



**ДОРОГИЕ КРЫМЧАНЕ!
ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДНЁМ
НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!**

4 ноября мы отмечаем один из главных государственных праздников – День народного единства. Эта дата связана со славными и трагическими событиями в истории нашего Отечества, со спасением России от Смуты, от катастрофы, на грани которой тогда стояла наша страна. Народное ополчение во главе с Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским изгнало из Москвы иностранных оккупантов и предателей. Это стало началом возрождения России, её взлёта и превращения в великую мировую державу.

Смута имела в первую очередь внутренние причины, главная из которых – отсутствие единства. Общество было разделено, люди утратили жизненные ориентиры, и этим воспользовались внешние силы, стремившиеся подчинить и уничтожить Россию.

Но народ, как это не раз бывало в нашей истории, объединился перед лицом общей беды. Основами народного единства стали любовь к Отечеству, сознание своего долга перед Родиной, опора на общие ценности. Именно эти качества всегда помогали нашему народу преодолевать смуты, побеждать могучих врагов, достигать колоссальных успехов в самых разных областях.

Именно эти качества помогли крымчанам вернуться домой в Россию. И сегодня они помогают нам строить новый Крым, прорывать блокады, достойно отвечать на новые угрозы и вызовы.

Поздравляю всех с праздником, желаю здоровья, процветания и новых успехов в труде на благо нашей любимой Родины!

Сергей АКСЁНОВ,
Глава Республики Крым.

ЕДИННЫЕ И НЕДЕЛИМЫЕ

Крым испокон веков пестрил многообразием народов: людей, которые любили и любят этот небольшой, но такой родной уголок нашей планеты.



Фото из архива «Крымской газеты»

Сегодня все народы живут на полуострове в мире. Каждый свободно исповедует свою религию, отмечает национальные праздники, наставляет молодёжь и, конечно же, рассказывает о своей культуре соседям. Нет, Крым не забыл прошлое. Он помнит о страшных днях депортации. Эти ошибки научили: только вместе, уважая друг друга и живя в мире, идя рука об руку, можно справиться со всеми невзгодами.

Сейчас в Крыму живут представители 175 национальностей. Основную национальную группу составляют русские (65% от общего населения), украинцы (16%) и крымские татары (13%). Также Крым – родной дом для татар, белорусов, армян, азербайджанцев, узбеков, молдаван, евреев, ко-

рейцев, греков, поляков, цыган, чувашей, болгар, немцев, мордвы, грузин, турок и многих других народов. Крым как цветущее пёстрое поле. А сила его народов – в единстве!

РУССКИЕ

Сегодня русские – самый многочисленный народ в Крыму. Начиная с прошлого века они составляют большинство среди многих наций и национальностей полуострова. Русские в Крыму создавали шедевры в живописи, поэзии и прозе, архитектуре и виноделии. Здесь творили Александр Пушкин и Иван Бунин, Алексей Горький пешком пришёл в Крым из Одессы, здесь жили художник и поэт Максимилиан Волошин, писатель-романтик

ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Идея строительства собора во имя Святого благоверного князя Александра Невского в Симферополе принадлежит Екатерине Великой, которая, путешествуя по Крыму, посетила Симферополь в 1787 году. Собор был уничтожен большевиками в 1930 году. После распада Советского Союза началось его восстановление. Сейчас в центре Симферополя стоит монументальный собор необычной красоты. С 2014 года возрождение храма взял под патронат Президент РФ Владимир Путин.

Александр Грин, винодел Лев Голицын, архитектор Николай Краснов...

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ

Девушки в ярких платьях танцуют народные танцы, парни состязаются в национальной борьбе куреш, рядом жарят шашлыки, угощают пловом и сладостями. А вот мастер-классы по лепке из глины, ткачеству, живописи, кузнечному делу – людей видимо-невидимо, все празднуют весёлый и светлый крымскотатарский праздник весны и плодородия Хыдырлез. Его ежегодно проводят в Бахчисарае – древней столице Крымского ханства.

Продолжение на стр. 2



МЫ КРЫМЧАНЕ

ЕДИННЫЕ И НЕДЕЛИМЫЕ

Начало на стр. 1

И не только празднуют, но и ставят рекорды. Например, в 2017 году испекли самый большой в мире чебурек, в 2018 году сшили самую большую в мире феску – женский головной убор, а в 2019 году сделали турку на 800 литров кофе, тоже, кстати, самую большую в мире...

Крымские татары вместе с русскими и украинцами составляют тройку основных по численности народов, живущих в республике. Три языка – русский, украинский и крымскотатарский – являются у нас государственными. Чаще всего можно услышать русскую и крымскотатарскую речь.

СПРАВКА

По данным переписи населения, проведённой в 2014 году, в Крыму проживает 229 тысяч крымских татар, а это почти 13% от общего населения республики.

Крымские татары – потомки тюркоязычных, кавказских и других племён, населявших Восточную Европу до монгольского нашествия. С историческими татарами и татаро-монголами они имеют мало общего. Название «крымские татары» осталось в русском языке с тех времён, когда почти все тюркоязычные народы Российской империи именовались татарами.

Народ славится своим гостеприимством. Они не откажут любому гостю, будь он единоведец или нет. Перед тем как гость заходит в дом, он должен спросить разрешения у главы семьи. Переступая порог, снимают обувь, целуют руки старшим членам семьи. В гости не принято ходить с пустыми руками, а также уходить не попрощавшись.

УСТРЕМЛЁННАЯ ВЫСЬ

В Крыму завершается строительство самой большой соборной мечети полуострова. Разговоры о начале её возведения велись с 1990-х, когда крымские татары начали массово возвращаться на родину. Но только в 2015 году строительство стало возможным. Достроить главную мечеть Крыма планируют в следующем году. По проекту у мечети четыре минарета, каждый высотой 50 метров. Основное здание размером 37 на 37 метров. Его венчает 28-метровый купол.

КАРАИМЫ

Крым – историческая родина караимов. Это небольшой, но дружный народ, в котором нет бедных. Всего в мире караимов насчитывается около двух тысяч, а на полуострове, исторической родине, согласно данным переписи 2014 года, живут 535 караимов.

Язык у них тюркский, кипчакской группы. Религия основана на почитании Ветхого Завета и единого бога Тенгри, сохранились и отголоски язычества. К примеру, обычай поклонения священным дубам, растущим на родовом кладбище Балта-Тиймэз («топор не тронет») близ крепости Джукф-Кале.

Издревле народ занимался садоводством, виноградарством, скотоводством, военным делом, ремёслами, мелкой торговлей. Вели сезонный образ жизни – весной спускались в долины, в сады, пасли овец, а к зиме возвращались в крепость. «Если кто садом при Шуре владеет, и на Альме виноградник имеет, и дом в Кале с пещерой в скале, и в степи овец стадо, то чего ему ещё надо?» – гласит караимская поговорка.

Караимы строго придерживаются Ветхого Завета. Но не чрезмерные молитвы, а милосердие считалось и считается лучшим способом искупить грехи. Поэтому среди караимов ни раньше, ни сейчас нет нищих.

ГЛАВНАЯ КЕНАСА

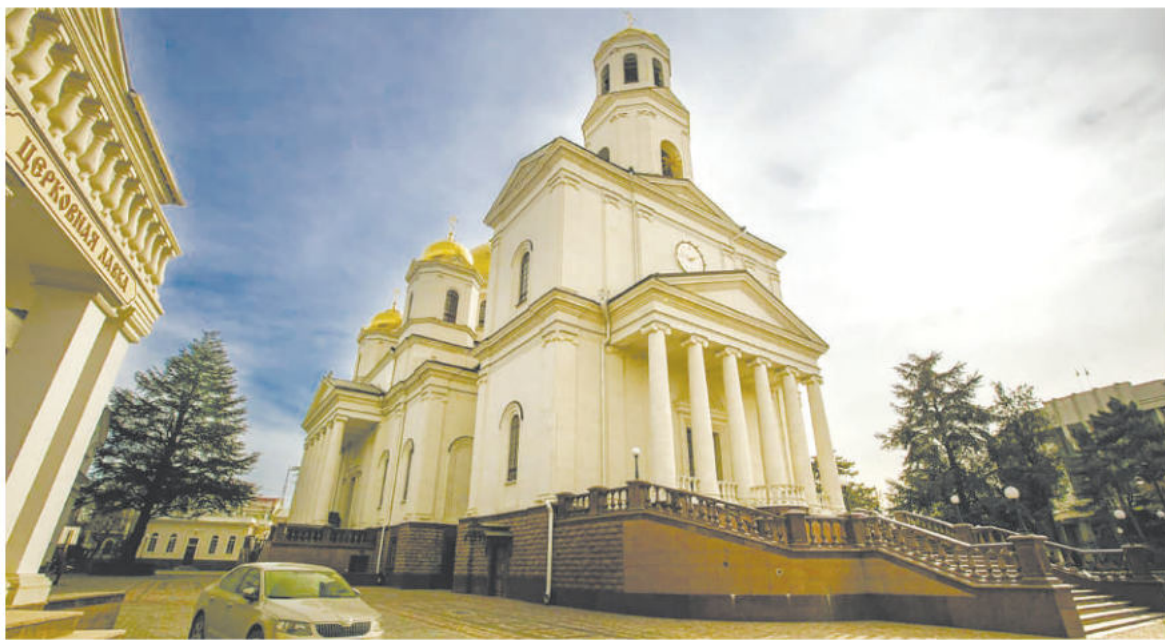
Храм крымских караимов – кенаса – был построен в Симферополе в 1896 году. В 1920-х годах XX века с приходом советской власти какое-то время общине удавалось его сохранять как караимский клуб. Однако в 1930-х годах здание отдала радиокомитету, его перестроили и разделили на этажи. В 1989 году, когда было организовано первое караимское общество, сразу встал вопрос о возврате культовых зданий крымских караимов, но здание было передано общине только в 2014 году. Симферопольская кенаса, хоть и построенная на совесть, давно требовала реставрации. Сейчас работы на объекте подходят к концу. Реставрация должна полностью завершиться в декабре 2021 года. Работы выполнены на 80%.

АРМЯНЕ

Армяне никогда не были кочевниками, и только крайние обстоятельства могли подвигнуть их на миграцию. Первые армянские поселения в Крыму относятся к VIII веку, когда Крымский полуостров входил в состав Византийской империи, а армянскому народу пришлось спешно спасаться от налётов кочевников-сельджуков. Для временного пристанища был выбран Крымский полуостров, который впо-



После завершения реконструкции на цокольном этаже караимской кенасы в Симферополе появится музей религии, истории, культуры и быта крымских караимов.



Александровский кафедральный собор является одним из самых больших православных храмов в Крыму.

следствии стал домом для многих армян.

Культурное наследие армянского народа в Крыму – это в основном религиозные сооружения. Только в Феодосии было построено 40 армянских церквей, а также школ и караван-сараяв.

Крым – это родина знаменитых братьев Айвазовских. Габриел Айвазовский – педагог, историк, переводчик, церковный деятель. А его младший брат – великий русский художник Иван Айвазовский. Братья родились и выросли в Феодосии. Их деятельность неопределима для национальной культуры не только армянского народа, но и в целом России.

В Крыму армяне проводят множество национальных праздников – Тэрендез, Сурб-Хач, Вардавар...

ГРЕКИ

Греки – один из древнейших народов Крыма. И хотя сейчас их на полуострове не так много, они внесли большой вклад в создание того Крыма, каким мы его знаем. Греки первыми стали выращивать здесь виноград и делать вино, разбили первые сады и стали первыми рыбаками в прибрежных водах.

В крымском селе Чернополе находится греческий культурно-этнографический центр «Карачоль». Он представляет собой воссозданную греческую усадьбу

ЦИФРА

2646 греков,

согласно переписи населения в 2014 году, живёт в Крыму.

середины XIX века. В экспозиции музея представлены предметы быта, одежда, вышивки, старинные фотографии.

В центре Чернополя выстроена церковь Святых равноапостольных Константина и Елены. Особо торжественно греки отмечают праздник, посвящённый святым Константину и Елене, – Панаир. А ещё греческий Новый год, Ай-Василь, который приходится на 14 января.

ЕВРЕИ

Этот народ давно стал одной из самых крупных этнических групп в Крыму. Еврейские общины существуют на полуострове уже много лет. В Крыму родились, сюда приезжали и творили многие известные представители народа. Мы храним память о композиторе Исааке Дунаевском, художнике Исааке Левитане, актрисе Фаине Раневской, которая начинала свою карьеру в Крымском русском драмтеатре...

На полуострове ежегодно проводится фестиваль еврейской культуры. Для гостей традиционно готовят концертную программу, выставки народных ремёсел и сладкие угощения.

Два года назад началось выполнение проекта по реставрации исторического здания – симферопольской синагоги «Нерт-Томид», построенной в 1893 году. Это будет не просто реставрация, а возвращение к тому виду, который синагога имела сто лет назад.

УКРАИНЦЫ

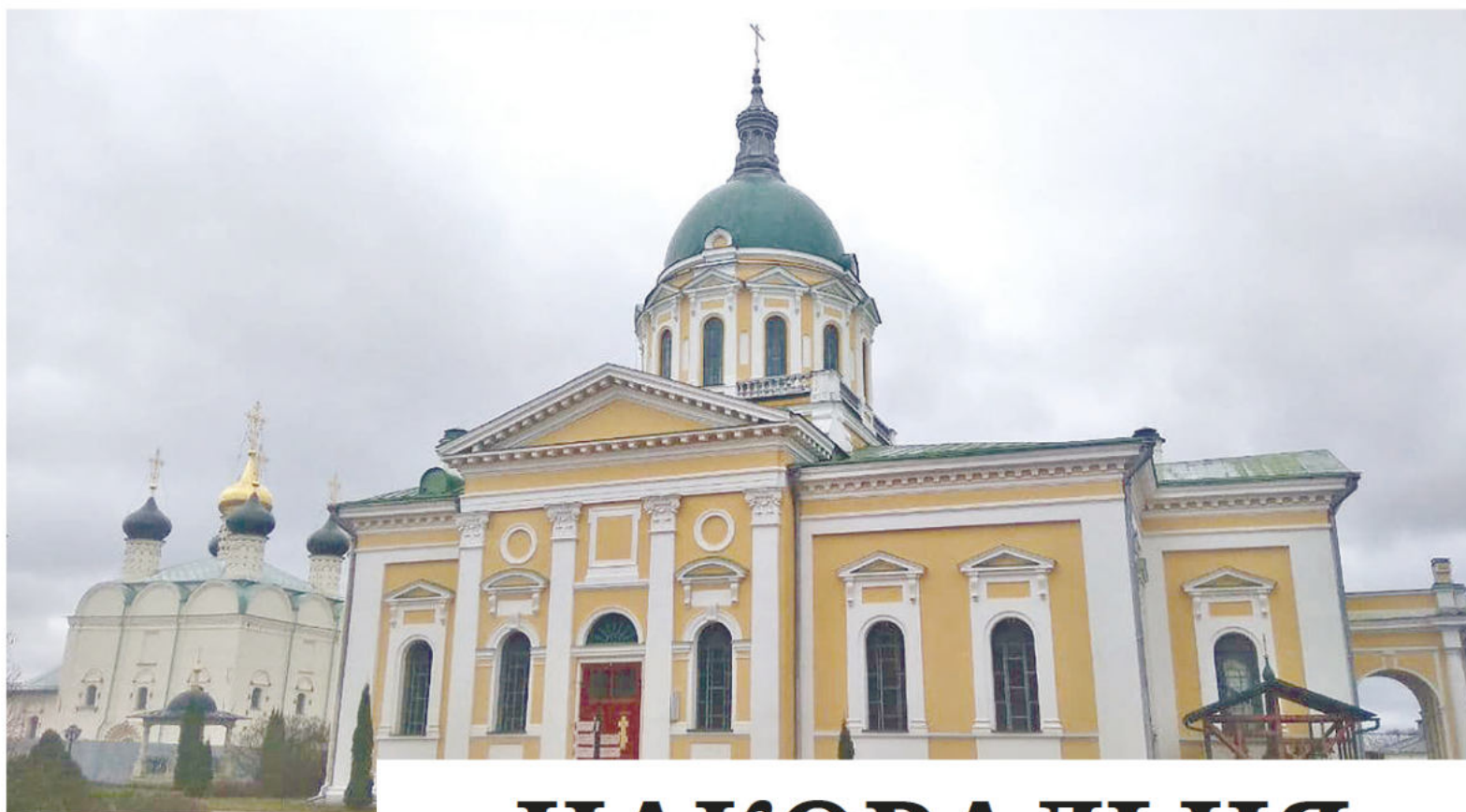
Украинцы – второй по численности народ в Крыму. Ежегодно на полуострове проходят Дни украинской культуры. В этом году они были приурочены к 110-летию со дня рождения Веры Роник, этнической украинки, хранительницы узоров вышивки народов мира. Эта выдающаяся женщина более 90 лет своей жизни посвятила вышивке.

Ежегодно украинцы Крыма отмечают памятные дни знаменитых деятелей культуры и искусства своего народа. Многие мероприятия проходят в центральной библиотеке Крыма, в городе Симферополе. И недаром, ведь она носит имя выдающегося украинского литератора Ивана Франко.

Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ. Фото из архива «Крымской газеты».



ОТКРОЙ РОССИЮ



Иоанно-Предтеченский собор, 1904 г. На заднем плане Никольский собор, 1681 г.

НЕ ПО ЗУБАМ

Крепость в Зарайске была построена для защиты местного населения от набегов кочевников. И она превосходно справлялась со своей задачей. По дороге, где был поставлен Зарайск, крымские татары проникали в центральные области русского государства, поэтому выросший кремль стал настоящим камнем преткновения. Полвека он, словно волнорез, раз за разом разбивал войска крымских и ногайских татар, которые так и не смогли его взять. Уже через два года после завершения строительства, в 1533 году, крепости предстояло первое испытание – 40-тысячное войско крымцев. И она его остановила. В 1541 году хан Сахиб-Гирей во время большого похода на русское государство поджёг посады, но воевода Назар Глебов дал отпор, захватчики были рассеяны. Уже в следующем году кремль снова успешно отражал нападение крымцев. В 1551 году был совершён набег ногайцами, а в 1570 году воевода Дмитрий Хворостинин в ночном бою наголову разбил неприятеля под стенами крепости.

Неудивительно, что в годы Смутного времени стратегическая важность небольшого города-крепости возросла ещё больше. По Рязанской дороге проходило снабжение столицы хлебом, поэтому жизненно необходимо было удержать этот населённый пункт в своих руках. Захватчики тоже понимали его ценность и предпринимали все меры, чтобы овладеть городом.

ДВА ГОДА БИТВ

Весной 1608 года литовский шляхтич, полковник на службе у Лжедмитрия II Александр Юзеф Лисовский занял кремль – немногочисленный гарнизон крепости не оказал большого сопротивления. На выручку зарайцам пришли арзамасские и рязанские ополченцы под командованием Захария Ляпунова и Ивана Хованского. Однако из-за пренебрежения к сторожевым постам лагерь был разбит внезапной

НАКОВАЛЬНЯ ДЛЯ ГЕРОЯ

Почему нижегородцы призвали возглавить народное ополчение именно князя Дмитрия Пожарского? «Крымская газета» рассказывает о маленьком городке, где взойшла звезда талантливого военачальника, ставшего впоследствии национальным героем нашей страны.

атакой Лисовского. Потеря города сильно ослабила московское правительство.

Понимая, насколько в такое тревожное время ценны верные люди, в 1610 году царь Василий Шуйский назначил воеводой в Зарайск князя Дмитрия Пожарского, который стал настоящей опорой для русского престола. Положение русского государства было угрожающим – города присягали самозванцу Лжедмитрию II. Жители

Зарайска также предложили воеводе целовать крест Тушинскому вору. Однако Дмитрий Пожарский этого не сделал, опираясь на поддержку протопопа зарайского Никольского собора Дмитрия Леонтьева. Тот благословил князя, чем укрепил его решимость. Более того, стойкость военачальника передалась и другим: против самозванца выступили горожане Коломны, вернувшись под руку русского царя.

Целых два года духовная и военная власть города рука об руку малыми силами противостояла разбойникам и иноземным интервентам. За это время гарнизон Зарайска одержал победу в десятках боёв с превосходящими силами противника. Особенно тяжело пришлось в зиму 1610-1611 годов. В Москве уже хозяйничали интервенты, а на усмирение тех, кто остался верен русскому царю, были отправлены

“ В 1610 ГОДУ ЦАРЬ ВАСИЛИЙ ШУЙСКИЙ НАЗНАЧИЛ ВОЕВОДОЙ В ЗАРАЙСК КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО, КОТОРЫЙ СТАЛ НАСТОЯЩЕЙ ОПОРОЙ ДЛЯ РУССКОГО ПРЕСТОЛА

воеводы, присягнувшие польскому королевичу Владиславу. Зарайск был осаждён войсками Исаака Сумбулова с черкесами. Но Пожарский сделал смелую вылазку и в коротком сражении разбил неприятеля. Сам князь посчитал это событие чудом и сделал в Никольский собор вклад – церковные книги «Устав, сиречь Око церковное», Евангелие.

Скорее всего, именно из Зарайска князь Дмитрий Пожарский выступил со своими ратниками для освобождения Москвы во время сбора Первого ополчения. Преданность православной вере, верность присяге, щедрость и справедливость военачальника импонировали большинству русских людей. В Смутное время, когда дворяне, как флюгера, меняли себе покровителей и стороны, Дмитрий Пожарский воплощал в себе качества, которые бедствующий народ хотел видеть в своём лидере. А выкована была эта слава в том числе и у маленького Зарайского кремля, где он был воеводой.

Борис СЕДЕНКО. Фото автора.



Одна из башен Зарайского кремля. Всего их семь, кремль построен в 1528-1531 гг.



КУЛЬТУРА

ГЕРОЙ ВЕЛИКОДУШНЫЙ

Всё начиналось с летописцев, с наших первых историков... Они создали идеальный образ полководца-князя и возвысили Кузьму Минина как пример верности Отечеству и вере. В народе о героях слагали песни. Правда, не столь многочисленные и популярные, как о Стеньке Разине.

А время литературы началось в XVIII веке, когда славу спасителей России поддерживали писатели, пытавшиеся создать русский исторический пантеон, — не хуже, чем у французских классицистов.

Благородный Пожарский стал любимым героем целого поколения русских поэтов-просветителей. В нём видели идеал государственного деятеля, целеустремлённого и бескорыстного. Ведь он, одолев врага, отказался от притязаний на власть, скромно отошёл в сторону. Не стал ни диктатором, ни кандидатом на престол, хотя и первое, и второе было князю вполне по силам. Он не любил кровопролития и дей-



М. И. Скотти. «Минин и Пожарский» (1850). Красное знамя с иконой, которое несёт князь, исторически достоверно.

РУКА ВСЕВЫШНЕГО ОТЕЧЕСТВО СПАСЛА...

Для многих — праздник всё ещё непривычный и даже загадочный. Слишком далеки от нас перипетии той войны, той борьбы за власть, которая завершилась избранием на царство династии Романовых. Но имена борцов с интервенцией — князя Дмитрия Пожарского, старосты Кузьмы Минина, патриарха Гермогена — из народной памяти не рассеялись. 4 ноября на центральных каналах идут кинофильмы, в которых размахивает мечом шлемоблещущий Пожарский. А что в изящной словесности?

ствительно сторонился царедворческих интриг. И даже в народной песне, сложившейся, по-видимому, в XVII веке, в своём главном монологе Пожарский формулирует невластлюбивое кредо: «Ой вы гой еси, бояре — воеводы московские! // Не достоин я такой почести от вас, // Не могу принять я от вас царства Московского. // Уж скажу же вам, бояре — воеводы московские: // Уж мы выберем себе в православные цари // Из славного, из богатого дому Романова — // Михаила сына Фёдоровича». Этот мотив можно встретить во всех стихах, поэмах и драмах, посвящённых спасителю России.

Считалось (и вполне обоснованно), что русский князь достоин классической трагедии о долге перед государством и народом. Для него этот долг оказался важнее личной корысти и даже важнее честолюбия. Наконец, в конце XVIII века Михаил Херасков опубликовал трагедию «Освобождённая Москва», которая не только увидела сцену, но и стала началом плодотворной театральной традиции.

Гаврила Державин нашёл самое точное и комплиментарное определение для Пожарского: «герой великодушный».

Гаврила Романович десятилетиями мечтал написать поэму или трагедию о своём любимом герое. Он даже придумал для него замыс-

“ БЛАГОРОДНЫЙ ПОЖАРСКИЙ СТАЛ ЛЮБИМЫМ ГЕРОЕМ ЦЕЛОГО ПОКОЛЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ-ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ. В НЁМ ВИДЕЛИ ИДЕАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОГО И БЕСКОРЫСТНОГО. ВЕДЬ ОН, ОДОЛЕВ ВРАГА, ОТКАЗАЛСЯ ОТ ПРИТЯЗАНИЙ НА ВЛАСТЬ, СКОМНО ОТОШЁЛ В СТОРОНУ»

ловатую любовную интригу. Но завершить удалось не всё. Остались яркие наброски, отрывки:

Пою усердных войск российских воеводу,
Который, умирив крамолы непогоду,
От внешних супостат Москву освободил,
Наследный Россов скиптр наследнику вручил,
А сам, — отрёкшись быть державным властителем, —
Подпорою царю, отечеству был сыном.

Державину не так уж часто удавался столь торжественный, раздумчивый тон. В разговоре о Пожарском он его сохранял безукоризненно.

Полноценную поэму о 1612 году написал в 1807 году Сергей Ширинский-Шихматов — «Пожарский, Минин, Гермоген, или Спасённая Россия». Поэт, считавший себя учеником Державина, был мастером исторических эпопей. Его поэма панорамна, размашиста и выдержана в духе непоколебимого монархизма. В кульминации народ предлагает Пожарскому шапку Мономаха. Он достоин царских почестей! Но князь скромно отвечает отказом — и в этом его главный подвиг:

Умерим радости чрезмерны,
Возвысим святость древних прав,

Явлюсь, россы, клятве верны;
И Богу Божие воздаю,
Который рассудил правдиво
С языком лютым нашу прю,
Царёво воздадим царю;
Карая нас чадолубиво,
Всевышний ветвь царей укрыл
От алчной злобы Годунова:
Под сению его покровца
Цветёт Романов Михаил.

При этом, конечно, не учитывается, что Пожарский во время выборов царя и новой династии не был сторонником Романовых и только подчинился общему выбору...

«Карамзинисты» в те годы отчаянно боролись с Ширинским-Шихматовым как с литературным старовером. И молодой Пушкин оперативно сочинил на него ядовитую эпиграмму — одну из многих:

Пожарский, Минин, Гермоген,
Или Спасённая Россия.
Слог дурен, темен, напыщен
И тяжки слова пусты.

Думается, он написал бы это, даже не заглядывая в поэму Шихматова: слишком силён был накал литературной войны. Напыщенности в «Спасённой России» и впрямь немало, и всё-таки у поэта-монархиста получился не худший образец исторической поэмы. Ширинский-Шихматов учился не только у Ломоносова и Державина, но и у своих запис-

ных противников. Использовал гармонию Жуковского, да и молодого Пушкина. Не хватало ему малого — лёгкости.

В эпоху наполеоновских войн поэмы, пьесы, картины, проекты памятников, посвящённые героическим событиям двухсотлетней давности, появлялись как из рога изобилия. В Пожарском и Минине ещё до 1812 года видели вдохновителей народной войны против двенадцати языков.

В том же 1807 году на сцене царил трагедия Матвея Крюковского «Пожарский». В послужном списке талантливого драматурга, прожившего лишь 30 лет, эта пьеса стала крупнейшей удачей. Из XXI века стих Крюковского выглядит непомерно возвышенным, но в эмоциональном накале ему не откажешь. «Имена Пожарского, Минина — героев бессмертных, самобытных, народных — всегда будут воспламенять нас восторгом. Доколе будет существовать великое царство Русское, дотол, при гласе Пожарского: «К Москве!» — станут трепетать сердца истинно русские», — писал в рецензии на премьеру молодой Сергей Аксаков.

ПЕРСТЕНЬ ДЛЯ ПОЭТА

Последним аккордом этой «Пожарианы» стала пьеса Нестора Кукольника «Рука Всевышнего Отечество спасла», прогремевшая на сцене Александринки в 1834 году, в лучшие времена николаевской России.

В наше время эта трагедия забыта напрочь. По существу, от неё осталось только заглавие — впрочем, и это немало. А в начале 1840-х патриотически настроен-



ная публика носила Кукольника на руках. Его действительно читали и любили.

К тому времени у монархов почти отпала необходимость в придворных поэтах. Эту роль привычно исполнял Василий Жуковский, время от времени сочинявший «народные песни» во славу государя Николая Павловича, но ни прежнего пыла, ни прежнего значения эти сочинения не имели.

И даже Кукольник, которого упрекали в «подлом» верноподданничестве, вовсе не был ярким «охранителем» и придворным льстецом. К «старой аристократии» он относился критически, видел себя свободным художником, жрецом искусства, но не скрывал и искреннего патриотизма, в особенности в трактовке событий легендарного прошлого.

Впрочем, свою трагедию о Пожарском и его соратниках он написал в духе зарождавшейся тогда идеологической триады: православие, самодержавие, народность. Переплетения этих принципов в пьесе Кукольника – на каждом шагу. И император Николай Павлович, присутствовавший на одном из первых представлений, аплодировал бурно и часто, а после спектакля пригласил автора на аудиенцию. Кукольник получил «из высочайших рук» драгоценный перстень. Во времена Ломоносова, Державина и даже Карамзина такие приношения воспринимались как честь. В середине 1830-х собратья по перу не простили «царского любимца». Новых успехов у него не было, поэта освистали. Во

многом – заслуженно, читать его после Пушкина сложновато. После бурной славы Кукольник изведal болезненное падение. А уж о посмертном забвении нечего и говорить. В наше время Кукольник остаётся едва ли не последним заметным русским поэтом, которого всерьёз не переиздавали в XX–XXI вв. Устарел? Его помнят как друга и соавтора Михаила Глинки – за «Жаворонка», «Сомнения» и «Попутную песню». А книг, да ещё и с комментариями, нет...

К середине XIX века миф о Минине, Пожарском и спасённой России в дополнениях уже не нуждался, поток поэм и трагедий на эту тему почти иссяк. Даже любимец публики Александр Островский на мининской теме взлетел не слишком высоко. Несколько лет цензура держала под запретом эту архипатриотичную пьесу! Быть может, потому, что он представил Минина выходящим из народной гущи, и его благородство слишком контрастировало с предательством высокородных бояр. Монолог Минина у Островского напоминает сентенции Жанны Д'Арк:

*Моё одно – одна любовь святая
К родной стране – я сын её,
любовью
Сыновнею горит душа моя!
Услышал я, что кровью
и слезами
Исходит Русь, что брат
встаёт на брата,
Что Бог забыт, что гаснет
пламень веры,
Оставлен храм, кощунством
осквернённый,
Что сёла жгут и грабят города,*

*Покинуты дымящиеся дома,
И человек в лесу таится зверем,
Что стон и плач сирот и горьких вдов
Как дымный столб к поднебесью восходит.
И плакал я один за всю Россию,
Всю скорбь её на сердце износил.
И плакал я, прося в слезах у Бога
Не почести, не власти, нет!
Просил я
Сподобиться России быть
слугою...*

Мы редко вспоминаем об Островском как о поэте, его нет ни в хрестоматиях, ни в антологиях. Но стихом он владел свободно. И для выражения высокопарных чувств предпочитал речь ритмически организованную... Но ждали от Островского других коллизий, и большого успеха эта народная трагедия ему не принесла.

Я ПРЕДЛАГАЮ МИНИНА РАСПЛАВИТЬ!

В XX веке о временах русской смуты поэты писали не столь охотно. Как говаривал совсем по другому поводу архитектор Иван Жолтовский, «тема устала». Но случались и исключения.

*Хвала и честь! Пускай
переживёт
Века веков могучая та сила,
С какой в Кремле приветствовал народ
Венчанного на царство
Михаила.*

Писал Борис Садовской, один из немногих чеканных монархистов того времени. А потом появи-

лось стихотворение, которое в последние годы частенько цитируют «с последующим разоблачением»:

*Я предлагаю
Минина расплавить,
Пожарского.
Зачем им пьедестал?
Довольно нам
Двух лавочников славить,
Их за прилавками
Октябрь застал.
Случайно им
Мы не свернули шею.
Я знаю, это было бы под стать.
Подумаешь,
Они спасли Расею!
А может, лучше было б не спасать?*

Это революционная идея, доведённая до радикального финала, с запредельным завинчиванием всех гаек. Джек Алтаузен, комсомольский поэт не из последних. Это видно: публицистический напор в стихотворении выдержан, да и в честности поэту не откажешь. Для него подлинная история началась в 1917 году, всё, что было ранее, воспринималось как чистилище. Спор разрешился 27 мая 1942 года, когда военкор Джек Алтаузен погиб смертью храбрых в бою под Харьковом. В наше время его имя стоит в том же длинном ряду, в котором пребывают имена павших в 1612 году под знамёнами Минина и Пожарского. Споры смолкают, теряют смысл, а литература остаётся.

Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ. Материал предоставлен нашим партнёром – порталом ГодЛитературы.РФ.



«Воззвание к нижегородцам гражданина Минина в 1611 году» (1861, художник Михаил Песков).



КИНО

«РЕДКИЕ ЛЮДИ»

Документальный фильм о самобытности малых народов, населяющих нашу страну. Дигорцы, нганасаны, эвены, коряки, ижоры... Среди малых народов России есть те, которые не ассимилировались среди многочисленных соседей и не потеряли своей самобытности. Их численность порой не превышает нескольких тысяч, а иногда и сотен человек. Их быт за последние тысячи лет практически не изменился. Они сохранили древние верования, традиции и язык.

«К СОСЕДЯМ С ЛЮБОВЬЮ...»

Сериал из семи документальных фильмов, где каждая серия фильма – это одно путешествие, во время которого героиня попадает на национальные и религиозные праздники, семейные застолья, слушает традиционные национальные песни.

Каждый из семи фильмов цикла посвящён конкретному народу, его обычаям и традициям, культурным и природным богатствам региона проживания, традиционным дружественным и историческим связям с народами России.

«МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ»

Документальный сериал о жизни, обычаях и быте малочис-



Кадр из фильма «Душа танца»

Фильм состоит из двух частей. Первая посвящена населению Южного Алтая, потомкам древнего народа теле, а вторая – малочисленным жителям Северного Алтая.

«ДУША ТАНЦА»

Цикл из пяти фильмов, каждый по 20-25 минут, посвящён танцевальной исконной культуре народов России и её ближайших соседей. Это не про-

ВСЯ НАША СТРАНА

Подборка интересных документальных фильмов о культуре и традициях народов России



Кадр из фильма «К соседям с любовью»

но окунуться в бескрайнюю красоту природы, песенную и поэтическую атмосферу народных стихов и легенд.

«КАМБАК (ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ)»

Фильм рассказывает о современной традиционной народной культуре ногайцев, проживающих на территории Карачаево-Черкесской республики, Ставропольского края, Республики Дагестан и Астраханской области. В фильме представлены такие обряды, как укладывание в колыбель, свадебные обряды, фрагменты народных танцев, песенных и инструментальных жанров.

«АТЛАНТИДА РУССКОГО СЕВЕРА»

В фильме рассказывается о традициях северных народов,

которые хотят сохранить сельский уклад жизни даже в эпоху глобализации и урбанизации. По мнению режиссёра Софии Горленко, Север – именно то место, где русский человек может осознать истоки своей культуры и духовного развития.

«160»

Русские – склочные, евреи – прижимистые, армяне – хитрые, корейцы – слишком осторожные... Как часто мы судим о людях других национальностей под влиянием стереотипов? Почему выгодно раздувание межнациональных конфликтов? Документальный фильм о неожиданном сходстве и удивительных отличиях 160 народов Среднего Урала.

Андрей НОВОХАТЬКО.

ленных народов, населяющих территорию России. Это тубалары и челканцы, ненцы, удегейцы, сето, абазинцы, бесермяне, вепсы и другие. Каждая серия посвящена отдельному народу.

«МАЛЫЕ НАРОДЫ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ»

Фильм рассказывает о коренных малочисленных народах Горного Алтая, их истории и культуре. Он был создан в ходе этнографической экспедиции. Над проектом работала команда Фонда Николая Расторгуева при поддержке Фонда президентских грантов.

Вы узнаете много нового о быте, духовной культуре и традиционных промыслах народов алтайской семьи. Они сохранились до сих пор, пережив разнообразные исторические периоды.

сто документальное, познавательное кино. Это настоящее лирическое произведение, где переплетены народные стихи, легенды, танцы в исполнении интереснейших, самобытных героев, уклад жизни которых помогает сохранить в первозданности уникальную национальную культуру.

Зритель вместе с героиней Анастасией проделывает интереснейшее путешествие вглубь танцевальной исконной народной культуры ингушей, армян, русских, башкир, киргизов.

Зритель сможет не только выучить некоторые движения традиционных танцев, но и постигнуть сакральный смысл многих простых, на первый взгляд, движений, узнать глубокие корни их происхождения и обрядового значения. А ещё зрители буквально



Кадр из фильма «Малочисленные народы России»



1		Город, в котором установлен памятник на фото 1	То же, что диалог	Народ в Закавказье и России, монастырь в Крыму (фото 2)	2		
		Предводитель греков в Троянской войне, похожий на Зевса	Шкура барана	Русский полководец, памятник в Крыму на фото 5			
Как ещё иногда называют Лжедмитрия?	Квартирная хозяйка Шерлока Холмса и доктора Ватсона			Судно для перевозки жидких грузов			
Государственная должность	Имя князя Пожарского	Крупнейшая известная римская крепость в Крыму			Шапка, в которой не страшны и сибирские морозы	Суспензия по сути	
		Прибор освещения, ныне – светодиодный		Информационная телепрограмма на телеканале «Россия»			
Автомобильная бензоколонка	Доказательство непричастности к преступлению			Советский писатель по имени Чингиз		Часть дыхательных путей – хрящевая трубка между гортанью и бронхами	
		Хуже алкоголя, опаснее табака					
Северная приморская область Пелопоннеса у древних римлян	Божество славянской мифологии		Покровитель кузнечного ремесла	Золотая монета на Руси			
	Так называют период в истории России с 1598 по 1613 год		3		Окрас шерсти лошади	Князь, памятник установлен на Боровицкой пл. в Москве 4 ноября 2016 года (на фото 3)	
Марка французских автомобилей					Острое вирусное заболевание: лихорадка, головные и мышечные боли, кашель, насморк		
	Кто изображён на иконе, с которой вошли Минин и Пожарский в освобождённую Москву?				Передвижение на транспорте		
Один из исторических народов Крыма				Высокий бокал для вина			
Заплата, которую можно поставить на больной зуб и спасти его от разрушения	Злободневное остроумное, обычное небольшое сочинение обличительного характера	Сатирический журнал, издаваемый через подставных лиц Н. И. Новиковым, в 1770 г. выпущено два номера, после чего был запрещён	Искажение чего-нибудь невежественным, оскорбительным отношением	Спутник Сатурна, открыт Дж. Кассини (1671)	Одна из фамилий Штирлица	Одномачтовая шлюпка	
Грызун подсемейства полёвок	Цель, с которой ополченцы пришли в Кремль в ноябре 1612 года					Плащ шотландских горцев	
		Минеральная жёлтая краска	Культурное растение семейства бобовых, мясо-заменитель	Осёл со среднеазиатским происхождением			
Космический источник радиооптического, рентгеновского или гамма-излучения, приходящих на Землю в виде периодических всплесков	Электровакuumный прибор		Пустыня в Африке, крупнейшая в мире		«Дельта» по отношению к первоначальному коронавирусу		
		Прибор для лечения органов дыхания, небулайзер		Тканое изделие из шерстяных нитей, которым покрывают пол или украшают стены			
4		Марка немецких легковых автомобилей	Работа, деятельность, связанная с созданием чего-либо	Сарай для сушки снопов и молотбы	5		
		Японская мафия					

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Москва, Агамемнон, Хадсон, Кузнецов, Вести, Министр, Айтматов, Алиби, Запорожская, Наркотики, Смута, Мать, Ахатия, Гринш, Рено, Езда, Евреи, Фужер, Исаев, Плюмба, Ял, Пустомеля, Лемминг, Плед, Освобождение, Пульсар, Штамм, Охра, Сахара, Триод, Ковёр, Инталятор, Ауди, Якудза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Стайд, Армяне, Ханский, Самозванец, Дмитрий, Харакс, Овчина, Ушанка, Вазель, Танкер, Лампочка, Империя, Трахей, Ярило, Гейст, Владимир, Памфлет, Бородин, Огды, Кипет, Ишак, Соя, Труд, Рита.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРА.



ГОРОСКОП НА ЗАВТРА



ОВЕН. Ваша настойчивость приносит плоды! Во всём, что касается работы, помогает опыт. Именно благодаря ему вы принимаете верные решения. А вот в личных отношениях лучше полагаться на интуицию. Но расслабляться рано!



ТЕЛЕЦ. Благоприятный день для новых проектов! Сложные дела? Вы справляетесь с ними быстро. Новые задачи? Вы мгновенно понимаете, как их нужно решать. Ваш настрой нравится окружающим, поэтому вы легко найдёте союзников и помощников, если захотите. Смело принимайте вызовы!



БЛИЗНЕЦЫ. Доработайте незавершённые дела! Особенно это касается переписки. День подходит для того, чтобы участвовать в общественных проектах, помогать тем, кто в этом нуждается. Можно найти единомышленников, познакомиться с людьми, которые со временем станут вашими друзьями.



РАК. Замечательный день, чтобы устроить вечеринку! Личные отношения складываются гармонично, близких вы часто понимаете с полуслова. Во второй половине дня вероятны неожиданные визиты. В гости могут прийти люди, по которым вы успели соскучиться.



ЛЕВ. Этот яркий, насыщенный день приносит много хороших идей. Едва ли их удастся реализовать немедленно. Но вы обязательно вернётесь к задуманному, когда найдёте надёжных помощников, союзников в воплощении этих планов в жизнь.



ДЕВА. День хорошо подходит для семейных дел, общения с близкими. Вы знаете, как поддержать и вдохновить тех, кто вам дорог. Если захочется устроить домашний праздник, на нём будет весело всем.



ВЕСЫ. Сегодня вам пригодится умение быть любезным! В начале дня возможны мелкие

недоразумения, неожиданные события, которые спутают ваши планы, заставят отложить одни дела, чтобы сосредоточиться на других. Едва ли это станет серьёзной проблемой, но настроение может испортиться. К счастью, ненадолго: вскоре появятся поводы для радости.



СКОРПИОН. Удачный день, хоть и требующий терпения. Да, не всё получается сразу, но вы умеете ждать и понимаете, что торопиться сейчас не стоит. Вероятны успехи в учёбе. Вы многое схватываете на лету, хорошо справляетесь с непостоянными задачами.



СТРЕЛЕЦ. Обращайте внимание на детали! Сегодня даже привычные дела могут занимать больше времени, чем обычно, а порой и казаться сложнее. Не всегда правильными оказываются те решения, которые первыми приходят в голову. Поэтому, прежде чем предпринимать что-нибудь, стоит подумать дважды, посоветоваться с людьми, опыту которых вы доверяете.



КОЗЕРОГ. Сегодня может быть непросто сохранять хорошее настроение: возможны какие-то досадные происшествия, мелкие неприятности, неудачные совпадения. Но всё это не мешает вам добиться успеха. Можно осуществить то, что было задумано давным-давно. В таких делах с удовольствием помогают давние союзники.



ВОДОЛЕЙ. Вероятны хорошие новости. Чаще всего они касаются работы или каких-либо важных для вас творческих проектов. Порадуют старые друзья. Встреча с ними вдохновит и поднимет настроение.



РЫБЫ. День удачен с финансовой точки зрения. Возможны денежные поступления, в том числе из неожиданных источников. Вероятны подарки и приятные сюрпризы, знаки внимания, которым вы будете очень рады. Вечер подходит для романтической встречи. Она наверняка запомнится надолго.

АНЕКДОТЫ

* * *

У офтальмолога.

– Я какую букву показываю?

– А вы где?

* * *

Студент говорит профессору:

– Мне сегодня приснилось, что я сдал экзамены! Что мне надо сделать, чтобы это случилось на самом деле?

– Меньше спать.

* * *

– Вчера полдня провела в салоне красоты! Ну, как я тебе?

– Ну... По крайней мере, ты пыталась.

* * *

– Тебя не огорчает тот факт, что все твои знакомые уже давно женаты?

– Огорчает. Но я не знаю, как им помочь.

* * *

Любовь – это когда ты знаешь для неё больше, чем её смартфон.

* * *

– Ты, говорят, замуж вышла?

– Стрельнула глазками, не бросать же раненым...

* * *

Несмотря ни на что, не позволяй никому испортить твой день.

Ведь ты отлично справляешься с этим самостоятельно.

* * *

Беседуют двое приятелей:

– У моей жены нет никаких способностей.

– А с моей хуже: она на всё способна...

* * *

Если хочешь узнать себе цену, попытайся найти работу.

* * *

До свадьбы я полагал, что моя жена – роза, хотя и с шипами. После медового месяца я осознал, что женился на кактусе.

* * *

Даже очень заслуженный офтальмолог за всю свою жизнь видит меньше человеческих глаз, чем женское декольте – за день.

Ежедневный выпуск,
включая пятничный:

	ДЛЯ ФИЗИЦ	ДЛЯ ЮРЛИЦ
1 МЕСЯЦ	61055 415,46 руб.	21724 444,62 руб.
ПОЛУГODOVAY	61055 2492,73 руб.	21724 2667,69 руб.
ГОДОВАЯ	61056 5393,76 руб.	21740 5771,56 руб.

Выпуск в пятницу
(с полной программой цифрового ТВ):

	ДЛЯ ФИЗИЦ	ДЛЯ ЮРЛИЦ
1 МЕСЯЦ	30364 206,10 руб.	30366 221,14 руб.
ПОЛУГODOVAY	30364 1236,60 руб.	30366 1326,84 руб.
ГОДОВАЯ	30369 2627,72 руб.	30370 2819,48 руб.

ПОДПИСКА
• 2022Подписаться
на «Крымскую газету»
можно по всей
территории РФОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
на «Крымскую газету» и «Крымский журнал»
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ВСЕЙ РОССИИ!

Если нет времени
регистрироваться самому,
тогда мы сделаем это за вас!

Отправьте сообщение
со словом «ПОДПИСКА» на номер:
+ 7 (978) 000-00-33



ПРОСТО ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ
PODPISKA-CRIMEA.RU

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК
Газета «Крымская газета»
№ 201 (21108) от 04.11.2021
Главный редактор:
Мария Юрьевна
Волконская
Ответственный
за подготовку номера:
Андрей Петрович
Новохацкий

Учредитель газеты: Государственное
бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты
«Крымская газета»: Министерство
внутренней политики, информации и связи
Республики Крым
Издатель и редакция: Государственное
бюджетное учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции:
295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны редакции:
(3652) 51-88-41, 51-88-46,
+7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru,
redakciya@gazetacrimea.ru,
chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в АО «Издательство
и типография «Таврида», 295051,
г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44.
Офсетная печать. Печ. л. 1.
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ГИ № ФС77-65163 от 28
марта 2016 г., выдано Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 02.11.2021.
Время подписания в печать:
по графику – 19:00, фактическое – 15:00.
Заказ 1915 | Общий тираж: 18 809, из которых
17 673 – бесплатно, 1136 – цена свободная.
Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных
фактов, цитат, экономических, социологических и
других данных, собственных имен, географических
названий. Редакция в переписку с читателями не

вступает. При перепечатке материалов ссылка на
«Крымскую газету» обязательна. Точка зрения
авторов публикуемых материалов может не
совпадать с позицией редакции. Рукописи не
рецензируются и не возвращаются. За
содержание рекламных материалов редакция
ответственности не несёт. «Хороший пример»,
«Знаковое событие», «Жизнь КФУ» – материалы
публикуются на коммерческой основе.

Подписные индексы: 61055 – для физлиц, 21724 – для юрлиц.

