

Говоря о высокой культуре, не могу не вспомнить об акции одного из европейских театров в поддержку Украины. Королевский театр в Мадриде завершил показ оперы «Гибель богов» Вагнера чествованием жертв конфликта: тело Зигфрида в финале оперы завернули в украинский флаг. Хорошо, что Рихард Вагнер этого не видел.

#БЕСПЛАТНАЯ_РЕКЛАМА

Бронзу рейтинга хотелось бы вручить тем последствиям, к которым привели действия иностранных государств в отношении нашей культуры. Ведь на практике политика «отмены» дала и обратный эффект. В ряде зарубежных стран отмечается невиданный интерес к русской культуре. Во Франции раскуплены все книги великих русских классиков – Пушкина, Толстого, Достоевского. Немецкие деятели культуры, в свою очередь, также написали открытое письмо с требованиями воздержаться от разжигания межнациональной розни против русских и принять все возможные меры против подстрекательства и преступных инцидентов русофобского характера. В Италии прошла серия митингов в поддержку русской культуры, гастролей российских коллективов.

В общем, рекламу сделали достойную, молодцы!

#АНТИНАРОДНАЯ_АРТИСТКА

А первые строки рейтинга хотелось бы отдать двум, безусловно, ярким представительницам культурного цеха, морально-этические качества которых разочаровали многих поклонников.

Конечно же, у всех на слуху громкий отъезд Чулпан Хаматовой, переехавшей в Латвию и незамедлительно принявшейся с телеэкранов осуждать действия наших властей. Выяснилось, что, оказывается, она сожалеет, что не покинула Россию ещё восемь лет назад.

Однако после давно предвкусываемого отъезда ожидания светлого европейского будущего столкнулись с жестокой латвийской реальностью.

Устроившись в труппу Нового Рижского театра, артистка столкнулась с неожиданным развитием событий. Ей платят крохотную по местным меркам зарплату, при этом ругать всё российское, выступать на антироссийских митингах и эфирах. Дошло до того, что она отстрелилась и от звания народной артистки России: «Честно говоря, к званию народной артистки никогда серьёзно не относилась. Это какая-то бредятина, какой-то советский пережиток...». Однако не так давно появилась информация, что теперь Хаматова обдумывает пути для отступления, мечтая вернуться в Россию. Как же так – столько лет мечтала уехать, реализовала желаемое и опять обратно?!

#БЕСПРИНЦИПНЫЕ

Золото рейтинга хочу отдать ещё одной звезде, на сей раз российской эстрады – певице Светлане Лободе, которая после начала спецоперации записывала жалостливые ролики в соцсети, незамедлительно переехала в Европу, а также прекратила концертные выступления. Но неожиданно Лобода решила возобновить свою творческую деятельность и начала работу в студии.

Более того, в СМИ проходила информация, что, несмотря на тонны гадостей, вылитые в адрес нашей страны, певица теперь намерена провести концерты в нескольких российских городах и извиниться перед россиянами за негатив в их сторону. Не хочу считать чужие деньги, просто информация к размышлению. За один концерт Светлана Лобода получала 75 тысяч евро. Такова цена «гражданской позиции» и извинений в адрес россиян. А ведь певица неоднократно заявляла, что «никаких дел с Россией она иметь больше не хочет». Но получать заветные «зелёные бумажки» хочет, поэтому принципы в сторону и вперёд на гастрольный чёс.

Мария ВОЛКОНСКАЯ,
главный редактор «Крымской газеты».

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ



КОМПЕТЕНТНО

Ирина КЛЮЕВА, уполномоченный по правам ребёнка в Республике Крым:

– Сегодня много говорится о буллинге, то есть травле, преследовании. И Крым не исключение, у нас тоже бывают такие случаи. У всех на слуху последняя ситуация в Бахчисарайском районе, когда несколько человек пытались «дружить против одного». Кроме того, ещё и снимали это, выкладывая в соцсети. О таких вопросах нужно говорить, напоминать взрослым, в том числе ответственным органам, которые уполномочены заниматься воспитанием несовершеннолетних.

pikwizard.com

ЛОПАТКОЙ ПО ГОЛОВЕ?

ИЗВИНИТЬСЯ И ЗАГЛАДИТЬ

По сути, буллинг – это конфликт в критической своей степени, который приводит к печальным последствиям и в школьной реальности, и в Интернете.

Ирина Мельник, гендиректор ассоциации «Первый Крымский центр переговоров и решения конфликтов (медиации)», созданной в 2015 году, отмечает, что сегодня дети всё чаще оказываются вовлечены в конфликты. Это и споры поколений, и детско-родительские отношения, и школьные разногласия:

– В медиации есть отдельное направление – школьная медиация, то есть школьная служба примирения. Мы сейчас активно её развиваем. На базе КФУ у нас работает соответствующий проект с десятиклассниками. Медиация – это, по сути, переговоры с участием нейтрального третьего лица. То есть ребята в своей среде помогают решать конфликты, ведь чаще всего дети взрослым не всё говорят. А своим ровесникам им проще открываться. И ребята, обученные медиативным техникам (пусть это лишь базовые навыки), знают, как вы-

слушать, как объяснить, что чувствует другой человек, и как помочь конфликтующим сторонам начать взаимодействовать.

Эксперт напоминает, что существует три вида переговоров:

– Знаете, что чаще всего отвечают дети, когда их спрашиваешь, как решать конфликт? «Лопаткой по голове!» Ну что я могу сказать? Это один из трёх способов решения конфликта, силовой. Есть ещё административный, то есть суды. И третий вид – это переговоры, то есть умение договариваться.

Однако, по словам эксперта, в медиации применяется только тот вид переговоров, который построен на основе сотрудничества. То есть когда выигрывают обе стороны. Это ключевой закон медиации.

На этой неделе мы праздновали Международный день защиты детей. К сожалению, есть достаточно много серьёзных проблем, от которых приходится оберегать ребят. И одна из них – буллинг, то есть травля в коллективе.

ШАНС НА ПРОЩЕНИЕ, ШАНС НА СВОБОДУ

Юношеский максимализм порой толкает подростков на поступки, которые могут стоить им свободы. К сожалению, в уголовном праве пока нет понятия медиации, но есть статья 76 УК РФ «Освобождение от уголовной ответственности в связи с примирением с потерпевшим».

Ирина Мельник уточняет:

– На сегодня Первым Крымским центром переговоров подписано соглашение со Следственным изолятором № 1 УФСИН России по Республике Крым и городу Севастополю о сотрудничестве, а именно – по работе с несовершеннолетними, которые находятся у них, пока идёт следствие.

Профессиональный медиатор, семейный и подростковый психолог Екатерина Пченушай объясняет:

– Первая, самая важная задача медиатора – помочь подросткам повысить эмоциональную грамотность. Вторая – научить ребят приёмам эффективной коммуникации. Чаще всего конфликт дальше этих этапов не идёт.

Третья задача специалиста – помочь подросткам обнаружить тот факт, что они чаще всего пользуются неэффективными копинг-стратегиями, то есть стратегиями преодоления стресса, заимствованными у взрослых.

– Как показывает практика, большинство подростков использует неэффективные стратегии. Кто-то более агрессивный, кто-то идёт на уступки, кто-то

пытается договориться, но таких ребят очень мало. Самая эффективная стратегия – это, конечно, сотрудничество, – рассказывает медиатор.

ПОНЯТЬ – ЗНАЧИТ ВЫИГРАТЬ?

По словам нашей собеседницы, когда в учебном заведении формируется школьная служба примирения или служба медиации, подростки охотно записываются на обучение, а потом делятся полученными знаниями со своими сверстниками.

– Примечательно, что окружение начинает у них учиться. Потому что ведущий вид деятельности в подростковом возрасте – это общение со сверстниками. То есть подростки начинают интересоваться друг у друга, как не волноваться, как разговаривать так, чтобы тебя понимали и взрослые, и твои друзья... Они начинают понимать, что можно общаться по-другому, и учатся этому. Через медиацию ребята начинают понимать, что последует за тем или иным поступком, за теми или иными фразами. Они учатся понимать себя. Это является очень большим шагом к конструктивному взрослению, – говорит специалист.

Мила ШИПШИНОВИЧ.

ПОДПИСКА-2022

на II полугодие

16+

* цены указаны за один месяц



ПОДПИСАТЬСЯ
НА «КРЫМСКУЮ
ГАЗЕТУ»
МОЖНО ПО ВСЕЙ
ТЕРРИТОРИИ РФ

Ежедневный выпуск,
включая пятничный:

61055 для физлиц **593,16** руб.

21724 для юрлиц **646,46** руб.

Выпуск в пятницу
(+ ТВ-программа):

30364 для физлиц **284,00** руб.

30366 для юрлиц **310,30** руб.

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс: **П3449**

ЗАКОНЫ ИЮНЯ



МРОТ РАСТЁТ

Какие законодательные изменения ждут россиян

И ЗАРПЛАТЫ, И ПОСОБИЯ

С начала месяца минимальный размер оплаты труда проиндексирован на 10%. Таким образом, МРОТ для работающих россиян составит 15 172 рубля, для пенсионеров – 11 970 рублей, для детей – 13 501 рубль. Как помним, к МРОТ привязан размер некоторых пособий и выплат, например, выплаты беременным женщинам, вставшим на учёт в ранние сроки, и детские пособия (на детей в возрасте 3-7 и 8-17 лет). Поэтому индексация МРОТ позволит увеличить соцвыплаты более чем для 15 млн российских граждан и поднять зарплаты почти четырём миллионам россиян.

ПРИБАВКА К ПЕНСИИ

Пенсионный фонд РФ начал доставку пенсий с учётом индексации. По поручению президента пенсии неработающих граждан проиндексированы на 10%. Это решение позволит увеличить доходы 35 млн пожилых граждан. Размер прибавки для каждого пенсионера индивидуален, но в среднем выплаты вырастут на 1760 рублей – до 19 360 рублей. Речь идёт о страховых пенсиях по старости, пенсиях по инва-

Июньская индексация затронет прожиточный минимум, страховые пенсии неработающим пенсионерам и некоторые соцвыплаты, а фанаты смогут пройти на стадионы лишь по специальному паспорту.

лидности, по потере кормильца, выплатах по государственному пенсионному обеспечению и социальных пенсиях.

ПАРЛАМЕНТСКАЯ ПЯТИЛЕТКА

С июня законодательно устанавливается пятилетний срок полномочий региональных парламентов. Руководитель субъекта РФ официально будет называться или губернатором, или главой региона. Он получит право занимать свою должность более двух сроков подряд. Один губернаторский срок также составит пять лет.

МУСОР В БАЗЕ

В стране создадут федеральную государственную информационную систему учёта ТКО. Курировать её будет Минприроды России. Законодатели видят необходимость в автоматизации учёта отходов и усилении контроля за состоянием полигонов,

“ ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ПЕНСИИ НЕРАБОТАЮЩИХ ГРАЖДАН ПРОИНДЕКСИРОВАНЫ НА 10%. ЭТО РЕШЕНИЕ ПОЗВОЛИТ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДЫ 35 МЛН ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН

сортировочных центров и мусороперерабатывающих заводов. В базу данных войдут сведения об источниках образования отходов, местах их накопления, объектах обработки, утилизации и обезвреживания, тарифах и т. д. Одни данные будут открытыми (общедоступная информация появится на сайте ФГИС), а другие – закрытыми для физлиц.

УДОСТОВЕРЕНИЕ ВМЕСТО ПАСПОРТА

С 29 июня номер водительского удостоверения можно будет использовать для упрощённой идентификации физических лиц в кредитных организациях, негосударственных пенсионных фондах, ломбардах и микрофинансовых организациях, но только для случаев получения потребительского займа до 15 тысяч рублей, выигрыша в лотерею до 100 тысяч рублей и при заключении некоторых видов договоров страхования. Водительским удосто-

В России появится информационная система учёта твёрдых коммунальных отходов. С её помощью можно будет оценить объёмы сбора мусора по всей стране, отследить количество заключённых в отрасли договоров, ознакомиться с тарифами, действующими в разных регионах. Фото: архив газеты

КОРОТКО

- С 29 июня в стране ужесточится контроль за оборотом оружия. Юристы обяжут хранить его в помещениях с сигнализацией с выводом на пульт охраны. Кроме этого, запретят хранение списанного оружия без уведомления сотрудников Росгвардии.
- В июне сайты с инструкциями по сборке оружия и взрывных устройств начнут включать в реестр запрещённых. Соответствующие полномочия появятся у МВД, ФСБ и Росгвардии.
- С 1 июня в России стартует программа молодёжного и студенческого туризма, в рамках которой молодые люди смогут путешествовать по регионам и останавливаться в кампусах и общежитиях вузов по доступным ценам.
- 29 июня заканчивается срок, в течение которого юристы и ИП, осуществляющие туристическую деятельность, могут зарегистрироваться в Едином реестре турагентов.

верением можно будет пользоваться также при осуществлении денежных переводов, получении банковских, мобильных и почтовых услуг.

БОЛЕЙТЕ С УМОМ

С начала лета спортивные фанаты смогут купить билеты на спортивные мероприятия и попасть на них только по специальному «паспорту болельщика» (Fan ID). Пропуск можно оформлять в бумажном или в электронном виде на портале «Госуслуги». Интересно, что, если человек нарушал общественный порядок на спортивных мероприятиях, ему могут отказать в выдаче паспорта болельщика. Fan ID, который впервые был применён в России во время Кубка конфедераций в 2017 году и чемпионата мира по футболу в 2018-м, – это персонализированная карта, или «паспорт» зрителя, который должен был получить, зарегистрировавшись через Интернет, каждый, кто решил купить билеты на матчи. Система внедрялась для борьбы со спекуляцией билетами и для повышения безопасности на стадионах.

Ольга НАГОРНАЯ.



ПОД КРЫЛОМ САМОЛЁТА

С июня членам экипажа и сотрудникам службы авиационной безопасности при пресечении противоправных действий на борту разрешат использовать специальные средства

сдерживания. Это будет возможно на основании распоряжения командира воздушного судна. Список спецсредств и порядок действий экипажа установит Правительство РФ.

После применения наручников или средств связывания экипаж или служба безопасности наблюдают за нарушителем до конца полёта.

ИНТЕРВЬЮ

ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ

– Центру каждый год ставятся конкретные задачи по контрактам и объёмам экспорта. Придётся ли их урезать в связи с ужесточёнными санкциями?

– Никакого уменьшения показателей по экспорту даже не намечается, есть задача сохранить объём. И с начала существования Центра не было ни года, чтобы мы не выполнили показатели Национального проекта по экспорту в сфере малого и среднего предпринимательства. МСП – наша специфика. Всё серьёзно: если регион не выполняет показатели нацпроекта, то Центр поддержки экспорта лишается субсидии, вплоть до штрафа. В рейтинге из 82 Центров поддержки экспорта в регионах мы находимся в середине – на 47-м месте.

В прошлом году Центр должен был предоставить услуги 300 субъектам МСП, а предоставил 361 предприятию. По плану при поддержке Центра должны были заключить 20 экспортных контрактов. Мы эту задачу выполнили. Объём экспорта предполагался на сумму в 8,5 млн долларов, по факту он составил 8,9 млн долларов. Это треть от общего объёма экспорта республики. А ведь это без учёта косвенного экспорта, который идёт через материковые компании для обхода санкций. И он гораздо больше!

– Объёмы крымского экспорта должны сохраниться, но его направления наверняка изменятся?

– Не могу сказать, что география кардинально поменялась. Да, мы убрали Сербию и Италию, но всё прочее осталось. Это Монголия, Китай, Индия, Ближний Восток, Юго-Восточная Азия, Азия, Африка, страны СНГ, где, конечно же, наибольший объём приходится на Белоруссию. Так что санкции нам не особо в плюс, но не особо и в минус. Единственное, что теперь вся Российская Федерация оказалась в таких же условиях, как мы. И если раньше крымский бизнес мимикрировал под материковые компании, то сейчас надо искать новые решения. Большинство наших предпринимателей уже регистрируют компании в Казахстане и Армении. Это очень удобный механизм завоза продукции и экспорта. На самом деле, процедура регистрации юридических лиц в Армении максимально проста и проходит по абсолютно прозрачной схеме. Разве что в очереди надо постоять, потому что туда, как говорится, «ломанулась» вся Россия.

– То есть для бизнесменов наиболее удобный плацдарм для регистрации – это Армения?

– Да. В Казахстане есть некоторые свои нюансы. Большинство ориентируется на Армению, а те, кто ориентируется на страны Африки и Ближнего Востока, выбирают для регистрации Эмираты. Одни регистрируют компанию в чистом виде, другие – как совместное предприятие. Но самые хитрые и умные добавляют какой-то маленький элемент производства в ОАЭ. К примеру, добавляют там в продукцию кра-



ОПЕРАЦИЯ «АДАПТАЦИЯ»

Куда текут реки крымского экспорта и зачем бизнесменам дегустационные павильоны, маркетплейсы и сарафанное радио

О тяге бизнеса к Турции и Армении, компенсациях экспортёрам на решение насущных вопросов и о том, как вопреки санкциям предприниматели могут вырваться на внешние рынки, «Крымская газета» поговорила с руководителем АНО «Южный региональный центр поддержки экспорта» Ксенией Слуцкой.

ситель или соль. И получается, что продукция сделана в Эмиратах, это уже высший пилотаж.

ЧЕРЕЗ НЕ МОГУ

– Уход от указания на продукции места производства – теперь важный момент для всего российского бизнеса, а есть другие подводные камни?

– Мы опасались больше за другое – за европейскую сертификацию. Есть страны (бывшие колонии или те, кто находится под сильным влиянием Запада), для которых европейская сертификация имела огромное значение. Раньше Крым де-юре не мог её получить, но де-факто получал. Есть предприятия, к которым

ЦИФРА

82 Центра поддержки экспорта работают в России

даже очно приезжали иностранные коллеги и аккредитовывали их на месте.

Сейчас получение сертификации стало сложнее. Но мы за ней и не гонимся. Потому что, когда общались с торговыми представителями некоторых стран и спрашивали, какая будет ситуация в связи с этим, они откровенно отвечали: никто терять Россию как торгового партнёра не собирается. Это реальный индикатор того, что иностранные партнёры как работали, так и будут работать с Россией дальше. Политика политикой, но громкие речи – это одно, а деньги – это абсолютно другое. Никто не горит желанием отказываться от России как от внешнеторгового

партнёра. И вполне реально, что местная сертификация, которую гораздо легче получить, будет заменять европейскую. То есть иностранного покупателя вполне будет устраивать наличие местной сертификации.

– По сути, мы уже говорим об информационной поддержке наших экспортёров?

– Совершенно верно. Сегодня она особенно важна. Ведь сейчас огромное количество информации, и её разрозненность вредит бизнесу. Наша задача – её актуализировать и простыми словами донести до предпринимателей. Что, к примеру, ребята, для вас есть алгоритм поиска и закупки нужной вам детали. Хотите – делайте это сами. Хотите – отправляйтесь в сервис по импортозамещению Минпромторга России, в Минпромторг Крыма или в профильные ведомства. А хотите – мы бесплатно отправим ваш запрос торговому представителю. Выбирайте! Говорим и о том, что есть различные варианты выхода на внешний рынок.

– На какую материальную поддержку от Центра могут рассчитывать экспортёры?

– Помогаем бизнесу в очень многих вопросах. Это, например, покрытие расходов на международную сертификацию до миллиона рублей в год и покрытие расходов на патентные исследования. Сейчас появилась новая мера поддержки – покрытие расходов на логистику. Без федерального конкурса и долгих про-



Недавний международный форум в Алуште собрал крымский бизнес, интересующийся выходом на внешние рынки.

БЛИЦПРОС

– За что вы можете забанить человека?

– Я не против подискутировать, но когда это не переходит личные границы. Надо знать барьеры.

– На какие недостатки сотрудников можете закрыть глаза?

– На все, кроме вранья. Если они сидят до десяти вечера, я разрешаю опаздывать.

– Выигрывали ли вы в лотерею?

– Мне было лет десять, я выиграла пять или десять гривен. На этом всё. Я невесту-чий человек, к сожалению.

– Каким спортом хотели бы заниматься?

– Занималась единоборствами и планирую вернуться к тренировкам. Но когда я ухожу с работы, все секции уже закрыты.

– Какую книгу хотели бы перечитать?

– Беляева, Джека Лондона, российскую классику... Очень много книг хочу перечитать, но пока приходится довольствоваться «Новыми правилами ведения внешнеэкономической деятельности».

– Остаются обучение, бизнес-миссии и реверсные бизнес-миссии (это когда на территорию Республики Крым привозят потенциальных покупателей). К нам планировали приехать Эмираты и Индия, заинтересованные в нашей продукции, но в силу отсутствия авиасообщения этот визит перенесён на конец года.

Есть такая мера поддержки, как поиск бизнес-партнёра под конкретного бизнесмена – специальные организации с развитой партнёрской сетью находят в той или иной стране или в макрорегионе партнёра. Чаще всего этот процесс с онлайн-переговорами и т. д. длится около двух месяцев. Это максимально приближает предпринимателя к экспортному контракту. Кроме того, в этом году у нас возвращаются консультации таможенных брокеров.

ВИТРИНЫ РАСШИРЯЮТСЯ

– Как ещё способствуете продвижению крымских товаров за рубежом?

– В этом году будем использовать новые направления: дегустационные павильоны на территории иностранных государств и национальные магазины российских товаров на электронных площадках.

По линии Российского экспортного центра дегустационные павильоны работают в нескольких странах. Это площадки, где наши предприниматели могут бесплатно размещать свою продукцию. Существуют, конечно, некоторые критерии для размещения, потому что поступает очень много заявок со всей России. Тем не менее есть реальные шансы выставить свою продукцию.

Что касается национальных магазинов с нашей продукцией на электронных площадках, то напомним: раньше мы могли говорить только о размещении на маркетплейсах, которые предлагали мультинациональность. Теперь же, как в случае с Китаем, например, мы бесплатно размещаем нашу продукцию и в национальных магазинах российских товаров!

– То есть, по сути, это зарубежная электронная витрина для отечественной продукции? А самозанятые тоже могут ей воспользоваться?

– С самозанятыми мы пока не можем работать, наши меры поддержки направлены именно на субъекты МСП.

“ СЕГОДНЯ СУЩЕСТВУЕТ ОЧЕНЬ МНОГО ПЛОЩАДОК, И РАЗМЕСТИТЬ НА НИХ ПРОДУКЦИЮ НЕ ПРОБЛЕМА. НО ВЕДЬ НЕ ВСЕ ПЛОЩАДКИ ПОЗВОЛЯЮТ КРЫМСКИМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ БЕСПРЕПЯТСТВЕННО ВЫВОДИТЬ ДЕНЬГИ

Приходит предприниматель, рассказываешь ему о доступных мерах поддержки, а он отвечает: «Да ладно, не верю!» Ведь многие сравнивают ситуацию с той, которая сложилась в регионе до 2014 года, когда вообще не существовало нашей структуры и не было и речи о помощи экспортёрам со стороны государства. Поэтому сегодня лучшая реклама мер поддержки – это сарафанное радио. По сути, благодаря им бизнес может пройти полный цикл – от консультации до отправки пробной партии продукции. Причём с покрытием расходов на международную

сертификацию и логистику. Плюс за него сделают контракт таможенные брокеры. И это тоже бесплатно. В результате предприниматель поедет на выставку. При этом мы бесплатно изготовим стенд и оплатим все сборы. И по факту бизнес экономит 300-400 тысяч на одной выставке, оплачивая только свои командировочные расходы. А ведь на любом подобном мероприятии есть возможность найти бизнес-партнёров.

ДОРОГУ АЙТИШНИКАМ!

– В мае Центр провёл в Алуште крупный международный форум «Время для экспорта». Каковы были его особенности?

– Мы в первый раз затронули вопрос экспорта IT-услуг. Тема для нас новая. Признаться, я не знала, что в Крыму есть такое количество разработчиков, которые уже работают с крупнейшими российскими компаниями и реально могут предложить определённые продукты на внешний рынок.

Сегодня этот вопрос требует детальной проработки, потому что мы ещё не понимаем всех болевых моментов, которые могут возникнуть при выводе на экспорт IT-продукта. Сейчас вместе с Центром кластерного развития РК мы пытаемся понять проблематику. Знаем, что с февраля сфера IT получила очень большие преференции со стороны государства и, соответственно, мы на региональном уровне тоже будем её поддерживать. С экспортом IT очень много вопросов и нюансов. Но мы поставили себе промежуточную цель – до конца первого квартала 2023 года вывести на экспорт хотя бы одного-двух крымских разработчиков.

Всё это мы делаем совместно с Минэкономразвития Крыма – это наши учредители и главные помощники.

Для получения информации о мерах государственной поддержки обращайтесь в Южный региональный центр поддержки экспорта.
Телеграм-канал: @exporteramrk
Сайт: exporteram.ru

ДЕНЬГИ НА ПЛОЩАДКАХ

– В прошлом году на форуме чуть ли не самой популярной секцией стала секция электронных торговых площадок. А в этом?

– Конечно, мы проговаривали эту тему. Как работать, какие есть нюансы для B2B, B2C – это тоже целый пласт знаний, которым нужно обладать при выходе на внешний рынок. В частности, в этом году мы обсуждали турецкие и вьетнамские торговые площадки, дегустационные павильоны и национальные магазины – как и что делать.

– Почему акцент делается больше на электронных площадках Турции?

– Во-первых, с Турцией у нас простая логистика, во-вторых, тесные хозяйственные связи. К тому же сегодня существует очень много площадок, и разместить на них продукцию не проблема. Но ведь не все площадки позволяют крымским предпринимателям беспрепятственно выводить деньги. У торговых площадок есть свои платёжные системы, а если платёжная система основывается на платформе западных разработчиков, то, когда попадает крымский ИНН, возникает вопрос: как бизнесу получить свои деньги. С турецкими партнёрами мы этот момент проработали, осталось опробовать все механизмы. Надеюсь, что уже недели через две мы сможем размещать наши товары. Но сначала разместим одного-двух предпринимателей для эксперимента. Мы должны понять, как всё работает, потому что это новое направление. Китай-то мы уже опробовали.

– А на китайских маркетплейсах были проблемы с выводом денег за продукцию?

– Были ситуации, связанные с тем, что китайский банк по факту запретил напрямую торговать с Крымом и некоторые наш экспортёры не могли по полгода получить деньги. Тогда мы пошли другим путём и действовали через материкового посредника.

Сегодня надо понять, как работать с Турцией. Одно дело, какие они дают обещания, а другое – как оно будет на деле. Надо проверять. Давайте говорить откровенно: все мы люди, и у иностранного покупателя работа с российскими партнёрами в условиях санкций тоже может вызывать определённые опасения. Из-за этого мы начнём работу на площадке с пробной партии. К слову, у нашего бизнеса тоже есть некоторые сомнения, получают ли они деньги и надо ли их застраховать.

Все считают, что вопрос экспорта решается по щелчку пальцев, но это не так. Мы выстраиваем какие-то планы действий, но всё равно их фактически каждый раз приходится корректировать.

Ольга НАГОРНАЯ.
Фото из личного архива
Ксении СЛУЦКОЙ.



@EXPORTERAMRK

ОТ АНТИЧНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

С 10 по 16 июня в Керчи пройдёт XXIV Международный фестиваль античного искусства «Боспорские агоны». В программе – конкурс профессиональных театров «От античности до современности», Международная научная конференция «Крым и международное культурное сотрудничество», Малые Олимпийские игры, Международный литературный конкурс «На крыльях грифона», музейная и музыкальная страничка, киностраница и масса творческих встреч.

ПЛЮС ОДИН ДЕНЬ

По словам идейного вдохновителя фестиваля, генерального директора Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника Татьяны Умрихиной, над культурной программой и технической составляющей этих «Боспорских агоней» работают более 140 человек.

– На открытии будет свыше 100 тонн конструкций и трёх тысяч метров баннеров, – говорит она. – Гостей фестиваля встретят грифоны. Наш скульптор Виктор Будин создаёт двух больших грифонов в полный рост, они будут предварять вход в Пританей, античное городище на горе Митридат. Спецэффекты обеспечат свыше ста световых приборов, в том числе 14 лазерных и 18 проекторов. Это позволит воссоздать наш Пантикапей. Я очень надеюсь, что нам удастся полностью реализовать все чертежи, рисунки и 3D-реконструкции.

Впервые на фестивале соорудят сцену, пол которой подсвечивают светодиодами.

– У нас будет настоящий фонтан, большие трибуны на 600 мест, голографические проекции и пиротехнический салют, – рассказывает Умрихина.

Торжественную церемонию открытия фестиваля постановщики назвали «Город золотой». В представлении, применяя современные сценические технологии, покажут богатую 26-вековую историю Керчи со времён её античного прародителя – «города золотого» Пантикапея.

Кроме того, вблизи Пританей, где в древности располагался государственный совет и судилище, на руинах величественного дворца боспорских правителей династии Спартокидов развернут интерактивную площадку «Эмпорий» (так в раннем Средневековье называли торговые поселения). Там гости фестиваля смогут посетить мастер-классы по бусоделию, ювелирному искусству, ткачеству и шерстепрядению, а также попробовать блюда традиционной греческой кухни, обучиться делу кузнеца и многому другому. А местные «скифы» устроят уроки стрельбы из скифского лука для детей и научат их лепить посуду из глины.

Причина небывалого размаха «Боспорских агоней» в этом году – выход фестиваля на новый уровень: теперь он проходит под патронатом не только правительства Крыма, но и при поддержке Министерства культуры РФ и правительства Свердловской области.



«СКИФЫ», БУСЫ И ТЕАТР

Чем удивит керчан и гостей города фестиваль «Боспорские агоны»

– Такое содружество даёт возможность рассчитывать в будущем на возрождение тех страниц фестиваля, которые когда-то в нём были, но со временем не уместились в программе, – надеется Умрихина.

По её предварительным оценкам, в «Боспорских агонях» примут участие около тысячи человек, а фестивальные мероприятия посетят не менее десяти тысяч зрителей.

Примечательно, что в этом году продолжительность фестиваля увеличили на один день, и он впервые продлится целую неделю.

СВЯЗАННЫЕ КУЛЬТУРОЙ

Со своей стороны, председатель исполнительного комитета Международной ассоциации черноморского сотрудничества, заместитель директора Делового и культурного центра Республики Крым Ярослав Иванченко сообщил, что запланированную в рамках фестиваля Международную научную конференцию «Крым и международное культурное сотрудничество» намерены посетить много гостей, в том числе из-за рубежа. По его словам, в этом году мероприятие пройдёт в третий раз.

– К сожалению, не все зарубежные гости приедут в Керчь, но многие из них будут участвовать в мероприятии в онлайн-режиме, – пояснил он. – На конференции будут обсуждаться вопросы сохранения античного наследия Республики Крым и развития международных контактов в новых геополитических условиях.

Иванченко напомнил, что уже в 35 странах мира созданы клубы друзей Крыма, а Международная ассоциация черноморского сотрудничества встала в авангарде борьбы против антироссийских санкций.

– Сейчас, когда ограничены политические и экономические контакты, очень важно развивать гуманитарные, в сфере образования и культуры, – убеждён он. – А «Боспорские агоны» – уникальный фестиваль, который на время превращает Керчь в культурную столицу Крыма.

Ожидают зарубежных участников и на творческих страницах фестиваля. Так, «Театр Милановац» из сербского города Верхний Милановац привезёт спектакль «Лебединая песня» – сплав одноимённого драматического этюда Антона Чехова и «Апологии Сократа» Платона.

Приезду театральных коллективов из Сербии в этом году поспособствовал мой друг, директор культурного центра в сербском городе Пожаревац кинодокументалист Драги Ивич, который уже участвовал в предыдущих «Боспорских агонях», – рассказал «Крымской газете» член оргкомитета и жюри фестиваля кинодокументалист Александр Беланов. – Между прочим, от него и я, и многие знакомые крымчане впервые узнали о том, что на крымской земле нашёл последний приют выдающийся сербский воевода Миленко Стойкович. По словам Ивича, сербские историки уверяют, что тот являлся ни много ни мало «почётным полковником» русской армии, получал воен-

Театральный конкурс в рамках фестиваля традиционно насыщен постановками античных драм.
Фото: Александр БЕЛАНОВ

ную пенсию и был похоронен в Бахчисарае. И несмотря на то что найти могилу сегодня фактически невозможно, Драги не отказывается от мечты сделать это, чтоб затем перезахоронить прах выдающегося земляка на родине.

Кроме того, фестиваль собираются посетить труппы из Абхазии и Южной Осетии.

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

В прошлом году ушли из жизни бывший председателем жюри фестиваля народный артист СССР, герой труда РФ, почётный гражданин Керчи Василий Лановой и входивший в состав жюри народный артист России Владимир Коренев. Несмотря на столь значительные потери, организаторам удалось сохранить высокое представительство в жюри. Вот уже второй год его председателем остаётся замечательный актёр – народный артист России Юрий Васильев.

– В этом году в состав жюри войдёт Сергей Проханов, художественный руководитель московского «Театра Луны», народный артист России, – уточнил Александр Беланов. – Массовому зрителю он известен ролью Кешы Четвергова в фильме «Усатый нянь».

В День России, 12 июня, в рамках фестиваля на площади имени Ленина в Керчи установят бронзовый бюст Василия Ланового. По словам Татьяны Умрихиной, скульптор изваял его бесплатно. На церемонии открытия ожидается вдова артиста, актриса Ирина Купченко. Звание почётного гражданина Керчи Лановому присвоили за личный вклад в развитие русской культуры и искусства, патриотическое воспитание подрастающего поколения в Крыму и Керчи.

Алексей ВАКУЛЕНКО.

МЫ ПОБЫВАЛИ

В 1958-1965 годах здесь размещался 84-й ракетный полк, позже – центр подготовки иностранных военнослужащих, затем – Симферопольское военное объединённое училище и летний лагерь Высшего военно-политического строительного училища. Ныне в Перевальном расположена военная часть. Возможно, именно поэтому добрые и открытые местные жители сразу «закрываются» перед незнакомцами. Говорят мало, но по существу.

В прошлый раз мы побывали в Перевальном в 2019 году. Тогда опрос местных жителей вскрыл такие проблемы, как отсутствие круглосуточной подачи воды и несоблюдение графика движения общественного транспорта. Изменилась ли ситуация?

БЕЗ НАРЕКАНИЙ

Наталья Ивановна, частный предприниматель:



– Транспорт сейчас не знаю, как ходит, на своей машине ездим. Дороги делаются, площадки детские поставили. Всё хорошо. Главное, что вода сейчас подаётся постоянно. Свет есть.

ЗЕЛЁНАЯ-ЗЕЛЁНАЯ ТРАВА...

Наталья Николаевна, охранник:



– Мне не нравится работа нашей управляющей компании и власти сельского поселения. Трава не косится, стоит по пояс. За детской площадкой в нашем дворе (между домами № 49 и 50 по улице Октябрьской) не ухаживают. Она старая и совсем заброшенная. А вот мусор вывозится хорошо, жалоб нет. Ещё бы в нашем дворе перекрыть сквозной проезд... Через него постоянно едут в гаражи, поэтому стоит шум и пыль.

ПАРКОВКА НА ТРОТУАРЕ

Валентин, охранник:

– В прошлом году современный игровой комплекс поставили, рядом делают ещё одну детскую площадку. А стоянок для машин не хватает. Хотя, когда устанавливали игровой комплекс, второй очередью обещали сделать парковку на ул. Октябрьской возле нашего



Местные жители возмущены тем, что коммунальщики даже не косят траву.

СЕЛО С ВОЕННОЙ
ВЫПРАВКОЙ

Чем живут и на что жалуются жители Перевального в Симферопольском районе

дома № 48. Нам машины негде ставить, приходится оставлять их на тротуаре. Также обещали дорожку выложить плиткой – не сделали.

ПЕДИАТР НА ЧАС

Максим, работник организации, предоставляющей услуги доступа к сети Интернет:



– У нас ФАП новый хороший, а врачей нет. По вторникам только несколько часов педиатр принимает. Газа нет в квартирах. Пользуемся баллонным. Воинская часть газифицирована, другая сторона села, частный сектор, тоже с газом. А мы всё ждём.



На новой игровой площадке всегда много детей.

НАДЕЖДА НА ГАЗ

Людмила, продавец-кассир:

– Нам сегодня очень нужен газ. Ждём. Вроде бы есть какие-

ЕЗДА С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Наталья, сотрудник МЧС:

– Наша главная проблема – транспорт. По субботам и воскресеньям он практически не ходит. Расписание никогда не соблюдается. Должны ездить каждые 15 минут, а в итоге – раз в час. Чтобы добраться до работы, приходится идти на трассу и прыгать в первый попавшийся транспорт. Мы много раз жаловались, но бесполезно.

НИ ПРОЙТИ НИ ПРОЕХАТЬ

Дмитрий Алексеевич, военный пенсионер:

– Вот посмотрите на дорогу: ямы такие, что ни пройти ни проехать. Хотя здесь грузовые машины не ездят. По улице Октябрьской часть дороги сделали, а остальную бросили. И не убирают территорию, дворников нет. Основная работа – в воинской части и в магазинах. Многие работают в Симферополе.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.
Фото Евгения ЛЕТОВА.



Территория возле почты оставляет желать лучшего.

то продвижения в этом вопросе. Маршрутка ходит не по расписанию. Да и самого расписания нет на остановке. В выходные дни уехать практически невозможно. Это проблема. Чтобы добраться куда-то, выходим на трассу, на автобусы и троллейбусы. А так всё хорошо: с водой, слава богу, всё в порядке, с электроэнергией тоже, дороги делают.

Около 800 детей стоят на очереди по Добровскому поселению, в которое входит 12 сёл.

КОМПЕТЕНТНО



Олег Литвиненко, глава администрации Добровского сельского поселения:

– Село Перевальное газифицировано частично: если двигаться в сторону Алушты, то правая сторона газифицирована, левая – нет. В настоящее время ГУП РК «Крымгазсети» проводит разработку проекта газификации остальной территории. Проектирование завершится в этом году, и в планах на 2023-2024 годы строительномонтажные работы. В прошлом году МинЖКХ Крыма предоставило нам субсидию в размере около 8 млн рублей на первый этап благоустройства придомовой территории по ул. Октябрьской, дома № 45-48. Мы установили современную детскую площадку, сделали освещение и тротуар к лестнице, ведущей к троллейбусной остановке. Сейчас приступаем ко второму этапу, на реализацию которого выделяется порядка 16 млн рублей. Он предусматривает обустройство стоянки, укладку плитки до входных групп многоквартирных домов и частичную замену бордюрного камня. Плюс перед каждым МКД разобьём клумбы, установим красивые ограждения. Все замечания и предложения местных жителей по благоустройству были учтены. Кроме того, месяц назад мы приступили к строительству современной спортивной площадки с мягким покрытием. На ней будет футбольное поле, а также баскетбольная и волейбольная площадки. ФАП был построен и открыт весной 2021 года. Фельдшер был, но уволился. Главврач Пионерской участковой больницы уже встретился с главврачом Луговской ЦРКБ и озвучил эту проблему. Сейчас прорабатывается вопрос с медицинскими учебными заведениями. Думаю, в ближайшее время кандидатуру найдём. Пока по мере необходимости приезжает врач на приёмы. Есть острая необходимость в детских садах. Около 800 детей стоят на очереди по Добровскому поселению, в которое входит 12 сёл. В настоящее время завершается строительство двух детских садов – в селе Заречном на 250 мест и на 150 мест в селе Добром. Также начато строительство детсада в Пионерском. К нам поступали жалобы на работу перевозчика. Я неоднократно выезжал на остановку и фиксировал, во сколько прибывает и убывает транспорт. Приезжали и представители Совета министров РК. Проблем не выявлено.

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО



ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

Записаться на диспансеризацию можно на портале «Госуслуги», а получить консультацию – по номеру 8 (800) 301-41-53.

прикреплены. Если по каким-то причинам вам отказывают в записи или у вас есть вопросы, можете обратиться к страховому представителю. Его телефон размещён на оборотной стороне полиса ОМС, – поясняет заместитель директора ТФОМС. – Интересно, что по статистике женщины чаще получают медицинскую помощь, и углублённая диспансеризация не является исключением. 68% населения, про-

Фото: Михаил Гладчук

СЛЕДИТЕ ЗА ЗДОРОВЬЕМ?

В Крыму женщины в два раза чаще проходят профосмотры, чем мужчины

ПРОФИЛАКТИКА – ЛУЧШАЯ ТАКТИКА

В целом статистика по прохождению профилактических осмотров и диспансеризации в Крыму пока, мягко говоря, не впечатляет.

– С марта мы сняли ограничения на проведение всех этих мероприятий. На сегодняшний день небольшое количество людей посетило медицинские учреждения. Всего профмероприятия прошло 175 тысяч человек. Но только в рамках нацпроекта «Здравоохранение» профмеропри-

ятия должны пройти более 800 тысяч крымчан. Это 43,6% от всего населения – взрослого и детского, – отмечает заместитель министра здравоохранения Республики Крым Антон Лясковский.

По официальным данным, в Крыму за время пандемии COVID-19 был подтверждён у 180 тысяч человек, говорит заместитель директора Территориального фонда обязательного медицинского страхования РК Екатерина Григорьева. При этом

ЦИФРА

Около **20** тысяч жителей Крыма получили от страховых организаций приглашение на диспансеризацию с начала года.

углублённую диспансеризацию после перенесённой коронавирусной инфекции с начала года прошли лишь 7700 человек.

ПОВЗВОНИ И ЗАПИШИСЬ!

Хотя углублённая диспансеризация в первую очередь рассчитана на тех, кто переболел коронавирусом, пройти её может каждый.

– Записаться можно, позвонив в регистратуру медицинской организации, к которой вы

шедшего осмотра, – это женское население, и только 32% – мужчины. Среди лиц, прошедших углублённую диспансеризацию, практически каждому второму был установлен диагноз. Чаще всего это заболевания системы кровообращения и нарушения в работе эндокринной системы.

Отметим, что после диспансеризации 225 человек были направлены на стационарное лечение и 240 – в дневной стационар.

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

ПРАЙС НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Анонс статьи
из номера
(68 кв. см)
3400 руб.



Первая полоса
(нижний модуль)
26 x 6,7 см
8710 руб.

Последняя
полоса (1/2)
17 000 руб.

Последняя
полоса (1/3)
11 320 руб.



СТОИМОСТЬ 1 КВ. СМ:

Первая полоса – **50 руб./кв. см**
Внутренняя полоса – **33 руб./кв. см**
Последняя полоса – **40 руб./кв. см**

Внутренняя
полоса
30 690 руб.

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

Россия, 295015,
Симферополь,
ул. Козлова, 45а
gazetacrimea.ru
+7 (978) 00-000-33
+7 (3652) 51 88 41
+7 (3652) 51 88 46
marketing@gazetacrimea.ru

Внутренняя полоса
(1/2)
15 246 руб.

Внутренняя полоса
(1/3)
10 065 руб.



Внутренняя
полоса (1/4)
7590 руб.



«ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА» 12+

Отечественная мелодрама
о талантливой девушке из провинции

Аня, как и большинство девушек из провинции, мечтает о красивой жизни в столице. Она хочет поехать в Москву, чтобы в огромном городе усовершенствовать свой талант и построить умопомрачительную карьеру. Но пока что до свершения мечты далеко.

Главная героиня живёт вместе с матерью и отчимом в небольшом городке. Работает в местном салоне красоты косметологом. Заработная плата хорошая. Но для поездки и жизни в столице сбережений пока накопить не удалось.

Но однажды в жизни провинциальной девушки появляется московский «принц». В их городок приезжает из столицы богатый, молодой и, как он утверждает, холостой бизнесмен Максим. Случайное знакомство двух молодых людей стремительно перерастает

в бурный роман. Пара уже планирует совместное будущее. Парень обещает девушке увезти её с собой в Москву, помочь ей добиться успеха в профессии. Аня чувствует себя Золушкой, вот только не превратится ли её сказка в драму с печальным концом?

Бесконечное счастье главной героини в один миг сменилось сплошной чередой бед и проблем. Началось всё с того, что Максим в силу каких-то таинственных обстоятельств срочно уезжает в Москву, оставив любимую девушку в полном недоумении и растерянности. С отъездом несостоявшегося жениха связь с ним обрывается. Мать вместо того, чтобы поддержать дочь в трудную минуту, выгоняет её из дома. Она приревновала Аню к своему сожителю, который начал проявлять к девушке далеко не родственник

интерес. Оставшись без крыши над головой, Аня с ужасом понимает, что беременна.

С того времени прошёл год. Аня знакомится с Алексеем и влюбляется в него. Парень также равнодушен к Ане. Казалось бы, девушка после стольких страданий наконец нашла своё счастье, но похоже, что её любимый мужчина не тот, за кого себя выдаёт...

В сериале снимались Анна Мельникова, Артур Сопельник, Денис Васильев, Анжелика Вольская, Максим Битюков, Эвелина Блédанс, Елена Старостина, Джульетта Геринг, Ольга Богомазова, Никита Юранов. Режиссёр – Юрий Лейзеров.

Смотрите мини-сериал
«По велению сердца» 4 июня
на телеканале «Россия-1» в 21:00!

«ВИРУС» 16+

9-10 ИЮНЯ. НТВ, 20:00.



В одну из московских больниц привозят строителя-гастарбайтера с диагнозом «острое пищевое отравление». Несмотря на все старания реанимационной бригады он умирает. Все симптомы указывают на лихорадку Тенге – заболевание, с которым хорошо знаком врач-эпидемиолог Игорь Дробыш. Он уверен: эта тропическая болезнь не может появиться в северных широтах. Тем не менее врач пытается понять, где и кем работал строитель, чтобы исключить этот фантастический диагноз.

«ВЫ МНЕ ПОДХОДИТЕ» 16+

С 11 ИЮНЯ. «РОССИЯ-1», 21:00.



Анестезиолог Дина узнаёт неприятный диагноз: у неё есть всего год на то, чтобы зачать, выносить и родить ребёнка. Дина живёт одна – после болезненного романа она стала замкнутой и нелюдимой. На помощь ей приходят подруги – красотка-стилист Марго, учительница Юлия и кондитер Настя. Все четверо одинокие, и такое положение вещей для них давно стало привычным. Новое сложное задание – найти отца для будущего ребёнка – ставит перед всеми новые вопросы.

КИНО

ТОП-3 ФИЛЬМА НА ВЫХОДНЫЕ

«БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА» 12+

4 ИЮНЯ. «ПЕРВЫЙ КАНАЛ», 17:05.

Во время Второй мировой войны летом 1942 года британские лётчики выполняли задание над оккупированной Францией. Их бомбардировщик был сбит немецкими зенитчиками, а экипаж самолёта спустился на парашютах в окрестностях Парижа. Их обнаруживают двое местных жителей – маляр Огюстен Буве и дирижёр Парижской оперы Станислас Лефор. Парижане решают спрятать британцев от оккупантов, и сами становятся предметом охоты офицеров вермахта.



«ДИВЕРГЕНТ» 12+

4 ИЮНЯ. «ТВ-3», 13:15.

Действие развивается на Земле в будущем, в деспотичном Чикаго. Общество разделилось на пять фракций в надежде, что это поможет предотвратить конфликты. Отныне каждый подросток должен приобщиться к одному из главных качеств – Искренности, Отречению, Бесстрашию, Дружелюбию или Эрудиции.

«СЕМЬЯ» 0+

5 ИЮНЯ. «КУЛЬТУРА», 14:15.

Бытовая драма, рассказывающая о жизни одной итальянской семьи на протяжении XX века. Герой картины – профессор литературы Карло – с удивлением взирает на фотографию, на которой запечатлена вся его большая семья, и понимает, что с момента его рождения прошло много лет и сменилось несколько поколений...



Подготовила Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 09:05, 12:35, 15:00, 20:55, 03:25
Новости
06:05, 16:05, 23:00 Все на Матч! 12+



05:05 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25 Х/ф «Львиная доля» 12+



06:30, 07:00, 07:30, 08:15, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва Пушкинская



05:00, 06:30, 07:00, 07:22, 08:30, 09:00, 10:00, 12:00, 13:00, 13:21, 14:05, 15:00, 16:05, 19:00, 22:00
Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



06:00 Х/ф «Русалочка» 0+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00
«ОТРажение» 12+



06:00 «Настроение»
08:25 Д/ф «Лариса Лужина. За все надо платить...» 12+



05:00, 04:35 «Территория заблуждений» 16+
06:00 Документальный проект 16+



05:00, 00:40 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 14» 0+



06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Три кота» 0+
06:15 М/ф «Рождественские истории» 6+



06:30 Д/с «Предсказания: 2022» 16+
07:05, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+



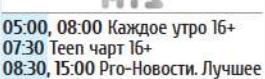
05:00, 00:40, 02:50 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+



05:15 Т/с «Розыскник» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+



07:00, 05:35 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



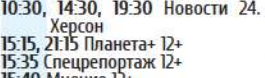
05:00, 08:00 Каждое утро 16+
07:30 Топ чарт 16+



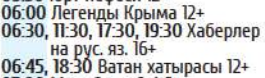
06:00 Мультфильм 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+



00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00
Новости 24



05:30 Юрт нефеси 12+
06:00 Легенды Крыма 12+



05:00, 04:30 «Папа попал» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 02:50 «Улетное видео» 16+



05:50 «Ералаш»
06:40 М/с «Смешарики. Новые приключения» 6+



00:45 Х/ф «Три полурации» 16+



01:15 Х/ф «История о нас» 16+



05:00, 04:30 «Папа попал» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 02:50 «Улетное видео» 16+



05:30 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 17:00, 20:00
Вести



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+



07:00 «Настроение»
09:55 «Смех с доставкой на дом» 12+



06:30, 03:30 Фестиваль сатиры и юмора «Юморна 2017» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 09:05, 12:35, 15:05, 20:55, 03:25
Новости
06:05, 16:10, 20:10, 23:00 Все на Матч! 12+



04:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35
Сегодня



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25 Т/с «Улицы разбитых фонарей 3» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва новомосковская



05:00, 06:44, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 10:00, 12:00, 13:15, 16:00, 19:00, 21:47
Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



05:35, 17:15 Т/с «Орлова и Александров» 16+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+



06:00 «Настроение»
08:25 «Доктор И...» 16+
08:55 Т/с «Отель «Феникс» 12+



05:00 «Территория заблуждений» 16+
06:00 Документальный проект 16+



05:00, 00:40 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 15» 0+
05:35 Д/ф «Неизвестная Европа. Амьен и Генуя» 0+



06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Три кота» 0+
06:15 М/ф «Кунг-фу панда. Невероятные тайны» 6+



06:30, 05:10 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:05, 04:20 «Давай разведемся!» 16+



06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 00:50, 03:10 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+



05:15, 14:15, 03:50 Т/с «Береговая охрана 2» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+



05:00 Х/ф «Семеро смелых» 0+
05:30, 10:10 Т/с «Икра» 12+



07:00, 09:00, 05:20 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+



05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00
Pro-Новости 16+



06:00 Мультфильм 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00
Новости 24



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00
Новости 24



05:30, 13:30, 20:30 Хабберлер на кр.-тат. яз. 16+



05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+



06:40 «Ералаш»
07:00 М/с «Смешарики. Новые приключения» 6+



00:05 Х/ф «Дон Сезар де Базан» 0+



00:50 Х/ф «Чего хотят женщины?» 16+



05:00 «Папа попал» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 02:50 «Улетное видео» 16+



10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Налёт» 16+



05:35 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:00
Сегодня



07:00 «Настроение»
10:15 «Доктор И...» 16+



06:25, 18:25, 03:30 «Попкорн ТВ» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 09:05, 12:35, 15:05, 17:30, 20:55, 03:25
Новости
06:05, 20:00, 23:00 Все на Матч! 12+



04:45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:40, 06:20, 07:10, 08:05, 09:30, 10:20, 11:20, 12:15, 13:30, 13:45, 14:40, 15:35 Т/с «Ментовские войны 5» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва толстовская



05:00, 06:30, 06:45, 07:00, 07:10, 07:25, 07:50, 08:00, 08:30, 08:59, 10:00, 12:00, 17:00, 22:00
Вести 12+



05:00 «Ранние птицы» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



05:35, 17:15 Т/с «Орлова и Александров» 16+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30, 01:00 «ОТражение» 12+



06:00 «Настроение»
08:25 «Доктор И...» 16+
08:55 Т/с «Отель «Феникс» 2» 12+



05:00 «Территория заблуждений» 16+
06:00, 04:45 Документальный проект 16+



05:00, 00:40 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 16» 0+
05:25 Д/ф «Валаам. Преображение» 0+



06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Три кота» 0+
06:15 М/ф «Сказки шрэкова бо-лота» 6+



06:30, 05:10 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:00, 04:20 «Давай разведемся!» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 01:00, 03:10 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+



05:20, 14:15, 03:50 Т/с «Береговая охрана 2» 16+



05:00 Х/ф «У самого синего моря» 12+
05:35, 10:10, 04:25 Т/с «Петля Нестерова» 12+



05:35 Тарих излери 12+
05:00 Тек арзум Ватан 12+
05:30, 13:30, 21:00 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+



05:00, 07:00 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00 Про-Новости 16+



06:00 Мультфильм 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00
Новости 24



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00
Новости 24



05:30 Тарих излери 12+
05:00 Тек арзум Ватан 12+
05:30, 13:30, 21:00 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+



05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:30, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 18:57, 19:30, 21:00, 22:00, 23:00
Новости 12+



06:00 «Ералаш»
06:50 М/с «Смешарики. Новые приключения» 6+



00:35 Х/ф «Усатый нянь» 6+
02:00 Х/ф «Ханума» 0+



01:00 Х/ф «Жил-был принц» 12+
02:30 Х/ф «Ода радости»
04:05 Х/ф «Интуиция» 12+



05:05, 04:30 «Папа попал» 16+
07:20, 18:00 Т/с «Семейные узы» 16+



06:00, 08:30, 20:30, 02:45 «Улетное видео» 16+
06:40 Т/с «Воронины» 16+



05:35 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 17:00, 20:00
Вести



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 00:05
Сегодня



07:00 «Настроение»
10:10 «Доктор И...» 16+
10:45 «Закон и порядок» 16+



06:25, 03:30 «Веселья час» 12+
08:05, 18:30, 04:50 «Смех с доставкой на дом» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 09:05, 12:35, 15:05, 17:30, 20:55, 03:25
Новости
06:05, 17:35, 20:15, 23:00
Все на Матч 12+

НТВ
04:55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35
Сегодня

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 06:55, 07:50 Т/с «Ментовские войны 5» 16+

РОССИЯ 24
05:00, 07:00, 07:25, 07:45, 08:00, 08:30, 09:00, 09:49, 10:00, 11:00, 19:00, 22:00
Вести 12+

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30
Новости культуры
06:35 «Лешком...» Москва - Дмитров

РОССИЯ 24
05:00, 07:00, 07:25, 07:45, 08:00, 08:30, 09:00, 09:49, 10:00, 11:00, 19:00, 22:00
Вести 12+

Картусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

СТС
06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Три кота» 0+
06:35 М/ф «Как приручить дракона. Легенды» 6+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:25 «Доктор И...» 16+
08:50 Т/с «Отель «Феникс» 2» 12+

ПЕН
05:00, 06:00, 04:40 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00
Новости 16+

Мир телеканал
05:00, 04:25 Т/с «Петля Нестерова» 12+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+

МУЗ
05:00, 07:00, 07:55 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00
Про-Новости 16+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ
06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:00, 04:05 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3
06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25, 19:30 Т/с «Слепая» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00, 00:50, 03:10 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+

ЗВЕЗДА
05:20, 14:15, 04:55 Т/с «Береговая охрана 2» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+

Мир телеканал
05:00, 04:25 Т/с «Петля Нестерова» 12+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+

ТАН
07:00, 09:00, 05:40 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ
05:00, 07:00, 07:55 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 22:00
Про-Новости 16+

КРЫМ
06:00 Мультфильм 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00
Новости 24

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00
Новости 24

Мир телеканал
05:00, 04:25 Т/с «Петля Нестерова» 12+
07:30, 09:00 «Утро на Спасе» 0+

МИЛЛЕТ
05:30, 13:30, 20:30 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+

ТВ
05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ТВ
05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ДОМ КИНО
05:40 «Ералаш»
07:00 М/с «Смешарики. Новые приключения» 6+

РОДНОЕ КИНО
01:00 Х/ф «Маленькая принцесса» 0+

КИНОСВИДАНИЕ
01:00 Х/ф «Шопоголик» 12+
03:20 Х/ф «Жил-был принц» 12+

ТВ
07:00 «Настроение»
10:15 «Доктор И...» 16+
10:45 «Хватит слухов!» 16+

ТВ
05:30, 13:30, 20:30 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+

ТВ
05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:35 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 17:00, 20:00
Вести

ТВ МИР
06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:55
Сегодня

ТВ
07:00 «Настроение»
10:15 «Доктор И...» 16+
10:45 «Хватит слухов!» 16+

ТВ
05:30, 13:30, 20:30 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+

САРАФАН
08:20, 05:00 «Повторение пройденного. Геннадий Хазанов» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 09:05, 12:35, 15:05, 20:55, 03:25 Новости
06:05, 18:25, 20:35, 00:00 Все на Матч! 12+



04:50 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



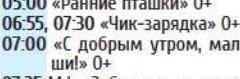
05:00, 09:00, 13:00, 17:30 «Известия» 16+
05:35, 06:15, 07:05, 08:00, 08:55, 09:30, 10:20, 11:15, 12:15, 13:30, 13:40, 14:40, 15:35, 16:35 Т/с «Ментовские войны» 16+



06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
06:35 «Пешком...» Москва. Творческие мастерские



05:00, 06:00, 06:15, 06:41, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 09:51, 11:00, 13:00, 14:00, 17:00, 22:00, 02:00 Вести 12+



05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+



05:35 Т/с «Орлова и Александров» 16+
07:20, 15:15 «Календарь» 12+
08:00, 12:00, 13:20, 19:30 «ОТРажение» 12+



06:00 «Настроение»
08:15 Х/ф «Пираты XX века» 12+
08:45, 11:50 Х/ф «Бархатный сезон» 12+



05:00, 06:00, 09:00 Документальный проект 16+
07:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+



05:00, 01:25 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтырь. Кафизма 18» 0+
05:25 Д/ф «Петергоф. Храм святых апостолов Петра и Павла» 0+



06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Три кота» 0+
06:30 М/ф «Как приручить дракона» 16+



06:30, 04:40 «По делам несовершеннолетних» 16+
09:05 «Давай разведёмся!» 16+
10:05 «Тест на отцовство» 16+



06:00 Мультфильмы 0+
09:00 «Знаки судьбы» 16+
09:30, 17:25 Т/с «Слепая» 16+



05:00, 01:00, 02:30 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+
07:40 Т/с «Комиссар Рекс» 16+



06:25, 11:45, 13:25, 14:05, 02:20 Т/с «Береговая охрана 2» 16+
08:35, 09:20 Х/ф «От Буга до Вислы» 12+



05:00 Т/с «Петля Нестерова» 12+
07:45, 10:20 Т/с «Дикий» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Новости
10:10 «В гостях у цифр» 12+



07:00, 05:30 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
12:00 Т/с «Универ. Новая общага» 16+



05:00, 07:30 Каждое утро 16+
06:40, 08:40, 15:00, 18:00, 21:40 Про-Новости 16+



06:00 Мультфильм 12+
07:00 «Утро нового дня» 12+
09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00 Новости 24



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 22:00, 23:00 Новости 24



05:00 Т/с «Петля Нестерова» 12+
07:45, 10:20 Т/с «Дикий» 16+
10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Новости
10:10 «В гостях у цифр» 12+



05:30, 13:30, 21:00 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+
06:00 Яйла бою 6+



05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:30, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:30, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 12+



06:40 «Ералаш»
07:00 М/с «Смешарики. Новые приключения» 6+



00:25 Х/ф «Веселая хроника опасного путешествия» 0+
02:00 Х/ф «Барышня-крестьянка» 0+



02:05 Х/ф «До встречи с тобой» 16+
04:20 Х/ф «Чего хотят женщины?» 16+



05:00, 04:30 «Папа попал» 16+
07:20, 18:00 Т/с «Семейные узы» 16+



06:00, 18:00, 02:50 «Улетное видео» 16+
06:40 Т/с «Воронины» 16+



10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Налёт» 16+
10:55, 18:55, 02:55 Х/ф «Игра» 16+



05:35 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «АнтиФейк» 16+



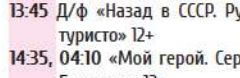
06:00 «Утро России»
10:00 «О самом главном». Ток-шоу
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести



06:35 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
08:20, 13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+



07:00 «Настроение»
09:45 «Москва резиновая» 16+
10:10 Д/с 12+ 12+



12:20, 15:20, 19:10 События
13:45 Д/ф «Назад в СССР. Руссо туристо» 12+



06:55, 15:35, 03:55 «6 кадров» 12+
07:25, 17:15, 04:20 «Полпорн ТВ» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал

06:00 «Доброе утро. Суббота» 12+
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря» 0+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббота

МАТЧ!

06:00 Бокс. Vane Kluckle FC. Джони Бельтран против Фрэнка Тейта 16+

НТВ

04:50 «Хорошо там, где мы есть» 0+
05:15 «ЧП. Расследование» 16+

5 ПЯТЫЙ канал

05:00, 05:10, 05:45, 06:20, 07:00, 07:35, 08:15 Т/с «Такая работа» 16+

РОССИЯ К

06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Пятачок», «Гадкий утенок», «Гуси-лебеди», «Мойдодыр»

РОССИЯ 24

05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 11:00, 14:00, 15:00, 20:00, 21:00, 22:00, 01:00, 02:00, 03:00 Вести 12+

Карусель

05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

06:00, 14:05 «Большая страна» 12+
06:55 «Потомки. Туполев. Изделие 57» 12+

ТВЦ

07:20 «Православная энциклопедия» 6+
07:45 Х/ф «Золотая парочка» 12+

РЕН

05:00 «Невероятно интересные истории» 16+
07:00 «С добрым утром!» 16+

МУЗ ТЕЛЕКАНАЛ МИР

05:00, 06:15, 03:35 Мультфильмы 0+
06:00 «Всё, как у людей» 6+

СТС

06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Фиксики» 0+
06:25 Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

06:30 Д/с «Предсказания: 2022» 16+

ТВ 3

06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
09:00 Т/с «Слепая» 16+

ПЯТНИЦА!

05:00, 03:40 «Пятница News» 16+
05:20 Т/с «Зачарованные» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА

05:20 Т/с «Береговая охрана 2» 16+
06:50, 08:15, 04:05 Х/ф «31 июня» 12+

телеканал МИР

05:00, 06:15, 03:35 Мультфильмы 0+
06:00 «Всё, как у людей» 6+

ТНТ

07:00, 10:00, 05:50 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ

05:00, 06:40, 03:00 Золотая лихорадка 16+

КРЫМ

06:00 Мультфильм 12+
07:35 «И в шутку, и всерьёз» 12+

24 КРЫМ

00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24

МИЛЕТ

05:30 Хаберлер на кр.-тат. яз. 16+
06:30 Диний субет 12+

ТВ

05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

ДОМ КИНО

05:40 «Ералаш»
06:10 М/ф «Волки и овцы: ход свиньей» 6+

РОДНОЕ КИНО

00:35 Х/ф «Серые волки» 16+

КИНОСВИДАНИЕ

01:00 Х/ф «Дом у озера» 16+

Ю

05:00, 03:05 «Папа попал» 16+

Че

06:00, 02:00 «Улетное видео» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ

06:00 «Доброе утро. Суббота»
08:55 «Умницы и умники» 12+

PLANETA RTR

06:00 «Утро России. Суббота»
09:00 Вести. Местное время
09:15 Местное время. Суббота

НТВ МИР

06:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+

Ц TVCI

07:00, 04:00 Х/ф «Смерть в объективе. Капкан Немезиды» 16+

сарафан

06:30, 17:20, 03:25 «Два веселых гуся» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
06:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
06:10 Т/с «Тот, кто читает мысли (Менталист)» 16+

РОССИЯ 1
05:20, 04:00 Х/ф «Берега любви» 12+
07:15 «Устами младенца»
08:00 Местное время. Воскресенье

МАТЧ!
06:00, 19:25 Смешанные единоборства. UFC. Glover Тейшейра против Иржи Прокхазки. Валентина Шевченко против Тайлы Сантос 16+

НТВ
05:15 Х/ф «Вызов» 16+
06:45 «Центральное телевидение» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00 «Доброе утро»
06:25 Х/ф «За спичками» 12+

РОССИЯ К
06:30 «Лето Господне. День Святой Троицы»
07:05 М/ф «Двенадцать месяцев»
08:00 Х/ф «Белый снег России»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 04:00 Вести 12+

Карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+
06:55, 07:30 «Чик-зарядка» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННО-ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00, 14:05 «Большая страна» 12+
06:55, 20:00 «Вспомнить всё» 12+

ТВУ
05:45 Х/ф «Высоко над страхом» 12+
07:15 Х/ф «Екатерина Воронина» 12+
09:00 Х/ф «Джентльмены удачи» 12+

РЕН
05:00 М/ф «Алеша Попович и Тугарин Змей» 12+
05:55 М/ф «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» 0+

СТАС ТЕЛЕВИДИЕНИЕ
05:00, 23:10 «День Патриарха» 0+
05:10 «Псалтирь. Кафизма 20» 0+

СТС
06:00 «Ералаш»
06:05 М/ф «Фиксики» 0+
06:25 Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:55 «6 кадров» 16+
06:45 Х/ф «Незабытая» 16+

ТВ 3
06:00 Мультфильмы 0+
10:15 Т/с «История девятихвостого лиса» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
06:20 Х/ф «Ярослав» 16+
08:00, 13:00, 18:00 Новости дня 16+

телеканал МИР
05:00 Мультфильмы 0+
06:45 Х/ф «Опасно для жизни» 12+

НТВ
07:00, 05:30 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

МУЗ
05:00, 04:00 Караокинг 16+
08:00 Pro-Новости. Лучшее 16+

КРЫМ
06:00 Мультфильм 12+
07:35 «И в шутку, и всерьёз» 12+
08:00 «Битва за лайки» 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00

МИЛЛЕТ
06:00, 20:00 Тарих излери 12+
06:30, 20:30 Хаберлер на рус. яз. 16+

ТВ
05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
06:00, 14:00, 22:30 Севастополь решает 12+

ДОМ КИНО
05:40, 03:50 «Ералаш»
06:00 М/ф «Карлик Нос» 0+

РОДНОЕ КИНО
00:00 Х/ф «Инспектор Гулл» 12+
01:30 Х/ф «Ханума» 0+

КИНОСВИДАНИЕ
01:00 Х/ф «Жил-был принц» 12+
03:00 Х/ф «Дархэмские быки» 16+

Ю
05:00, 03:05 «Папа попал» 16+
08:55 «Обмен домами» 16+

Че
06:00, 02:00 «Улетное видео» 16+
06:15 Т/с «Воронины» 16+

ХХ
10:00, 18:00, 02:00 Т/с «Юнкера» 12+
11:25, 19:25, 03:25 Х/ф «Десятидневный герой» 16+





ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
06:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости
06:10 Т/с «Сыщик Путилин» 12+

PLANETA RTR
05:30, 04:00 Х/ф «Пираты XX века»
07:05 «Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»

НТВ МИР
06:00 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+

ТСИ
07:00 Х/ф «Смерть в объективе. Ошибка кукловода» 12+

сарафан
06:05, 16:50, 03:00 «Петросяншоу» 12+

 1					Застывшая масса какао с сахаром		Атлет, силач, живший и работавший в Крыму (фото 3)	 2
	Мыс Большой... (грот на фото 1)		Общий вид местности, пейзаж					
	Нижняя часть лица				Популярная советская актриса («Весёлые ребята»)		Годичная ступень обучения в вузе	
Всесоюзная ... (как называли Крым в СССР)	Инструмент для удаления волос		Пища, еда		Сын Исаака, брат Иакова	Житель Ирака или, например, Иордании	Профессорский ... в Алуште, вид на гору Кастель на фото 2	
								Тот, что просто открывался
Красный ... (одна из северных точек Керченского полуострова)	Игра с мишенью и дротиками		Доинтернетовская телекоммуникационная сеть			Агентство, в «окнах» которого творил Маяковский		Деловой или повседневный
	Плавный парный бальный танец				Роцца Балта... памятник природы в Бахчисарайском районе		... Петрович (учитель из советского фильма)	Раствор поваренной соли для засолки рыбы
... Сташевский, певец			Героиня повести А. Грина «Алые паруса»					Авеню по своей сути
			Кавказская приправа, в которой главное – перец			Марка японских автомобилей	Газета, журнал, книга	
Пиковая масть			Постоянный размер зарплаты, оклад	 3	Туристы ... (как в крымском фильме «Три плюс два»)			Рахат-... (восточная сладость)
		Хлеб в зерне или в поле на Руси	Выходящее из обычных норм поведение шалуна					
Тестер для оренбургских пуховых платков								Навязывание сильной стороной своих условий и требований более слабой стороне
			Небольшой груз на шнурке для выверки вертикального положения			Одно из состояний вещества		
Тропическое клубнеплодное растение	Учебное устройство для лётчиков					Землекоп в бархатной шубе		Аренда помещения
Эпоха Возрождения			Запись фильма, ролика на магнитной ленте или цифровых носителях					Рубящее оружие индейцев
Неумеренный в еде человек	Холм ... в Судак на фото 4		Переносное жилище индейцев		Немецкий писатель-антифашист Эрих Мария ...	Античный город Боспорского царства в Крыму	Хранитель, талисман	Имя актрисы Роговцевой
			Певчая птица отряда воробьиных		Игра, в которой на карту ставится бочонок			Солдат особых стрелковых частей
Время между занятиями, работой	Лев Голицын по призванию					Небольшая пресноводная рыба		Черкез... - гора в Крыму, в юго-восточной части Бабуган-Яйлы
					...-уполномоченный			Автор стихотворной сказки «Конёк-Горбунок»
 4					Нашедший свой приют в текие		Кличка собаки в рассказе А.Чехова (не Каштанка)	 5
				Пустыня в Центральной Азии				
						Водопроводный кран		Хвойное вечнозелёное дерево семейства кипарисовых
			Скала в Гурзуфе на фото 5					

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 88 ОТ 27.05.2022

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мясоедов. Рогово. Двор. Авангардизм. Ассистент. Одиночество. Крыльцо. Феллини. Страз. Херсонес. Орало. Ресторан. Трубадур. Нейтрино. Маскарад. Истерика. Клубника. Коктебель. Шпунт. Туар. Итоги. Ар. Антон. Ессентуки. Тессели. Ивняк. Ан. Аймак. Аркебуза. Атлет. Тюп. Аль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сигма. Дроги. Ведьма. Караби. Гречиха. Див. Белград. Конференция. Солист. Способ. Тензор. Налёт. Титр. Окно. Трасса. Алушка. Ендова. Одр. Ужас. Тремор. Миноискатель. Квашение. Рагу. Доктрина. Кремний. Альт. Клиника. Каясы. Наказ. Гея. Ала. Липа.

КРЫМСКАЯ АФИША

ТЕАТРЫ

Симферополь

Государственный академический
музыкальный театр Республики Крым
«Три мушкетёра» 12+

5 июня, 18:00

Зрители вместе с артистами вспомнят страницы романа и проследят за приключениями героев, рассказом о подвесах, тайной Миледи, трагической любовью Констанции и д'Артаньяна.

«Приключения принца Флоризеля» 16+
9 июня, 18:30

Спектакль перенесёт зрителей в Лондон конца XIX века. Однажды принц Флоризель, гуляя по набережной Темзы со своим верным другом полковником Джеральдином, встретил молодого человека, готовившего совершить самоубийство. Это оказался отчаявшийся в жизни художник, который поведал принцу о «Клубе самоубийц». Вершит всем в клубе загадочный Председатель, он же король преступного мира Клетчатый. Флоризель решает вступить в клуб и оказывается в положении жертвы. Одновременно с этим разворачиваются события, связанные с кражей знаменитого алмаза «Око света», за которым охотится Председатель...

Евпатория

Крымский государственный ТЮЗ
«Собака» 12+
3 июня, 19:00

Немощный больной старик Спиридон и его внук Гогита ждут окончания войны и возвращения с фронта отца и сына. Размеренную, нелёгкую жизнь меняет появление в их дворе искале-

ченной жестокий человек бродячей собаки, которой они дают кличку Собака. Меняется и жизнь села. Мальчику приходится сражаться, чтобы спасти Собаку. Первый раз – с буфетчиком. Второй – со всем селом. Третий – с самим собой...

«Незнайка учится» 6+
4 июня, 11:00

Кто не знает коротышку, который носил яркую голубую шляпу, жёлтые, канареечные брюки и оранжевую рубашку с зелёным галстуком? Ну конечно, это же Незнайка! Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, безо всякого труда. А из этого ничего не могло получиться. Но всё-таки Незнайка не стал бы героем всеми любимой сказки, если бы не его неуёмная фантазия, весёлый нрав и способность выпутываться даже из самых сложных жизненных ситуаций.

«Незнайка учится» – спектакль о дружбе, взаимопонимании, о поиске ответов на важные вопросы.

«Денискины рассказы» 6+
7 июня, 17:00

Благодаря богатой фантазии, пылкому уму и неуёмной энергии герои спектакля постоянно оказываются в центре всевозможных событий, мечтают, смеются, сопереживают и никогда не унывают. Забавные истории о ссорах и затеях с друзьями, событиях школьной жизни и простых семейных ценностях, в которых каждый ребёнок сможет узнать себя, а взрослые получат возможность ненадолго вернуться в своё, кажущееся не менее идеальным, чем у Дениски Кораблёва, детство.



Сцена из спектакля «Приключения принца Флоризеля». Фото: Музтеатр РК

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Куда сходить и что посмотреть
с 3 по 9 июня

«Крымская газета» составила обзор самых ярких событий предстоящей недели.

УЖЕ В КИНО

«КОАТИ.
ЛЕГЕНДА ДЖУНГЛЕЙ»,
мультфильм 6+

Где-то далеко-далеко в таинственных джунглях Амазонии обитают самые удивительные животные. И среди них – обаятельный и очень храбрый зверёк Коати. Собрав своих верных друзей – прекрасную бабочку и непоседливого лягушонка, он отправится в захватывающее приключение! Вместе им предстоит остановить землетрясение, разгадать загадку бушующего вулкана, спасти жителей джунглей от коварной змеи и доказать, что героем может стать каждый, стоит только поднять свой пушистый хвост!



Кадр из фильма

ВИКТОРИНА

Алушта

«И дуб зелёный, и рыбка золотая» 6+
6 июня, 12:00, Алуштинская городская библиотека № 2
(ул. Артиллерийская, 8)

Сотрудник библиотеки расскажет читателям о детстве Александра Пушкина, его увлечениях, учителях, няне. Ребятам будет предложено узнать героев сказки по описаниям средств их передвижения в конкурсе «Там, на неведомых дорожках», произведение – по первым строчкам в конкурсе «Так всё начиналось», отгадать тайну чёрного ящика с предметами из сказок поэта. Книжно-иллюстративная выставка «Карнавал Золотой Рыбки» предложит подборку изданий разных лет «Сказки о рыбаке и рыбке». Для самых маленьких состоится просмотр отрывков из сборника мультфильмов «Сказки А. С. Пушкина». Вход свободный.

ЭКСКУРСИЯ

Черноморское

«Увлекательное путешествие по музею» 12+
Ежедневно, 10:00 – 18:00, Историко-археологический музей-заповедник «Калос Лимен», ул. Революции, 8

Путешествуя по семи музейным залам, вы познакомитесь с историей Тарханкута от древних поселений неолитического периода до наших дней. В каждом зале вас ждут подлинные артефакты: половецкое изваяние, нумизматика периода Крымского ханства, предметы быта крымских татар, болгар и других славянских народов, уникальные документы и предметы времён Великой Отечественной войны. Из рассказа экскурсовода вы узнаете, как развивался Тарханкутский полуостров в советский период. В зале «Природа» вам расскажут о флоре и фауне Северо-Западного Крыма. Экскурсия длится час.



«ВЕНДЕТТА.
БАНДЫ АТЛАНТЫ»,
боевик 16+

Бывший морпех Уильям Дункан теряет дочь – девушка стала случайной жертвой разборок уличных банд. Полиция бездействует. Отец берёт правосудие в свои руки и расправляется с виновным. Убитый оказывается сыном крупного мафиози, и Дункан попадает в эпицентр войны бандитских группировок.

ПРИРОДА И МЫ

ШЁЛ ДОЖДЬ, А ЛЕС ГОРЕЛ...

Пожароопасный сезон объявлен практически во всех регионах страны, так как температура воздуха неумолимо растёт. Чего нельзя делать в лесах полуострова и сколько придётся заплатить за брошенный окурок, выясняла «Крымская газета».

ДАЖЕ НЕ ДУМАЙТЕ!

С 1 июня в республике введены ограничения, призванные уберечь леса от пожаров.

В частности, запрещены:

- разведение костров;
- проход и проезд на территорию лесного фонда, кроме утверждённых экологических маршрутов и мест отдыха;
- проведение пожароопасных работ и работ с использованием открытого огня;
- сжигание порубочных остатков и мусора, сухой травы и бытовых отходов, проведение сельхозпалов;
- газосварочные работы.

МЕСТО ДЛЯ ШАШЛЫКА

При этом Минприроды Крыма утвердило список мест отдыха, на которые не распространяется запрет на посещение. Предлагаем ознакомиться с перечнем таких локаций.

АЛУШТА:

- «Поляна МАН», п. Лаванда (Ангарский перевал), координаты: 44.7699757, 34.3766699;
- «Буковая поляна», п. Лаванда (Ангарский перевал), координаты: 44.7434024, 34.3288368;
- «Горное озеро», п. Лаванда (Ангарский перевал), координаты: 44.6377302, 34.3512147;
- «Зеркалка», с. Верхняя Кутузовка, координаты: 44.7313537, 34.3445577;
- «Ай-Йорри», с. Изобильное, координаты: 44.6732363, 34.3372153.

БАХЧИСАРАЙСКИЙ РАЙОН:

- «Финарос», с. Верхоречье, координаты: 44.6939691, 34.0582428;
- «Бешик-Тау», г. Бахчисарай, координаты: 44.7285546, 33.9085409.

БЕЛОГОРСКИЙ РАЙОН:

- место отдыха в п. Яковлевка, координаты: 44.9485137, 34.4917344;
- «Маёвка», п. Красносёловка, координаты: 44.9728260, 34.5167634;
- три места отдыха в п. Красносёловка, координаты:
 - 44.9039940, 34.6513632;
 - 44.8958770, 34.6708709;
 - 44.8968416, 34.6666510.

ЕВПАТОРИЯ:

- «Урочище Суворовское», г. Евпатория, координаты: 45.220549, 33.394468.
- Симферопольский район:
 - «Змеинка», с. Левадки, координаты: 44.8495136, 34.0547378;
 - «Лысая гора», с. Трудолюбивка, координаты: 44.767005, 34.068316;
 - «Малиновая балка», с. Перевальное, координаты: 44.830447, 34.360456;
 - «Подземное озеро», с. Межгорье, координаты: 44.951332, 34.413807;
 - «Бурган», с. Межгорье, координаты: 44.9709582, 34.3963902.

СУДАК:

- «Перчем», г. Судак, координаты: 44.863034, 34.955503;
 - «Асрет», г. Судак, координаты: 44.8623430, 34.9557043;
 - «Тавсан», г. Судак, координаты: 44.862949, 35.012420.
- Все ограничения, вступившие в силу 1 июня, будут действовать 21 календарный день.

БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ

В настоящее время в Крыму ведётся активная работа по предупреждению природных пожаров. Например, в Алуштинском лесохозяйстве, которое занимает территорию в 25 тысяч гектаров, тщательно ухаживают за минерализованными полосами и проводят мониторинги.

– У нас есть камеры, подключённые к новой программе «Лесохранитель», которая обнаруживает задымления, подаёт сигнал наблюдателю, а он дальше реагирует. В мониторинг входит и патрулиро-

вание. Две патрульные группы на специально оборудованных автомобилях передвигаются по утверждённым маршрутам ежедневно, без выходных и праздников. Кроме того, проводится работа по обновлению шлагбаумов. Сейчас в республике введён особый противопожарный режим, предусматривающий ограничение на посещение лесов, поэтому закрываются все шлагбаумы, вывешиваются информационные таблички о действии приказов. Несанкционированные дороги мы перекапываем трактором: там, где нецелесообразно или невозможно установить шлагбаум, делаем преграды. На территории лесохозяйства 94 перекопки и 73 шлагбаума, – рассказывает «Крымской газете» заместитель директора Алуштинского лесохозяйства Михаил Горбуков.

Он также отмечает, что всегда наготове лесопожарная станция в Алуште, два опорных пункта в Запрудном и Солнечногорском и 11 единиц специализированной техники повышенной проходимости.

Кроме того, в Алуштинском лесохозяйстве дежурит круглосуточная диспетчерская служба для передачи информации о возгорании.

– В этом году на нашей территории не было возгораний. В прошлом году было четыре пожара. В основном это пожары небольшой локации, так как быстро обнаруживаются места возгорания, производится оперативная доставка техники, средств пожаротушения и сотрудников и быстрая ликвидация огня. Основная причина пожаров – это население: окурки, незагашенные костры, искры от техники, особенно от грузовой, – поясняет наш собеседник.

Впрочем, три года назад причиной пожара стал удар молнии, вспоминает Михаил Горбуков. Шёл дождь, а лес горел.



В ТЕМУ

Ежегодно в России регистрируется от девяти тысяч до 35 тысяч лесных пожаров, охватывающих площади до нескольких миллионов гектаров. В прошлом году пожары уничтожили 18,8 млн га. Впервые за всю историю спутникового наблюдения за лесными пожарами дым достиг Северного полюса.

НАХОДИТЬ И ШТРАФОВАТЬ

В пресс-службе МЧС Крыма рассказывают: – Главная задача МЧС – не допустить, чтобы пострадали люди. Определено 182 населённых пункта, подверженных угрозе лесных пожаров. И в них чётко контролируются действия администраций по созданию минерализованных полос, которые в случае ЧС отобьют огонь от населённого пункта.

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

В случае обнаружения лесного пожара срочно звоните по номеру 112.

Формируются мониторинговые группы из числа сотрудников МЧС, лесхозов и прокуратуры. Они будут осуществлять патрулирование и при обнаружении возгораний штрафовать нарушителей.

По данным МЧС, ежедневно в Крыму на дежурстве от Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС находится более двух тысяч сотрудников и почти 800 единиц техники.

РАССТАТЬСЯ С МИЛЛИОНОМ

Стоит напомнить, что на минувшей неделе были ужесточены наказания за нарушение правил пожарной безопасности в лесах. Согласно изменениям для граждан устанавливается штраф в размере от 15 тыс. до 30 тыс. рублей. Ранее он не превышал трёх тысяч рублей. Для должностных лиц размер взыскания составит от 30 тыс. до 50 тыс. рублей. Для юридических лиц – от 100 тыс. до 400 тыс. рублей.

Если из-за нарушения правил пожарной безопасности возник лесной пожар (без причинения тяжкого вреда здоровью человека), то для граждан штраф составит от 50 тыс. до 60 тыс. рублей (ранее он составлял пять тысяч), для должностных лиц – от 100 тыс. до 110 тыс. (был 50 тыс.), для юрлиц – от 1 млн до 2 млн рублей (был до 1 млн).

Ирина ГУЛИВАТАЯ.

ДОМ С ИСТОРИЕЙ

ПАМЯТНИК ВОЛЕ
И ДОБРОДЕТЕЛИ

Такие слова высечены на могильном камне, под которым покоится Эдуард Кесслер, основатель имения Тотайкой.

Немец по происхождению, Кесслер всю жизнь верой и правдой служил России. Эдуард Фёдорович стал военным инженером. Более 30 лет отдал армии, принимал участие в замирении Кавказа. Возводил укрепления, строил мосты через бурные реки. Руководя осадными работами, показал себя отличным боевым офицером. Заслуги Кесслера были отмечены званием генерал-лейтенанта и высшими военными наградами Российской империи.

Выйдя в отставку в 70-е годы XIX века, Кесслер с семьёй обосновался в Крыму. Приобрёл обширные земли близ Симферополя, а в селении Тотайкой приступил к строительству большого дома, благо подрастали дети.

Особняк получился на славу! Его готический образ навеян, по всей видимости, германским происхождением заказчика проекта. Кстати, архитектор Оскар Клаузен тоже был родом из Германии.

В силуэте здания выделяется увенчанная зубцами трёхэтажная башня. Она вызывает ассоциации со средневековыми рыцарскими замками. А может, напоминает старому воину службу в Чечне и Дагестане. Только в Салгирской долине башня выполняла сугубо мирную функцию. С верхней площадки открывался вид на окрестности, а впоследствии тут установили телескоп и метеорологические приборы.

- **Время строительства:**
80-е годы XIX века
- **Стиль:**
неоготика, эклектика
- **Архитектор:**
Оскар Клаузен
- **Адрес:**
Симферопольский р-н,
с. Ферсманово



БУДЬТЕ СМЕЛЫ В ПОЛЁТАХ МЫСЛИ

Завет, который сформулировал знаменитый учёный Александр Ферсман, исполняли его предки и продолжают воплощать преемники.



Мемориальные артефакты рассказывают о первых владельцах имения Тотайкой.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ...

Эдуард Кесслер дал детям безупречное воспитание, хорошее образование и оставил богатое наследство. Дом в Тотайкое утопал в зелени фруктовых садов, в соседних сёлах располагались пастбища и животноводческая ферма.

Сын генерала Александр избрал научную стезю. Его призванием стала химия. В частности, он разработал препарат, которым покрыли фасад будущего царского дворца в Ливадии. Изобретённое Кесслером средство по сей день надёжно защищает белый камень от загрязнения.

Природа, окружавшая отцовскую усадьбу, которую унаследовал Александр Эдуардович, побуждала расширить круг интересов. Учёный обустроил в имении первую на полуострове метеорологическую станцию, много лет вёл наблюдения за физико-химическими процессами в атмосфере.

Дочь Эдуарда Кесслера Мария вышла замуж за Евгения Ферсмана, потомственного офицера, участника Русско-турецкой войны, впоследствии занимавшего руководящие должности в военных учебных заведениях России.

В 1883 году в семье Ферсманов родился сын. Когда Сашенька

подрос, родители привезли его в Крым, погостить в Тотайкое у родственников.

ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА

Любознательный мальчишка быстро влился в компанию единомышленников и целыми днями пропадал то возле мелководного Салгира, где – о чудо! – водились черепахи, то на невысокой горюшке недалеко от дома. Как-то раз дети расковыряли трещинку в скале и обнаружили в ней крохотные кристаллики. Они переливались на солнце, и разгравшееся воображение уже рисовало волшебную пещеру с несметными сокровищами...

Саша показал находку дяде-профессору. Тот рассказал, что это горный хрусталь, который ещё называют таврическим диамантом. Увидев неподдельный интерес в глазах племянника, Александр Эдуардович пригласил юного тезку в свою лабораторию, где росли другие «каменные цветы» – соляные кристаллы.

Следующее открытие Саша Ферсман сделал непосредственно в дедовском замке. Кто-то из мальчишек заявил, что на чердаке наверняка спрятан клад! Гурьбой отправились на поиски, изгваздались в пыли, паутине и уже собрались уходить, как за-

метили стоящий в дальнем углу ящик. Сняли крышку, и взором изумлённой ребятни предстала... россыпь самоцветов – прекрасно оформленная коллекция минералов. Они переливались всеми цветами радуги, а названия, обозначенные на этикетках, звучали подобно музыке: аметист, сердолик, гагат.

Сияние крымских камушков осветило весь дальнейший жизненный и творческий путь академика Александра Ферсмана. На протяжении последующих 55 лет он будет возвращаться в благословенную Тавриду снова и снова. Помимо научных трудов, «поэт камня» написал чудесные научно-популярные книги. В них он часто вспоминает детство и юность, проведённые в Крыму, ставшем его «первым университетом».

ПЛОДЫ УЧЁНОСТИ

Говоря о большом семействе Кесслеров-Ферсманов, вспоминаешь пушкинское: «Он из Германии туманной привёз учёности плоды...». Будучи российским подданным, основатель имени никогда не порывал связи с исторической родиной и предками. По-немецки написана эпитафия на надгробии Эдуарда Кесслера. Память о его отце, занимавшем в Пруссии высокий пост коро-



С наступлением советской власти особняку находили разнообразное применение (здесь размещались учебные и воспитательные заведения, жильё для сотрудников), но при этом ни разу не ремонтировали. Здание постепенно ветшало, и к развалу СССР представляло собой печальное зрелище. Его признали аварийно опасным, отселили оставшихся жильцов и... бросили на произвол судьбы. Непогода и

вандалы ускорили разрушение: зубцы на башне рухнули, крыша и межэтажные балки провалились, несущие стены покрылись трещинами. Единственное, что сохранилось от былой красоты, – мемориальная доска, сообщавшая, что в детские и юношеские годы здесь жил академик Ферсман, выдающийся минералог и геохимик. Массивная беломраморная плита выглядела безмолвным упреком людям, безразличным к своей истории.

НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ

Спихватились в начале нового тысячелетия. Власть выставила руины на продажу. Вызов приняли Илья и Елена Голенко. Энтузиасты имели желание и возможности возродить памятник культурного наследия. Научная реставрация длилась 10 лет. Сохранившиеся элементы декора вернулись куда положено. Утраченные части заменили точными копиями. Все производственные процессы проводились под неусыпным контролем специалистов.

И разорённый, казалось бы, дом ожил. А в благодарность за спасение преподнёс новым хозяевам подарок: под грудой мусора

нашлась старинная металлическая лестница – важная деталь времён расцвета кесслеровской усадьбы. Лестницу установили на родное место в башне.

Завершив строительные-реставрационные работы, Илья и Елена приступили к формированию экспозиции, посвящённой первым владельцам, судьбе замка, жизни и деятельности Александра Ферсмана. Особое внимание привлекает шикарная коллекция самоцветов, подаренная московским Минералогическим музеем имени А. Е. Ферсмана и бывшим директором Народного музея при Лозовской школе-интернате. Очень ценны мемориальные артефакты, переданные потомками академика.

Семья Голенко создаёт в Салгирской долине полноценный общественно-культурный центр. В его деятельности принимают участие многие крымчане – учёные, экскурсоводы, краеведы. То, что поначалу представлялось невозможным, становится реальностью благодаря людям, неравнодушным к истории и судьбе Отечества.

Вячеслав НЕФЁДОВ.
Фото Евгения ЛЕТОВА.

**“ НАУЧНАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ ДЛИЛАСЬ
10 ЛЕТ. СОХРАНИВШИЕСЯ
ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА
ВЕРНУЛИСЬ КУДА
ПОЛОЖЕНО. УТРАЧЕННЫЕ
ЧАСТИ ЗАМЕНИЛИ
ТОЧНЫМИ КОПИЯМИ**

левского лесничего и продолжившем благородное дело в Новгородской губернии, сохраняет название «Кесслеровский лес». Примечательно, что ядром урочища является замечательный природно-рукотворный объект – дендрарий, полвека назад созданный Максимом Печёнкиным, руководителем Симферопольского лесного хозяйства.

С той поры много воды в Салгире утекло. Исчезла горушка – превратилась в карьер, где добывают камень диабаз. И чуть было не развалился дом, подаривший маленькому романтику радость первых открытий.



Коллекция минералов и самоцветов украшает экспозицию замка на Салгире.

**Крымский
ЖУРНАЛ**

**ПОКУПАЙТЕ
«КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»
НА САЙТЕ RODRISKA-CRIMEA.RU
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!
ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО КРЫМУ ВМЕСТЕ С НАМИ!**

Издание зарегистрировано в РОСКОНАДЗОРЕ.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-64457
от 31 декабря 2015 года

12+



ЗА КУЛИСАМИ

ПРИМЕТА СРАБОТАЛА

В последний день весны 1987 года в Евпатории шёл дождь. А на основной сцене распахнувшегося навстречу зрителю свои двери межшкольного детского театра состоялась премьера спектакля «Золотой ключик» по одноимённому произведению Алексея Николаевича Толстого. Эта постановка и дала название будущему легендарному детскому театру.

– Была очень хорошая погода, солнечно, тепло, – вспоминает Андрей Пермяков, худрук Крымского ТЮЗа и сын основателей «Золотого ключика» Нины и Олега Пермяковых. – А потом пошёл дождь. У театралов есть примета: если в день премьеры дождь, то спектакль ждёт хорошая судьба. Получается, что примета сработала.

За много месяцев до этого молодых режиссёров Нину и Олега Пермяковых принял тогдашний председатель евпаторийского горисполкома Виталий Курашик. Они рассказали ему о мечте создать детский театр.

– Виталий Владимирович сказал: «Выбирайте помещение», – вспоминает Нина Петровна, ныне директор Крымского ТЮЗа. – Мы посмотрели много помещений. Случайно увидели наш будущий красный зал,



С 1991 года летом театр традиционно проводит Международный фестиваль «Земля. Театр. Дети». Фото: пресс-служба Крымского ТЮЗа

ПРЕКРАСЕН КРЫМСКИЙ ТЮЗ

В последний день мая исполнилось 35 лет со дня рождения Международного центра театрального искусства «Золотой ключик», на базе которого в 2019 году открыли Крымский государственный ТЮЗ. В преддверии юбилея в нём устроили декаду премьер.

бывший актовым залом школы, и поняли: это то, что нужно. За ночь сделали макет этого зала и пришли с ним к Курашику. Он сказал, что выделит 35 тысяч рублей внебюджетных средств на создание школьного театра. Нашу идею поддержали и директор школы, и все дети. За полгода провели реконструкцию зала. Приехавшее руководство Крыма сказало, что театр не может быть только школьным и должен быть открыт для детей со всего города. Так и случилось.

ФЕСТИВАЛЬ... С КОРАБЛЯМИ

А спустя четыре года «Золотой ключик» провёл первый Международный фестиваль «Земля. Театр. Дети». Его идейными вдохновителями и создателями стали «мама» и «папа» театра Нина и Олег Пермяковы. С тех пор в фестивале приняли участие десятки театров из 20 стран мира, в том числе Российский академический молодёжный театр, Самарский и Екатеринбургский ТЮЗы, Театр юных москвичей, Детская театральная школа имени Александра Калягина из Вятских Полян, Театр у Нарвских ворот, Театр кукол «Бродячая

собачка» из Санкт-Петербурга и другие.

В конце жаркого в историческом плане августа 1991 года в том первом фестивале принимали участие военные корабли.

– Они стояли в акватории Евпатории и участвовали в водной феерии, – вспоминает Нина Петровна. – А перед открытием фестиваля не только евпаторийцы, но и гости города приходили к нам, подметали улицы, убирали в театре – у нас тогда шла стройка.

И хотя фестиваль проходил сразу после августовского путча и провозглашения независимости Украинской ССР, на праздник в Крым добрались делегации Узбекистана, Армении, Киргизии, Тувы, Кабардино-Балкарии, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии, России, Украины, США, Великобритании, Франции, Швеции, Болгарии, Германии, Нидерландов. Телекомпания «Останкино» вела трансляцию с земли и неба – камера была установлена в вертолёт.

В канун 35-летия в большом красном зале театра заменили кресла. До этого более трёх десятилетий после колдовства реставраторов зрителям служили сидения, списанные из Евпа-

торийского городского театра имени Пушкина. Новые удалось установить за счёт субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров.

ИНТЕРЕСНОЕ, ВАЖНОЕ,
ЯРКОЕ

После того как летом 2019 года театр получил долгожданный статус Крымского государственного ТЮЗа, появилась возможность расширить творческий коллектив.

– Мы набрали полноценную профессиональную труппу, – рассказывает худрук Андрей Пермяков. – Сегодня в ней 20 человек. Ещё десять артистов должны приехать в сентябре. Раньше у нас не было столько актёрских ставок. Был молодёжный театр «Студия 22» – восемь человек, с которыми мы ставили хорошие спектакли. Но попытки поставить русскую или зарубежную классику наткнулись на сложности, которых больше нет.

По словам худрука, 35 лет назад, когда создавался «Золотой ключик», Евпатория была «чистым полем» в плане развития театра.

– С тех пор ситуация не сильно изменилась, – отмечает Пермяков.

– Город пока ещё нельзя назвать театральным, потому что народ только начинает осознавать, что в Евпатории появился профессиональный театр, сюда можно ходить не только взрослым, но и детям, что здесь круто, интересно, здесь любой зритель может найти нечто очень важное.

А важного, и вправду, немало. Например, в прошлом году к 80-летию подвига Евпаторийского десанта Крымский ТЮЗ представил первый в своей истории документальный спектакль «Евпаторийский десант». Его подготовка заняла всего три месяца. К работе над насыщенным пластикой, музыкой видеорядом, массой документальных свидетельств о бессмертном подвиге советских морпехов Пермяков привлёк даже цифрового художника.

– Участие в различных федеральных программах даёт нам возможность приглашать пластинографов, хореографов, художников по свету, драматургов, других специалистов, – говорит он. – С тех пор как мы стали единственным в республике театром юного зрителя, у нас появилась возможность полноценно интегрироваться в театральное сообщество России. Сейчас мы участвуем в гастролях, фестивалях, принимаем у себя гастролирующие театры из других регионов России.

Алексей ВАКУЛЕНКО.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

За прошедшие 35 лет на сценах театра сыграно 185 премьер. Каждый год в Крымском ТЮЗе играют более 250 спектаклей, которые посещают более 20 тысяч зрителей. Сейчас в репертуаре театра 33 спектакля, а в штате – более ста человек, в том числе 20 актёров.

СОЦСЕТИ

ЗЕЛЁНАЯ, ЗЕЛЁНАЯ ТРАВА

Феодосия:

«Заросшая травой остановка «Мост»! Ползут клещи. Примите меры».



ВРЕМЯ СУБЪЕКТИВНО

Симферополь:

«Площадь Советская. Кольцо. Вопрос к администрации города: какая польза от часов без стрелок?»



НИЧЕГО НЕ МЕНЯЕТСЯ

Евпатория:

«Очередная свалка на контейнерной площадке по улице Интернациональной. Мусорный коллапс, продолжение!»



ТОПОЛИНЫЙ ПУХ, ЖАРА, ИЮНЬ...

«Крымская газета» продолжает рубрику, в которой собирает интересные и популярные посты жителей и гостей республики в социальных сетях.

СТРАСТИ ПО АСФАЛЬТУ

Оксана Богунова, Ялта:

«Уважаемая администрация! Когда закончатся начатые три месяца назад ремонтные работы по ул. Карла Маркса, 11? Снятый асфальт не вывезен, рабочими брошено оборудование, уже месяц никто не появляется. Зачем вообще нужно было начинать там работы? Во дворе лежал асфальт и стояли нормальные бордюры! То ли забыли доделать, то ли деньги закончились?»



ПОДРОСТКИ-ПАКОСТНИКИ

Феодосия:

«Жильцы дома по адресу: бульвар Старшинова, 12, уже не знают, как бороться с этой проблемой, дворник наш уважаемый каждый день рыдает. На детской площадке во дворе творится беспредел! На ней отдыхают не дети младшего возраста (как это предполагалось), а невоспитанные подростки. Испортили все качели, разорвали лавки и стол. Бесконечные маты и музыка на весь двор. И, конечно, мусор, мусор, мусор...»



СПАСИБО ВРАЧАМ!

Лилия Соболева, Ялта:

«Хочется передать привет бригаде скорой, которая приехала достаточно быстро на вызов, хотя повод не такой уж серьёзный (оказалось всего лишь растяжение). Но идти уже не могла. Спасибо вам за ваш каторжный труд! Вы такие умнички и добрые люди! Побольше бы таких, и зарплаты нужны достойные людям, они же жизни спасают! P.S. Надеюсь, они поймут, что речь о них».



ОПАСНОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Анастасия Сергеевна, Ялта:

«Уважаемая Янина Петровна! Сегодня была в Гурзуфе на ул. Ленинградской, 58, и стала свидетелем такой картины: идёт мама с ребёнком на руках, рядом ещё сынишка лет пяти на детском велосипеде. Ребёнок отвлекся и со всего своего велосипедного хода бьётся об эту чудо-конструкцию. Ребёнок плачет, локти разбиты, кровь, сопли, маленький на руках тоже в истерике. Бедная мама тащит домой на руках обеих детей и велосипед в придачу.

Какой светлой голове пришла в голову мысль установить этот чудо-турникет по дороге на море? Уважаемая Янина Петровна, не оставьте, пожалуйста, этот вопрос без внимания».



ПТИЧКУ ЖАЛКО!

Алушта:

«Возле водопада Джур-Джур (с. Генеральское), возле сувенирных лавок у начала деревянной тропы, сидят и навязывают фотосессию с дикими хищными птицами трое мужчин. При этом издеваются над пернатыми, привязав за лапы и переворачивая вниз головой, называя их воробьями. Подскажите, пожалуйста, куда в Крыму обратиться, чтоб птиц можно было спасти?»



Андрей НОВОХАТЬКО.

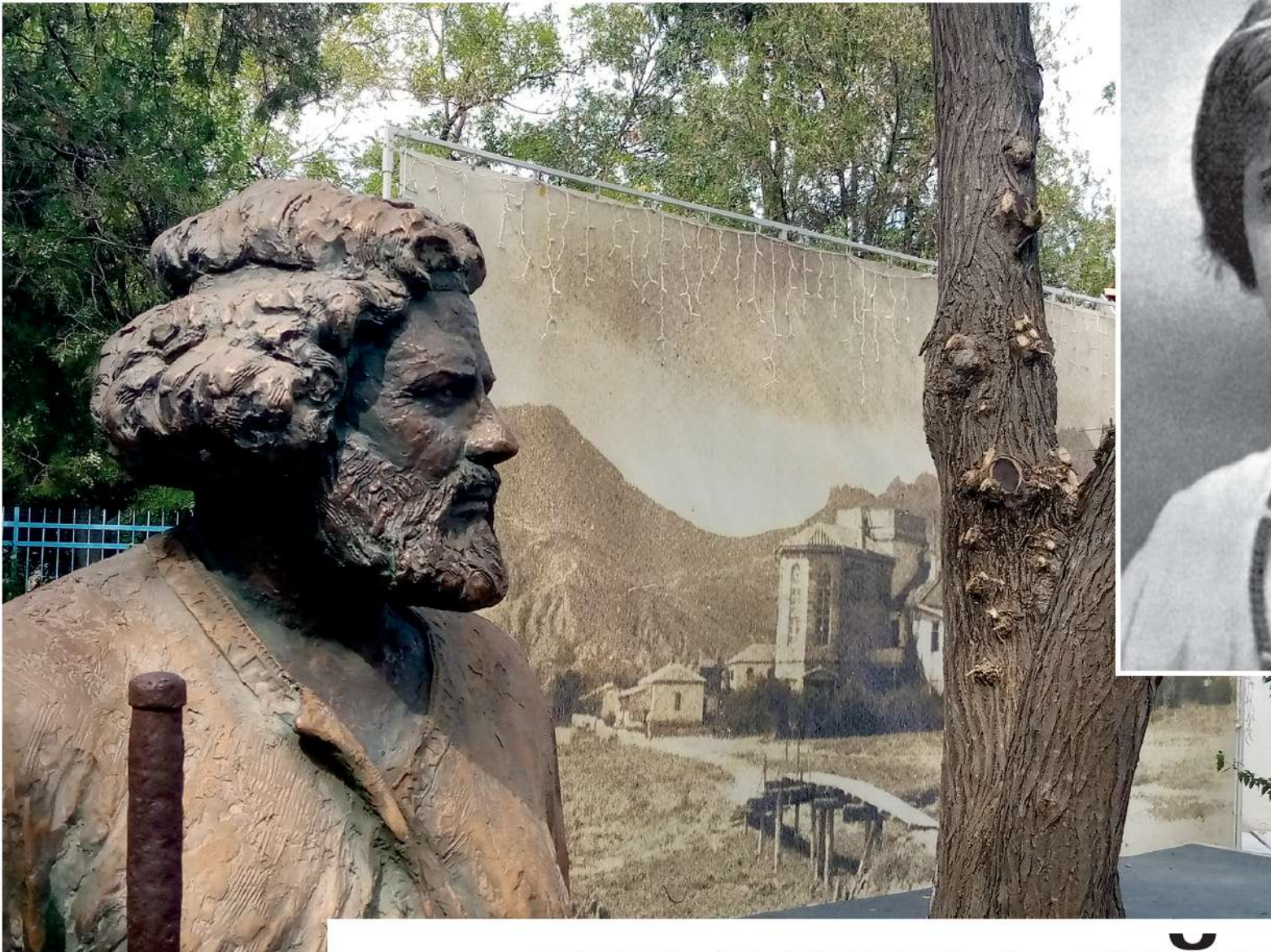
ЛЕТНИЙ «СНЕГ»

Алина Александровна, Симферополь:

«В Симферополе снова выпал «снег».



С ТАВРИДОЙ СВЯЗАННЫЕ СУДЬБЫ



Елизавета Дмитриева.

Скульптура Макса Волошина
украшает его Дом-музей
в Коктебеле.
Фото: Кирилл БЕЛОЗЁРОВ

ИЗ МИРА УЙТИ НЕРАЗГАДАННОЙ

Девушка с более чем обыкновенной внешностью, но изломанной судьбой вдохновляла Волошина и Гумилёва. Роковой треугольник подарил отечественной культуре стихи, ставшие классикой Серебряного века.

НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ...

Народная мудрость как нельзя более точно соответствует жизни Елизаветы Ивановны. В детстве её поразила туберкулез. Тяжелая болезнь ослепила на несколько месяцев и оставила хромоту навсегда. Эти горести наложили отпечаток и на облик, и на психику.

Тем не менее девушка успешно училась в Санкт-Петербургском педагогическом институте, занималась средневековой историей и литературой Западной Европы. Духовные искания привели экзальтированную барышню на литературно-философские тусовки, проходившие в квартире гуру символизма Вячеслава Иванова.

Жаркие диспуты обо всем на свете сменялись чтением стихов, и опять начинались горячие дебаты. Правил бал хозяин, «Вячеслав великолепный». В спорах, однако, рождалась не только истина. Время от времени вспыхивали нештучные любовные страсти. И, как часто бывает у творческих натур, сердцем бедной Лизы вскоре завладели сразу два мужчины: совсем ещё юный, но многообещающий поэт Николай Гумилёв и уже известный в писательских кругах Максимилиан Волошин.

«ХОЧУ ОБОИХ, ЗАЧЕМ ВЫБОР!»

Хлебосольный Волошин пригласил молодых друзей пого-

стить в Коктебеле. Весной 1909 года Лиля и Гумми (так они называли друг друга) отправились навстречу судьбе. На холмах Киммерии огонь любви разгорелся с новой силой и поглотил всех трёх.

«Маленькая и молчаливая» оказалась в центре внимания. Она полулежала на ковре, устилвшем веранду волошинского дома, и вполголоса декламировала стихи. А в душе кипели чувства. «Я узнала, что Максимилиан Александрович любит меня, любит уже давно! – признаётся Дмитриева в не публиковавшейся при её жизни «Исповеди». – К нему я рванулась вся, от него я не скрывала ничего. Он мне грустно сказал: выбирай сама».

Гумилёв отнёсся к неудаче с иронией. Он ловил в степи тарантулов, приносил здоровенных пауков в свою комнату и устраивал бои, пугая окружающих. А затем заперся и за несколько дней написал программное стихотворение «Капитаны» – гимн дальним странствиям и искателям истины. И двинулся из Коктебеля в «дерзостный путь»: просить руки и сердца Ани Горенко, будущей Анны Ахматовой.

Поэтессу Елизавету Дмитриеву, более известную под псевдонимом Черубина де Габриак, называли одной из самых фантастических и печальных фигур русской литературы. Исполняется 135 лет со дня её рождения.

«ИМИДЖ РОКОВОЙ
ЖЕНЩИНЫ, ИГРАЮЩЕЙ
МУЖСКИМИ СЕРДЦАМИ,
НАСТОЛЬКО ОТВЕЧАЛ
СТИЛИСТИКЕ СЕРЕБРЯНОГО
ВЕКА, ЧТО В МАДЕМУАЗЕЛЬ
ЧЕРУБИНУ ВСКОРЕ
ВЛЮБИЛИСЬ ВСЕ
«АПОЛЛОНОВЦЫ»»

ГАБРИАК ПРОТИВ АПОЛЛОНА

А гадкий утёнок всё более ощущала себя белой лебедью. Как-то на очередной прогулке по окрестностям зашёл разговор о планах, и оба вспомнили столичный литературный журнал с претенциозным названием «Аполлон». Лиля посетовала, что пыталась пробиться на «Олимп», но редактор отверг её творчество.

Макс рассмеялся:

– Лиличка, поэзия твоя безупречна. Но Сергей, знаешь ли, сноб... Встречает по одежке.

От обиды Лиля захромала ещё сильнее. Чтобы скрыть слёзы, наклонилась и увидела забавную коряжку. Волны выточили из дерева странное существо, однорукое и одноногое, но с добродушной физиономией.

– Смотри, как он радуется, – заметил Волошин. – И ты вытри слёзы немедленно!

Дома друзья рассмотрели уродца внимательней.

– Хорош, чертёнок! Хочешь, он станет твоим талисманом? – спросил Макс.

– А он счастливый?

– Конечно, – улыбнулся гений Коктебеля.

– А как мы его назовём?

– Ну, к примеру, Габриак. Так в демонологии называется дух, защищающий от злых духов. А то, гляжу, они тебя одолевают...

«ЧЕРВОННЫХ КОС МОИХ КОРОНА»

Через несколько дней великий придумщик вернулся к разговору.

– Лиля, я знаю, как подружить тебя с редактором. Тебе следует изменить образ! Перевоплотиться в собственном творчестве! Представь себе, что ты, поэтесса божьей милостью, не будущая скромная учительница, а, скажем... испанская графиня!

Дмитриева собралась обидеться, но Волошин с жаром продолжал:

– Да-да, юная графиня! Мятущаяся душа. Пыльное сердце несёт крест избранничества и мучительной любви. Ведь всё это есть в твоих чудесных стихах!

Глаза Лили загорелись:

– Ты говоришь правду, Макс?..

– Я всегда говорю правду. А зовут тебя – де Габриак.

После долгих размышлений нашли соответствующее стату-

“ ДЕВУШКА УСПЕШНО УЧИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ, ЗАНИМАЛАСЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ И ЛИТЕРАТУРОЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

торг. Строки, созданные прекрасной – без сомнения! – незнакомкой, завораживали «смесью лжи, печали и чувственности». «Папа Мако» немедленно отправил стихи в типографию, а госпоже де Габриак – письмо с просьбой почтить бога поэзии новыми, а можно и старыми произведениями. Они не заставили себя долго ждать.

Масла в огонь, пожирающий несчастного Маковского, подливал Волошин. Блистательный режиссёр розыгрыша, выслушав очередные признания коллеги, давал ему дельные советы, что и как сочинить в ответ, и сочинял хвалебные рецензии.

Журнал становился культовым, тиражи росли, свежие номера шли нарасхват. Редактор требовал встречи, но «автореса» оставалась непреклонна: её

всем страшно стало, когда в журнал пришло письмо от Черубины, которое ни Волошин, ни Дмитриева не писали. Девушке начало мерещиться, что вот-вот она лицом к лицу встретится со своим двойником и испанка выхватит стилет...

Игру следовало прекратить, и Лиля согласилась навестить редакцию. Уязвлённый в лучших чувствах Маковский выплеснул на несостоящуюся пассию ушат помоев. Забрызгал всех: и «виртуальную» Черубину, и фантазёра Волошина, и ни в чём не повинного Гумилёва.

Поверив, что Гумилёв распускает непристойные слухи, Волошин расвирипел и публично влепил Николаю пощёчину. Вызов был принят: оскорбление действием смоем только кровью.

Соперники – несправимые романтики! – назначили местом

шлись по уши в жидкой грязи. Волошин потерял в трясине галошу. Выходить к барьеру с мокрыми ногами Максимилиан Александрович отказался категорически, и продрогшие секунденты, тихо чертыхаясь, долго лазили по слякоти. Подавая оружие Гумилёву, Толстой поскользнулся и грохнулся в лужу...

Первым стрелял Гумилёв. То ли умышленно, то ли случайно он промахнулся. Древний пистолет его оппонента дважды дал осечку.

Эпохальный поединок завершился, к счастью для отечественной культуры, бескровно. Прознак о «смехотворной дуэли», языкатые газетчики прозвали поэта-хулигана «Ваксом Галошиным».

«ВОСПОМИНАНИЙ ЗЛЫХ СТРАНА»

Пока рыцари стиха выясняли отношения, прекрасная дама пребывала в глубоком душевном разладе. Однако на помощь опять пришёл добрый волшебник. На сей раз им оказался давний друг

Воля Васильев. Простой инженер-мелиоратор не хватал звёзд с неба, но подставил крепкое плечо. Лизонька радостно приняла его предложение. Молодые покинули опостылевший Петербург с его гнусными пересудами и уехали к месту службы супруга – в туркестанские степи.

Но приключения на этом не закончились. Судьба возжелала, чтобы теперь в жизни Дмитриевой главное место заняла антропософия – религиозно-мистическое учение, нацеленное на духовный рост с помощью мышления.

Самодержавие относилось к новоиспечённой «науке о духе» терпимо, но советская власть увидела здесь посягательство на устои. Елизавету выслали в Ташкент, но упрямые ростки творчества пробивались и там. Лебединой песней бывшей Черубины стала ещё одна литературная мистификация – цикл семиистиший, написанный от имени философа Ли Сян Цзы, изгнанного на чужбину «за веру в бессмертие человеческого духа».

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ.



Экспонаты мемориальной мастерской. Фото: Гала АМАРАНДО

су талисмана звучное имя на букву Ч – Черубина. Нашлись и необходимые аксессуары – бумага с траурной каймой, печать с надписью по-латыни «Горе побеждённым!», засушенные стебельки коктельской полыни, французские духи...

В начале осени 1909 года на стол руководителю «Аполлона» Сергею Маковскому легло письмо.

«ПОДКИДЫШ РУССКОЙ ПОЭЗИИ»

Распечатав конверт, Сергей Константинович пришёл в вос-

удинение бдительно охраняют отец и строгий духовник-иезуит. И вообще, она готовится к пострижению в монахини... Имидж роковой женщины, играющей мужскими сердцами, настолько отвечал стилистике Серебряного века, что в мадемуазель Черубину вскоре влюбились все «аполлоновцы».

«В ДУШЕ РАСТЁТ РАЗРЫВ-ТРАВА»

Лучи славы медленно, но верно накаляли атмосферу. Раздвоение личности породило депрессию. Со-

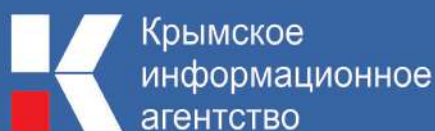
дуэли Чёрную речку, там, где стрелялся Пушкин с Дантесом. По той же причине пистолеты использовались также пушкинских времён. Всё это напоминало трагифарс, только пули были настоящие.

«Я ОТВЕЧАЮ ЗА СВОИ СЛОВА»

Стояла промозглая осень. Казалось, сама природа мокрым снегом сопротивлялась намечавшейся трагедии. Машина Гумилёва завязла, и все участники долго её откапывали, изгваздав-



Памятник Николаю Гумилёву установлен около коктельского Дома культуры. Фото: Кирилл БЕЛОЗЁРОВ



Крымское
информационное
агентство

Ведущее новостное агентство
полуострова входит в пятёрку
самых цитируемых СМИ Крыма



г. Симферополь, ул. Козлова, 45а
8 (3652) 51-88-46, 7 (978) 20-790-81
info@kianews24.ru
Отдел рекламы: 7 (978) 00-000-33

ГОВОРИМ ПРОСТО О СЛОЖНОМ,
КОРОТКО О ГЛАВНОМ



#ЗОЖСГАЗЕТОЙ

МОЛЧАНИЕ НЕ ЗОЛОТО

Ведь всем известна фраза, что все болезни от нервов. Все наши чувства, переживания отражаются на нашем физическом состоянии, а невыраженные – самым коварным образом.

– Безусловно, люди, которые «звучат», смело выражают свои эмоции, точно подбирают слова для описания своего состояния и делятся им, намного здоровее, чем те, кто держит это всё внутри. Потому что, если большой поток энергии удерживается внутри, он направлен на организм, а не на то, чтоб нас услышали и поняли. Благодаря голосу мы можем, например, узнать, в каком состоянии человек находится, какие у него эмоции, как он себя чувствует. Он служит своеобразным мостиком из внутреннего мира к внешнему, – рассказывает Кристина Одегова, психолог и телесно ориентированный психотерапевт, преподаватель Общероссийской профессиональной терапевтической лиги, тренер Международного института практической психологии и психотерапии «Интеграция».

Психологи уверены, что каждому из нас жизненно необходимо «звучать», а не молчать. Если человек тихо или мало разгова-



СКАЖИ-КА, ДЯДЯ!

Почему голос важен не только на выборах

О том, как с помощью голоса вернуть здоровье и уверенность в себе, а также наладить общение с родными и разобраться в сложных семейных отношениях.

ривает, это может сказаться на его самооценке и поведении в социуме.

– Когда мы проявляем себя через голос, то начинаем проявлять себя в мире. Есть люди, которые этого боятся, и именно работа с голосом позволяет это исправить, настроить коммуникацию и развить уверенность в себе, – отмечает наша собеседница.

АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ...

Психологи отмечают, что не только присутствие родителей, но и их голос с детства невероятно важен для формирования нашей психики. При этом важно «слышать» и папу, и маму. Кристина Одегова поясняет:

– Зачастую роль отца в жизни человека приуменьшается. Когда речь идет о жизненных стратегиях, в первую очередь встает

КСТАТИ

В августе в Крыму впервые состоится два практических тренинга, посвященных работе с собой. Занятия «Здравствуй, папа» и «Голос сердца» пройдут в формате телесно ориентированной психотерапии. Такой подход помогает соединить эмоции, психику, тело и сознание, а в итоге – наладить коммуникацию с собой и окружением. Если вам интересна эта тема или у вас есть вопросы, напишите нам на e-mail: info@gazetacrimea.ru. Не забудьте указать в теме письма «Вопрос психологу».

вопрос об отношениях ребенка с матерью. Но отец – такая же важная фигура в жизни человека, как и мать.

И по мере взросления ребенка отец становится всё более значимой для него фигурой. Если мать помогает освоить внутренний мир – мир ощущений, чувств и эмоций, то отец является проводником во внешний мир. Он устанавливает законы, правила, границы, помогает ребенку осознать собственную силу и возможности, «разворачивает» его к миру.

Задумайтесь, какие у вас отношения с отцом? Какое самое раннее детское воспоминание связано с его образом? Попробуйте глубоко в него погрузиться и вспомнить телесные ощущения, чувства и эмоции. Постарайтесь понять, как это отражает вашу жизненную ситуацию и какой ресурс вы можете найти в этом воспоминании.

ДАЙТЕ СЛОВО ПАПЕ

Часто отец в семье – это человек без голоса или без права голоса. Мы узнали у психолога, как скажется «молчание» отца на формировании психики и личности ребенка. Кристина Одегова отмечает:

– Если папа не говорит ребенку: «Я тебя люблю», не делится с ним своими чувствами, эмоциональный контакт ребенка с отцом может быть потерян. И во взрослой жизни это отражается на сферах, которые связаны с фигурой отца, – авторитете, отношениях с деньгами, умении устанавливать границы и активно взаимодействовать с окружением. Это может характеризовать то, как мы потом взаимодействуем с социумом. Например, нам кажется, что социум не отзывчив к нам, безэмоционален и строг, как будто бы мы отдельно, а он – отдельно.

Ольга НАГОРНАЯ.

СОВЕТ ОТ ПСИХОЛОГА

Регулярно проверяйте самочувствие с помощью голоса. Для этого есть нехитрое упражнение. Попробуйте.

Встаньте. Положите ладонь на грудь. Почувствуйте своё дыхание.

На выдохе попробуйте дать какое-то звучание и послушать, как звучит ваш голос.

Определитесь со своим настроением. Какое оно сейчас? Это, возможно, расскажет и о вашем самочувствии.

Попробуйте «прозвучать». Добавьте ширины, громкости и тех характеристик голоса, которых хочется.



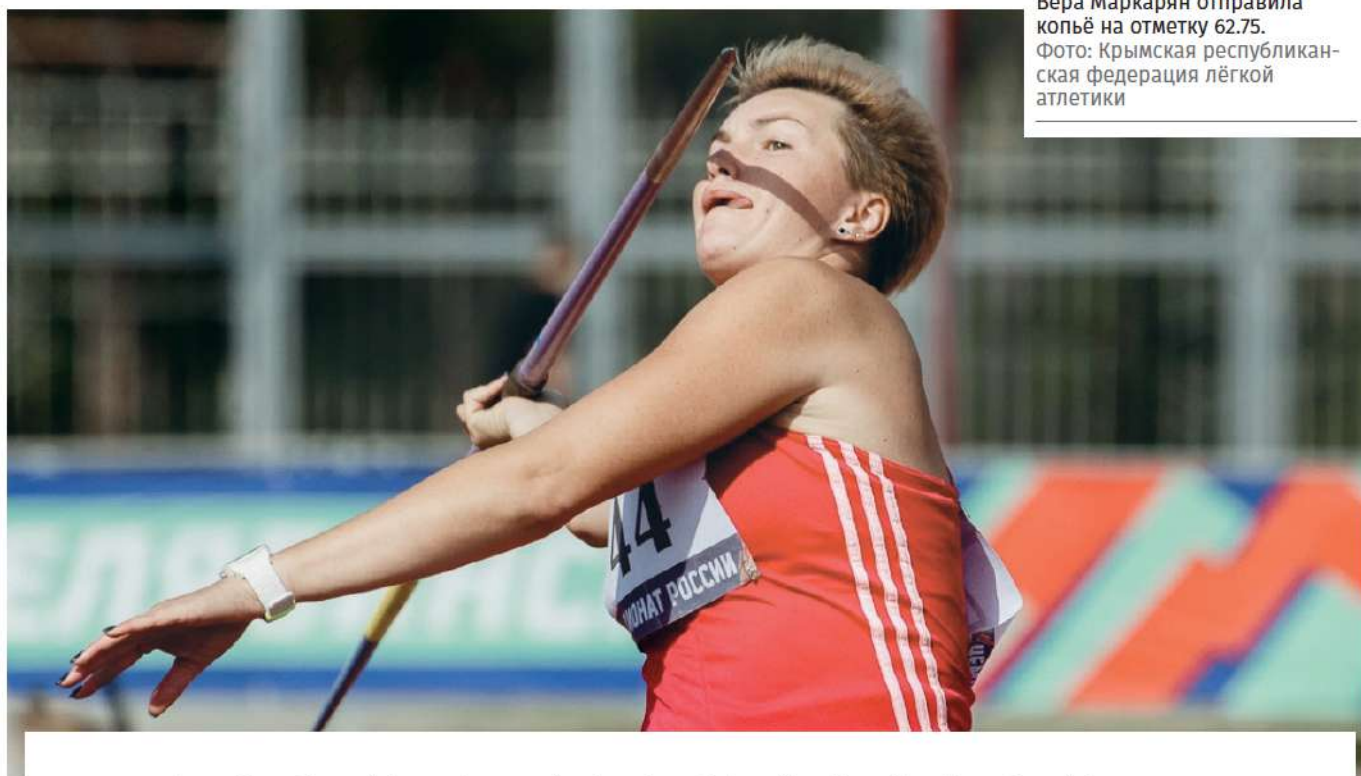
УЧИ ИГРАЮЧИ!

Исследования показали, что отцы чаще используют новые слова в разговоре с младенцами и дошкольниками, что помогает в развитии речи ребенка, пишет «Медпортал». Де-

ти, с которыми отцы общались регулярно, менее подвержены депрессиям во взрослом возрасте, у них меньше проблем с поведением. Дошкольники, с которыми часто играют

папы, проявляют меньше агрессии и тревоги. В целом психологическое состояние детей, чьи отцы вовлечены в воспитание, лучше, чем у тех, чьи отцы ими не занимаются.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА



Вера Маркарян отправила
копье на отметку 62.75.
Фото: Крымская республикан-
ская федерация лёгкой
атлетики

ДВА ТУРНИРА – ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ

Крымские легкоатлеты вновь блеснули на всероссийской арене. Четыре медали завоевали крымчане на двух крупных стартах, которые завершились в Сочи.

«ТЫ УМЕЕШЬ БЕГАТЬ?!»

Кандидат в мастера спорта **Виктория Евсеева** стала победителем Всероссийских соревнований по многоборьям среди спортсменов до 23 лет, которые завершились в Сочи. В семиборье крымчанка смогла набрать рекордные для себя 4744 очка, что оказалось лучшим результатом. Виктория впервые поднялась на пьедестал этих соревнований, сразу на верхнюю его ступень. В отдельных видах Евсеева показала следующие результаты: бег 110 м с/б – 15.63, прыжок в высоту – 1.54, толкание ядра – 9.95, бег 200 м – 26.96, прыжок в длину – 5.53, метание копья – 35.71, бег 800 м – 2:23.01.

– Безусловно, мне было очень приятно впервые встать на пьедестал на этих соревнованиях, ещё и на первое место. Есть как хорошо реализованные виды (лёгкой атлетики). – Ред.),

так и не очень. Недовольна некоторыми результатами. Но после последнего вида тренер сказал: «Вика, ты, оказывается, умеешь бегать 800 м?!» Меня, если честно, этот результат удивил не меньше, чем его, – призналась Виктория Евсеева.

ХОРОШАЯ ТРЕНИРОВКА

А тем временем ещё трое крымчан собрали медали командного чемпионата России. Серебряным призёром в беге на 3000 м с препятствиями стала **мастер спорта Виолетта Малышенок**. Дистанцию она преодолела за 10:53.78 мин. Вперёд пропустила лишь Карину Костромину, которая показала результат 10:26.23. Своим выступлением Виолетта осталась не очень довольна, но отметила, что тому есть ряд объективных причин.

– Выступление оценю на троечку, но это была хорошая тренировка. Всё-

таки долгий сбор в горах не пошёл пока на пользу. Ещё совсем не делали скоростных работ, пока только кроссовая черновая работа. В ближайшее время выступлю на чемпионате Южного федерального округа, а дальше посмотрим по состоянию. Есть травмы, которые требуют восстановления, – отметила Виолетта Малышенок.

СНОВА ЛУЧШАЯ

В очередной раз триумфально выступила бесспорный лидер крымской сборной **Вера Маркарян (Ребрик)**. Она вновь стала обладателем золотой медали. В секторе для метания копья Вера стала единственной спортсменкой, которой покорился шестидесятиметровый рубеж. Снаряд она отправила на отметку 62.75. Для сравнения, Валерия Путилина, которая заняла второе место,

завершила выступление с результатом 55.69. А самое парадоксальное в этой истории то, что, несмотря на всё сказанное, перфекционист Вера также нашла недочёты в своём выступлении.

– Выступлением не очень довольна! Были технические недочёты из-за отсутствия хорошей базы для метаний. Далее будут Кубок и чемпионат России, на которых постараемся улучшить результат. Желаю юным атлетам трудолюбия, целеустремлённости и спортивного пути без травм, – резюмировала Вера.

Бронзовым призёром командного чемпионата России стал Евгений Брюшенко, также выступающий в метании копья. Двадцатилетний спортсмен занял третье место среди атлетов до 23 лет, показав результат 75.67 м, который для крымчанина стал новым личным рекордом.

СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

ТРИ НАГРАДЫ

Спортсмены сборной Крыма по спортивному туризму вернулись из Ленинградской области, где завершился розыгрыш Кубка России. Крымчане смогли занять три призовых места, два из которых – на вершине пьедестала.

В мужских связках победителями стали крымчане Олег Мельник и Дмитрий Семёнов. В женских связках также первенствовала крымская пара Екатерина Мельник и Елизавета Романько. Пропустив на второе место спортсменов из Санкт-Петербурга, бронзовыми призёрами также стали крымчанки Карина Винник и Эвелина Зырянова.

В общекомандном зачёте сборная Крыма заняла второе место.

СУМО

ПРАЗДНИК НА КОВРЕ

День защиты детей ялтинские и бахчисарайские сумоисты провели, как и полагается, настоящим спортсменам: в схватке за медали праздничного турнира. Соревнования проходили в Гаспре и собрали самых юных спортсменов 2013-2016 годов рождения.

По результатам бескомпромиссных схваток лучшими оказались борцы ялтинской команды, составленной из представителей ГБУ РК «Спортивная школа № 6», ДЮСЖ «Титан», МБУДО ДЮЦ ФС и филиала № 3 «Гаспринский поселковый клуб» МБУК «ЯЦКС». В своих категориях сильнейшими стали Эмир Мамутов (18 кг), Мирон Татаринов (19 кг), Анна Гулиева (19 кг), Вероника Курочкина (21 кг), Вадим Лысенко (23 кг), Владислав Скидан (23 кг), Владимир Попов (29 кг), Анастасия Певнева (30 кг) и Евгений Седык (32 кг).

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА

ПЕРВЫЙ СТАРТ

Едва успели завершиться легкоатлетические соревнования в Сочи, как стартовал турнир в Краснодаре. Там проходили Всероссийские соревнования по лёгкой атлетике среди воспитанников УОР, ЦСП (СДЮШОР, СШОР) и ДЮСШ (СШ), в которых приняли участие спортсмены до 20 лет из 21 субъекта страны.

И здесь также не обошлось без чествования крымского спортсмена. Второе место в беге на 200 м с результатом 22.48 сек. завоевал кандидат в мастера спорта член сборной России **Илья Иванов** из Симферополя. В предварительном забеге данную дистанцию Илья преодолел за 22.7 сек.

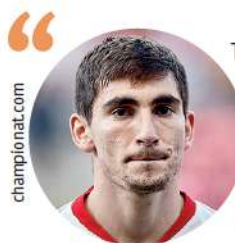
«Это был первый старт всероссийского уровня в летнем спортивном сезоне 2022 года. Илья выступил хорошо. Несмотря на то что тренировочную задачу мы выполнили не в полной мере, Илье удалось установить личный рекорд и занять второе место, соревнуясь с более старшими соперниками. Сейчас продолжаем отрабатывать технические моменты и готовимся ко второму этапу летней Спартакиады учащихся России, – отметил личный тренер серебряного призёра Олег Леонов.

СКАЗАНО



У нашей команды есть узнаваемое лицо, философия игры, привлекательная и успешная. У нас есть игроки, которые добились огромного прогресса за последнее время. Игроки с талантом, характером и эмоциями».

Сандро ШВАРЦ, главный тренер ФК «Динамо» (Москва), об итогах сезона.



Так получилось, что клуб не предложил мне контракт. Такое бывает. Но у меня ни к кому нет претензий, это часть профессии. Мой следующий шаг – принять решение о будущем. Как и любое приключение, это должно быть увлекательно».

Зелимхан БАКАЕВ, полузащитник ФК «Спартак» (Москва), об уходе из клуба.



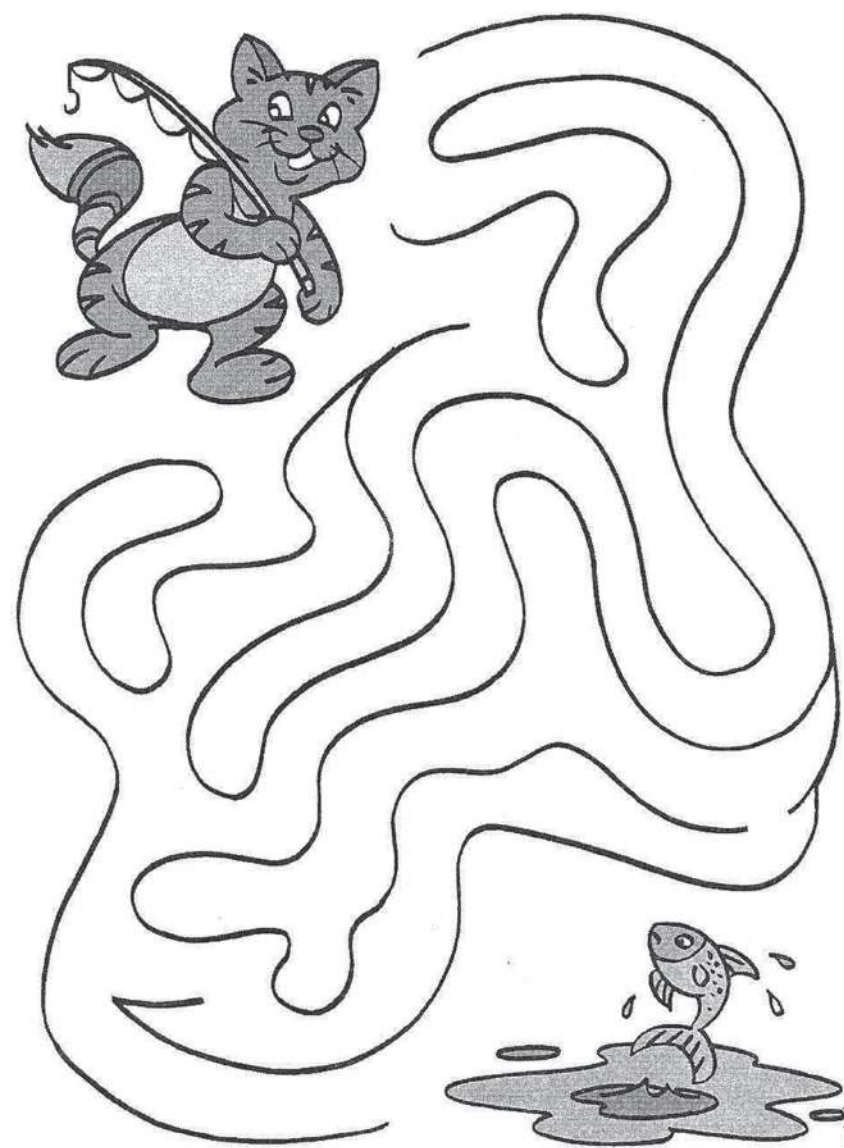
Я подошёл пожелать удачи и пожать руку Дане, он не пожал, настроивался... Потом говорю: «В левый бей, Макси в левый не отобьёт. Бей – не ошибёшься». Он всё равно молчит, я решил ещё поддушить: «17 забил, 18 промажешь».

Наиль УМЯРОВ, полузащитник ФК «Спартак» (Москва), признался, как мешал динамовцу Даниилу Фомину пробить решающий пенальти в финале Кубка России.

ЗАЙЧАТА НЕ МОГУТ РАЗОБРАТЬСЯ, ГДЕ ЧЬЯ МОРКОВКА. ПОМОГИ ИМ:
НАЙДИ, ОТ КАКОЙ МОРКОВКИ КУСОЧЕК У КАЖДОГО ИЗ ЗАЙЧИКОВ



ПОМОГИ КОТУ НАЙТИ ПРУД,
ЧТОБЫ ПОРЫБАЧИТЬ



РАСКРАСЬ ПО ЦИФРАМ

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ЭТО ВКУСНО!

ИНДИЙСКИЕ СЛАДОСТИ
ИЗ НУТА И СУХОФРУКТОВ

ИНГРЕДИЕНТЫ:

- любой сладкий сок – 1 ст. л.;
 - сушёный инжир – 160 г;
 - мёд – 1 ст. л.;
 - курага – 80 г;
 - нут – 200 г.
- Для обсыпки и подачи:
- какао-порошок – 3 ст. л.;
 - молотая корица – 1 ст. л.;
 - сахарная пудра – 1 ст. л.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Промойте нут и замочите его в прохладной воде на 4-5 часов. Затем отварите нут до готовности. Это займёт около часа.

Инжир и курагу тщательно промойте, замочите в холодной воде на час.

Инжир, курагу и нут пропустите через мясорубку. Добавьте в полученную массу мёд и сок, тщательно перемешайте.

Сформируйте круглые конфеты размером примерно с грецкий орех или придумайте другую форму для сладостей. В отдельной чашке смешайте какао и корицу. Каждую конфету аккуратно обваляйте в этой обсыпке.

Чтобы произвести впечатление, подавайте индийские сладости из нута и сухофруктов, выложив их на блюдо, посыпанное сахарной пудрой.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

... библиотеке. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Библиотекари были страшнее асасинов. Эти люди постоянно читали, и в их головах беспрестанно бродили мысли и рождались идеи. А идеи, как известно, – самое опасное оружие».

Сара Дж. Маас,
«Стекланный трон»

«Её библиотека – самое близкое подобие генетического кода, который она могла после себя оставить».

Шон Байтелл,
«Дневник книготорговца»



«Было что-то такое в запахе книг, в аромате чернил, бумаги и кожи, в том, какая пыль в библиотеке, казалось, она даже вела себя отлично от пыли в любой другой комнате, она была золотой в свете свечей, оседающая, как пыльца на полированные поверхности длинных столов».

Кассандра Клэр, «Механический принц»

«Мы прошли рядами книжных шкафов, сквозь тихий шорох страниц – несколько человек выбирали книги, сквозь запахи старой бумаги и свежей типографской краски. Словно в храме какой-то новой религии, где книжные

полки вместо икон, а бумажная пыль – вместо ладана и мирры...»

Сергей Лукьяненко, «Чистовик»

«Публичная библиотека – это открытый стол идей, за который приглашён каждый, за которым каждый найдёт ту пищу, которую ищет; это запасной магазин, куда одни положили свои мысли и открытия, а другие берут их в рост».

Александр Герцен – на открытии библиотеки им. Герцена.

«Я люблю библиотеки. Мне в них очень уютно, я всегда чувствую себя в полной безопасности за стеной слов, красивых и мудрых. Я всегда чувствую себя лучше, когда сознаю, что в мире ещё осталось что-то, сдерживающее в нём самое плохое».

Роджер Желязны, «Хроники Амбера»

«Они открыли дверь, ступили внутрь и застыли на пороге. Перед ними в ожидании распахнулись библиотечные глубины. Снаружи, в мире, как будто ничего не происходило. Но здесь, в этих зелёных сумерках, в этой земле бумаги и кожи, могло случиться всякое. Всегда случалось».

Рэй Брэдбери, «Надвигается беда»

Подготовила Диана МАСЛОВА.

ГОРОСКОП

3 – 9 июня



ОВЕН. Неделя ожидается противоречивой. Навалится много дел, и будет трудно решить, за какое из них братья в первую очередь. В понедельник возможно весьма полезное знакомство.



ТЕЛЕЦ. Повысится ваша активность, вы почувствуете прилив сил. Только тщательно проверяйте информацию и не пытайтесь решить десять дел разом. Старайтесь воздерживаться от поспешных выводов.



БЛИЗНЕЦЫ. Наступает интересный и успешный период и в карьере, и в личной жизни. К успеху приведут такие качества, как мягкость и умение найти компромисс. Не отказывайтесь от возможности помочь друзьям.



РАК. Неделя обещает оказаться удачной и прибыльной. Вы получите именно то, о чём мечтали, обретёте гармонию, ощутите радость жизни и прилив сил. В личной жизни царит атмосфера доверия и взаимопонимания.



ЛЕВ. В вашей жизни наступает отличный период. В начале недели вероятны интересные встречи, свидания, предложения о работе. Для достижения хороших результатов в профессиональной сфере потребуется проявить настойчивость.



ДЕВА. Не стоит сомневаться в собственных силах, мнительность сейчас не к месту. Поверьте, на этот раз вы сможете воплотить в жизнь самые смелые замыслы. Интенсивность работы будет прямо пропорциональна вознаграждению, которое вы за неё получите.



ВЕСЫ. На этой неделе вы легко избежите стрессов, конфликтных ситуаций и финансовых потерь. Во вторник симпатии окружающих будут на вашей стороне, даже минимальные усилия будут высоко оценены.



СКОРПИОН. Безжалостно избавляйтесь от ненужного хлама, освободите пространство для положительных изменений в своей жизни. Ваши энергия и напор станут гарантом успеха во многих делах.



СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вы рискуете проявить себя излишне эмоциональным человеком. Будьте сдержаннее, делитесь мыслями только с близкими людьми. Не вступайте в споры с руководством.



КОЗЕРОГ. Вы можете оказаться погружённым в чужие проблемы. Впрочем, почему бы не помочь ближним – так вы заработаете авторитет. Будьте спокойны и доброжелательны, что бы ни случилось.



ВОДОЛЕЙ. Звёзды рекомендуют рассмотреть намеченные планы через призму реальности и скорректировать их в соответствии с ситуацией. В выходные отдохните и постарайтесь восстановить силы.



РЫБЫ. Несколько противоречивый, но позитивный период. Если в какой-то ситуации возникнут затруднения, дружеский совет поможет принять верное решение. Четверг порадует хорошими новостями.



Прямой поезд начал курсировать между Симферополем и Адлером. Он будет следовать по маршруту через день. Фото: Гала АМАРАНДО

АНЕКДОТЫ

Гениальный человек никогда не будет говорить о себе, что он гениальный. По себе знаю.

Трагично, когда тебя просят втянуть живот, а ты уже втянул...

Спонсор этой ночи – мысли. Мысли: доведи себя до истерики, бесплатно и без регистрации.

Мой кошелек прямо как луковица: когда я его раскрываю, слёзы так и наворачиваются.

– У вас кот сильно газированный!
– Почему?
– Его когда трясешь, он шипит.

Скажите, а вам тоже холодильник по ночам проходу не даёт?

– Тузик, говорят, что ты потомственный дворянин?
– Да, в этом дворе жили мой отец, дед и прадед.

У других бабы грибы, огурцы, помидоры закатывают, а моя только сцены, истерики и глаза.

3 ИЮНЯ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИБЫЛ С УКРАИНЫ И ПОЛУЧИЛ СТАТУС БЕЖЕНЦА

- Как получить государственную поддержку
- Как устроить ребёнка в детский сад, школу или вуз
- Как трудоустроиться
- Как получить психологическую и юридическую помощь

Читайте на сайте gazetacrimea.ru



В 1785 году француз Франсуа Бланшар продемонстрировал в Лондоне сконструированный им парашют для прыжков с воздушного шара, скинув в нём собаку с высоты 300 метров.
В 1837 году под Лондоном открыт первый в мире ипподром для скачек с препятствиями.
В 1846 году США отвоевали у Мексики поселение Йерба-Буэна. В январе следующего года оно было переименовано в Сан-Франциско.
В 1918 году Совнарком издал декрет «О национализации Третьяковской галереи».
В 1954 году в Сахаре обнаружена гробница древнеегипетского фараона Санхета (примерно 2570 год до н. э.).
В 1970 году биолог Хар Гобинд Корана синтезировал первый искусственный ген.

ПОГОДА 4 июня

Джанкой, Армянск: +31 +20
Керчь, Ленино: +27 +18
Евпатория, Саки: +31 +19
Симферополь: +28 +17
Феодосия, Судак: +28 +17
Ялта, Алушта: +31 +18

19 °C ВОДА
17 °C ВОДА
16 °C ВОДА

04:56 Восход
20:27 Заход
15:31 Долгота ДНЯ
44% Влажность

Атмосферное давление: 738-740 мм

Прогноз магнитных бурь на 3 – 9 июня

На предстоящей неделе магнитное поле Земли преимущественно будет спокойным. Магнитные бури не прогнозируются.

■ Магнитосфера спокойная ■ Магнитосфера возбужденная ■ Магнитная буря

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 3 – 9 ИЮНЯ

3 – 9 июня (растущая луна)

03.06 – Активен пищевод. Употребляйте молочные продукты.
04.06 – Активны сердце, система кровообращения, артерии. Хорошо выспитесь.
05.06 – Не ешьте куриные яйца и мясо. Уязвимы лёгкие. Нежелательно удалять зубы.
06.06 – Благоприятна диета. Активны органы пищеварения.
07.06 – Займитесь силовыми упражнениями.
08.06 – Желательно посетить баню.
09.06 – Держите в тепле область мочевого пузыря и почек.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ЧТО ВАМ НЕПОНЯТНО?

«Непонятно» – это наречие, и в большинстве случаев это слово пишется слитно. Прилагательное «понятно» с «не» пишется раздельно в двух случаях: – в вопросах предположительного характера с частицами «ли» и «бы»: «А не понятно ли вам было бы, если бы я объяснил это ещё раз?»; – в предложениях, где отрицание подтверждается противопоставлением: «Вы говорите не понятно, а запутанно». Во всех остальных случаях «непонятно» пишется слитно. И когда мы говорим о чём-то недоступном пониманию («Прошу прощения, но мне непонятно»), и когда выражаем авторскую оценку происходящего («Непонятно, с чего вдруг вы это решили»).

Рубрику ведёт Мария САВИНА.

